

DAMAGE BOOK

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202084

UNIVERSAL
LIBRARY

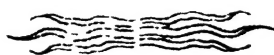
ಗಳಗನಾಪ ಸುಸಸಗಂಧಮಾಲೆಯು

ಅಲ ನೆಯ ಗ್ರಾಫ

ಶ್ರೀ
— ಸೂತ್ರ —

ರಾಮಚರಿತ-ಮಾನಸ
ಅಥವಾ

ಕುಲಸೀ-ರಾಮಾಯಣ.



ಇದನ್ನು

ವೀಂಕಟೇಶ ತಿರಕ್ಕೋ ಕುಲಕರಣಿ ಗಳಗನಾಪ

ಪೆನಶನರ ಅ|| ಮಾಸ್ತರ

ಪ್ರೀತಿಯ ಕಾಲೇಜು

ಧಾರವಾಡ.

ಇವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.

1926.

[ಮೊದಲನೇ ಆವೃತ್ತಿ ೨೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು]

ಶಕ ೧೯೭೭ ಕೋಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.

ಬೆಲೆ; ೩ ರೂಪಾಯಿ.

ಮುದ್ರಕ—ವೇಂಕಟೇಶ ತಿರಕೋ ಕುಲಕರಣಿ ಗಳಗನಾಥ
ಮುದ್ರಣಾಲಯ—ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಹಾವೇರಿ.
ಪ್ರಕಾಶಕ—ವೇಂಕಟೇಶ ತಿರಕೋ ಕುಲಕರಣಿ ಗಳಗನಾಥ.
ಪ್ರಶಿದ್ಧಿಸುವ ಸ್ಥಳ— ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಅಫೀಸ್ ಹಾವೇರಿ ಜಿ.ಧಾರವಾಡ.

Printed by V. T. Kulkarni, Galgnath, at the
Venkatesh Printing Pres,

HAVERI. Dt: Dharwar

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.



ಶ್ರೀಶೀತಾರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದ “ ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತಮಣಿಸಂಪನ್ನಂ ” ಅಥವಾ “ ತುಲಸೀರಾಮಾಯಣವು ” ಮುದ್ರಾದ್ವೈತ್ಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಬಾಣ ಭಾರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಹುಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಈ ವೊಪಲೆ: “ ವಾಧವಕರುಣಾ ವಿಲಾಸ ” “ ಭಾಗವತಾಮೃತ ” “ ಶೈವಸುಧಾರ್ಣವ ” ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೆನು; ನನ್ನ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಆಶ್ರಯದಾತೃಗಳು ನನಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು; ಆದರೆ ಬಾಣಭಾರದ ನೆವದಿಂದ ಇಂಥ ಹಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಶ್ರೀಗುರುಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮುಖಾಂತರ ಒಡಬಡ ಹೊರಬೀಳಬೇಕೆಂದು ದೇವರ ಸಂಕೇತವಿರುವದೋ ಅನ್ಯಂತೆ, ಸಾಲವು ತೀರದೆ “ ಇನ್ನು ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ” ಆತುರತೆಯು ಮಾತ್ರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವದು ! ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಆ ಆತುರತೆಯ ಫಲವೇ ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ತುಲಸೀರಾಮಾಯಣವಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಸಂಗಡಲೇ “ ಸುಕಾರ ಮುಖ ” ಅಥವಾ “ ಲೋಕಭವನು ” ಎಂಬ ಬೋಧಪ್ರವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಿಳಿಸುವೆನು. ನನಗೆ ಈ ಹನ್ನೆರಡುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಾಲವಾಗಿದ್ದರೆ, ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬಂದರೊಂದೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬವನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ವ್ಯವಸಾಯದಿಂದ ನನ್ನ ಆತ್ಮಕ್ಕಾದ ಸುಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಬಾಣಭಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವು; ಆದರೆ ಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರೇ, ಇಷ್ಟು ಯತ್ನವಾದಿದ್ದರೂ ಸಾಲವು ತೀರಲೊಲ್ಲದಾದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಸಾಲವು ತೀರಲಿ-ತೀರದಿರಲಿ ಎಲ್ಲಭಾರವನ್ನು ದೇವರಮೇಲೆ ಹಾಕಿ, ಸಾಲತೀರಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಇಷ್ಟಿತ್ತು ಹೀಗೆಯೇ ಭಗವತ್ಸಾಕ್ಷಾತವಾದದ್ದು ಹಾಗೂ ನೀತಿಬೋಧಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವೆನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈಗ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವ “ ಸಮಗರು ” ವಾಕ್ಯಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನೂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನೂ ಆದಷ್ಟುಬೇಗನೆ ಮತ್ತೆ ಆರಂಭಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ ನಿರ್ಧರಿಸುವೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಆ ನಿಶ್ಚಯ-ನಿರ್ಧಾರಗಳು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವ ಸುಯೋಗವು ಶ್ರೀಗುರುಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕೊಡುವ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದರಿಂದ, ನನ್ನ ಸೇವ್ಯರಾದ ಪ್ರಿಯಕನ್ನಡಿಗರು ನೀವು ಆಶ್ರಯಕೊಡುವವಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟುಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಕೊಡಗೈಯನ್ನು ಮುಂದೆವಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ತುಲಸೀದಾಸರೇಫ ಸತ್ಯಮಾಗವ.ಧರೀಣ-ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಒರೆದಿರುವ ರಾಮಾ
ಹೋದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನೇಫ ಪಾಮರನು ಅಭಿಪ್ರಾಯವ ಪ್ರಕಟಿಸುವದು ಸಾಹಸ
ವಾಗಿದ್ದರೂ, ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ವ್ಯಾಸಾರೋಗಿಗಳನ್ನ ಪಾವರತ್ವವು ಕೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟ
ವಾಗಿದ್ದು, ಸತ್ಯಾಪ್ತವಾದ ವರ್ತವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿತೆಂಬದನ್ನು ಬರೆಯದೆ ಇರಲಾರೆನು..
ತಾಪ್ರಜ್ಞರೂ, ಮಂಡೀರರೂ, ಕವಿಗಳೂ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನಸಿದ್ಧಪುರುಷರು ತಮ್ಮ
ಹೋಗ್ಮತೆಯ ಅಹಂಕಾರ-ಬಲಗಳಿಂದ ಒರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ, ಭಗವಂತನಿಗೆ
ತರಣಾಶೋಗಿ, ತಮ್ಮ ಪಾಮರತ್ವ ನ್ನು ಪೂರಾ ಅರಿತು, ಆತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಧೈರಾದ
ಅಹಂಕಾರರಹಿತ ಸಾಧು ಸತ್ಪುರುಷರು ಒರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ವ.ಹದಂತರವಿರು
ತ್ತದೆ; ಯಾಕಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ್ಯಫಲಿತ ತರ್ಕ
ವಿತರ್ಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದ್ದು, ಸತ್ಯಂಗಫಲಿತ ಸದನುಭವಕ್ಕೆ ಗೌಣತ್ವವಿದ್ದರೆ, ಎರ
ಡನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಂಧತೆ ಸದನುಭವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದ್ದು,
ಪಂಡಿತ್ಯಫಲಿತ ತರ್ಕವಿತರ್ಕಗಳಿಗೆ ಗೌಣತ್ವವಿತ್ತದೆ; ಅದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ
ಪ್ರಕಾರದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಹಂಕಾರಜನ್ಯ ವಿವಾದಬುದ್ಧಿಯ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಅಭಿ
ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದರೆ, ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸತ್ಯತ್ವಪದ್ಧತಿ ವಿಸ್ತೃತ
ಭಾವದ ಹಾಗೂ ಸರಮಾರ್ಥದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವವು ಹೃದಯವಲ್ಲ
ಭೂತದಯೆ-ಸತ್ಯತ್ವಪಗಳಂಟಾಗುವವೇ ಮನಃಷೂನ ಕೃತಾರ್ಥತೆರು ಸಂಘನವಾ
ದ್ದರಿಂದ, ಈ ತುಲಸೀ ರಾಮಾಯಣದಂಥ ಸತ್ಪುರುಷರು ಒರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಲ್ಲರ
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಾಧಕರ ಶ್ರವಣ-ಮನನ-ನಿದಿಧ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರು
ವವು. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅವಲೋಕನದಿಂದ ವಿವೇಕಿಗಳ ತರ್ಕ-ವಿತರ್ಕಶಕ್ತಿಯು
ತಗ್ಗಿ, ಗುರುಹಿರಿಯರ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ದೇವರ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಸಾಮಾನ್ಯತರ
ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಸದ್ಗುಣಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಅವರ ಶ್ರದ್ಧಾ-ಭಕ್ತಿಗಳ
ಹೆಚ್ಚಿ, ಧಾರ್ಮಿಕವೃತ್ತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ, ಮನಸ್ಸು ಉದಾರವಾಗ ತ್ತುಗುತ್ತ ಕಡೆ
ಅದು ನಿಪ್ರೃಹವಾಗುವ ಸಂಭವವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತುಲಸೀ ದಾಸರು ಭಗವದ್ಭಕ್ತನರೂಪ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಶೇಷ ಭಗವದ
ಕ್ರೂಗಿರುವಲ್ಲದೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಕವಿಗಳೂ ಆಗಿರುವದು ರಾಕ್ಕೆ ಕುಂದಣಹಾಂ
ಮೇಲೆ ಒಣ್ಣುವಿಟ್ಟಿಹಾಗಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ! ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಲ್ಲದವ ವಿನಯ, ಕಾರತಮೃತೀ
ವಾದ ಸದಾಚರಣೆ, ಉತ್ಕಟ ವೈರಾಗ್ಯ, ನಿರ್ಮಲಭಕ್ತಿ, ಸ್ವಕೀಯ ದೋಷಪರಿಹಾಸ
ಪರಗುಣಾಂಬುಧಿ, ಸಹೃದಯತೆ, ದಯಾಲುತ್ವ, ಮುಂತಾದ ಪವಿತ್ರ ಗುಣಗಳ ಪ
ಸ್ಟೊಟಿವು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಹುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಗಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೃತಿ-
ಸ್ಮೃತಿ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ಉದಾತ್ತ ಧರ್ಮಶತ್ವಗ ನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಿಧಿಮತಿಯಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸಿ

ಇದ್ದು, ಸುಸಂಗತವಾದ ಸುಲಭಶೈಲಿಯಿಂದ ವಾಚಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಉದಾತ್ತ ಸಾವನೆಗಳನ್ನು, ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿದ್ದು, ಉಪಮಾದಿ ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಶಿಷ್ಟವದಿಂದ ಕಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದು, ದಾಸರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ-ಕವಿತ್ವಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು ಸ್ವರೂಪಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದೇಹವನ್ನು ಸವಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿದ್ದ ಈ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಸೇವ್ಯ ಸೇವಕನಾದ ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ, ಪವಿತ್ರಸೇವಾಪದ್ಧತಿಯ ಮರ್ಮವೂ ವೈಘಂಡವಿಷಯಗಳಾದ ಸ್ತರಿಂದ, ಅವುಗಳ ವರ್ಣನವು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೃದಯುಂಗಮವಾಗಿಯೂ, ಸ್ಥಿತವೇಧಕವಾಗಿಯೂ ಆಗಿರುವದು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಶ್ರುತಿ-ಸ್ಮೃತ್ಯುಕ್ತ ಧರ್ಮದ್ವೈತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅಧಿಕಾರಸಂಪನ್ನನಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮಬೋಧಕನಂತೆ ಇರುವದು. ಅಂತೇ ಇಡಿಯ ಉತ್ತರಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಎಂಟುಕೋಟಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಮೂರುವರೆತಕಗಳಿಂದ ಇದು ಧರ್ಮತತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಕಾರುಣವನ್ನು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವದು; ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಸ್ವಚ್ಛಂದಾಚರಣೆಯ ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಕೃಪೆಯಿಂದ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯದ ಜಾಗೃತಿಯೂ, ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಉಳ್ಳವರು ಇರುವವರಿಗೆ ಈ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥವು ಹೀಗೆಯೇ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವೇದದ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವು ಎಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವದು, ಇದರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ದರ್ಶನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗ್ರಂಥವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭರತಖಂಡದೊಳಗಿನ ಬೇರೆ ಯಾವಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಷ್ಟು ಪ್ರಸಾರವುಳ್ಳ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಹೇಳುವದುಂಟು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವನಾದರೂ ಮುಮುಕ್ಷುವು—“ ನನಗೆ ಇಹಪರ ಸಾಧನದ ಆಚರಣೆಯು ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾದೀತೆಂದು ” ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆತನ ಆ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಈ ಸಾಧುಪ್ರಣಿತ ನಿರ್ಮಲ ಗ್ರಂಥವು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ದೂರಮಾಡುವದೆಂದು ಇದನ್ನು ಓಸುವವರಿಗೆ ತೋರದೆ ಇರಲಾರದು; ಅದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಗುವ ಮಾಡಿದವರಿದ್ದರಂತೂ, ಅವರ ಸದನುಭವದ ಹಾಗೂ ಸರ್ವೇಧ್ಯವಾದ ಪುನರಾವರ್ತನವಾದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಅನಂದವಾಗುವದು.

ಹೀಗೆ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಹೃದಯದ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಬಹುದು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ನಿಜವಾದ ವಿವರಣವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಆಯಾ ಪಾತ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತರಕಾಂಡದೊಳಗಿನ ಶ್ರೀರಾಮನ, ಹಾಗೂ ಕಾಕಭ ಶುಂಡಿಯ ಬೋಧನಂತು ಎಲ್ಲರೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆಚರಿಸಲು ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು. ಅದರಿಂತೆ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಾಲಲೀಲೆ, ಧನುರ್ಭಂಗ, ಸೀತಾಸ್ಮಯಂವರ, ಪರಶುರಾಮ-ರಾಮಸಂವಾದ, ಅಂಗದ

ಕಂಠಾನ ಮುಂತಾದ ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಹಲವುಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿರುವವು; ಭರತನ ಗುಣಗಳ ಹಾಗೂ ಆತನ ರಾಮಭಕ್ತಿಯ ವರ್ಣನವು ಅತ್ಯಂತ ಉಜ್ವಲವಾಗಿದ್ದು, ಗುಹನ ಮೂಢಭಕ್ತಿಯ ಭೋಳೆ ಭಾವಿಕತನವು ಮನನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು. ಒಟ್ಟಿಗೆ, ಏನಾದರೂ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೀಗೆ ನಾನು ಉತ್ತಮಸ್ಥಳಗಳೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಿರುವೆನಲ್ಲದೆ, ನಿಜವಾಗಿ ಇಡಿಯಗ್ರಂಥವೇ ಅವಲೋಕನಾರ್ಹವಾಗಿರುವದೆಂದು ನಾನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಸಾಂಸಾರಿಕರು ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡುವಿರುವೆನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಾನಿಯಂತಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸೇವಾಧರ್ಮದ ಐಹಿಕ ಹಾಗೂ ಪಾರವಾರ್ಥಿಕ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ, ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವಕರ ಅನನ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನಿರ್ಯಾಸ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಇಷ್ಟು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಸರಸವಾಗಿಯೂ ಯಾರೂ ವರ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಮಾರುತಿಯ ಸೇವ್ಯಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ತುಲಸೀದಾಸರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾಗಿಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕಂಪಾಯಮಾನವಾಗ ಮಾಡುವ ರಾಮನ ಉತ್ಸಾಹ, ದುರಾಗ್ರಹ, ಆತನ ಆತ್ಮಲಿತ ಶೌರ್ಯ, ಹಾಗೂ ಅವಿಲ್ಲವುಗಳಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ಆತನ ವಿರೋಧಭಕ್ತಿ ಇವು ಆತ್ಮತಮರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಈ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ವೈರಾಗ್ಯ, ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡವರಾದ್ದರಿಂದ, ಈ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿ-ಪ್ರೇಮ-ವೈರಾಗ್ಯ-ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ತನ್ಮಯರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಭಗವತ್ಕೃಪಾಸಿದ್ಧವಾದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಹೃದಯವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿರುವರು! ಅದರಂತೆ ಬಾಲಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗೂ, ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಭಕ್ತಿಯು ಕೃತಾರ್ಥತೆಯ ಸುಲಭ ಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳುವಾಗೂ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ದುರ್ಗಮತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗೂ ದಾಸರ ಚಾತುರ್ಯವೂ, ಕಲ್ಪಕತೆಯೂ, ಪರಿಪಕ್ವ ಹೃದಯವೂ, ವಿದ್ವತ್ತೆಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪುಣ್ಯವಂತರು ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಗಳೆರಡೂ ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ, ಸೇವ್ಯಸೇವಕಭಾವದ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂಥ ಸುಲಭ ಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವೇನ ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ತುಲಸೀದಾಸರ ಔಪಾಸ್ಯ ದೈವತವಾದ್ದರಿಂದ ಸೇವ್ಯಧರ್ಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಮರಾಣಗಳ ರಹಸ್ಯದಂತೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೇ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳ ನಿದೆಯು ಸರ್ವಥಾ ಅವರ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬ “ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ರಾಮಭಕ್ತಿಯೂ, ರಾಮಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೂ ಸಫಲವಾಗವೆಂಬ” ವಾತವ್ಯ ಇವರು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಅದರಂತೆ ರಾಜ-ಪ್ರಜಾ-ಸಂಬಂಧದ ವರ್ಣನವು ಉಭಯರ ಕಲ್ಯಾಣವಾಡುವಂತಹದಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಇಂಥ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಕರವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸುಯೋಗವು ಒದಗಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಅನಂದವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕಾಂಡ, ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡ, ಅರಣ್ಯಕಾಂಡ, ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡ, ಸುಂದರಕಾಂಡ, ಲಂಕಾಕಾಂಡ, ಉತ್ತರಕಾಂಡ ಎಂಬ ಸಪ್ತಕಾಂಡಗಳಿದ್ದು, ಅವನ್ನು ಮೋಕ್ಷಸಾಧನವೆಂದು ಸೋಪಾನಗಳೆಂದು ಶ್ರೀಕುಲೋದಾಸರು ಹೇಳಿರುವರು. ಗುರು-ಹಿರಿಯರ, ಅಥವಾ ಶ್ರುತಿ-ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿ ಪವಿತ್ರ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಹೇಳಿಕೆ ಕೇಳಿಕೆಗಳಿಗಿಂತ “ತನ್ನ ಮನೋದೇವತೆಯು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆಯುವವೇ ಶ್ರೀಯಸ್ಕರನೆಂದು” ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸೆಳೆವಿಗೆ ಒದ್ದ ತಲೆಯ ಮಾಸವಾರದ ಹುಡುಗರಿಂದ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ತಲೆಹಣ್ಣು ಗಿದ್ದ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಪದವೀಧರರವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದು ಮನಬಿಂಬಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅವಲೋಕನವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಬಹುದು. ಅಂತೇ ನಾನು ಇದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಹರಣಿಯಾಗುವಂತೆ, ಬೇಸರ ಬರುವ ಭಾಗವನ್ನೂ, ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ಬರುತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಭಾಗವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಸದ್ಗುರುವು ಪ್ರೇರಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸುವೆನು; ಮೇಲಾಗಿ ಕೆಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇಶಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗಾಣುವ ಅಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಅಹಿತಕಾರಕ ಕೆಲವು ಮತಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸುವಾಗ ಈ ತುಲಸೀರಾಮಾಯಾನವನ್ನು ಕೆಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು; ಅದರೆ ಆ ರಾಮಾಯಾನವೆಂದೇ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅವರು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಮುಂದೆ ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಾನು ಈ ಬಗೆಯ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ನನ್ನ ಈ ಭಾಷಾಂತರದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮರಾಠಿ ಭಾಷಾಂತರವು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕವಾದದ್ದರಿಂದ, ಆ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಂತ ಯಾದವ ಶಂಕರ ಜಾವಳಿ ದಾಸ ಮುನಿಸಫರವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನಾನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವೆನು.

ನನ್ನ ಈ ಭಾಷಾಂತರವು ಸರಾಸರಿ ಮೂರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಇವನ್ನೂ “ಸಂಸಾರಸುಖ”ವೆಂಬ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನೂ ವೈಷ್ಣವರ ದೇವರಾಜ ಬಹದ್ದುರ ಚಾರ್ಚಿ ಘಡಿನ ಇನಾಮಿಗಾಗಿ ತಾರೀಖು ೧೫ | ೧ | ೧೯೬೩ ಇ. ಒಳಗಾಗಿ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಮೆಂಕಜಿಶ ಪ್ರೇಸಿಡೆಂಟ್‌ರು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಒಂಪನವನೆ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ದಿನಾಲು ೧೬ ಪುಟಗಳಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತ ಸರಾಸರಿ ಎಂಟು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟೂ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವದು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮವರೂ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬೇಗನೆ ಮುಗಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ದೇವರಾಜ ಬಹದ್ದುರ ಚಾರ್ಚಿ ಘಡೇ ಕಾರಣವಾದದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಆ ಘಡಿನ ಉತ್ಪಾದಕರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರುವೆನು. ಈ ಘಡಿ

ನಂದ ಕೋದವರ್ಷ ನಮ್ಮ "ಮಾಧವಕರುಣಾವಿಲಾಸ"ವೆಂಬ ವಿಸ್ತೃತಕಾದಂಬರಿಗೆ
 ೨೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಇನಾಮು ದೊರೆತಿರುವದೆಂಬ ಮಾತು ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬ
 ಹುದು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅನುಕೂಲ-ಪ್ರತಿಕೂಲವರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಶ್ರಮದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾ
 ಗಿರುವ ನನ್ನ ಈ ಕನ್ನಡ ತುಲಸೀರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಓದುವ ಪ್ರಿಯಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒಂದೇ
 ಒಂದು ಮಾತಿನ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ
 ದೇನಂಗರಿ-ಇದನ್ನು ಓದುವವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ "ನಮ್ಮ ಮನೋ ದೇವತೆಯು ಹೇಳಿ
 ದಂತೆನಾವು ನಡೆಯುವೆವು", ಎಂದು ಅಸ್ಸುವಹಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು
 ಅಥವಾ ತಮಗೆ ಹಾದಿ ತೋರಿಸುವವರ ಮನಸ್ಸು ದೇವತೆಯಾಗಿರುವದೋ, ಸೈತಾನ
 (ಪಿಶಾಚ)ವಾಗಿರುವದೋ ಎಂಬದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
 ಸೈತಾನನ ಸೆಳವಿಗೆ ಬಿದ್ದು ತಾವು ಕೆಡುವೆವೆಂಬ ಜನರನ್ನೂ ಕೆಡಿಸಿದ ದ್ರೋಹಕೆ
 ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯದಿಮಹರ್ಷಿಗಳಂಥವರ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ
 ಹಾಗೆ ಎಳೆದೊಯ್ಯುವ ವೈದಿಕಧರ್ಮದವರ ಮನಸ್ಸು ಸೈತಾನವೇ ಇರುವೆಂಬದನ್ನು
 ಎಲ್ಲರೂ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಭರತಭೂಮಿಯು ಸೈತಾನನವಶವಾಗಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟು
 ಅಭೋಗಿತರ ಇಳಿಯದಂತೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು
 ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವದು.

ಪೂರ್ವಂತರಾದ ನನ್ನ ಧನಕೋಜನರೊಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ಧನಕೋಿಗಳಾದ
 ಶೇರ್ಫಸ್ತರ್ ೨೭ ಗಂಗಾಭಾಗೇಥೀ ಮಾತೃ ಶ್ರೀಸಮಾನ ರಾಧಾಬಾಯಿ ಭೃತಾರ ರಾವಜಿ
 ರಾವ ಬಾಳುಜಿ ಕರಂದಿಕರ ಇವರ., ನನ್ನ ಬೇರುವ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಪರಿಪೋಷಕವಾ
 ಗುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ನನಗೆ ಸಾಲದ ನೆನಪುಕೊಡ
 ಆಗದಂತೆ ಒದಗರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪವಿತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕ
 ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕವೃತ್ತಿಯ ಸ್ಮಾರಕವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ವಿನಿ
 ಯದಿಂದ ಒರ್ಪಿಸುವೆನು; ಮತ್ತು ಈ ಪೂಜ್ಯಮಾತೃಶ್ರೀಯವರ ಸುಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ
 ರಾಮಭಾವು ರಾವಜೀರಾವ ಕರಂದಿಕರ ಬಿ. ಎ. ರವರ ಮಾತೃಭಕ್ತಿಯನ್ನು, ಸೌಜ
 ನ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿ, ತಮ್ಮ ಮಾತೃಶ್ರೀಯವರ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಹಾ
 ನ-ಭೂತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ನನ್ನನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಿರುವದಕ್ಕಾಗಿನಾ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ
 ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರುವೆನು. - ಶ್ರೀ ಸಮಾನ ಈ ನಮ್ಮ ಗುರುಮನೆತನದ ಉತ್ತರೋತ್ತರ
 ಶಿಲ್ಪಕರ್ಮವಾಡಲೆಂದು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು.

ಸದ್ಗುರು ಕಾರ್ಯಾಲಯ	} ನನ್ನಡಿಗರ ಸೇವಕ
ಹಂಪೆರಿ ಪ್ರೆಸ್ಸು ಹಾವೇರಿ. ಜಿ. ಧಾರವಾಡ	
ತ. ರೇಖು ೯-೧-೨೬	

ವೇ. ತಿ. ಕುಲಕರಣಿ. ಗಳಗನಾಥ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಂ.



ಪ್ರಥಮ ಸೋಪಾನ- ಬಾಲಕಾಂಡ

೧-೧೦೦ ಪುಟಗಳು

ದೇವತಾಗುರುವಂದನ೧
ಸಜ್ಜನವಂದನ	೨
ದುರ್ಜನವಂದನ	೩
ಕವಿಯು ಪಾಮರತ್ವ	೪
ನಾಮ ಮಹಿಮೆ	೬
ತಂಭುವಿನ ರಾಮಭಕ್ತಿ	೧೧
ಸತಿಯು ಸಂದೇಹ	೧೨
ಮಹೇಶನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ	೧೫
ಸತಿಯು ದೇಹತ್ಯಾಗ	೧೬
ಹಿಮವಂತನಿಗೆ ನಾರದನ ಉಪದೇಶ	೧೯
ಪಾರ್ವತಿಯು ದೃಢತರ ಶಿವಭಕ್ತಿ	೨೩
ಕಾನುದಹನ	೨೬
ರಾಮನವತಾರದ ಕಾರಣಗಳು	೩೪
ಭಗವದವತಾರ	೪೧
ಪ್ರಭುಜನ್ಮೋತ್ಸವ	೪೫
ಬಾಲಲೀಲೆ	೪೮
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಗಮನ	೬೦
ಅಹಲೋದ್ಧಾರ	೬೨
ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರ	೬೫
ಪರಶುರಾಮಾಗಮನ	೮೧
ವಿನಾಹಸವಾರಂಭ	೯೦
ದ್ವಿತೀಯ ಸೋಪಾನ- ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡ	೧೦೧-೨೧೬
ರಾಮನ ಯೌವರಾಜ್ಯಭಿಷೇಕ	೧೦೧

ಸು. ಧರ್ಮ ದುಷ್ಕೃತನ	೧೦೫
ದಶರಥನ ವಚನ	೧೧೫
ಕೈಕೇಯಿಯು ಕರೋರತನ	೧೧೬
ಅಭಿಷೇಕವಸಭಂಗ	೧೧೭
ಲೋಲೈಯ ವಿಲಾಸ	೧೨೩
ಪ್ರಿಯ ರೋಕ	೧೨೫
ರಾಮನು ಕ್ಷಣಸಂವಾದ	೧೩೩
ಸುವಿಕ್ರಮ ಶುದಾತ್ಮತೆ	೧೩೪
ರಾಮನ ವನವಾಸಗಮನ	೧೩೫
ಗುಹಸ್ತಂಭ	೧೩೬
ಸಂಗಮತರಣ	೧೪೨
ಶ್ರೀರಾಮನ ಮೂಗುಚಾರ	೧೪೪
ಚಿತ್ರಕೂಟವಾಸ	೧೫೦
ದಶರಥವರಣ	೧೫೩
ಭರತನರೋಕ	೧೫೬
ಭರತನಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠನ ಉಪದೇಶ	೧೬೧
ಭರತನಭರಣ-ಚಿತ್ರಕೂಟಗಮನ	೧೬೪
ಭರತ-ಗುಹದರ್ಶನ	೧೬೯
ಭರತ-ಭರದ್ವಾಜನಿಲಾಸ	೧೭೪
ಭರತ-ಗುಹದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ	೧೭೫
ಕೀರ್ತನ	೧೮೦
ರಾಮ-ಕೃತ-ಭರತಪ್ರಶಂಸೆ	೧೮೨
ರಾಮಭರತಸಂವಾದ	೧೮೪
ಭರತನ ಉದಾತ್ಮತೆ	೧೯೬
ರಾಮನು ಮಾಡಿದ ಭರತನ ಸಮಾಧಾನ	೧೯೮

ಜನಕನ ಆಗಮನ	೧೧೭
ಕೌಸಲ್ಯ ಸುಲೋಚನಿ ವೊಡಲಾದರ	
ಕಾಣುವಿಕೆ	೨೦೦
ಜನಕ ಭರತಸಂವಾದ	೨೦೩
ಭರತ-ರಾಮಂಚಂದ್ರರ ಭಾಷಣ	೨೦೫
ಭರತನ ರಾಮಪಾದುಕಾಗ್ರಹಣ	೨೧೨
ಭರತನ ನಂದಿಗ್ರಾಮವಾಸ	೨೧೭
ತ್ರಿತೀಯ ಸೋಪಾನ-ಅರಣ್ಯ	
ಕಾಂಡ	೨೧೭-೨೪೪
ಜಯಂತಿಹೂ	೨೧೬
ಅಶ್ವಿರಭಂಗಸುತೀಕ್ಷ್ಣ	೬
ಅಗಸ್ತ್ಯಿಗೃಹ ದರ್ಶನ	೨೧೭
ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಂವಾದ	೨೨೫
ಶೂರ್ಪನಖಿ	೨೨೬
ಖರಡೂಷಣವಧ	೨೨೮
ವೈದೇಹೀಹರಣ	೨೨೯
ಜಟಾಯುವು	೨೩೫
ಶಬರಿಯು ಉದ್ಧಾರ	೨೩೯
ರಾಜನಾರದ ಸಂವಾದ	೨೪೧
ಚತುರ್ಥ ಸೋಪಾನ-ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ	
ಕಾಂಡ	೨೪೪-೨೬೨
ರಾಮಸುಗ್ರೀವಸಖ್ಯೆ	೨೪೫
ವಾಲಿಯಸಂಹಾರ	೨೪೯
ಸೀತೆಯಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ವಾನರರನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದು	೨೫೭
ಸಂಪಾತಿಯು	೨೫೯
ಜಾಂಬವಂತನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದು	೨೬೧
ಪಂಚಮ ಸೋಪಾನ-ಸುಂದರ	
ಕಾಂಡ	೨೬೩-೨೯೨
ಮಾರುತಿಯು ಲಂಕಾ ಪ್ರವೇಶ	೨೬೩
ಮಾರುತಿ-ವಿಭೀಷಣರ ಸಂವಾದ	೨೬೫

ಶ್ರೀರಾಮಗೀತೆ

ಅಶೋಕವನ ಗಮನ	೨೬೭
ಮಾರುತಿ ಸೀತಾ ಸಂವಾದ	೨೬೯
ಅಶೋಕವನ ವಿಧ್ವಂಸ	೨೭೨
ಲಂಕಾದಹನ	೨೭೩
ರಾಮಸುಗ್ರೀವರ ಲಂಕಾಪ್ರಯಾಣ	೨೭೮
ರಾಮನ ಗರ್ವ	೨೮೧
ವಿಭೀಷಣ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ	೨೮೫
ಸಮುಗ್ರ ಗರ್ವಹರಣ	೨೮೮
ಷಷ್ಠ ಸೋಪಾನ-ಲಂಕಾ	
ಕಾಂಡ	೨೯೩-೩೪೨
ಸೇತುಬಂಧನ	೨೯೩
ಅಂಗದ ಸಂಧಾನ	೨೯೫
ಯುದ್ಧವರ್ಣನ	೩೦೮
ಮಂಡೋದರೀ ವಿಲಾಸ	೩೩೧
ಸೀತಾಶ್ರುದ್ಧಿ	೩೩೩
ದೇವತೆಗಳ ಮೊದಲಿನ ರಾಮಸ್ತುತಿ	೩೩೫
ರಾಮನ ಆಯೋಧ್ಯಾ ಗಮನ	೩೩೬
ಸಪ್ತಮ ಸೋಪಾನ-ಉತ್ತರ	
ಕಾಂಡ	೩೪೩-೪೦೦
ರಾಮ-ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ	೩೪೩
ರಾಮಸ್ತುತಿಗಳು	೩೪೬
ರಾಮನು ಅವರವರನ್ನು ಅವರವರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದು	೩೪೯
ರಾಮರಾಜ್ಯ	೩೫೦
ಭರತ ರಾಮ ಸಂವಾದ	೩೫೫
ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ರಾಮನ ಉಪದೇಶ	೩೫೫
ಕಾಕಭ ಶುಂಡಿಯು	೩೫೯
ಕಾಕಭುಶುಂಡಿಯು-ಗರುಡನೊ	೩೬೧
ಭುಶುಂಡಿವೋಹವರ್ಣನ	೩೬೪
ಕಲಿಯುಗದವರ್ಣನ	೩೭೩
ಭುಶುಂಡಿಪೂರ್ವಜನ್ಮಕಥನ	೩೭೬
ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿ ಭೇದವಿವರಣೆ	೩೮೫
ಗರುಡಸಂದೇಹನಿರಸನ	೩೯೦
ಶುಲಸೀದಾಸಕೃತ ಪ್ರಾರ್ಥನ	೩೯೪

೩೯೬



ಶ್ರೀ ರಾಮ ಪೂಜಾರಿಯತನ.

ಅರ್ಪಣ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಓಂ

ನವೋಭಗವತೇ ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮಚಂದ್ರಾಯ

—ೞಿೞಿೞಿ—

ಶ್ರೀ ರಾಮಚರಿತಮಾನಸ

ಅಥವಾ

ತುಲಸೀ-ರಾಮಾಯಣ-ರೂಪವಾದ

ಈ ಭಗವತ್ಸೇವೆಯನ್ನು

ಶ್ರೀಗುರ ಸತ್ಪ್ರಿಯರೂ, ಮಾತೃಶ್ರೀಪ್ರಸೂಪರೂ, ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪದ

ತೀರ್ಥಸ್ವರೂಪ ಗಂಗಾಭಾಗೀರಥಿ ಮಾತೃಶ್ರೀ

ರಾಧಾಬಾಯಿ ಪಾಶೇಲ ಭತಾರ ರಾಜಜಿ

ಬಾಳಾಜಿ ಕರಂವೀಶ್ವರ ಇವರು

ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಾಡುಗ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಸ್ಮಾರಕ್ಕಾಗಿ

ವಿಧೇಯ ಸೇವಕ

ವೇಂಕಟೇಶ ತಿರಕ್ಕೋ ಕುಲಕರಣಿ ಗಳಗನಾಥನು

ನಾನು

ವಿಮ್ಲಾಚಾಗಿ

ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರ

ಕಾಣಕೆಯಾಗಿ

ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆನು!

॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಸೀತಾ-ರಾಮಚಂದ್ರಾಯನಮಃ

ಶ್ರೀ ಶೇಷಸದ್ಗುರವೇನಮಃ

ರಾಮಚರಿತ-ಮಾನಸ

ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ-

ರಾಮಾಯಣಾಮೃತ.

ಪ್ರಥಮ-ಸೋಪಾನ.

- ಬಾಲಕಾಂಡ -

ದೇವತಾಗುರುವಂದನ—ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವ
ಬುದ್ಧಿರಾಶಿಯಾದ ಶುಭಗುಣಸಾಗರ ಗಜಾನನನು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಆ ಭಗ-
ವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮೂಕನು ವಾಚಸ್ಪತಿಯಾಗುವನು; ಹೆಳವನು ಏರಲಶಕ್ಯವಾದ
ಪರ್ವತವನ್ನು ಏರುವನು; ಅಂಥ ಆ ಕಲಿಕಿಲ್ಮಿಷದಾಹಿಯೆನಿಸುವ ದಯಾಳುವು ನನ್ನ
ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡಲಿ. ನೀಲಕಮಲದಂತೆ ಶ್ವಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳ, ಕೋಮಲ ಕೆಂಪು
ಕಮಲದಂತೆ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರೀತಸಾಗರಶಾಯಿಯಾದ ಭಗವಾನ್ ನಾರಾಯಣನು ನನ್ನ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಾಸಿಸಲಿ. ಕುಂದಪುಷ್ಪ-ಚಂದ್ರಮರಂತೆ ದೇಹಕಾಂತಿ
ಮುಳ್ಳ, ದೀನಜನರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರುಣಾಸಾಗರನಾದ ಮದನಾರಿ ಶ್ರೀ
ಋಷಾರಮನು ನನ್ನಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡಲಿ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹ
ದಂತೆ-ತನ್ನ ವಚನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಹಾ ಮೋಹರೂಪವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶ
ಗೊಳಿಸುವ ಕೃಪಾಸಾಗರನಾದ ಸದ್ಗುರು ನರಹರಿಪದಕಮಲಗಳಿಗೆನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು.
ಶ್ರೀ ಗುರುವಪದಧೂಲಿಯು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಶಾಂತ

ಗೋಳಿಸುತ್ತಹದೂ, ಸ್ಪೃಹಣೆಯನಾದ ಕಲ್ಯಾಣಾನಂದನನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ವೈವೇಚಿನ ಪುಷ್ಪಕುರಕನಾದ ಉಪ್ಪಲ ವಿಭಾತಿಗೆ ಸವನ ದವದ್ವಿಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಮಾತ್ರದಿಂದ ಸನ್ನಿಹಿಸುತೂ ನ್ನು ಕೈನೆರಿಯ ಕೊಡುವಂತಹದೂ ಆಗಿರುವುದು ! ಶ್ರೀಸದ್ಗುರು ಚರಣಗಳ ನೆಲೆಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಯಾಖಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವಾಗಲಿ, ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವಾಗಲಿ ಇರುವ ರಾಮಚರಿತರೂಪಂತ್ಯಮಾಣಿಕಗಳು ದೈವಿ ಗೋಚರವಾಗುವವು ! ಇಂಥ ಗುರುವದ ಧೂಲಿಯು ಸದಾಯದಿಂದಲೇ ನನು ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಮಾಡುವ ರಾಮ ಚರಿತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವೆನು.

ಸಜ್ಜನವಂದನ—ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಂಟುಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಂತಯಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರನ್ನು ನೋಡಲು ನನಸ್ಮರಿಸುವೆನು- ಅದರಂತೆ ಯಾವತ್ತು ಸದ್ಗುಣಗಳ ಖನಿಯೆನಿಸುವ ಸಂತಸಮಾಡಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವೆನು, ವಿಸ್ಮಯದಿಂದಲೂ ನನಸ್ಮರಿಸುವೆನು. ಸಂತಚರಿತ್ರವು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ರಾಮಭಕ್ತಿ-ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರಗಳಲ್ಲೂ, ವಿಧಿವೇದಾತ್ಮಕ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲೂ, ಹರಿಹರ ಕಥಾರೂಪ ತ್ರಿವೇಣಿಯ ಸಂಗಮವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿರುವದು. ಸ್ವಧರ್ಮ ನಿಷ್ಠೆ-ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತಚರಿತ್ರವು ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಸಂತ ಸಮಾಗಮದ ಮಹಿಮೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದವಲ್ಲ; ಕಾಗೆಳಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆಗಳ, ನೀರು ಗೋಳಿಗಳಿಗೆ ರಾಜಹಂಸಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ, ಸತ್ಸಂಗವು ಮನುಷ್ಯ ನನ್ನು ರೂಪಾಂತರಗೊಳಿಸುವದು. ಈ ಮಾತನ್ನು ವಾತ್ಸೀಕಿ, ನಾರದ, ಅಗಸ್ತ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಹೇಳಿರುವರು- ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಯತ್ನಗಳಿಂದ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ, ಸತ್ಕೀರ್ತಿ, ಸತ್ಕೃತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಔನ್ನತ್ಯ ಇವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವವರೇ ಸತ್ಸಮಾಗಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು. ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಸತ್ಸಮಾಗಮದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸತ್ಸಂಗವಿಲ್ಲದೆ ವಿನೇಕವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ರಾಮಕೃಪೆಮಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ಸಂಗವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಸತ್ಸಂಗವು ಆನಂದ-ಕಲ್ಯಾಣ ರೂಪಗಳಾದ ವೃಕ್ಷಗಳ ಬೊಡ್ಡೆಯಾಗಿರುವದು; ಸರ್ವಸಾಧನಗಳು ಆ ವೃಕ್ಷಗಳಪುಷ್ಪಗಳೂ, ಸಿದ್ಧಿಯು ಫಲವೂ ಆಗಿರುವವು. ಪರಶುಗಲ್ಲಿನ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಬಂಗಾರವಾಗುವಂತೆ, ಸತ್ಸಮಾಗಮದಿಂದ ದುರ್ಜನರೂ ಸಜ್ಜನರಾಗುವರು. ದೈವವಶಾತ್ ಸಜ್ಜನರೂ ದುರ್ಜನರ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವರು; ಆದರೆ ಸರ್ವದ ಹಡೆಯೊಳಗಿನ ರತ್ನವು ವಿಷವಿಳಿಸುವ ಕನ್ನ ಗುಣವನ್ನು ಬಿಡದಿರುವಂತೆ, ದುಷ್ಟ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಜ್ಜನರು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣದ ತಮ್ಮ ಗುಣವನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಸಂತರ ಚಿತ್ತವು ಹಿಡುಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮ

ತೋಲವಾಗಿರುವುದು. ಜೊಗವೆಯೊಳಗಿನ ಸುವಾಸಿತ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುಗಂಧವು ಎಂದೂ ಹಸ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಮಸ ರೂಪವಾಗಿ ಹತ್ತವಂತೆ, ಸಂಕರ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮ ದರ್ಶಿಗೂಂಟಿರುವುದು. ಅಂಥ ಒ ಸಂತರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತಪ್ರಣಾಮಗಳು. ಎತ್ತಿಸುತ್ತ ಜನನೇ, ನೀವು ಸರಳಮುಖನವರಿದ್ದು ಹತ್ತಿನ ಹಿತಚಿಂತಕರಾಗಿರಿ. ನನ್ನ ಸದ್ಭಾವ ವನ್ನೂ ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿ ಬಾಲಕನಾದ ನನ್ನ ವಿಸಂತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೃಪಾ ಳುಗಳಾಗಿ ರಾಮಚರಣದ್ವೇ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

ದುರ್ಜನ ವಂದನ—ಇನ್ನ ಸಜ್ಜನರ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ವಂದನೆಯು ತಿಂದರೆ ದುರ್ಜನರು; ಒರೂವು ನಾನು ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ವಂದಿಸುವೆನು. ದುರ್ಜನರು ಪರಕವ್ಯಾಸನ್ನವರ ಸಂಗಡಲೂ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ದ್ವೇಷಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಪರಹಿತದ ಹಾನಿಯಲ್ಲೋ ಅವರಿಗೆ ರಾಘವೋಪನಮ; ಬಳ್ಳಿಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ವಿಷಾದವಾಗುವರು; ಒಬ್ಬರ ಸರ್ವನಾಶವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಅನಂದಪಡುವರು. ಎರಡನೆಯವರ ಕೆಲಸ ಕೆಡಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಜನರು ಸಹಪ್ರ ಬಂಧುವಾ; ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ, ಅನ್ಯರ ದೋಷವೆಣಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನಾದ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದು, ಉತ್ತಮದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಯೂ, ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಾಸುರಸಂತೆಯೂ ಇರುವರು. ಪಾಪ ಮತ್ತು ದುರ್ಗುಣ ಗಳಿಂದ ಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಡೀರಂತೆ ಅವರು ಧನಾಧ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಯಾರು ಕುಂಭ ಕರ್ಣನಂತೆ ನಿರ್ದ್ರಾಪ್ರಯರಾಗಿರವರೋ, ಯಾರು ವೈರು ಕೆಡಿಸುವ ಆತಮಗಳಲ್ಲಿನಂತೆ ಎರಡನೆಯವರ ಕೆಲಸ ಕೆಡಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಲಹರನ್ನಾದರೂ ಅರ್ಪಿಸುವರೋ, ಯಾರು ಎರಡನೆಯವರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪೃ-ರಾಜನಂತೆ ಸಹಸ್ರ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳುವರೋ ಅಂಥ ಈ ಸರ್ವಾವಗುಣ ಸಂಪನ್ನರಾದ ದಷ್ಟರಿಗೆ ನಾನು ಎರಡೂ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವರು ಶತ್ರು-ಮಿತ್ರ-ಉದಾಸೀನಭಾವದವರಲ್ಲಿ ಯಾರ ಒಳಿತನ್ನೂ ಕೇಳಿದರೂ ತಳವಳಿಸುವರು! ಸಜ್ಜನ-ದುರ್ಜನರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ದುಃಖಪ್ರದ ಸಂಗತಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಚರಣಗಳಿಗೂ ವಂದಿ ಸುವೆನು. ಸಜ್ಜನರು ವಿಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಕೊಡುವರು; ದುರ್ಜನರು ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಕೊಡುವರು. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಗಣ-ದುರ್ಗುಣಗಳೆ ರಡನ್ನೂ ಎಲ್ಲರೂ ಅರಿತಿದ್ದರೂ, ಯಾರಿಗೆ ಯಾವದು ಸೇರುವದೋ ಅವರಿಗೆ ಅದೇ ನೆಟ್ಟಗೆ ಕಾಣುವದು.

ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳೆರಡನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೇ ಸೃಷ್ಟಿಯು, ಗುಣ-ಅವಗ ಣಗಳೆಲ್ಲದ್ದಾಗಿರುವದೆಂದು ವೇದಗಳೂ, ಇತಿಹಾಸಪುರಾ ಣಗಳೂ ಹೇಳುವವು. ಸುಖ-ದುಃಖ, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ, ದಿವಸ-ರಾತ್ರಿ, ಸಜ್ಜನ-ದುರ್ಜನ

ಶ್ರೇಷ್ಠವರ್ಣ-ನೀಚವರ್ಣ, ಅಮೃತ-ವಿಷ, ಜನ್ಮ-ಮೃತ್ಯು, ಬ್ರಹ್ಮ-ಮಾಯಾ, ಜೀವ-ಶಿವ ಲಕ್ಷ-ಅಲಕ್ಷ, ರಾಜಾ-ರಂಕ, ಕಾಶಿ-ಮಗಧ (ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಭ್ರಷ್ಟತೆಯು ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು) ಭಾಗೀರಥಿ-ಕರ್ಮನಾಶ (ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದವರ ಸತ್ಕರ್ಮನಾಶವಾಗುವದು) ಮಾರವಾಡ-ಮೂವಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಮೈಲಿ, ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕ, ಪ್ರೇಮ-ವಿರಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣದೋಷವಿಭಾಗವು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಹೀಗೆ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಗುಣದೋಷಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಸಂತೋಷ ಹಂಸಗಳು ಅದರೋಳಗಿನ ದೋಷರೂಪ ಜಲಂನ್ನು ಒಟ್ಟು ಗುಣರೂಪ ಹೇಲನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ವಿವೇಕವು ಪರಮೇಶ್ವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗಲೇ ದೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ರಮಿಸುವದು. ಕಾಲ-ಸ್ವಭಾವ-ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ಮಾಯಾವಶರಾಗಿ ದೂರದ ಜನರೂ ತಮ್ಮ ಬಂಧನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದುಂಟು; ಆದರೆ ಅವರ ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಒಳ್ಳೆಯ ಚತುರ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಅವರ ದುಃಖ-ಪಾಪಗಳ ನಾಶಮಾಡಿ ಅವರ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ ಯಶಸ್ಸನ್ನೇ ಕಲ್ಪಿಸುವರು. ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ದುರ್ಜನರೂ ಸದಾಚರಣಗಳನ್ನು ಅಚರಿಸುವರು; ಆದರೆ ಅವರನಿರಂತರದ ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವವು ಮಾತ್ರ ಅಳಿದುಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಆ ದುರ್ಜನರ ಅಪ್ರತಿಮವಾದ ಸತ್ಪುರುಷವೇಷವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಳಿಗೊಳ್ಳಿಯ ನಿಂದಕರೂ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಅವರನ್ನು ಸೇವಿಸತೊಡಗುವರು; ಆದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಗಾಣದೆ ಅವರ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವು ಬೈಲಿಗೆ ಬೀಳದೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಸತ್ಪುರುಷರು ಅಮಂಗಳ ವೇಷದವರಿದ್ದರೂ ಜಾಂಬುವಂತ-ಹನುಮಂತರಂತೆ ಅವರ ಸನ್ಮಾನವೇ ಆಗುವದು. ಕುಸಂಗತಿಯಿಂದ ಹಾನಿಯೂ, ಸತ್ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಲಾಭವೂ ಆಗುವದೆಂಬದು ವೇದದೊಳಗಿನ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರದೊಳಗಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿರುವದು.

ಜಗದ್ವೃಂದನವೂ, ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವೂ—ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಯಾವತ್ತು ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ರಾಮಮಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲವುಗಳ ಪದದ್ವಯಗಳಿಗೆ ನಾನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ವಂದಿಸುವೆನು. ದೇವತೆಗಳು, ದೈತ್ಯರು, ನಾಗರು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರೇತಗಳು, ಪಿತರರು, ಗಂಧರ್ವರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಕಿನ್ನರರು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು; ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು. ನನಗೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಬಲದ ನಂಬಿಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೀಡಿಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಗುಣ ಲಭ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುವೆನು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಅಲ್ಪವಿದ್ದು, ಪ್ರಭುಚರಿತ್ರವು ಅಗಾಧವಾಗಿರುವದು. ನಾನು ಮಾಡುವ ರಾಮಗುಣಗಾಯನವನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಜನರು

ಉಪಹಾಸಮಾಡಿದರೂ, ಯಾವತ್ತೂ ಸಜ್ಜನರು ಆನಂದವನ್ನೇ ಹೊಂದುವರೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯು ನನಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯವು ಉತ್ತಮ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದ್ದು, ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ರಾಮನಾಮವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಸರ್ವಾಲಂಕಾರವಿಭೂಷಿತೆಯಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕೂಡ ಬತ್ತಲೆಯಿದ್ದರೆ ಶೋಭಿಸುವುವಂತೆ ಆ ಕಾವ್ಯವು ಶೋಭಿಸುವದಿಲ್ಲವು. ನನ್ನ ಕಾವ್ಯವು ತೀರ ತಿರಸ್ಕರಣೀಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ರಾಮಕಥೆಮಿರುವುದರಿಂದ, ಹೊಗೆಯು ಅಗರು ಚಂದನಗಳ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ತನ್ನೊಳಗಿನ ಕೆಟ್ಟ ಗುಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಪಸರಿಸುವಂತೆ, ನನ್ನ ಈ ಕಥೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೇ ಮಾಡುವದು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ವೈಮೇಲಿನ ವಿಭೂತಿಯು ಪ್ರೇತದ್ವಂದೇವೋ ನಿಜ; ಆದರೆ ಶಂಕರನ ಅಂಗಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಅದು ಸ್ಮರಣೀಯವೂ, ಸುಂದರವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆಗುವಂತೆ, ಪ್ರಭುವಿನ ಸುಯಶದ ಜೋಡು ನನ್ನ ಕಾವ್ಯಕ್ಕಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪಸನ್ನವಾಗಿ ಮಾಡುವದು!

ಕವಿಯ ಪಾಮರತ್ವವೂ, ಶಿವಕೃಪೆಯ ಮಹತ್ವವೂ—ನನ್ನಂಥ ಗುಣಹೀನ ವನುಷ್ಯನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದರಿಂದ ನಿಂದಕರಿಗೆ ಬರುವ ಮಹತ್ತ್ವವಾದರೂ ಏನು? ನಾನು ಗುಣಹೀನರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಗುಣಹೀನನು, ದುರಾಚಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದುರಾಚಾರಿಯು! ಎಲ್ಲಿಯ ರಘುಪತಿಯು ಅಪಾರವಾದ ಚಕ್ರವು, ಎಲ್ಲಿಯ ನನ್ನ ಸಂಸಾರಾಸಕ್ತ ಬುದ್ಧಿಯು! ನಾನು ರಾಮಸ್ತೋತ್ರಕನೆನಿಸುವೆನು; ಆದರೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಕಾಂಚನಗಳ ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾಗಿರುವೆನು! ಸಂತತನದ ಜಂಭ ತೋರಿಸುವ ವಿಷಯಲಂಪವಿರುವ ಇಂಥ ನಾನು ತಿರಸ್ಕರಣೀಯನಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೇನು? ಆದರೂ ಮುನಿಜನರು ಈ ಮೊದಲೇ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾದಗಾಯನಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ, ಅದರ ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚುತ್ತ ನಡೆದರೆ, ನನಗೂ ಅದು ಸುಲಭವಾಗಬಹುದು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನದಿಗಳಿಗೆ ಅಂಸರು ಪೂಜುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸರೆ, ಕ್ಷುದ್ರ ಇರುವೆಗಳೂ ಆ ಪೂಜನ್ನು ಹತ್ತಿ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೊದಲೇ ಭಗವದ್ಭಕ್ತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ವ್ಯಾಸಾದಿ ಕವಿಶೃಂಗವರವರ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ನ ನುಂದಿಸುವೆನು; ಮತ್ತುಖರದೊಷಣಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಕಥೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ಆದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲವೂ, ಹೃದಯಂಗಮವೂ, ಸುತರಾಂ ನಿರ್ದೋಷವೂ ಆಗಿರುವ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಮಹಾಮುನಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಪದಕಮಲಗಳಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು. ಅದರಂತೆ ರಾಮಯಶಸ್ಸನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಬೇಸರಿಯದಿರುವ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೂ, ಭವಸಾಗರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು:- ಗುರುವೂ, ಮಾತಾಪಿತೃಗಳೂ ಅವ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು- ಅವರು ದೀನಬಂಧುಗಳೂ,

ಅಯುಷ್ಯವನು, ಕೊಡುವವರೂ ಆಗಿರುವರು. ಅವರು ತ್ರಿ ಸ್ವೀಕಾರವುಂಟಾದ ನಂತರ ಸೇವಕರು, ಪ್ರಭುಗಳು, ಮಿತ್ರರು ಆಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಕಳೆದವನ ಹಿತಕರ್ತೃಗಳಾಗಿರುವರು. ಅಂಥ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರ ಪ್ರಸಾದವಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣವಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಪಡೆ. ನಲು ನಾನು ಸಮರ್ಥನಾಗುವೆನು. ಚಂದ್ರಮಂಡಲದೊಂದಿಗೆ ಈಡುಗೂಡುವುದು ರಾತ್ರಿಯ ರವಣೀಯವಾಗುವಂತೆ, ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಕಾಂಕ್ಷೆ ಪೂರೈಸಿಯಾಗುವದು.

ನಾಮಮಹಿಮೆ—ಶತಕೋಟಿ ರಾಮಾಯಣದ ನೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಎರಡನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ನಾಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ “ರಾಮ” ಎಂಬ ನಾಮವನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು. ರಾಮನಿಗಿಂತ “ರಾಮ” ಎಂಬ ನಾಮವೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪಗಳು ನಿಗುಣವೆಂತಲೂ, ಸಗುಣವೆಂತಲೂ ಎರಡು ವಿಧಗಳಾಗಿರುವವು. ಅವೆರಡೂ ರೂಪಗಳೂ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕಗಳೂ, ಅನಿರೂಪಿತವೂ ಆಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳೂ ಅನುಪಮಗಳೂ ಆಗಿರುವವು. ನನ್ನ ಮತದಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಗಿಂತ ನಾಮವೇ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿರುವದು; ಯಾವುದರಿಂದ ನಾಮವು ತನ್ನ ಸ್ವಂತವು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅವೆರಡೂ ರೂಪಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪ-ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಅದರೂ ಎರಡನೆಯಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯವು ತನ್ನ ಸ್ವಂತವು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಂತದ ಅನುಭವ-ಪ್ರೇಮ-ರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವೆನು. ಇದ್ದು ಕಾಷ್ಠಗತವಾಗಿರಲೂ, ವ್ಯಾಮಾಣಿಕವಾಗಿರಲೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯವು ಆವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಇರುವಂತೆ, ಸಗುಣ-ಸಗುಣ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯವು ಆವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವವು. ಅದರೂ ಅನುಭವವು ಆ ಸ್ವರೂಪ ಅವೆರಡೂ ನಾಮಮಾತ್ರದಿಂದ ಸುಜೋಧವಾಗುವುದು ನಿಗುಣವೆಂಬುದರಿಂದ ಸಗುಣವು, ಹೃದಯದ ಪ್ರೀತಿರಾಮಚಂದ್ರನು ನಿಗುಣವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂಬುದರಿಂದ ಆ ನನ್ನವನು; ಅದು ಹೇಗೆಂಬದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ. ಪಶ್ಚಿಮವ್ಯಾಸವು ಪಶ್ಚಿಮವು, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನು, ಆನಂದವು, ಅಮಿಕಾರಿಯು ಅದು ಆ ಸ್ವರೂಪವು ನಿಗುಣವು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವ ಜೀವ ಹೃದಯವು. ಪಶ್ಚಿಮವು ನಿಗುಣವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪ, ಆ ಜೀವರೂಪಗಳೆಲ್ಲ ದೀನರೂ, ದುಃಖಿಗಳೂ ಆಗಿರುವರು. ಆದರೆ ನಾಮದ ನಿರೂಪಣದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಸರ್ವವಾಗಿ ನಾಮವು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಒಗೆಯು ಪ್ರಾಣವು ವರಮಾತ್ರವು, ರತ್ನವು, ಬೆಲೆಯು (ಪ್ರಾಣ) ಪ್ರಕಟವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವನು.

ಹೀಗೆ ನಾಮದ ಪ್ರಭಾವವು ಅಪರಂಪರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಗುಣವು ಸ್ವಕೃಂತಲೂ ಅದು ಪ್ರೀತಿವಾಗಿರುವಂತೆ, ಸಗುಣವೂ ಸ್ವಕೃಂತಲೂ ನಾಮವೇ ಪ್ರೀತಿ.

ವಾದದ್ದೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಾಗ ನಾನು ಅನ್ನುವೆನು. ಅದು ಹೇಗಂದರೆ-ಭಕ್ತರ ಸಲುವಾಗಿ ರಾಮನು ಮನುಷ್ಯದೇಹಧಾರಣಮಾಡಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಯಾತಾಯಾತಗಳನ್ನು ತಪಿಸಿ ಸಾಧುಸಂತರನ್ನು ಸುಖೀಳಗೊಳಿಸಬೇಕಾಯಿತು; ಆದರೆ ಸಪ್ರೇಮ ನಾಮವನ್ನಾಡಿದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಭಕ್ತಜನರು ಅನಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಳುಗು ಮುಳುಗುವರು. ರಾಮನು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೇ ಉದ್ಧರಿಸಿದನು, ಅದೂ ಆಕೆಯು ಅಪಸ್ವಿನಿಯಾಗಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ನಾವರಿಂದ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟವಳು ಖಲರ ವಿಪರೀತಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದು! ಪ್ರಭುವು ಬಂದು ದಂಡಕಾರಣ್ಯವನ್ನೇ ರಮಣೀಯವಾಗಿ. ಅದರ ಜನಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು; ಅದರ ರಾಮನಿಂದಲೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡಲಾಗದೆ ಅಸಂಖ್ಯಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನಾವು ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುವದು- ರಘುನಂದನನು ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾಶಗೊಳಿಸಿದನು; ಅದರ ನಾವು ಈಗಲೂ ಒಡವೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೇಶವನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶಬರಿ, ಜಟಾಯುಗಳಂಥ ಅರಿವು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ರಘುನಾಥನು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನಿತ್ತನು, ಆದರೆ ನಾವುವಂತು ಅನಂತ ವಾಪಿ ಜನರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದವರಾದ ವಾಕಾತ್ಯವನ್ನೂ ಶ್ರತೀಯರಾದ ವರ್ಣಸೂತ್ರಿಯರೂ ರಾಮನ ಸಮುಪ್ರವನ್ನು ದಾಟುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂಗಳ-ಕರಡಿಗಳನ್ನೇ ಕೂಡಿಸಿ ಸ್ವಪ್ನ ಅಯಾಸಪಡೆದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನಾವು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾವನೆಗಳು ಬಣಗಿ ಸಡಿಲೆಯಾಗುವದರ ವಿಚಾರ ನನ್ನ ಸಜ್ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ರಾಮನು ಘೋರಿಯುಡ್ಡನಾಡಿ ರಾಮಜನೊಬ್ಬನ ವರವನ್ನು ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಮಾಡಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ತಿರುಗಿಬಂದನು. ರಾಮನು ಆಯೋಧ್ಯರಾಜ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟೇ ಗುಣಕನ್ಯೆಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ, ವಯಿಗಳೂ ರಾಮನ ಗುಣಗಾನಮಾಡುವರು; ಆದರೆ ರಾಮಭಕ್ತನು ಸಪ್ರೇಮವು ಸ್ಮರಣದಿಂದಲೇ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಚಾರವನ್ನೆಸಗುತ್ತಾ ಸಮೂಲ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು; ನಾವು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಕಸಂಕಟವಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿರ್ಗಮಿಸುವಾಗಲೂ, ಸುಗಂಧರಾಮನಿಂತಲೂ ರಾಮನು ಅವು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುತ್ತಾ, ಅದು ಎರಡು ಕೊಡುವವನು ಎರಡೊಡುವಂತಹದಾಗಿರುತ್ತಾ ಇದನು ನಂಬಿಕೆಯೇ ಪ್ರೀತಿಪ್ರೀತಿ ಸುಲತಕವೆಂಬಿರಾಮಾಯಾಣಮೋಗಿಯ ನಾಮವನ್ನೇ ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಆ ನಾಮದ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಅವಿನಾಶಿವಾದ ನಾಮವು ಅಮಂಶೀವದವನಾಗಿಯೂ ಮಂಗಳವಾಗಿಯೂ; ಶುಕ-ಸನಕ-ಸುಧೃಮುನಿಗಳಿಗೂ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ನಾವು ಅನಂತದಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ನಾರದನ ನಾಮದ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಅರಿತದ್ದರಿಂದಲೇ ಸುರಾ

ನುಬಂಧಿಯಾದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹರಿಹರರಿಗೂ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಪ್ರಿಯನಾದನು! ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿಗಳಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಧ್ರುವ, ಹನುಮಂತ ಮೊದಲಾದವರೂ, ಅಜಾಮಿಳ, ಗಜೇಂದ್ರ, ಹಿಂಗಳಾ ಮೊದಲಾದವರೂ ಹರಿನಾಮಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಧನ್ಯರಾದರು. ಹೀಗೆ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಾಮನೂ ತನ್ನ ನಾಮದಗುಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗಲಾರು! ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಭವನವಾಗಿರುವ ಕಲ್ಪತರುವು ಒಂದು ರಾಮನನಾಮವೇ ಆಗಿರುವದು. ಅದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದವರೆಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳೇ ಆದರು. ಮೊದಲಿನ ತುಳಸಿಯು ನಾನು, ಈಗ ತುಳಸಿ ದಾಸನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು. ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ, ಮೂರೂ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ, ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜೀವಗಳಾದರೂ ಶೋಕರಹಿತನಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾಮಜಪ ದಿಂದಲೇ ಸರಿ; ನೇದಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ಸಂತರು ರಾಮಭಕ್ತಿಯೇ ಯಾವತ್ತು ಸುಕ ತದ್‌ಫಲವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವೋಗದಿಂದ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಗಳಿಂದ, ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾವಿಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಭುನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನು. ಕಲಿಯುಗವು ಕೇವಲ ಪಾಪಮೂಲವೂ, ಮಲಿನವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅದರೊಳಗಿನ ಜನರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಪಾಪಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಳಂತೆ ಮುಣುಗಿರುವವು. ಇಂಥ ಭಯಂಕರ ವಾದ ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಮವೇ ಕಲ್ಪತರುವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಕಲ ಮಾಯಾ ಜಾಲವು ನಾಶವಾಗುವದು. ರಾಮನಾಮವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಅದರ ಜಪದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಕಾಲಕೂಟವಿಷವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಆ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ “ರಾಮ” ಎಂಬ ತಾರಕಮಂತ್ರವನ್ನು ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಉಪ ದೇಶಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸುವನು! ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಮದೊಂದೇ ಆಧಾರವಿರುವದು! ಸದ್ಭಾವದಿಂದಾಗಲಿ, ಕುಚೇಷ್ಟೆಯಿಂದಾಗಲಿ, ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಾಗಲಿ, ಆಲಸ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಆಗುತ್ತಿರುವದು. ಇಂಥ ಆ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡಿ, ರಾಘವನಿಗೆ ಮಸ್ತಕ ವನ್ನು ನಮಿಸಿ ನಾನು ರಾಮಗುಣ ಕೀರ್ತನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವೆನು.

ಕಥೆಯ ಉಪೋದ್ಘಾತ—ಪರಮ ಸಿದ್ಧ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ. ಭರದ್ವಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಸಂವಾದ ರೂಪದಿಂದ ವರ್ಣನಮಾಡಿ ನಾನು ಹೇಳುವೆನು; ಸರ್ವ ಸಜ್ಜನರೇ, ಸುಖದಿಂದ ಕೇಳಿರಿ. ಶಂಕರನು ಈ ಶೋಧನ ಜರಿತವನ್ನು, ಅಂದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ಶಂಕರನು ಕಾಕಭುತುಂಡಿಗೆ, ಆತನು ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ರಾಮಭಕ್ತನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಕಾಕಭುತುಂಡಿಯಿಂದ ಆ ಕಣ್ಣೆಯು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಪುನಶ್ಚ ಭರದ್ವಾಜ

ನನ್ನು ಕುರಿತು ಆ ಕಥೆಯ ಗಾನ ಮಾಡಿದನು. ನಾನು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಗುರುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ವರಾಹತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದೆನು. ಅಗ ನಾನು ತೀರ ಜ್ಞಾನಿಯಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ನನ್ನ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಳಿದಿತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾಮಕಥೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಗೂಢವಾದದ್ದು ಅದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳುವವರೂ ಕೇಳುವವರೂ ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಞಾನ ನಿಧಿಗಳರಬೇಕಾಗುವದು; ಆದರೆ ಕಲಿಮುಲದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಮೂಢನಾದ ಜಡ ಜೀವನು ನಾನು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವೆನು? ಆದರೂ ಗುರುಗಳು ಅದನ್ನು ಹಲವು ಸಾರೆ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಬೋಧವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ನಾನು ಭಾಷಾಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬುದ್ಧಿವಿನೇಕವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಯು ಪ್ರೇರಣೆಯಾದದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸಂದೇಹ, ಮೋಹ, ಭ್ರಮ ಇವುಗಳ ಹರಣವಾಗಬೇಕೆಂತಲೂ, ಭವ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೌಕೆಯು ಇರಬೇಕೆಂತಲೂ ನಾನು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವೆನು. ರಾಮಗುಣಸಮೂಹವು ಕುಪುಥ, ಕುತರ್ಕ, ದುರ್ವೃತ್ತ, ಕಲಹ, ಕಪಟ, ದಂಭ, ಪಾಖಂಡಗಳೆಂಬ ಉಪಲಗಗಳನ್ನು ಸುಡುವ ಪ್ರಚಂಡ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿರುವದು. ಭವಾನಿಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು, ಮಂಕರನು ವಿತ್ತರಿಸಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದನು ಎಂಬದನ್ನು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಕಥಾಪ್ರಬುಧ ರೂಪದಿಂದ ನಾನು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿವೇದನ ಮಾಡುವೆನು.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವರು ಕಥೆಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬಾರದು ಈ ಕಥೆಯು ಹೀಗೆ ಅಲೌಕಿಕವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಮಕಥೆಗೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲೆಂದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಂಬಿಗೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ರಾಮನ ಅತಾರಗಳ ಹಲವು ಆಗಿರುವವು. ರಾಮಾಯಣಗಳಾದರೂ ಶತಕೋಟಿ, ಅಂದರೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಕಲ್ಪಭೇದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಶೋಧನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದವಾಗಿದ್ದು, ಅವನ್ನು ಮುನೀಶ್ವರರು ಇದ್ದಹಾಗೆ ವರ್ಣಿಸುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತಯಪಡದೆ ಆದರದಿಂದಲೂ, ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಲೇಖೇಕು. ಶ್ರೀ ರಾಮರು ಆನಂತರದ್ದು ಅವರ ಗುಣಗಳೂ ಅನಂತವಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವರ ಕಥಾವಿಸ್ತಾರಗಳೂ ಅನಂತವಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುವವು; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶುದ್ಧವಿಚಾರದ ಜನರು ರಾಮಕಥೆಯು ಭೇದವನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಹುಸುವನ್ನೂ ಧಾರವಾಡಿಯಂತೆ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸತೊಡಗುವೆನು. ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಮಂಗಳವಾರ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಚರಿತ್ರವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಯಿತು. ಇವರ ಹೆಸರು "ರಾಮಕಥೆ"

ಚರಿತಮಾನವು" ಇದು ಸತ್ಯವಾಗಮು ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದ್ದು ದುಷ್ಕರಿಗೆ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಲಭವಾಗಿರುವದು.

ಕಥಾರಂಭ

ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯುಷಿಗಳ ಸಮ್ಮೇಲನ-- ಶ್ರೀಂ ಪುನಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅನುರಕ್ತನೂ, ತಪಸ್ವಿಯೂ, ಶವ-ದಮ-ದಯಾಗುಣಗಳ ಭಾಂಡಾರವೂ, ಪರಮಾರ್ಥವಾರ್ತಾದಲ್ಲಿ ಪರಮನಿಷ್ಠಾತನೂ ಆದ ಭರದ್ವಾಜಮುನಿಯು ಪ್ರಯಾಗ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮರ್ಕರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗ ಆ ತೀರ್ಥರಂಜನಾದ ಪ್ರಯಾಗಕ್ಷೇತ್ರದ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕಜನರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವ, ದೈತ್ಯ, ಕೆನ್ನರ, ಮಾನವಸಮಾಹ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ತ್ರಿವೇಣೀಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ತ್ರಿವೇಣೀಮಾಧವನ ಚರಣಕಮಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅಕ್ಷಯ ವಟದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನಗಾತ್ರರಾಗುವರು. ಭರದ್ವಾಜನ ಅಶ್ರಮವು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವು. ಪರಮರಮಣೀಯವೂ, ಮುನಿವರರ ಅತೀಕರಣಕ್ಕೂ ಸ್ಪೃಹಣೀಯವಾದದ್ದು. ತೀರ್ಥರಂಜನ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವ ಋಷಿಗಳ ಹಾಗೂ ಮುನಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನವೇ ಅಲ್ಲಿ ಅಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಉಲ್ಲಾಸಯುಕ್ತರಾಗಿ ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಹರಿಗುಣಕಥೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೂರ್ವ ಮಿಮಂಸಾ, ಧರ್ಮ, ಉತ್ತರಮೊಮ್ಮಂಸಾ, ತತ್ವವಿಭಾಗ, ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ವೈಶೇಷಿಕ, ವೈರಾಗ್ಯ, ತದ್ವಿಶೇಷ ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸವೂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಹಾಭಾರತ, ಸ್ಥಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ನಾಲ್ಕೊಂದರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಅಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಈ ಮಹಾದಾಂಡದ ಕ್ರಮವು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಒದಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ಇದರಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಮರ್ಕರ ಶಾ ನಾನಂತರ ಮುನೀಂದ್ರರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಅಶ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ದ್ವಿಜರು ಪರಮವಿವೇಕರಾಲಿಗಳಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಅತ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಅವರ ವಿಮಲಯಶಸ್ಸಿಗೆ ವರ್ಗಿಸಿ ಅತಿವಶಿಷ್ಠವಾದ ಕೋಮಲವಾಣಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು- ದೇವ-ಪ್ರಥಮ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಶಯವಿರುವದು. ಸರ್ವ ವೇದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಕಗಲತಾಮಲಕವಾಗಿರುವ ತಮ್ಮಂತರ ಮುಂದೆ ಆ ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ಭೀತಿಯೂ, ನಾಣಕೆಯೂ ಉಂಟಾಗುವವು! ಆದರೂ ನಾನು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಏನೂ ಅಕರ್ಯವಾಗುವದು. ತಿಳಿದು, ಗುರುಪಾದವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಶುದ್ಧವಾದವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸೂತ್ರ ಹೇಳುವರು! ಆದರೂ ಯಾವ ವೇದಗಳೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ, ಮುನಿಜನರೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸಿ ನನ್ನ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಾನು ತಮ್ಮಮುಂದೆ ಇಡುವೆನು. ಪ್ರಥಮೇ,

ಲಂಛನವಿನ ರಾಮಭಕ್ತಿ - ಭೂವ್ಯಾಜರ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾಚ್ಛವೆ
 ಲ್ಲರು ವಾಗ್ವಾಸಗನಕ್ಕು ಆತನು ತುಲಿತ - ಸುಖವಿವಿ, ಸಿನಗೆ ರಘುವತಿಯ ಪ್ರಭಾ
 ವವು ವಿದಿಸಿರುತ್ತದೆ. ನೀನು ಕಾಯದಿ ವ ವಾಗ್ವಾಸದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ರಾಮಭಕ್ತಿ
 ನಿರುತ್ತೀ; ಅದೂ ಗೂಢವಾದ ರಾಮಗುಣಗಳ ಶ್ವನಗಮನವ ವಲ್ಲದಿಂದ ತೀರ
 ಅಜ್ಞಾನತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುವ ನಿನ್ನ ಹಾಸುರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿರುವೆನು; ಅದಕ್ಕೆ ಎಲೈ
 ತಾತನೇ, ಬಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶ್ರೀಗಮನ . ನಿನಗೆ ಸಂದಂವಾದ ರಾಮಕಥೆ
 ಯನ್ನು ಕೇಳಿಸು. ಈ ಕಥೆಯು ವೇದವಿ - ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಸಂವಾಪೂರ್ವದಿಂದ
 ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಿನಾ ನು ಕೇಳಿ ವೆನು ಕೇಳಿ; ಅವರಿಂದ
 ನಿನ್ನ ವಿಷಾದವು ನಷ್ಟವಾಗುವದು. ಶ್ರೀಶಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಮ್ಮೇಶಂಭವು ಅಗನ್ಯ
 ಋಷಿಗಳಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಸಂಗಡ ಜಗತ್ಪ್ರಸಾದಯ - ವ ದತ್ತಕಪ್ಪೆ - ಸತಿರೂಪದ್ದಳು.
 ಅವಿಶೇಷವು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರು ಅದರ ಅನನ್ಯಪ್ರೀತಿಸಿ ರಾಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರ್ಣಿ
 ಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮದೇಶ್ವರನು ಸಹ ಕಾತಶ್ಚರನನು ರಾಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ
 ಅಗಸ್ತರು - ವಸವಾದ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಸುಖವೆ ಸುಖವಾದಿವ್ವರಿಂದ ಸುಖಿಯ
 ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಂಜನು. ಅದನ್ನು ಅತನಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ರಾಮ
 ಗುಣಗಳನ್ನು ಬರ್ಣಿಸುತ್ತ ಕೈಲಾಸಸಾಧನು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಅಗಸ್ತರು ರಾತ್ರಿಯೇ
 ಉಳಿದನು. ಮೇಲೆ ಮುನಿಯು ಆಗಮನದಿಂದ ರಾತ್ರಿಪರಾಯು ದಪ್ಪ ನೈವೇದನ
 ಸ್ವಸ್ಥನಕ್ಕೆ ತುಲಿಸಿದವರಾಗಿ ಹೋದರು. ಇದನ್ನಧ್ಯಯಲ್ಲಿ ಭೂಭೂತಾದಿವಾ
 ದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಶ್ರೀಹರಿಯು. ಸಫಲರಾದ್ದ ಅನಂತರಿಸಿದ, ಅನಂತ ದೇಯ

ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಮುನಿವೃತ್ತಿಯಿಂದ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸತಿಯೊಡನೆ ವಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ರಾಮದರ್ಶನವು ಹೇಗಾದೀತೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಪ್ರಭುವು ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಅವತರಿಸಿರುವವರಿಂದ ತಾನು ಆತನಬಳಿಗೆ ಹೋದರೆ, ಅವತಾರವನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದಹಾಗಾಗುವದೆಂಬ ಚಿಂತೆಯು ಮಹೇಶನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಈ ಮಾರ್ಗವು ಸತಿ ರು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲವು. ರಾಮನು ಬ್ರಹ್ಮನೇವನನ್ನು ಕುರಿತು—
“ಮನುಷ್ಯನಕೈಯಿಂದ ತನ್ನಮರಣವಾಗಬೇಕೆಂದುವರವನ್ನುಬಿಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮವರವನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ಪುತ್ರನೊಡಗೂಡಿ, ತಾನು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗದಿರುವದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದೆಂತಲೂ ಶಂಕರನು ಚಿಂತಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹೋಗುವದು ಆತನಿಂದ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಭೋಲಾನಾಥನು ಶೋಕವಿಹ್ವಲನಾಗಿರಲು, ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನೀಚ ಮಾರೀಚರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆಕೊಂಡು ರಾಮನು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾರೀಚನು ಕಪಟ ಮೃಗದ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಮೂಢ ರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಾಪವು ಆಗ ಗೊತ್ತಾಗದಿಂದ ಕಪಟನಿಂದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಹರಣಮಾಡಿದನು. ಇತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮೃಗವನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಬಂಧು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ತಿರುಗಬಂದು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೋಡಲು, ಪ್ರಭುವಿನ ನೇತ್ರಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದವು. ವಿರಹದಿಂದ ದುಃಖಿತನಾದ ವ್ಯಾಕೃತಮನುಷ್ಯನಂತೆ ರಘುರಾಮನೂ, ಬಂಧುವಾದಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಯಾವಪ್ರಭುವಿಗೆ ಯೋಗವೂ, ವಿಯೋಗವೂ ಮೂಲತಃ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೋ ಅಂಥ ಆತನಿಗೆ ಈಗ ನೋಡರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಿರಹದುಃಖವು ಆಗುತ್ತಿರುವದು! ರಘು, ಪತಿ, ಚರಿತ್ರವು ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಜ್ಞಾನಿಗಳೇ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು. ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಮೋಹಾಧೀನರಾದದ್ದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರದವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಪರೀತ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನಿಗೆ ವಾತ, ಶೋಕವಿಹ್ವಲವಾದ ರಾಮರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಶೇಷ ರಾಗಿ ಆನಂದವಾಯಿತು. ರಾಮನ ಆಲಾವಣ್ಯಸಾಗರವನ್ನು ಆತನು ಕಣ್ಣುತುಂಬನೋಡಿದನು; ಆದರೆ ಅಪ್ರಾಸಂಗಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ತನ್ನ ಗುರುತುಹತ್ತಿಗೊಡದೆ, ‘ಜಯಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾ! ಜಗತ್ಪವನಾ’ ಎಂದು ರಾಮನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮಡಿನಾರಿಯು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು!

ಸತಿಯ ಸಂದೇಹ — ಕೃಪಾಧೀನನಾದ ಶಿವನು ಸತಿಯೊಡನೆ ಗಮನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನ ದೇಹವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಶಂಭುವಿನ

ಈ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸತಿಗೆ ವಿಶೇಷಸಂದೇಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ-“ಶಂಕರನು ಜಗದೀಶನೂ, ಜಗದ್ವಂದ್ಯನೂ ಇದ್ದು, ಸುರ-ನರ-ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಆತನಮುಂದೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ನಮಿಸುವರು ಅಂಥ ಆ ಪ್ರಭು ಶಂಕರನು “ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ,, “ಪರಂಧಾಮ,, ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತ್ತರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆ ರಾಮನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀಪುರಾಣಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರೇಮವು ಇನ್ನೂ ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿರುವದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವಂತು ವ್ಯಾಸಕವೂ, ಮಾಯಾರಹಿತವೂ, ಕಲಾರಹಿತವೂ, ಇಚ್ಛಾರಹಿತವೂ, ಭೇದಾತೀತವೂ, ವೇದಗಳಿಗೂ ಅನುಮಾನಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ದು ಆಗಿರುವದು. ಅದು ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿ ನರರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಾದರೂ ಇರುವದೆಯೇ? ಇನ್ನು ಒಂದು ಸಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ನರಾಕತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರೂ, ಆತನಾದರೂ ಮಹಾದೇವನಂತೆಯೇ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿರುವನು. ಆ ಅಸುರಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀಪತಿಯು ಜ್ಞಾನಧಾಮನಿದ್ದು, ಅಜಾಗಲನಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವದೇನು? ಆದರೆ ಶಂಕರನವಾಣಿಯು ಅಸತ್ಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವಲ್ಲ! ಆ ಭಗವಂತನ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿತ್ವವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವದು” ಎಂದಿವೇನೊಡಲಾದ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಸತಿಯು ಮನಸ್ಸು ಮೂರ್ಛಿಸಂಶಯಪ್ರಸ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೃದಯದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಆಸ್ತದವೇ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಸತಿಯು ಇದನ್ನಾವದನ್ನೂ ಅಡಿತೋರಿಸದಿದ್ದರೂ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಶಂಭುವು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಶಂಭುವು ಸತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು-ಹೇ ಸತಿಯೇ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನದು ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಭಾವವು. ಅಂಥ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ. ಆಗತ್ಯಮುನಿಯು ಯಾರ ಲೀಲಾಂಗಾಯನಮಾಡಿದನೋ, ಆ ಮುನಿಗೆ ನಾನು ಯಾರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದನೋ, ಯಾರನ್ನು ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರು ಕೂಡ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುವವೋ ಆ ನನ್ನ ಉಪಾಸ್ಯದೇವನಾದ ರಘುವೀರನು ಈತನೇ ಇರುವನು! ಮುನಿಗಳೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ ಸಿದ್ಧರೂ ಇತ್ಯಾದಿ ಮತಿಭೀರರು ವಿಮಲವನ್ಮನಸಿನಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವರೋ; ವೇದಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ವೃತ್ತಾಂತಗಳು. “ನೆತಿ ನೇತಿ,, ಎಂದು ಉಚ್ಛೇಷ್ಠಿಸುತ್ತಿರುವರೂ ಯಾವನ ಯಶೋಗಾಯನಮಾಡುವವೋ ಅವನೇ ಈ ರಾಮನಿರುವನು ಈತನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ-ಪರಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯಕನೂ, ಮಾಯೆಯ ಈತನೂ, ನಿತ್ಯನೂ, ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಇದ್ದು, ತನ್ನ ಭಕ್ತನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ರಘುಕುಲಮಾಣಿಕರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿರುವನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶಿವನು ಹಲವು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದರೂ, ಆತನ ಉಪದೇಶವು ಸತಿಯು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಭಗವನ್ನಾಯೇಯೇ ಬಲವತ್ತರವಾದದ್ದೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಶಂಕರನು ನಕ್ಕು ಸತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು-ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ

ಅತ್ಯಂತ ಸಂಪದವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಸತ್ಯವಾಗಿ ನಿಂತು ಬೋಗಿ ರಾಮನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ? ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಬಿಡು ಬಿಡು ನಾನು ಈ ಸತ್ಯವನ್ನು ನೆರಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಿನ್ನ ಹಾದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಮೂಲ, ನಿನ್ನ ಮೂಲದ ಹಾಗೂ ಭ್ರಮದ ನಿರಾಕರಣವಾಗುವಂತೆ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ ವಿಚಾರಮೂರ್ತಿಯಾದ ನಾನು. ಎದುರಿಸುವೆ, ಅಗತ್ಯವು ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಹೊರಬಿಡುಬಿಡು, ಮುಂದೆ ನಾನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಗತವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಶಂಕರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಇನ್ನು ಸತಿಯ ಸಂಸಾರವು ನೆರೆಯಲ್ಲಿ. ನಾನು ಹೇಳಿದರೂ ಆಕೆಯು ಮನೆಯಾದ ನಿವಾರಣಾಗಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಸ್ವಯಂವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದಾದ್ದು ಬಿಡುಬಿಡು; ಆದರೆ ಮೂಲವೇನು? ರಾಮಚಂದ್ರನು ನಾನು ಇಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದೇ ಸರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಮೂಲ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?” ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು ಹೇಳುವುದು ಜನವನ್ನು ಮೂಲವೆಂದು. ಇತ್ತ ಸತಿಯು ಸುಖವಿಧಾನವಾದ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು. ಆಕೆಯು ಮನಃ ಮನಃ ವಿಚಾರಮೂಲದ ಕಡೆಗೆ ಸ್ಥಿತಿಯು ನೂಲುವುದು ಭರಿಸಿ, ರಘುವಿರನು ಬರುತ್ತಿರುವ ಹಾದಿಯಿಂದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಎದುರಿಸುವ ಬರಹವೆಂದು. ಸತಿಯು ಈ ಮೂಲವೆಂದು ನಾನು ಅಕ್ಷಣವು ತಿಳಿದನು. ಜಗನ್ನಾತೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಭ್ರಮೆಯಿಂದಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ರಾಮನು ಜನ ಚರಿತನಾದನು. ಆತನಿಗೆ ಮನಃ ಮೂಲವೆಂದು ಬಿಡುಬಿಡು ಅತ್ಯಂತ ವಾದ ಗಂಭೀರವಾದುದನ್ನು ತಿಳಿದನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಭಾವವು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಆತನು ತಿಳಿದವನೇ ಆದದ್ದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ದೃಢವೆತ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ದೇವಾಧಿಪನೂ, ವಿಶ್ವಸಾಕ್ಷಿಯೂ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಮುಖಿಯೂ, ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಷ್ಟವಡಿ ಮನವನೂ ಆದ ಆ ಪ್ರಭು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಸತಿಯ ಕಪಟವನ್ನು ಅರಿತನು, ಪ್ರಭಾವವೆಂದೆಯೂ ಕಪಟವೆಂದೆಯೂ ರಚಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಸತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದರಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಭಾವವು ಅವಲೋಕಿಸತಕ್ಕದ್ದೇ ಸರಿ.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮಾಯಾಲಯವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಹಾಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ಮೃದುಮಾಣಿಯಿಂದ ಸತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ಜಗನ್ನಾತೆ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಾದ ಈ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು ಎಂದು ಸತಿಯು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—“ತಾಯಿ, ವ್ಯಸನವೇನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ? ತಾವು ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾವ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ರಾಮನು ಈ ಮೃದುಮಾದ ಗೂಢಭಾವವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸತಿಯು ಲಜ್ಜಿತವಾಗಿ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಮಹೇಶನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಳು; ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಬಿಡು ಮನಃ ಆಕೆಯ ತಪ್ಪು ಕಟಿತವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಶಂಕರನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬದೆ, ನನ್ನ

ತೀರ್ಥಾಟನದ ಅರೋಪವನ್ನು ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಆಕೆಯು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪವಿತ್ರ ಹತ್ತಿರಗಳು. ಇನ್ನು ತಾನು ಉತ್ತರವೇನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವಿಂದ ಆಕೆಯು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತಾಪವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಸತಿಯು ದುಃಖಿತಳಾಗಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಮನು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಅಲ್ಪವಟ್ಟಿಗೆ ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಸತಿಯು ಹಾದಿಯ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುವಾಗ ಒಂದು ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಕಂಡಳು. ಆಕೆಯ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಕೆಯು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಲು, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಪ್ರಭುಪುತ್ರಾಂತಿದ್ದನು. ಸತಿಯು ನೋಡಿದತ್ತೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಕುಳಿತೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಿದ್ಧರೂ, ಮುನಿಂಧ್ರರೂ ಆತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪರರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವವಂತರಾಗಿ ಅನೇಕ ಶಿವ-ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣುಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಪವಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರು; ಹಲವು ವಿದ ವೇಷದಿಂದ ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳೂ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಸತಿಯು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆ, ರೂಪವತಿಯರಾದ ಅನೇಕ ಅನುಪಮ ಸತಿ-ಸಾವಿತ್ರಿ-ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರನ್ನು ಆಕೆಯು ನೋಡಿದಳು. ಆಕೆಯು ರಾಮರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಾಚು ವಿಶ್ವದೊಳಗಿನ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆಕೆಯು ನೋಡಿದಳು. ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಅವರೆ ಅನ್ಯರಾಮರೂಪವು ಮಾತ್ರ ಆಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೀತೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಹಲವು ಜನ ರಾಮರನ್ನು ಆಕೆಯು ನೋಡಿದರೂ, ಅವರ ಸ್ವರೂಪವು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆಯಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ರಘುವೀರನನ್ನು, ಅದೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು, ಅದೇ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಭೀತಳಾದಳು. ಆಕೆಯು ಹೃದಯವು ಕುಪಿತವಾಗಿ ದೋಹಸ್ಯತೆಯು ಉಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಈಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಕೆಯು ಕ್ಯಾ ಮಿ ಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಪುನಃ ಸತಿಯು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಲು, ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಏನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಆಕೆಯು ರಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ತಿರುತಿರುಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈಲಾಸನಾಥನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು.

ಮಹೇಶನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ—ಸತಿಯು ಹತ್ತರಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಮಹೇಶನು ಹಾಸ್ಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಕ.ಶಲವನ್ನು ಕೇಳಿ—“ದೇವಿ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ನೀನು ಯಾವವಾಗಿ ಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ನನಗೆ ಹೇಳು. ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು, ರಘುವೀರನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನರಿಸು ಭಯಭೀತಳಾಗಿದ್ದರೂ ಮತ್ತೆ ಸತಿಯು ತಿವನನೇ ವಂಚಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ—“ಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಲಾದದ್ದೇನನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ತಮ್ಮಂತೆ ನಾನೂ ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿದೆನು. ತಮ್ಮ ಮಾತು ಎಂತೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗದೆಂದು ನನ್ನಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಂಬಿಗಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಶಂಕರನು ಅಂತರ್ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸತಿಯು ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಸತಿಗೂ ಅಸತ್ಯಭಾಷಣಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಿಸಿದ ರಾಮನು-ಯೆಗೆ ಆ ಪ್ರಭುವು ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಹರಕುಇಚ್ಛೆಯೇ ಬಲವತ್ತರವಾದದ್ದೆಂದು ಶಂಕರನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸತಿಯು ಸೀತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಪರಮವಿಷಾದವಾಯಿತು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಇನ್ನು ತಾನು ಸತಿಯಮೇಲೆ ಪತ್ನಿಯಪ್ರೇಮ ಮಾಡಿದರೆ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವು ಉದ್ಭವವಾಗಿ ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ಆ ನೀತಿಯ ಪ್ರಸಾರವಾದೀತು. ಈ ಸಾಧ್ವಿಯು ತ್ಯಾಗಮಾಡುವದೂ ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಈಕೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡಿದರೆ ಮಹತ್ಪಾಪವಾಗುವದು, ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವಾಗ ಶಂಕರನು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಏನೂ ಮಾತಾಡದಿದ್ದರೂ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದಾಹವು ಆಗಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಪ್ರಭು ಪದವನ್ನು ವೇದಿಸಿ ರಾಮಸ್ತಂಭವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಶಂಕರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ--“ಸತಿಯು ಈಗಿನ ದೇಹದಿಂದಲಾದರೂ ಆಕೆಯ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಸಂಯೋಗವಾಗಲಾರದೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಅದೇವಿಚಾರವನ್ನೇ ಶಂಕರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ರಾಮಸ್ತಂಭಮಾಡುತ್ತ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಂದರ ಅಕಾಶವಾಣಿಯು--“ಶಂಕರನ ಜಯ ಜಯಕಾರವಿರಲಿ! ತಮ್ಮ ದೃಢಭಕ್ತಿಯು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು-ತಮ್ಮ ಹೊರತು ಇಂಥ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರು? ಭಗವನ್, ಸಮರ್ಥ ರಾಮಭಕ್ತರು ತಾವೇ ಇರುವಿರಿ,, ಎಂದು ಅದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸತಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಸಂಕೋಚಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿವನನ್ನು ಕುರಿತು-ಎಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಸಾಗರನೇ, ದೀನದಯಾಲೂ ಪ್ರಭೋ, ನೀವು ಯಾವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ, ಹೇಳೋಣವಾಗಬೇಕು, ಎಂದು ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು. ಆದರೂ ಮಹಾದೇವನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಆಕೆಯ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಸತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ-ಸರ್ವಜ್ಞ ಪ್ರಭುವು ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನು. ನಾನು ಶಂಕರನೊಡನೆಯೂ ಕಪಟಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆನಲ್ಲವೆ? ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿಯೇ ಇದ್ದವೂ, ಮೂರ್ಖವೂ ಆಗಿರುವೆನು. ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸುವಾಗ ಸತಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಶೋಕವುಂಟಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಂತಿತರಳಾದಳು. ಕೃಪಾಸಾಗರನಾದ ಶಂಕರನು ಪರಮ ಗಂಭೀರ ನಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ, ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದಿರುವದರಿಂದಲೂ ಶಂಕರನು ನನ್ನ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿರುವನೆಂದು ಸತಿಯು ತರ್ಕಿಸಿ, ಅತ್ಯಂತ ವೃಥಾತಳಾದಳು. ಹೀಗೆ ಸತಿಯು ದುಃಖಿತಳಾಗಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು ಶಂಕರನು ಆಕೆಯ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ

ದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ. ಸುಂದರ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ, ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಕೈಲಾಸ ವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಬಳಿಕವಾದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಆತನು ವಟುವುಕ್ತದಬುಡದಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಸನದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ಅನಾಯಾಸದಿಂದಲೇ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನತೆಯುಂಟಾಗಿ ಶಂಕರನಿಗೆ ಅಖಂಡವೂ, ಅಪಾರವೂ ಆದ ಸಮಾಧಿಯು ಒದಗಿತು!

ಸತಿಯ ದೇಹತ್ಯಾಗ—ಆಗ ಸತಿಯು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳು; ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಹೋಯಿತು. ಅದರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ದಿವಸವು ಯುಗದಂತೆ ಹೋಗ ಹತ್ತಿತು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಶೋಕಭಾರವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಹೋದದ್ದರಿಂದ, ತಾನು ಎಂದಾದರೂ ಈ ಶೋಕಸಾಗರದಿಂದ ವಾರಾಗ. ವೆನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಆಕೆಗೆ ಆಯಿತು. ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ನಾನು ರಘುಪತಿಯ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲವೆ, ಪತಿವಚನವನ್ನು ಸುಳ್ಳೆಂದು ತಿಳಿದೆನು. ಅವಕಾಶವಾಗಿ ಎಲೈ ವಿಧಾತ್ಯವೇ, ತಕ್ಕಫಲವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ಎಲೈ ವಿಧಾಯೇ, ಶಂಕರ—ವಿನ್ಮುಖ—ಸ್ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಜೀವದಿಂದಿರಗೊಟ್ಟಿರುವೆಯೆಂಬದು ಇನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲದೇನು? ಎಂದುನುಡಿದು ವಿವೇಕಿಯಾದ ಸತಿಯು ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ—“ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ರಾಮನು ದೀನದಯಾಳುವೆನಿಸುವನು; ಶೋಕವೋಚನನೆಂದು ವೇದಗಳೂಕೂಡ ಆತನ ಯಶಸ್ಸಿನಗಾಯನ ಮಾಡುವವು; ಆದರೆ ಈಗ ನಾನು ಕೈಜೊಡೆಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ ನೇನೆಂದರೆ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಈ ದೇಹವು ನಷ್ಟವಾಗಬೇಕು. ಶಿವಚರಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದರೆ, ತ್ರಿಕರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಿವಚರಣವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವದೇ ನನ್ನ ಸತ್ಯವ್ರತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಎಲೈ ಸಮದರ್ಶಿಯಾದ ಪ್ರಭೂ ರಾಮಚಂದ್ರಾ, ಕೇಳು. ದುಸ್ಸಹವಾದ ಈ ವಿಪತ್ತಿನಿಂದ ನನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ನನಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮೃತ್ಯುವು ಒದಗುವಂತೆ ಮಾಡು

ಹೀಗೆ ದಕ್ಷನೈಯಾದ ಸತಿಯು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಕೆಯ ಭಯಂಕರ ದುಃಖವು ಅವಳ ನಿರೀತಿಯಾಯಿತು. ಅ೨೦೦೦ವರ್ಷಗಳಮೇಲೆ ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಶಂಭುವು ಸಮಾಧಿಯ ವಿಸರ್ಜನ ಮಾಡಿ ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸ ಹತ್ತಿದನು. ಶಂಕರನು ಜಾಗೃತವಾದದ್ದು ಸತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಶಂಕರನ ಪದಕಮಲಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಲು, ಆತನೂ ತನ್ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸುಂದರವಾದ ಹರಿಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ದಕ್ಷನೇ ಸರ್ವ ಥಾ ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ, ಆತನನ್ನೇ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ ದಕ್ಷನು ಅತ್ಯಂತ ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾದನು. ಪ್ರಭುತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮದನೇ

ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವವನಿರುವನು. ನಿನ್ನ ಈ ಮಗಳು ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಬೇರೆ ವರಗಳ ರೂಪವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನೇ ಈಕೆಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಲು ತಂಕರನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನು. ಶಿವಾರಾಧನೆಯು ಹೊರತು ಕೇವಲ ಭಾರ್ಯೆಗೆ ವಸ್ತ್ರಗಲಿ, ಜಪವಸ್ತ್ರಗಲಿ ಮಾಡಿದರೂ ಇಚ್ಛಿತ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಶಂಕರನ ಹೊರತು ಈಕೆಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಬೇರವರಲ್ಲ.

ಪಾರ್ವತಿಯು ತಪಶ್ಚರ್ಯ--ಈ ಮನೆಗೆ ನುಡಿಯುವವರು ಹರಿಷ್ಚಂದ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಗೀಜೆಯನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾ, "ವೇದ ಗಿರಿರಾ, ಸುತನು ದೇವದ, ಇನ್ನು ಈಕೆಯ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋದರು. ನಾರದರ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ವೇದನೆಗೆ ಅಸಮರ್ಥನಾದ ರೂಗಿರಾತು ಅಕಯನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು, ಆಕೆಯು ಪಾರ್ವತಿಯಾಗಿ ಹೊರಟಳು. ಮಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೆ ವೇದನೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆಕೆಯು ಮಮತೆಯಿಂದ ಮಗಳನ್ನು ತೊಡೆಯವೇಲೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಗಲು ನಿಂತಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಕರವ ಬಿಡು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಳು ಹೊರತಾದವು. ಆಗಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಸತ್ಯ-ಭವಾನಿಯು ತಾಯಿಗೆ ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳು. ತುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆತು-ಅಪ್ಪು ನೋಡು ಬಂದು ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಂಡನು, ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಇದು ಸಂಕರ ಗೌರವಾರ್ಥದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕುರತು-ಎರೈ ಗಿರಿತೆ. ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗು ನಾರದನು ವಿಚಾರವೂರ್ವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ವನಮಾಲಾ ಸತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ, ಇದಲ್ಲದೆತಪವು ಸುಖಪ್ರದವೂ ದುಃಖವೇಷ್ಠವೂ ಆಗುವದೆಂದು ನಿನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯರೂಪಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಹೊರತು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಅಧಾರವೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ನಿನು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ವರಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವೇದನೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಮನೆಗೆ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಅವರು ಮಗ-ನ್ನು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೂ ಗೀಜೆಯ ಸಖಿಯಿರಗೂ ಒಹಳ ದೇವತೆಯಂತು. ಅಷ್ಟೇಕೆಲ್ಲ ವೇದಗಿರಾಮುನಿಗಳು ಬಂದು ಅವರಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಮಾಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು, ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟರು. ಉಮೆಯು ಪ್ರಾಣಪತಿಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಕೈದಯಾಡುತ್ತಾ ಧರಿಸಿ ಅಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಳು. ಆಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಶುಕ-ಮಾರ ದೇಹವು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಪತಿಯ ಚರಣಗಳ

ವಿಚಾರಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಸರ್ವಾಂಗವು ತಪ್ಪವಾಯಿತು. ಸತಿಯು ಹೋಗಿ ಯಾವನನ್ನು ನೋಡಲು, ಶುಭವಿನ ಭಾಗವು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶಂಕರನ ಉಪದೇಶ ಸ್ಮರಣವು ಸತಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ಆಯಿತು. ತಾನು ಪತಿಯ ಅನಾದರ ಮಾಡಿವೆಂಬುದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಆಕೆಯು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ದಾಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಜನಕ ಅಪಮಾನವಂಥ ದಾರ್ಶನಿಕವಾದುದು ಏನು ಮತ್ತೊಂದು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಸತಿಯು ಆ ಅಪಮಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ಸತಿಯ ಕ್ರೋಧವಾದಳು. ಆಕೆಯ ತಾಯಿಯ ಹಲವು ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಕೇಳಿದಳು; ಆದರೆ ಸತಿಗೆ ಶಿವನ ಅಪಮಾನವೂ ದಹನವಾಗಬಿಡಲಿಲ್ಲ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜ್ವಾನರೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿಲ್ಲವು. ಆಗ ಆಕೆಯು ಹೆಚ್ಚುವಿವು ಸಭೆಯನ್ನು ಕೂರಿತು ಕ್ರೋಧವಿವು-
“ಎಲೈ ಪತಿ-ಸವರಿ, ಸಕಲ ಮುನೀಂದ್ರರು ಕೇಳಿರಿ. ಶಿವನು ನನ್ನನ್ನು ಮಾಡಿದ ಅಪಮಾನ ಕೇಳಿದ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲವು ಬೇಗನೆ ದೊರೆಯುವದು. ಸಾಧುಸಂತರೂ ಶಿವನ ಅಪಮಾನವನ್ನು ನಿಂದೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದಿ ಕೇಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವದಾದರೆ, ನಿಂದಕಡೆ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಆ ದಿವ್ಯರೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು, ಎಂದು ಮಾರ್ಗದೇಯವುವದು. ಜಗದಾತ್ಮನಾದ ವಿಷ್ಣು-ಶ್ರೀಮಠಾರಿಯ ಜಗಜ್ಜನಕನಿದ್ದು, ಸರ್ವರ ಹಿತಕರ್ತೃವಾಗಿರುವದು- ಅಂಥ ಆತನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವ ಈ ಮಂದಮತಿ ದಕ್ಷನು ನನ್ನ ತಂದೆಯು; ಆತನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಳಾದವಳು ನಾನು! ಆದ್ದರಿಂದ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ-ವೃಷಕೇತುವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಕೂಡಲೆ ಈ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆನು-” ಎಂದು ನುಡಿದು ಸತಿಯು ಯೋಗಗುಣದಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ದಗ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಯಾವನು ರುಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾ ಹಾ ಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಸತಿಯ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶುಭಗಣವು ಯಜ್ಞವಿಧ್ಯಂಸ ಮಾಡತೊಡಗಿತು; ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಭೃಗುಮುಷಿಯು ಯಜ್ಞದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಶಂಕರನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲು, ಆತನು ಕ್ರೂರವಾಗಿ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ವೀರಭದ್ರನು ಹೋಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಿಧ್ಯಂಸ ಮಾಡಿ, ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಥಾ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಂಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಶಂಕರನೊಡನೆ ವಿರೋಧಬಳಸುವವರಿಗೆ ಆಗತಕ್ಕ ಗತಿಯು ದಕ್ಷನಿಗೆ ಆಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿದಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾನು ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಹೇಳಿರುವೆನು.

ಹಿಮವಂತನಿಗೆ ನಾರದರ ಉಪದೇಶ:- ಸತಿಯು ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು-“ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಶಿವಪದದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿರಬೇಕೆಂದು ವರವು ಬೇಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ಪಾರ್ವತಿಯು ದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಮಾಲಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತುಗಳೂ, ಸಿದ್ಧಿ

ಗಳೂ ಹಿಮವಂತನಲ್ಲಿಗುಪ್ತರೂಪವಾಗಿಇರಹತ್ತಿದವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಮುನಿಜನರು ಪವಿತ್ರ ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು- ಹಿಮಾಲಯನು ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಸುಂದರ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲ-ಪುಷ್ಪಯುಕ್ತಗಳಾದ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ನೂತನವೃಕ್ಷಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ರತ್ನದ ಖನಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದವು- ಯಾವತ್ತು ನದಿಗಳು ಪುಣ್ಯಲದೊಡನೆ ಹರಿಯಹತ್ತಿದವು- ಪಕ್ಷಿಗಳೂ, ಮೃಗಗಳೂ, ಭ್ರಮರಗಳೂ ಸುಖದಿಂದ ನಲಿದಾಡಹತ್ತಿದವು. ಯಾವತ್ತು ಜೀವಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವೈರಭಾವವನ್ನು ಮರೆತು ಎಲ್ಲವೂ ಹಿಮಾಲಯನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸ ತೊಡಗಿದವು. ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜೆಯು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ರಾಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಹಿಮಾಲಯನು ಶೋಭಿಸಹತ್ತಿದನು. ಆತನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಮಂಗಲ ಕೃತ್ಯಗಳು ಆಗ ಹತ್ತಿದವು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳೂ ಆತನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದ ಮುನಿಯು ಕೌತುಕದಿಂದ ಹಿಮಾಲಯನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಹಿಮಾಲಯನು ಆ ಮುನಿಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಸನದಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಆತನ ಪಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿ ಚರಣಾರ್ಥವನ್ನು ಮನೆತಂಬ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿದನು. ಹಿಮಾಲಯನು ತನ್ನ ಉಚ್ಚತರ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಮುನಿಯಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಹಾಕಿದನು. ಆಗಹಿಮಾಲಯನುಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು- “ತಾವುತ್ರಿಕಾಲದ್ದು ಸರ್ವಜ್ಞರಿರುವಿರಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರವು ಸರ್ವತ್ರ ದಲ್ಲಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಈ ಕನ್ಯೆಯ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ತಾವು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಹಿಮವಂತನ ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು ನಕ್ಕು ಮೃದುವೂ, ಗೂಢವೂ, ಆದಿ ಮಾತುಗಳಿಂದ-“ಹಿಮವಂತನೇ, ಈ ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಸರ್ವ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಖನಿಯಾಗಿರುವಳು. ಈಕೆಯು ಸುಂದರಿಯೂ, ಜಾತ್ಯಾ ಸುಶೀಲೆಯೂ, ಸುಜ್ಞಳೂ ಆಗಿರುವಳು. ಈಕೆಯು ಅಂಚಿಕಾ, ಭವಾನಿ, ಉಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಳಾಗುವಳು. ಸರ್ವತೋಪರಿ ಸುಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಕನ್ಯೆಯು ಪತಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಿಯಕರಳಾಗುವಳು. ಈಕೆಯು ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದು. ಈಕೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಈಕೆಯ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಯಶಃಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಈಕೆಯು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕ್ಕೂ ಪೂಜ್ಯಳಾಗುವಳು. ಈಕೆಯ ಸೇವೆಯಿಂದ ಯಾವದೂ ದುರ್ಲಭವಾಗಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿನ ಸರ್ವಪ್ರಿಯರು ಈಕೆಯ ಸಾಮಸ್ಕರಣದಿಂದಲೇ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯರೂಪ ಖಡ್ಗಧಾರೆಯನ್ನು ಅರೋಹಿಸುವರು. ಹಿಮವಂತಾ, ನಿನ್ನ ಕನ್ಯೆಯು ಹೀಗೆ ಸುಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ನೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಈಕೆಯೊಂದರಡು

ಕುಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ನಿರ್ಗುಣನೂ, ಮಾನರಹಿತನೂ, ಮಾತಾಪಿ
ತೃಹೀನನೂ, ಉದಾಸೀನನೂ, ನಿಶಿತ-ಕನೂ, ಯೋಗಿಯೂ, ಜಟಾಧಾರಿಯೂ, ನಿಷ್ಕಾ-
ಮನೂ, ಸಗ್ಧನೂ, ಅವಂಗಲವೇಷಧಾರಿಯೂ ಆದ ಪತಿಯು ಈಕೆಗೆ ದೊರೆಯಬೇ-
ಕೆಂದು ಈಕೆಯ ಹಸ್ತರೇಷೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಸಾರದನ
ಈನೂತುಗಳು ಪ್ರಕೃತ್ಯವಾಗಬಿಡುತ್ತಿವೆ, ಗಿರಿರಾಜನೂ, ಮೋನೆಯೂ ದುಃಖಿತರಾದರು.

ಅವರ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳು ಉದ ರಿದವು; ಆದರೆ ಗಿರಿಜೆಗೆ ಪರಮಾನಂದ
ವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಅನಂದಾಶ್ರುಗಳು ಉದರಿದವು. ಈ ಮೂವರ ಕಣ್ಣೀರು
ಗಳ ಇಂಗಿತವು ನಾರದನಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಗಿರಿರಾಜನು ಭೈರ್ಯದಿಂದ ಸಾರದ
ನನು, ಕುರಿತು—ಹೇ ನಾಥನೇ, ಇಂಥ ಉಪಾಯವೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಿ
ಬೇಕು, ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ನಾರದನು—ಹಿಮಾಚಲ, ವಿಧಿಲಿಖಿತವು ಯಾರಿಂ-
ದಲೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲವಾಗದು. ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಪತಿಯು ಉಮೆಗೆ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ
ದೊರಕುವನು; ಆದರೆ ಇವಕ್ಕೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ನಾನು
ಹೇಳಿದ ವರನದೋಷಗಳೆಲ್ಲವನ್ನಿರುವಹಾಗೆ ಅನುಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಶಂಕರನೊಡನೆ
ಈಕೆಯ ವಿವಾಹವಾದರೆ ಸರ್ವರೂ ದೋಷಗಳನ್ನೇ ಗುಣಗಳಾಗಿ ಎಣಿಸುವರು.
ಶ್ರೀಪತಿಯು ಶೇಷನ ವಂಚದ ಮೇರೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುವನು; ಆದರೆ ಕೂಡಲೆ ಕೂಡ
ಅದನ್ನು ದೋಷವಾಗಿ ಎಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನೂ ಯಾವತ್ತು ರಸ-
ಗಳ ಶೋಷಣ ಮಾಡುವರು; ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಯಾರೂ ಮೂರ್ಖರೆಂದು ಎಣಿಸುವದಿಲ್ಲ.
ಗಂಗೆಯು ಪವಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಅವಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಜಲವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಳು;
ಆದರೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಅವಿತ್ರಳೆಂದು ಯಾರೂ ಅನ್ನುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರಲು, ಅಗ್ನಿ-ಸೂರ್ಯ-
ಗಂಗೆಯರಂತೆ ಸಮರ್ಥರಿಗಾದರೂ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಮೂರ್ಖಮನುಷ್ಯರು ಜ್ಞಾನದ ಅಧಿ-
ಮಾನದಿಂದ ತಾವೂ ಸಮರ್ಥರಂತೆ ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಕಲ್ಪಪರ್ಯಂತ
ವಾಗಿ ಅವರು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವರು. ಜೀವನು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗುವನೋ? ಗಂಗಾ
ಜಲದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಲವು ವಿಧದ ಮದ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ, ಸಂತರು ಎಂದೂ ಅವನ್ನು ಕುಡೀ-
ಯಲಾರರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಜೀವನು ಈಶ್ವರಾಂಶನಿದ್ದರೂ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕ ದೇಹಾ-
ಶ್ರಯ ಮಾಡಿದವನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಈಶ್ವರತ್ವವು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಮದ್ಯ-
ಗಳ ಮನಃ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕೂಡದೆ ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಗಂಗಾ ಜಲವೇ ಆಗುವಂತೆ, ಈಶ್ವ-
ರಕೃಪೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಅಜ್ಞಾನವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾನುಭವವಾ-
ಯಿತೆಂದರೆ ಜೀವನಿಗೂ ಈಶತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಗಿರಿರಾಜಾ, ಭಗವಾನ್ ಕಂಭವು
ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತನಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಆತನೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಮಗಳ
ವಿವಾಹವಾಗುವದು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂಪಲೂ ಅಶ್ಯಕ್ತವಾಗುವದು; ಆದರೆ ಕಂಭವು

ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವವನಿರುವನು. ನಿನ್ನ ಈ ಮಗಳು ತಪಶ್ಚರ್ಯಮಾಡಿದರೆ ಬೇರೆ ವರಗಳ ಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ತಾನೇ ಈಕೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷವಾಗಲು ತಂಕರನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನು. ಶಿವಾರಾಧನೆಯ ಹೊರತು ಕೋಟ್ಯಾಂಧಿ ಯೋಗ ವನ್ನಾಗಲಿ, ಒಪವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೂ ಇಚ್ಛಿತ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಶಂಕ ರನ ಹೊರತು ಈಕೆಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಬೇರೆವರನಿಲ್ಲವು.

ಪಾರ್ವತಿಯ ತಪಶ್ಚರ್ಯ--ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ನಾರದರು ಹರಿಸ್ವರಣ ವಾದುತ್ತಾ ಗಿರಿಜೆಯನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾ, "ಹೇ ಗಿರಿಶಾ, ಸ ಶರಮಂಜರೀಡೆ, ಇನ್ನು ಈಕೆಯ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು, " ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ನಾರದರ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ವೇದನೆಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾದರೂ ಗಿರಿಶಾ ಇನು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು, ಆಕೆಯು ಪಾರ್ವತಿಯಾಗಿ ಹೊರಳು. ಮಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೆ ವೇದನೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆಕೆಯು ಮಮತೆಯಿಂದ ಮಗಳನ್ನು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಕಂಠವು ಬಿಡುಬಂದದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯಿಂದ ಮಾತುಗಳು ಹೊರ ಹೊರಿದವು. ಅಗಜಗನ್ಧಾತೆಯಾದ ಸರ್ಪಜ್ಞ-ಭವಾನಿಯು ತಾಯಿಗೆ ಸುಖವನ್ನಂಜುವ ಮಾ ತುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೂರಿತು-ಅತ್ತಾ ನಾನು ಬಂದು ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಂಡೆನು, ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಒಬ್ಬ ಪಂಡಿತ ಗೌರವ ಪೂರ್ವಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು-ಎಲೈ ಗಿರಿಜೇ, ತಪಸ್ಸನ್ನಾ ಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ನಾರದನು ವಿಚಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರು ನು. ಅವನ ಮಾತು ಸತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ, ಇದಲ್ಲದೆತಪವು ಸುಖಪ್ರದವೂ, ದುಃಖವೇಷನಾಶಕವೂ ಆಗು ವದೆಂದು ನಿನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವ ರರು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯರೂಪಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಹೊಸತು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಅಧಾರವೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ನೀನು ತಪಸ್ಸನ್ನಾ ಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವೇದನೆಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಪತಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಅವರು ಮಗಳನ್ನು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿ ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೂ ಗಿರಿಜೆಯ ಸಖಿಯರಿಗೂ ಒಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟ ಥಲ್ಲಿ ವೇದಗಿರಾಮುನಿಗಳು ಬಂದು ಅವರಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು, ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟರು. ಉಮೆಯು ಪ್ರಾಣಪತಿಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹೃದಯ ಪರ್ಥಿಧರಿಸಿ ಅಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಳು. ಆಕೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಹಿಮಾಕಾರ ದೇಹವು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದಿ ದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಪತಿಯ ಚರಣಗೆ

ಅನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೆಯುಂಭೋಗದತ್ಯಾಗಮಾಡಿದಳು. ಶಿವಚರಣದಲ್ಲಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ಶಿವಚರಣದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ದೇಹದ ವಿಸ್ಮೃತಿಯಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಫಲ-ಮೂಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದಳು. ನೂರು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ವನಸ್ಪತಿ ಭಕ್ಷಣದಿಂದ ಕಳೆದಳು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳನ್ನು ಜಲಪಾನದಿಂದಲೂ, ವಾಯುಭಕ್ಷಣದಿಂದಲೂ ಆಕೆಯು ಕಳೆದಳು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಂತೂ ಆಕೆಯು ನಿರಾಹಾರದಿಂದಲೇ ಇದ್ದಳು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಸುಕ್ಕುಗೆ ಟ್ಟಿಹೋಗಿರುವ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಮೂರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದಳು. ತಿರುಗಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಪರ್ಣಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಳು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆಕೆಗೆ “ಅಸಣಾ” ಎಂಬ ಹೊಸರೂಪಾಯಿ ತು. ಹೀಗೆ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಉಮೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ದೇವವಾಣಿಯು ಗಿರಿಜೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ನನ್ನ ಗಿರಿ ರಾಜಕುಮಾರಿ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಮನೋರಥವು ಸಫಲವಾಯಿತು. ಯಾವಕಾರ್ಯವೂ ಹವಾದ ಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನು ಇನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಇನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಮ್ಮಂಜಯು ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವನೆಂದು ನಂಬು. ನಿನ್ನಹಾಗೆ ಕಠಿಣ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಈವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಸಾದವಾಣಿಯು ಸದಾಸತ್ಯವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ಸವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿರಲಿ. ತಂದೆಯು ಕರೆಯಬಂದಾಗ ಹಟಿಹಡಿಯದೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು. ನಿನಗೆ ಸಪ್ತಪಿಳಿ ದರ್ಶನವಾದಾಗ ಈ ದೇವವಾಣಿಯು ಪ್ರಮಾಣಭವವೆಂದು ನಂಬು, ಎಂದು ಬೋಧಿಸಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಿರಿಜೆಯು ಹರ್ಷದಿಂದ ರೋಮಂಚಿತಳಾದಳು!

ಪಾರ್ವತಿಯು ದೃಢತರ ಶಿವಭಕ್ತಿ:— ಇತ್ತ ಸತಿಯು ಪ್ರಾಣತೀರ್ತಮಾದಳು, ಅಲ್ಲಿನ ಮನಸ್ಸು ವಿರಕ್ತವಾಯಿತು. ಆತನು ಯಾವಾಗಲೂ ರಮ್ಯವಾದ ವಸ್ತು ಒಪಿಸುತ್ತಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ದಿಂದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು; ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಸ್ವತಃ ನಿಷ್ಕಾಮನಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಸರ್ವಜ್ಞಪ್ರಭು-ಭಗವಂತನು ಭಕ್ತ ಪರಹಿತಃಖದಿಂದ ದುಃಖಿತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಬಹುಕಾಲ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಯು ನಿತ್ಯರಾಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸದಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದು ತಂಕರನ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ನಿತ್ಯಲ ಭಕ್ತಿಯು ವರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ, ಅದರಂತೆಯೇ ಪಾರ್ವತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ್ದ ರೂಪಕೆಯು ಶನಿಗೆ ಮಧುವೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಳೆಂಬ ವರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೃತಜ್ಞನೂ, ದಯಾಳುವೂ, ರೂಪಶೀಲನಿ ಘನನೂ, ಅಮಿತ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಅದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ

ನನ್ನ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—“ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಇಂಥ ಪ್ರತವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ ಸಮರ್ಥರು ಯಾರಿರುವರು? ಈಗ ನನ್ನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದದ್ದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೆ, ತಾವು ಹೋಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಬೇಕೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯು, ಅನ್ಯಲು, ಶಿವನು—“ಇದು ಅನುಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮೀರುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿನ್, ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಂದ್ಯವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವದೇ ನನ್ನ ಪರಮ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ತಾಯಿತಂದೆಗಳು, ಗುರುಗಳು ಇವರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಚಾರಮಾಡಲೇ ಪಾಲನಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಾಪಾಂಡು, ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯು ನನಗೆ ಶಿರಸಾವಾನ್ಯವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಶಿವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅಂತರ್ಧಾನ ಹೊಂದಿದನು. ಅದೇ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಶಂಕರನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡಿದನು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಶಿವನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬರಲು, ಶಂಕರನು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂವರವಾಣಿಯಿಂದ— ಎಲೈ ಋಷಿಗಳಿರಾ, ನೀವು ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯ ಪ್ರೇಮದ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಆ ಮೇಲೆ ಹಿಮಾಲಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ, ಆಕೆ ಸಂತಯವನ್ನು ಕಂಡುಮಾಡಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಪಾರ್ವತಿಯ ಒಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಪಾರ್ವತಿಯು ತಿಳಿಯಲು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆ ಲೋಕಮಾತೆಯು ಅವರಿಗೆ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ತಪಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಯೇ ತೋರಿತಳು. ಆಗ ಋಷಿಗಳು ಉಪೇಯನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ಗರಿಕನ್ಯೇ, ಕೇಳು. ನೀನು ಈ ಉಗ್ರತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಾಡುವೆ? ನೀನು ಯಾರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವೆ? ನೀನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವದಾದರೂ ಏನು? ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಹಿತ್ತದ ಮಾತನ್ನು ಯಾವೆ ತಿಳಿಸುವದಿಲ್ಲ! ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಗಿರಿಜೆಯು— ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಆತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂಕೋಚವಾಗುವದು. ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ನಿಮಗೆ ನಗೆ ಬಂದೀತು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹಟಮಾರಿಯಾಗಿರುವದು; ಅದು ಎರಡನೆಯವರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳದ ಹಾಗಾಗಿರುವದು; ಅದು ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾಡಗಿರುವದು; ಎಲೈ ಮುನಿಗಳಿರಾ, ನಾನು ನಾರದರ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಸವಿಟ್ಟು ರಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲದೆಯೇ ಹಾರಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಅವಿಚಾರವನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಶಂಕರನು ನನ್ನ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಗಿರಿಜೆಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಋಷಿಗಳು ನಕ್ಕು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಅಪರ್ಣೆ, ನಿನ್ನ ದೇಹವು ಪರ್ವತದಿಂದ ಉಪ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ನೀನು ಪರಲೋಕವನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋದನ ಉಪನೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಿಗೆ

ಯಾರಾದರೂ ಮನೆತನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖದಿಂದ ಇರುವರೇನು? ದಕ್ಷಪುತ್ರರನ್ನು ಕುರಿತು ಆತನು ಬೋಧಮಾಡಲು, ಅವರು ನಿರಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಮನೆಯ ಮನೆಯನ್ನೇ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ; ಚಿತ್ರಕೇತುರಾಜನ ಮನೆಯನ್ನೂ ನಾರದನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದನು; ಹಿರಿಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಗತಿಯಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಆಯಿತು. ಗಂಡವಾಗಲಿ ಹೆಂಗಸಾಗಲಿ ನಾರದನ ಉಪವೇಶನವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಅವರು ಮನೆಮಾರು ಬಿಟ್ಟು ಭಿಕ್ಷುಕ ರಾಗಲೇದೇಕು. ನಾರದನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕವಚವಾಗಿದ್ದ, ವೇಷದಿಂದ ಸಾಧು ವಾಗಿರುವನು. ನಾವು ಅವನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಪೂಜಾ ಬಲ್ಲೆವು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತತ್ಪಂತೆಯೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೊಂದು ಉತ್ಸಾಹವು ಆತನಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ನೀನು ಅಂಥವನು ಮಾತನಾಡಲೇ ವಿಶ್ವಸವಿಟ್ಟು, ಸತ್ಯಉದ್ಭವನನೂ, ನಿರ್ಗುಣನೂ, ನಿಶ್ಚಲನೂ, ಕೃತ್ರಿತ ವೇಷಧಾರಿಯೂ, ನರ ಕಪಾಲಧಾರಿಯವನೂ, ಕಾಲಹೀನನೂ, ವಸ ಹೀನನೂ, ಸರ್ವ ಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವನೂ ಆತನ ಪತಿಯನ್ನು ಇಷ್ಟೈಕಮಯೇನು? ಅಂಥ ಪತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾದುದು ಸುಖವೇನಾಗಿರುವದೊಂದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳು. ಆ ರಕ್ಕ ಶಿವನ ಮೂಲಗಳಿಗೆ ನೀನು ಬೆಳ್ಳೆ ಮುಳುಗಿದೆ! ಶಿವನು ಸತಿಯು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತುರಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಂಗೆ ಹೂಕಿ ಆಕೆಯು ವಧವಾಡುವುದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದು. ಈಗಾತು ಶಂಭುವು ಸುಖದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು; ಯಾಕಂದರೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾಕರ ಎಗ್ಗು ಉಂಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತೆ ಬೇಡುವನು, ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಮೂಲ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಬರಿಗೈಬಿಟ್ಟನಾಗಿರುವ ಆತನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯಿರುವದು ಎಂದಾ ದರೂ ತಡೆಯಬಹುದೇ? ಇನ್ನಾದರೂ ನಾವು ಹೇಳುವದನ್ನು ಕೇಳು. ನಾವು ನಿನ್ನ ಸಲವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವರವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅತಿ ಸುಸ್ವರೂಪನೂ, ಪವಿ ತ್ರನೂ, ಸುಖಕರನೂ, ಸುಶೀಲನೂ, ವಿದ್ವಾನ್ಮುಖನೂ, ಸಿದ್ಧೋಷನ , ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಖನಿಯೂ, ವೈಕುಂಠಪುರನಿವಾಸಿಯೂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನೂ ಆತನ ಪತಿ ಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಬಂದು ನಿನಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವೆವು, ಎಂದು ಹೇಳಿರು.

ಖುಷಿಗಳ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭವಾನಿಯು ಸಕ್ಕ—ಮುನಿವರೇನೋ, ಈ ದೇವನು ಗಿರಿವಂಶಜನೊಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಯಥಾರ್ಥವೇ ಸರಿ. ಪ್ರಾಣಿಹೋ ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ನಿಗ್ರಹವು ಮಾತ್ರ ಸರ್ವತದಂತೆ ಚಲಿಸದೆ ಇರಲಿ. ನಾರದರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ಮುರಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನೆತನವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಲಿ, ಅಥವಾ ಅದು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಲಿ. ನಿನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಲಾರೆನು. ಗುರುವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖ ಅಥವಾ ಸುಧೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವನು ಸರ್ವ ದುರ್ಗುಣಗಳ ಖನಿಯಾಗಿರುವ ಹುದ್ದೆ, ವಿಷ್ಣುವು ಸರ್ವಸದ್ಗುಣಗಳ ಭಾಂಡಾರವಾಗಿರುವುದು; ಆದರೆ ಯಾರು

ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವದೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಕೆಲಸವಿರುವದು. ಮುನೀಂದ್ರರೇ, ನನ್ನ ನೆರೆಯೇ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನವಿರದೆ ತನು ಉಪೇಶವನ್ನೇ ತಿರಸಾಂಧ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ನಾನು ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಈಗ ಒಮ್ಮೆ ಶಂಕರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಜನನವು ಅರ್ಪಿಸಿದೆನು; ಅಂದರ್ಲಿಗೂ ಆತನ ಗುಣದೋಷಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೊರತು ಮಾಡಿ, ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರೇ? ಮನೆಗೆ ಆಗತ್ಯವೇ ಇದ್ದರೆ, ಮತ್ತೆಯೇಗೊ ವಧೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸದೆ ನಿಮಗೆ ಸಮಾಧಾನವೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲದ ಉಸಾ ರಿಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅದನ್ನೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಹುಜನರು ವಧೂವರರು ಇರುವರು; ಅವರ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವರಿಗೆ ಧರ್ಮವು ಸಮಾಂತವಾಗಿ ಇರುವದೆಂದರೆ, ನಾನು ಲಗ್ನವಾದರೆ ಶಂಕರನನ್ನೇ ಆದೇನು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶುಕ್ರನನ್ನೇಯೋ ಉಳಿಯುವೆನು; ಆದರೆ ನಾರದರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ; ಸ್ವತಃ ಶಂಕರನೇ ಒಂದು ನೂತನ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದರೂ ನಾನು ಕೇಳಲಾರನು; ಅದ್ದರಿಂದ ಬೇಷೆಯೇ, ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬೀದಿಯೇನು, ವೇದಲೇ ಹೇತು ಬಹಳ ಅಗಲವಾದ ತಾವು ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಜ್ಞಾನಿ ಮನಸ್ಸು ಅಕಯ ಪ್ರೇಮ ನೆಲೆಡಿ—ಹೇ ಜಗದಂಬೇ, ಭವಾನೀ! ನಿನ್ನ ಗುಣವು ಕೂಡವಿಲ್ಲ ಶಿವ ಭಗಂತನಿದ್ದು, ನೀನೇ ಆತನ ಮುಖೆಯಿರುತ್ತೀಯೆಂದು ನಂಬಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹತಾಪಿಗಳಾದ, ಎದು ನುಡಿದು, ಉಮೆಯು ಚರಣಗಳ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಪುನಃ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡು, ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಕಾಮದಹನವು—ಒಳಿಕ ಮನುಷ್ಯ ಹಿಮಾಲಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಬರಿಸಿಕೊಂಡು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಶಿವನ ಬಗೆ ಹೋಗಿ ಉಮೆಯ ಸರ್ವವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೆ ಹೇಳಿದರು. ಅರ್ಣೆಯ ಪ್ರೇಮವು ಕೇಳಿ ಶಿವನು ಅಲ್ಲೇನನುಡಿಸಿದನು. ಸಿಂಹದ ಬೇಷೆಯನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಆ ಶಿವನು ಮನಸ್ಸು ಸ್ವರಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತುರಕಾಸುರನು ಉಪ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಬಹುಪಿಸ ಪ್ರತಾಪ, ಬಲವಂತಗಳು ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿದ್ದವು. ಆತನು ಎಲ್ಲ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನೂ ಗದ್ದದ್ದು ತಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ದುಃಖಿತರೂ, ದ್ರೋಹ ಆಗಿದ್ದರು. ತುರಕನು ಜಯವಾರಣಸಹಿತನಾಗಿ ಬೆಂಕಿನಾಗಿದ್ದನು. ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಪಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನ ಕಡೆಗೆ ಹಿರಕೊಂಡರು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನು ದುಃಖಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೂರಿತು—ದೇವತೆ ಳಿರಾ, ಶಂಕರನ ತೇಜಂತದಿಂದ ಉಪನಾದ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೇ ತುರಕನ ಸಂಹಾರವಾಗುವದು. ನಾನು ಒಳುವಂತೆ ನೀವು ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಪರಮೇಶ್ವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವು ಸಫಲವಾಗುವದು. ಷಟ್

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇಹವಿರರ್ಜನ ಮಾಡಿದ ಸತಿಯೇ ಈಗ ಹಿಮಾಲಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ-
ರುವಳು. ಶಂಭವು ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯು ತಪಸ್ಸನ್ನಿ ಮಾಡುವಳು.
ಅದರಿಂದ ಶಿವನು ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ, ಈ ಸಂಗದಲ್ಲಿ
ಬಹಳ ಆಯೋಗವಿದ್ದು ಸನ್ನದೊಂದು ಪಾತನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಿರಿ. ನೀವು ಹೋಗಿ
ಕಾಮನನ್ನು ಶಿವನಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿರಿ. ಆತನು ಶಂಭನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರೇರಿತನು.
ಆ ಮೇಲೆ ನಾವು ಹೋಗಿ ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವೆವು. ಇದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಎಂದು
ಹೇಳಲು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಆಲೋಚನೆಯು ಸಮ್ಮತವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ
ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಒಡಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲು. ಆ ವಿಷಯವು ಛಂಧ-
ಮಾಂಧ್ಯಜ-ರಾಮದೇವನು ಪ್ರಕಟವಾದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಕಟ
ವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮದನನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಸಕ್ಕಾ-
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೂರಿತು—ಶಂಕರನೊಡನೆ ವಿರೋಧ ಒಳಿಸುವ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಾ-
ವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಛರ್ಯಮಾಡುವೆನು. ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹಾರವು
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಿರುವದು. ಒರೋಪಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನವು
ವವರನ್ನು ಸಂತರು ಕೂಡ ಶ್ಲಾಘಿಸುವರು.

ಹೀಗೆ ನುಡಿದು ಕಾಮದೇವನ ಎಲ್ಲರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಸಜ್ಜಮಾಡಿ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೊರಟನು. ಹಿಂದೆಯಲ್ಲ ಹೋಗಿಹೋಗಿ-ತ ಮುನಿಯ
ತನ್ನೊಳಗೆ—“ಶಿವನೊಡನೆ ಶತ್ರುತ್ವ ಒಳಿಸುವದರಿಂದ ನನಗೆ ಮರಣವು ಸಿಕ್ಕಿ ಮಗ
ಕಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟದ್ದು (ಸರಿ)” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಎಸರಿಸಿ ಬರುವತ್ತು
ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಮೊನಕೇತ-ಮದನನು ಕೋಪಿಸಿಲಿ, ಪಕ್ಷಿಣ
ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ವೇದವರ್ಯಾದಯು ಲೋಪವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಚೂಡನು ತ
ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಸಂಯಮ, ಧೃತಿ, ಧರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸದಾಚಾರ, ಚಕ್ರ-
ಯೋಗ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ಮುನಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ಓಡಿ
ಹತ್ತಿತು. ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ವಿವೇಕನೂ ಓಡಿಹತ್ತಿದನು. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷನೊಬ್ಬನೂ
ರಾದ ಜೀವಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲರ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಪವಶಿಸಿದರು
ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಮವಾಸನೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಬಳಿಗಳನ್ನು
ನೋಡಿ ಗಿಡಗಳು ತಮ್ಮ ಹರಿಗಳನ್ನು ಬಾಗಿ ಸತ್ತದವು. ನದಿಗಳು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಿ ಸಮು-
ದ್ರದ ಕಡೆಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಸಾಗಿಹತ್ತಿದವು. ಕರೆ—ಹೂಂಡಗಳು ಕೂಡಲಾಳು, ಹೂಂಡ-
ಹೂಂಡವಿಗಳ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಹೀಗಾಗಿರುವಾಗ ಸಚೇತನಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ-
ಯಾವ ಶಕ್ತರಾದವರು? ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸತ್ತ-ಹುಡು

ಚರ-ಪಶುವೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹೊತ್ತು ವೇಳೆ ಮರೆತುಹೋಗಿ ಕಾಮಾತುರನಾದವನು. ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವು ಮದಾಂಧವೂ, ವ್ಯಾಕುಲವೂ ಆಯಿತು. ಅವುಗಳಿಗೆ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿಗಳ ಭೇದ ಉಳಿಯದೆ, ಅವು ಕೋಕಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು, ಅನಲೋಕಿಸಹತ್ತಿದವು. ದೇವ, ದೈತ್ಯ, ನರ, ಕಿನ್ನರ, ಸಪ್ತ, ಪೇತ, ಶಿಶುಚ ಭೂತ, ವೇತಾಳ ಇವಂತು ಕಾಮನ ಗುಲಾವನಾದವು. ಯೋಗೀಂದ್ರರೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ಕೂಡ ಕಾಮವಶರಾದರು. ಅಂದಬಳಿಕ ಉಳಿದ ಪಾಮರರ ಪಾಡೇನು? ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಮಯವಾಗಿ ನೋಡುವವರು ಕೂಡ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಾರಿ ಮಯವಾಗಿ ನೋಡಹತ್ತಿದರು! ಅವರಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಜಗತ್ತನ್ನು ಪುರುಷಮಯವಾಗಿಯೂ ಪುರುಷರು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಮಯವಾಗಿಯೂ ನೋಡಹತ್ತಿದರು! ಕಾಮವಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಚಮತ್ಕಾರವು ಎರಡುಗಳಿಗೆಯ ರೀತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಉಳಿಯಿತು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮದನನು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಪರಣಮಾಡಿದನು. ಯಾರಿಗೂ ಧೈರ್ಯವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ರಘುವೀರನೂ ಉಳಿಸುವುದು ಮಾತ್ರ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದರು!

ಮದನನು ಶಂಕರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆಗೆ ಎರಡು ಗಳಿಗೆ ಈ ಲೀಲೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಮಹಾವಿವನನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಮದನನು ಬೆದರಿವನು. ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತು ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಯಿತು. ಸಾವಿವಳಿದಬಳಿಕ ಮದಾಂಧವು ಶಾಂತತಾಗುವಂತೆ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಕೂಡಲೆ ಶಾಂತರಾದರು. ದುರಾಧರ್ಷನೂ, ಅಜಿಂಕನೂ ಆದ ಭಗವಾನ್ ರಾದ್ರನಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಮದನನಿಗೆ ನಡಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆತನು ತಿರುಗಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾಗಿ ನಾಚಿ ನಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಎನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯಜ್ಞಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಸುಂದರ ವಸಂತಿಯು ಅವನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಸುಪುಷ್ಪಿತವಾದ ಸೂತನ ಸ್ವರ್ಣ ರಂಜಿಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ವನ, ಉಪವನ, ವಾಪಿ, ತಡಾಗ ಇವುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಯುತ್ತಲಿನ ಹೃದಯವು ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ತೋರಿಹತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮರಣೋನ್ಮುಖರೂ ಕಾಮೋದ್ವಿಗಿತರಾದರು. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ, ಶಂಕರನ ಮುಂದೆ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು ಕಾಮದೇವನು ಪರಾಭೂತನಾದನು. ಶಂಕರನ ಸಮಾಧಿಯ ಚಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮದನನು ಕ್ರೋಧವಾದನು. ಆತನು ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಆ ವೃಕ್ಷವನ್ನೇರಿ, ತನ್ನ ಪುಷ್ಪಧರಿಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಪಾತಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ಹೆದೆಯನ್ನು ವಿಮಲವರೆಗೆ ಜಗ್ಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೋಧವಿಂದ ಗುನೀನೋಡಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತಿವನೆ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಮನ್ಮಥನ ಬಾಣಗಳು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಗಲಿದಕೂಡಲೆ ಶಂಭುವಿನ ಸೇವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಭಗವಾಗಿ, ಆತನು ಜಾಗೃತನಾದನು. ಶಂಭುವಿನ ವನಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೋಧವಾಯಿತು. ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಆತನು ಎಲ್ಲಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು. ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯು

ಆವೃ ವೃಕ್ಷವಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು, ಮದನನು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಶಂಭುವು ಕ್ರೋಧ ಸಂತಪ್ತನಾಗಲು, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವು ಅಲ್ಲಾಡಹತ್ತಿತು. ಶಿವನು ತನ್ನಮೂರನೆಯ ಕನ್ಯನ್ನು ತೆರೆದು ಮದನನನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಆ ಪುಷ್ಪಧನ್ವನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾದನು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾ ಹಾ ಕಾರವುಂಟಾಯಿತು; ದೇವತೆಗಳು ಭಯಭೀತರಾದರು; ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ವಿಷಯಿಜನರಿಗೆ ಕಾಮಸುಖವ ನನಸಾಗಿ, ಅವರು ಶೋಕಮಾಡಹತ್ತಿದರು; ಆದರೆ ಸುಧಕರೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ ನಿಷ್ಕುಂಟಕರಾದರು; ಯೋಗಿಗಳು ನಿರ್ಭಯರಾದರು. ರತಿಯು ಪತಯ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರ್ಛಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಯು ಶೋಕಾಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತ ಶಂಕರನಕಡೆಗೆ ಹೋದಳು. ಆಕೆಯು ಶಿವನಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ, ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಮೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ಅಬಲೆಯೆಂಬದನ್ನರಿತು ಶಿಫ್ರಸಂತೋಷಿಯಾದ ದಯಾಳು ಭಗವಾನ್ ಶಿವನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಕೇರತೀ! ಇಂದಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಹೆಸರು “ಅನಂಗ” ಎಂದು ಆಗಿ, ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಆತನು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವನು. ಪುನಃ ನಿನ್ನ ಅನು ಸಂಬಂಧವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಕೃಷ್ಣನು ಯದುವಂಶದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ಮಾಡಿ ಮಹಾನ್ ಪೃಥ್ವಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಹರಣಮಾಡುವನು. ಆಗ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಕೃಷ್ಣಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ನಿನ್ನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವನು. ನನ್ನ ಈ ಮಾತು ಅಸತ್ಯವಾಗಲಾರದು; ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ರತಿಯು ಶಂಭುವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಮದನನಿಧನದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋದರು; ತರನಾಯ ಯೂವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣುಗಳೊಡನೆ ಕೃಪಾನಿಧಿ ಶಂಕರನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಆಗ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧದಿಂದ ಶಂಕರನ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು, ಚಂದ್ರವೆಳೆಯು ಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ಕೃಪಾನಾಗ ನಂದ ವೈಷ್ಣವ ಕೇತುವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ದೇವತೆಗಳಿರಾ, ನೀವು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದು, ಕಥನಮಾಡಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ದೇವತೆಗಳು—ಹೇ ಪ್ರಭೋ, ತಾವು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಗಳಿರುವಿರಿ; ಆದರೂ ಭಕ್ತರ ಅಧೀನರಿರುವದರಿಂದ ನಾವು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು. ನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ವಿವಾಹವನು, ಕಣ್ಣು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವದು, ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಬೇಕು. ಮದನ ಗರ್ವಹರಣಾ, ಕಾಮನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ರಕ್ತಗೆ ಎರೆ ದಾನಮಾಡಿದ್ದು ಒಳ ನೆಟ್ಟಗಾ ಋತು. ಶಾಸನಮಾಡಿ ಪುನಃ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವದು ಹೇ ಪ್ರಭೋ, ಸಮರ್ಥರ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವದು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಅಪಾರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ

ಯನ್ನೇ ಸಸ್ತುಪ್ತ ಸಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಚರಣಕ್ಕೆ ಮದಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದರಂತೆ ಸಸ್ತುಪ್ತ ಸಿಗಳು ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬಯ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ ಓಷುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆನಂದವು ಹಿಡಿಸಲೊಲ್ಲದು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ನು ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿತೊಲಿದು, ಯಾಕತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಏಷ್ಯವೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ದಶದಿಕ್ಪುಗಲ್ಲಿಯೂ ಮಂಗಳ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ನಾನಾಸ್ವಕಾರದ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ, ವಿಮಾನಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಶುಭಕಾರಕ ಮಂಗಳ ಶಕುನಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಪ್ಸರೆಯರು ಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಂಭುಗಣಗಳು ಶಂಕರನನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿದರು. ಯಾಕತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ತಪ್ಪಿತತ್ತ್ವಪರಿವಾರಸಹಿತವಾಗಿ ಭವಾನುಶಂಕರನೊಡನೆ ವಿವಾಹಾಧಿವಾಗಿ ಗಿರಿರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟರು.

ಹಿಂದುಂತಲು ಬಂದವಿಗರನ್ನು ಮಹೋತ್ಸವವಿ ದ ಎದುಗೊಂಡು ಸಮಾರಂಭದಿಂದ ಕರೆಮೊಯ್ದನು. ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಜಯಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು ಶಂಭುವಿನ ವಿಚಿತ್ರವರ್ಣದ, ವಿಚಿತ್ರ ಆಕಾರದ ಭಯಂಕರ ಗಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರ ವಾಹನಗಳು ಬೆಮ್ಮುಪ್ಪಿಗುತ್ತ ಸುಗಮವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದರು. ಹೆಂಗಲೂ ಅಂಜಿ ಕುಂದೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದುಂತನು ಎದುಗೊಂಡು ಬೀಗರವನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಸುಖಕರ ವಿಡಾ ದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದನು. ಮೇನಾದೇವಿಯು ಶಂಕರನ ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ, ಈತನು ಸೌಂದರ್ಯವ ಬಯಸುವ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪರ್ವಣಿಯ ಭಾವಿಸಿ, ಇಂಥ ವರವನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾರದನಿಗೆ ದೋಷವಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ತಾನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಈತನಿಗೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ, ಅಂಥ ಪ್ರಸಂಗಬಂದರೆ ಗುಡ್ಡದವೆ ಲಿಂದ ಮಗಕೊತನೆ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಹಿಡಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಾರ್ವತಿಯು—“ವಿಧಿಲಿಖಿತವೆನ್ನ ತಪ್ಪಿಸುವದ್ದು ನಿನಗೆ ಶಕ್ಯವಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಶೋಕಮಾಡಬೇಡವೆ”ಂದು ತಾಯಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾರದರೂ ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು ಮೇನಾದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಮೇನಾದೇವಿಯೇ, ನನ್ನ ಸತ್ಯವಾದ ವೂತುಗಳನ್ನು ಕೇಳು. ಅನಾದಿಯೂ, ಸ್ವಯಂಭುವೂ, ಶಕ್ತಿರೂಪಳೂ, ಅನಂತಳೂ, ಸದಾಶಂಕರನ ಅರ್ಧಾಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವವಳೂ, ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಳಾದವಳೂ, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಲೀಲಾವತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವಳೂ, ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಜಗಜ್ಜನನಿಯಾಕೆ ಭವಾನಿಯಿರುವಳು. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ದಕ್ಷಗೃಹದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದು, ಆಗಿನ

ಈಕೆಯ ಸುಂದರದೇಹಕ್ಕೆ “ಸತಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಆಗೂ ಈಕೆಯು ತಂಕರನನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಳೆಂಬ ಕಥೆಯು ಜಗಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸತಿಯು ಶಿವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸೀತೆಯ ರೂಪ ಧಾರಣಮಾಡಿದ್ದನ್ನೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಂಭುವು ಸತಿಯ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಸತಿಯು ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಗಿರಿರಾಜನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದನ್ನೂ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಈ ಪಾರ್ವತಿಯು ಸದಾಶಂಕರಪ್ರಿಯಳೇ ಇರುವಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ನಾರದನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸರ್ವದಮುಖಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ತಮಾನವು ಪಟ್ಟಿಣದ ತುಂಬ ಹಬ್ಬಿತು.

ನಾರದರ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಮೇನೆಯೂ, ಹಿಮವಂತನೂ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆ ಎರಗಕತ್ತಿದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಪುರುಷರು, ಹುಡುಗರು, ತರುಣರು, ವೃದ್ಧರು, ನಾಗರಿಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ಲಗ್ನ ಸಮಾರಂಭದ ಒಂದೊಂದೇ ಮುಂಗಲಕಾರ್ಯಗಳು ಆಗಹತ್ತಿದವು. ದೇವತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ, ಬೀಗರು ಬಿಜ್ಜರ ಭೋಜನಸಮಾರಂಭಗಳು ನಡೆದವು. ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಎರಡೂ ಪಕ್ಷದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪರಸ್ಪರವೇಲೆ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಭೂಮದ ಹಾಡು ಹಾಡಹತ್ತಿದರು. ಆ ಭೋಜನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಕೋಟಿಮುಖದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವದೂ ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಮುನಿಜನರು ಹಿಮವಂತನಿಗೆ ಸುಮಂಹೂರ್ತವನ್ನು ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದರು. ವಿವಾಹಕಾಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಮವಂತನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಕಳುಹಿದನು. ಯಾವತ್ತೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರಕೊಂಡುಬಂದು ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾದ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು. ವೇದವಿಧ್ಯಾಕ್ತವಾಗಿ ವೇದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಂದರ ಸುಂಗಲ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾದೇವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಮದಿಸಿ, ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯಾದ ಶ್ರೀರಾವ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ದಿವ್ಯವಾದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಮುನಿವರರು ಉಮೆಯನ್ನು ಕರೆಯ. ಕಳುಹಿದರು. ಆ ಲೋಕಮಾತೆಯು ಸಖಿಯರು ಆಕೆಯನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ ಕಳಿತಂದರು. ಆಕೆಯು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಮೊಹಿತರಾದರು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಶಕ್ತನಾದ ಕವಿಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನಿರುವನು? ಶಿವನ ಆಧಾರಂಗಿಯೂ, ವಿಶ್ವದ ಜನನಿಯೂ ಎಂದು ತಿಳಿದುದೇವತೆಗಳು ಮನಸಾ ಆಕೆಯನ್ನು ವಂದಿಸಿದರು. ಲೋಕಮಾತೆಯು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಶ್ರುತಿ-ಶೇಷ-ನಾರದರಿಗೂ ಸಂಕ್ಷೋಭವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಮೃಂದಮತಿ ತುಳಸಿದಾಸನಂಥವರ ಪಾಡೇನು? ಸೌಂದರ್ಯವು ಉಣೆಯಾದ ಲೋಕಮಾತೆ-ಭವಾನಿಯು ಶಿವನಿರುವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಆಕೆಯು

ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪತಿಯಪದಕಮಲಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅಸಮರ್ಥಳಾದಳು. ಮುನಿಗಳೇ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಶಂಭು-ಭವಾನಿಯರು ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಅನಾದಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾರೂ ಶಂಕಿಸಬಾರದು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಹಾಮುನಿಗಳು ಯಾವತ್ತೂ ವಿವಾಹ ವಿಧಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದರು. ಹಿಮಾಲಯನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಶವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕನ್ಯೆಯ ಹಸ್ತವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಆಕೆಯು ಭವಾನಿಯಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಶಂಕರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾಡಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪರಮಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಮುನಿಗಳು ವೇದಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದರು. ದೇವತೆಗಳು ಶಂಕರನ ಜಯ ಜಯ ಕಾರಮಾಡಿದರು. ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸಹತ್ತಿದವು. ಆಕಾಶದಿಂದ ನಾನಾವಿಧ ಪುಷ್ಪಗಳವೃಷ್ಟಿಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯವರ ವಿವಾಹವಾಗಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗಳು ಆನಂದಭರಿತವಾದವು. ದಾಸರು, ದಾಸಿಯರು, ಅಶ್ವಗಳು, ರಥಗಳು, ಆನೆಗಳು, ಆಳುಗಳು, ವಸ್ತ್ರಗಳು, ರತ್ನಗಳು, ಜೀರಿವಸ್ತುಗಳು, ಭವಿಷ್ಯಂಗ, ಬಂಗಾರಪುತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದವನ್ನು ವಾಹನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಅರ್ಪಣೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗಿರಿರಾಜನು ವರಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅಮೇಲೆ ಆತನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ—“ಈ ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾದ ಶಂಕರನಿಗನಾನು ಏನುಕೊಡಬೇಕು?” ಎಂದು ನುಡಿದು ಶಂಕರನ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಕೃಪಾಸಾಗರನಾದ ಶಂಕರನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಮಾವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಮೇನೆಯು ಶಿವಚರಣಕ್ಕೇರಿತು. ಆಕೆಯು ಶಂಕರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭುವೇ, ಈ ಉಮೆಯು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವಳು. ಈಕೆಯನ್ನು ತಾವು ಗೃಹಕಿಂಕರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನನ್ನ ಸರ್ವಾಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ವರ ಪ್ರದಾನಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಶಂಕರನು ಹಲವುಬಗೆಯಿಂದ ಅತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಮೇನೆಯು ಶಿವಚರಣಕ್ಕೇರಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ಆಕೆಯು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು—“ತಂಗೀ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಂಕರ ಪದಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಪತಿಯನ್ನು ದೇವರೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಸ್ತ್ರೀಧರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪತಿಯಿಂದ ಹೊರತಾದ ಅನ್ಯದ್ವೈತವಿಲ್ಲವು.” ಎಂದು ಯೋಗ್ಯಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅಶ್ರುಗಳು ಬಂದವು. ಆಕೆಯು ಮಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು—ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಶ್ರುತ್ವ ಮಾಡಿದನೋ ತಿಳಿಯದು! ಪರತಂತ್ರರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದೂ ಸುಖವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದಿಲ್ಲ; ಎಂದು ನುಡಿದು, “ಇದು ದುಃಖಸುವ ಪ್ರಸಂಗವಲ್ಲ” ಎಂದು ಅಶ್ರುಗಳನ್ನು

ಹೇತುಕೃತ, ಮಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು- ಪಾರ್ವತಿಯು ಸಖಿಯರನ್ನು, ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಅಶ್ವಿವದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸಖಿಯರು ಆಕೆಯನ್ನು ತಿವನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಕೊಂಡುಬಂದರು. ಶಂಕರನು ಯಾವತ್ತೂ ಯಾಚಕರನ್ನು, ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿ ಉಮೆಯಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಸ್ವಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಹೊರಟನು. ಆಗ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷಿತರಾಗಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸಂರಹುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದುಂದುಭಿಯುನಾದವು ದಿಮಿಗುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಮವಾನನು. ಪಾರ್ವತಿ ಪೂರ್ವೇಶ್ವರರನ್ನು ಕಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗತ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಶಂಕರನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದ ಜನಜನನಿಯ ರಾದದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ನಾನು ವಿಸ್ತರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಾ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಗಣಸಹಿತವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಸಹೊಸ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ವಿಕರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಹುಕಾಲವು ಕ್ರಮಿಸಿತು. ಆಮೇಲೆ ಷಣ್ಮುಖನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಆತನಿಂದ ತಾರಕಾಸುರನ ಸಂಹಾರವಾಯಿತು. ಈ ಎಲ್ಲಕಥೆಯು ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಶಂಕರ-ಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿವಾಹದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಮನೋರಥಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುವವು; ಅವರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಾದಿ ಮಂಗಲಕಾರ್ಯಗಳಾಗುವವು; ಅವರು ಸುಖಿಗಳಾಗುವರು- ಗಿರಿಜಾರಮಣನು ಚರಿತ್ರಸಾಗರನಾಗಿದ್ದು ವೇದಗಳಿಗೂ ಆತನ ಚರಿತ್ರದ ಅಂತವು ಹತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವು. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಅತ್ಯಂತ ಮತಿಮಂದನೂ, ಗ್ರಾಮ್ಯನೂ ಆದ ಈ ಕುಳಸೀದಾಸನು ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು?

ರಾಮಾವತಾರದ ಕಾರಣಗಳು—ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸುಂದರವೂ, ರಸಭರಿತವೂ ಆದ ಶಂಭುಚರಿತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರದ್ವಾಜನು ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಆನಂದದಾಪ್ತಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿವಕಥೆಯಮೇಲೆ ಆ ಮುನಿಯ ಪ್ರೇಮವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಹೋಯಿತು. ಆತನ ಆಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾಚಕವ್ಯಾಮುನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆತನು ಭರದ್ವಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮುನಿವರಾ, ಪಾರ್ವತೀರಮಣನು ಪ್ರಾಣದಂತೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು. ಶಂಕರ ಚರಣಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದವರು ರಾಮನಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಿಯರಾಗಲಾರದು. ಶಂಕರಚರಣದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಪಟ ಪ್ರೇಮವಿರುವದು ರಾಮಭಕ್ತರ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವದು. ನಾನು ನೊಡಲು ತಿವಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ಮರ್ಮವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ

ವೆನು. ನೀನು ಸರ್ವವಿಕಾರರಹಿತನಾದ ರಾಮನ ಪ್ರಿಯಭಕ್ತನಿರುತ್ತೀ. ಇನು ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸ್ಮರಣವೂಡಿ ರಾಮಲೀಲೆಯ ವರ್ಣನಮಾಡುವೆನು ಕೇಳು. ಕೈಲ ಸಗಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರನು ಸರ್ವಸೇವ್ಯನಾಗಿ ಗಿರಿಜೆಯೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಅಷ್ಟಿಹಂಕಾರವನ್ನು ಅಕ್ಷಯ ವಟಿವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ಕೃತಕವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಪೂರ್ವಜನಾದ ಸ್ಮರಣವಾಯಿತು. ಆಗ ಆಕೆಯು ಆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಸ್ಯವರ್ವಕ ಮಾಧುರವಾಣಿಯಿಂದ—ಎಲೈ ಸುಖನಿಧಾನನೇ, ತಾವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಕ್ತರಾದ್ದು. ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮದಾಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾನಾವಿಧದ ರಘುಪತಿಮು ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಅಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಕಂಡುಬಂದಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಾನು ಭಯಭೀತಳಾದ್ದರಿಂದ ಅಗ ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಮಲಿನವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಿಗೆ ಅದರ ಜ್ಞಾನವೂ ಆಗ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಫಲವನ್ನು ನಾನು ಜನ್ಮಗಿ ಭೋಗವೆನು. ಈಗಾದರೂ ನನ್ನ ವನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂತಪ್ತವು ಉಳಿದೇ ಇರುವದು. ಅವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಪ್ರಭೋ, ರಾಮನು ನಿರ್ಗುಣನಿದ್ದು, ಸಗುಣನಾದ ಕಾರಣವೇನು ದಯಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ಪಾರ್ವತಿಯು ಈ ಸರಳವೂ, ಸುಂದರವೂ, ನಿಷ್ಕಪಟವೂ ಆದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ತ್ವರನಿಗೆ ಒಹಳವಾಗಿ ಸೇರಿತು. ಆತನು ಗಿರಿಜೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಗಿರಿಜೆ, ಬಹಳ ಬೋಗ್ಯ ಪ್ರಶ್ನ ಮಾಡಿದೆ. ವೇದಗಳು ರಾಮನ ಸುಂದರ ನಾಮಗಳನ್ನೂ, ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಅವಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವವು. ಶ್ರೀ ರಾಮರು ಅನಂತವಾಗಿರುವಂತೆ ಅವರ ಗುಣ, ಯಶಸ್ಸು, ಚರಿತ್ರ ಇವೂ ಅನಂತವಾಗಿರುವವು; ಆದರೂ ನಿನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಕೇಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಗು ನನಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿನಗೆ ರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಪಾರ್ವತಿ, ಸಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿರ್ಗುಣವಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ; ನಿರ್ಗುಣವು ನಿರೀನಂತೆಯೂ, ಸಗುಣವು ಬರ್ಪದಂತೆಯೂ (ಅನಿಮಕಲ್ಲಿನಂತೆ) ಇರುವವು. ನಿರ್ಗುಣನಾದ ರಾಮನೇ ಈಗ ದಶರಥಪುತ್ರನಾಗಿ ಸಗುಣತ್ವೇನ ಅವತಾರ ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿ. ಆತನೇ ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯು. ಆತನ ನಾಮಜಪವನ್ನೇ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಡುವೆನು; ಆತನನಾಮವನ್ನೇ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಾನು ಬೋಧಿಸುವೆನು. ರಾಮನ ಆಪ್ಯಂತಗಳುಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳು ಕೂಡ ಯಥಾಮತಿ ಅನುಮಾನಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವೇನೆಂದರೆ—“ಆತನು ಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವನು; ಕಿವಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳುವನು; ಕಿಣ್ವವೂ ಅನೇಕ ವಿಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು; ಮುಖವಿಲ್ಲದೆ ಯಶಸ್ಸು ರಸ

ಹೇಳಿ ರುಚಿ ನೋಡುವನು; ವಾಣಿಯಿಲ್ಲದೆ ವಕ್ರತ್ವ ನಡಿಸುವನು ಹಾಗೂ ಮಹಾನ್ ಯೋಗಿಯಾಗುವನು; ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವನು; ಕಣ್ಣುಗಳಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುವನು; ಮೂಗು ಇಲ್ಲದೆ ಸರ್ವ ಗಂಧಗ್ರಹಣಮಾಡುವನು.” ಪಾರ್ವತೀ, ಹೀಗೆ ರಾಮನ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳು ಅಲೌಕಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಆತನ ಮಹಿಮೆಯು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುವದು. ಅಂಥ ರಾಮನೇ ಭಕ್ತಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ದಶರಥವ್ರತ-ಅಯೋಧ್ಯಾ ಧೀಶನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ.

ಶಂಕರನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಮೋಹವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆಗ ಆಕೆಯು ಪತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿತು-ಪ್ರಭೋ, ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೋಹವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ದಶರಥ ವ್ರತ ರಾಮನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿದೆನು; ಆದರೆ ನಾನು ಆಗಲೆ ಕೇಳಿದಂತೆ ಆತನು ಸಗುಣತ್ವದ ಅವತಾರವನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡುವನೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಶಂಕರನು—ಸುಮುಖಿಯೇ, ಹರಿಯು ಅವತಾರದ ಹೇತುವು ಇಂತಹದೇ ಎಂದು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೇಳುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ನೀನು ಸುಷ್ಕಳೇ ಇರುತ್ತೀ; ಆದರೆ ನನ್ನ ಮತದಿಂದ ರಾಮನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ನಾಣಿಯಿಂದ ಅತರ್ಕನಾಗಿರುವನು; ಆದರೂ ಸ್ವಬುದ್ಧಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಂತರು, ಮುನಿಗಳು, ವೇದಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವವೋ, ಮತ್ತು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದಿರುವದೋ ಹಾಗೆ ರಾಮಾವತಾರದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿಯಾಗುವದೋ, ದುಷ್ಟರೂ, ಉನ್ಮತ್ತರೂ ಆದ ರಾಕ್ಷಸರ ಉದಯವಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಷ್ಟು ನೀತಿಬಾಹ್ಯರಾಗಿ ಆಕರಿಸುವರೋ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಗೋಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಸಂತ್ರಸ್ತವಾಗುವವೋ ಆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸಾಗರ ಪ್ರಭುವು ನಾನಾವಿಧ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಪೀಡೆಯ ಹರಣ ಮಾಡುವನು. ಅಸುರರ ವಧೆ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವದೂ, ತನ್ನ ವೇದರೂಪ ಸೇತುವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ತನ್ನ ಸೋಪ್ಪಲ ಯಶಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದೂ ರಾಮಜನ್ಮದ ಹೇತುವಾಗಿರುವದು. ಭಕ್ತ ಜನರು ಆತನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗಾಯನ ಮಾಡಿ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವದರಿಂದ, ಕೃಪಾಸಾಗರ ಪ್ರಭುವು ಜನರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡುವನೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಮಜನ್ಮದ ಕಾರಣಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿದ್ದು, ಅವು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು, ಸಾಂಧಾನಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳು.

(೧) ಜಯವಿಜಯರ ಶಾಪವಿನೋಚನಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಅವತರಿಸಿದ್ದು—ಜಯವಿಜಯರೊಬ್ಬರು ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ದ್ವಾರಪಾಲಕರೆಂಬದು ಲೋಕ

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವರು. ಅವರು, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವ ಸನಕ ಸನಂದನಾದಿಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಮೂರು ಜನ್ಮ ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಾಪಹೊಂದಿದರು. ಅದರಂತೆ ಆ ಜಯವಿಜಯರು ಒಂದನೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಕ್ಷಸರಾದರು. ಅವರು ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲಕರನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಸರ್ವದಾ ವಿಜಯಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಗವಂತನು ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನನ್ನು ವರಾಹರೂಪದಿಂದಲೂ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ನೃಸಿಂಹರೂಪದಿಂದಲೂ ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಭಕ್ತಪ್ರಲ್ಪಾದನ ಕೀರ್ತಿಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅದೇ ರಾಕ್ಷಸರೇ ಎರಡನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾವಣ-ಕುಂಭಕರ್ಣ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸರಾದರು. ರಾವಣ-ಕುಂಭಕರ್ಣರು ಮಹಾವೀರರೂ, ಬಲಾಢ್ಯರೂ, ಜಗದ್ರಾಜರೂ, ಸುಖ ವಿಜಯಿಗಳೂ, ಯುದ್ಧ ಕುಶಲರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಪುನಃ ಭಗವಂತನು ಅವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು, ದಶರಥ-ಕೌಸಲ್ಯೆಯರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮರೂಪ ಹಿಂದೆ ಅವತರಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಶ್ಯಪ-ಅದಿತಿಗಳೇ ದಶರಥ ಕೌಸಲ್ಯೆಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಒಂದು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಭಗವದವತಾರವಾಯಿತು.

(೨) ವೃಂದೆಯ ಶಾಪದಿಂದ ಭಗವಂತನು ಅವತರಿಸಿದ್ದು—ಒಮ್ಮೆ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಜಾಲಂದರ ದೈತ್ಯನ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಸೋತರು. ದೇವತೆಗಳ ಆಗಿನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹಾವೇನನೂ ಜಾಲಂದರನ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯ ದೈತ್ಯನು ಏನು ಮಾಡಿಸರೂ ಸಾಯಲಿಲ್ಲನು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ದೈತ್ಯರಾಜನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ವೃಂದೆಯು ಮಹಾ ವಕ್ರಿತ್ರತೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ತಪೋಬಲದಿಂದ ಮಹಾವೇನನಿಗೂ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಜಾಲಂದರನ ಹಸ್ತ ಪಾದ ಎರಡು ಎರಡು ವೃಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದವು. ಅವನ್ನು ಆಕೆಯು ನೋಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಅವಯವಗಳೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ದುಃಖಿತನಾದಳು. ಆಗ ವಿಷ್ಣು ಅವಳನ್ನು ಕರೆತು—“ಯಾಕೆ ಅಳುತ್ತೀ? ನೀನು ವಕ್ರಿತ್ರತೆಯಾದವರಿಂದ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸಜೀವವಾಗಿ ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವರಂತೆ ವೃಂದೆಯು ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಹೀಗೆ ವೃಂದೆಗೆ ಪರಪುರುಷನೇ ಘಟಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವಕ್ರಿತ್ರತ್ವದ ಭಂಗವಾಗಲು, ಅತ್ತ ಜಾಲಂದರನನ್ನು ಶತ್ರುಗಳು ಕೊಂದು, ಈ ಕೂಟವು ವೃಂದೆಗೆ ಬೇಗನೆ ತಿಳಿದವರಿಂದ ಆಕೆಯು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕರೆತು—“ನೀನು ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮಧಾರಣಮಾಡು, ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಪತಿಯು ಹರಹಿರಾಮನು, ನೀನು ಸ್ತ್ರೀವಿರಹವಿಂದ ದುಃಖಿತನಾಗುವೆ, ಎಂದು ಶಾಪಕೊಟ್ಟಳು. ಆಗ ಕೌಟುಕನಿಧಾನನಾದ ದುರೂರು ಭಗವಂತನು ಆಕೆಯ ಶಾಪವನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೊಪಿಸಿದನು.

ಪಾರ್ವತಿ, ಆ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರನು ರಾವಣನಾದನು. ನರರೂಪಧಾರಣಮಾಡಿದ
ರಾವಣನು ಲಂಕದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಕೊಂದು ಆತನಿಗೆ ಕೈವಲ್ಯವಿತ್ತನು.

(೩) ನಾರದನ ಶಾಪದಿಂದ ಭಗವಂತನು ಅವತರಿಸಿದ್ದು—ಪಾರ್ವತಿ,
ಆ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಾರದನ ಶಾಪದಿಂದ ರಾಮಾವತಾರವಾಯಿತು, ಎಂದು ಹೇಳಲು,
ಪಾರ್ವತಿಯು ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ—ಪ್ರಾಣಿನಾಥ, ನಾರದಮುನಿಯಂತು ಮಹಾಜ್ಞಾ
ನುಯಿ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನೂ ಇರುವನು. ಆತನು ಶಾಪಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ರಮಾ
ಪತಿಯು ಅಂಥ ಆಪರಾಧವೇನು ಮಾಡಿದ್ದಾನು? ಎಲೈ ಪುರಾರಿಯೇ, ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು
ಫಣಗೋಸ್ಕರ ಹೇಳಬೇಕು. ಮುನಿಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೂ ಮೋಹವಾದದ್ದು ಅಶ್ಚರ್ಯವು,
ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಶಂಕರನು ನಕ್ಕು—ಗಿರಿಜೀ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನೂ ಜ್ಞಾನಿಯೂ
ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಮೂಢನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ರಘುಪತಿಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ
ಇವನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು, ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡುವನೋ ಅದು ಅದರಂತೆ ಅದೇ ಕ್ಷಣ
ದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಭಾರದ್ವಾಜಾ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿ
ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು. ಒಂದಾನೊಂದು
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಹಿಮಾಲಯದೊಳಗಿನದೊಂದು ರಮ್ಯ ಗುಹಾಪ್ರದೇಶವನ್ನು
ವೋಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಗುಣಸ್ಮರಣಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ಸ್ವಭಾವತಃ ಆತನ
ಮನಸ್ಸು ಕುದ್ಧವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಶ್ವಾಸಗತಿಯು ರುದ್ಧವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಸಮಾಧಿಯು
ಹತ್ತಿತು! ನಾರದನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ—“ಈತನು ತನ್ನ ಪದವನ್ನು
ಚರಣ ಮಾಡುವನೆಂಬ ಭಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮಿಗಳೂ,
ಲೋಭಿಗಳೂ ಆದವರು ಕುಟಲಸ್ವಭಾವದ ಕಾಗೆಗಳಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಂಜುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.
ಸಿಂಹವನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಬಾಯೊಳಗಿನ ಒಣ ಎಲುವನ್ನು ಇದು ಕಸುಕೊ
ಳ್ಳುವದೆಂದು ನಾಯಿಯು ಓಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಇಂದ್ರನು
ನಾರದನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಂಚಲ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮದನನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅದೇ
ರೀತೆ ಮದನನು ನಾರದನ ಸಮಾಧಿಭಂಗವಾಗುವಂತೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೆಗದಾಡಿದನು,
ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಮದನನು ಅಂಜಿ ತನ್ನ ಸೋಲನ್ನು
ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ನಾರದನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡ
ನು. ನಾರದನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಕ್ರೋಧವೇ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ಆತನು ಪ್ರಿಯ
ವಚನಗಳನ್ನಾಡಿ, ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಕಾಮದೇವನು
ಮುನಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ನಾರದನಿಗೆ ತಾನು ಮದನನನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೆಂಬ ಗರ್ವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ತನ್ನ
ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಇಂದ್ರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ಮಹಾದೇವನು.

ಮುಂದೆಯೂ, ಅಡ್ಡತೆಯಿಂದ ಹೇಳಲು, ಶಂಕರನು—ಮುನಿಯೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆನೇನಂದರೆ, ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾತ್ರ, ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ; ಪ್ರಸಂಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಇಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು; ಆದರೆ ಶಂಕರನ ಉಪದೇಶವು ನಾರದನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರೆ ಲಿಲ್ಲ. ಭರದ್ವಾಜಾ, ಹರಿಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೋಹವನ್ನು ಕೇಳು. ನಾರದನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ವೀಣಾನಾದವೊಡನೆ ಹರಿನಾಮಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತ ವೇದಶೀರ್ಷನಾದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರೇರ ಸಾಗರವನ್ನು ಕುರಿತು ಗಮನ ಮಾಡಿದನು. ನಾರದನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಎಷ್ಟು ನಿಂತು ಸತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಅಸನವನ್ನಿತ್ತನು. ಚರಾಚರಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀಪತಿಯು ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದ ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಮುನಿಗಳು ಬಹುದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದಿರಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಮರೆತು ತಾನು ಕಾಮವನ್ನು ಜಮಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾರದನು ಹೇಳಿದನು. ಘುಪತಿಯು ಪ್ರಚಂಡಮಾಯೆಯು ಯಾರಿಗೆ ಮೋಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆಯಿದ್ದೀತು? ಭಗವಂತನು ಬಾಡಿಸ ಮೋರೆಯಿಂದ ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದ—ನಿಮ್ಮ ನಾಮಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಮೋಹ, ಕಾಮ, ಮದ, ಅಭಿಮಾನ ಇವು ನಶ್ಯವಾಗುತ್ತಿವೆಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಕಾಮವು ನಶ್ಯವಾದದ್ದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು? ಮುನೇ, ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ-ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವು ದೊರೆಯುವದು. ನೀವಂತು ನೈಸ್ಥಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾ ವ್ರತದಿಂದಿರುವವರಿದ್ದು ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರಾಗಿರಿ; ಅಂದ ಬಳಿಕ ನಿಮಗೆ ಮದನನು ಏನು ಬೇಡಿ ಮಾಡುವನು? ಅನ್ನಲು, ನಾರದನು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ—ಭಗವನ್, ಇದೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಕೃಪೆಯು, ಅನ್ನಲು, ಕರುಣಾಂಧಿ ಹರಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿ,—“ನಾರದನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಗರ್ವತರುವು ಅಂಕುರಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾನು ಬೇಗನೆ ಕಿತ್ತ ತಕ್ಕದ್ದು; ಯಾಕೆಂದರೆ, ಸೇವಕನ ಹಿತಮಾಡುವದು ನನ್ನ ಬಿರುದಾಗಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ನಾರದನು ಹರಿಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿ, ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ನಾರದನು ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಒಂದು ಕೆಲವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜನಾದ ಶೀಲಂಧಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ವಿಶ್ವಮೋಹಿನಿಯ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ನಡಿಸಿದನು. ವಿಶ್ವಮೋಹಿನಿಯು ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆಯಾದದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯವು? ನಾರದನು ಶೀಲ

ನಾಧಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು, ರಾಜನು ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಈಕೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ನಾರದರು ರಾಜಪುತ್ರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಆಕೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜನಿಗೆ—ಶೀಲನಿಧಿಯೇ, ಈಕೆಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾದವನು ಅಮರನಾಗುವನು. ಸಮರಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಆತನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರರು: ಈಕೆಯ ವಾಣೀಶ್ವರಣ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಸರ್ವವಿಫಲವಾದ ವಿಶ್ವವು ಅಂಕಿತವಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಕನ್ಯೆಯ ಉಳಿದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಟ್ಟು, ಈಕೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಸುಂದರರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಕೈಗಡ ಇಸುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವು ನಾರದನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಲು, ಇನ್ನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾಯಿತೆಂಬ ಉಬ್ಬಿನಿಂದ ನಾರದನು ಎಲ್ಲಾ ತ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಹೇಳಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ—ಪ್ರಭೋ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕಾಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ನನಗೆ ಕಡೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದರ ಹೊರತು ಅನ್ಯಮಾಗದಿಂದ ಆಕೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಲಾರಳು. ನಾಥನೇ, ನಾನು ತಮ್ಮ ದಾಸನಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ದೀನದಯಾಲು ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಮೂಲೆಯ ವಿಶಾಲಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಕು—ನಾರದಾ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಹಿತಸಾಧಿಸುವಂತೆಯೇ ನಾನು ಮಾಡುವೆನು. ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತರೋಗಿಯು ಕುಪಥ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ, ವೈದ್ಯನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬಿರಲಿ, ಅದರ ತಮ್ಮೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ಹಿತಮಾಡುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಭುವು ಅಂಧಾಂಶ ಹೊಂದಿದನು.

ನಾರದನು ನಾರದನು ಮೂಢತಾದದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಗೂಢವಚನವನು ಒಲಿದು ಬಂದದ್ದು ಸ್ವಯಂವಶೇಷವಾಗಿ, ತಾನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಹಿಡಿಯು ನನಗೇ ಮಾಲೆಹಾಕುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಡಾಲಿಸುವ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಪಾಪ! ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಮೂಲೆಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮಂಗಳನೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದೇನು ಗೊತ್ತು? ನಾರದನ ಈ ಮರಳುತನವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣವೇಷದಿಂದ ತಿರುಳ್ತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ರುದ್ರಗಣಗಳು ನಗತೊಡಗಿದರು. ನಾರದನು ಸೆವೆಗೊಂಡು ಆತನಿಂದ ಕುಳಿತರಲು, ರಾಜಪುತ್ರಿಯು ಆತನಕಡೆಗೆ ಹಣಕಿಸಹ ನೋಡದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗ ಹೋಗಿ, ಸುಂದರ ಮನುಷ್ಯರೂಪಧಾರಣಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾರದನ ಬುದ್ಧಿಯು ನವ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ಇಬ್ಬರು ರುದ್ರಗಣಗಳು ನಗುತ್ತ ನಾರದನಿಗೆ—ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಾರದನಿಗೆ ಅಂಜಿ ಓಡಿಹೋ

ಹರು. ನಾರದನು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಲು, ತನ್ನ ಕಬಿಡೂಪಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಯಂಕರವಾದ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತು. ಆತನು ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ಆ ರುದ್ರಗಣಗಳಿಗೆ—
 “ಕಪಟಗಳೂ, ಪಾಪಿಗಳೂ ಆದ ನೀವು ಇಬ್ಬರೂ ನಿಶಾಚರರಾಗಿರಿ, ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕದ್ದರ ಫಲವನ್ನು ನೀವು ಉಣ್ಣಿರಿ, ಎಂದು ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಪುನಃ ನಾರದನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೋರೆನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ತನ್ನ ರೂಪವು ಇದ್ದಿತು; ಆದರೂ ಆತನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗದೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟನು. ಆದರೆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಪತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ, ವಿಶ್ವಮೋಹಿನಿಯನ್ನೂ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತ, ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು—ಅಹೋ ಮುನಿವರ, ಎತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿರಿ? ಎಂದು ಮಾತಾಡಿಸಲು, ನಾರದನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮೈಮರೆತು ಮಾಯಾ ಮೋಹಿತನಾಗಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ—ಎರಡನೆಯವರ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನಗೆ ಸಹನ ವಾಗುವಿಲ್ಲ. ಈರ್ಷೆಯೂ, ಕಪಟವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವವು. ಸಮುದ್ರ ಮಥನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನನ್ನು ನೀನು ಮೊಸಗೊಳಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಆತನಿಂದ ವಿಷವಾನ ಮಾಡಿಸಿ. ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಮದ್ಯವು, ಶಂಕರನಿಗೆ ವಿಷವು, ನಿನಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು, ಕೌಸ್ತುಭತತ್ವವೂ! ಶಾಬಾಸ! ನೀನು ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕವೂ, ಕುಟಿಲನೂ ಇದ್ದ, ನಿನ್ನ ವ್ಯವಹಾರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಪಟದ್ದಾಗಿರುವದು. ನಿಃಸುಪೂರ್ವ ಸ್ವತಂತ್ರನು, ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವವನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನೀನು ನಡೆಯುವವನು. ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷವಿಷಾದಗಳೇನೂ ಆಗುವವಿಲ್ಲ. ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಂತು ನಿನ್ನ ಸು ಬಾಧಿಸುವವೇ ಇಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಈವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಗಟ್ಟಿಗೂ ಗಂಭೀರವೂ ದಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಮಾತ್ರ ನೀನು ಕೃತಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಗತಿ ಯಿಲ್ಲ. ಯಾವನರದೇ ಹಠ ರಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿದೆಯೆ, ಅದೇ ನರನೀಹವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿದೆಯೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಶಾಪಕೊಡುವೆನು! ನಿನಗೆ ನೀನು ವಾನರರೂಪಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ವಾನರರೇ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಲಿ. ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ನನಗೆ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನೀನೂ ಸ್ತ್ರೀವಿರಹವು ಬಂದಿರುವ ತಳೆ ಮಳಿಸು!

ಶ್ರೀಹರಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ನಾರದನ ಶಾಪವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವೇದಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನು. ಹರಿಯು ಮಾಯೆಯು ನಿವೃತ್ತವಾಗಲು, ಅಲ್ಲಿ ಇರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ರಾಜಸುಮಾರಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆಗ ನಾರದನು ಭಯಭೀತನಾಗಿ ಹರಿಚರನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ,—ಪ್ರಭೋ, ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಈ ದುರಾತ್ಮರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಮಹಾದೋಷಿಯಾದೆನು. ಆ ದೋಷನಿವಾರಣವು ಹೇಗೆ

ಅಗಿದೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಭಗವಂತನು—ನಾರದಾ, ಆ ದೋಷನಿವಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನೋರುಕಾಕೆ ಶಂಕರನನಾಮದ ಜಪಮಾಡು, ಅಂದರೆ ಕೂಡಲೆ-ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುವದು. ಶಿವನಷ್ಟು ನನಗೆ ಯಾರೂ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲವು. ಶಂಕರನ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯು ದುರ್ಲಭವಾದದ್ದು. ಮುನೇ, ಹೋಗು, ಪೃಥ್ವಿಯಮೇಲೆ ಸಂಚಾರವ ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮನೆಯು ನಿನ್ನಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮುನಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಪ್ರಭುವು ಅಂತರ್ಧಾನಹೊಂದಿದನು. ನಾರದನ ರಾಮಗುಣಗಾನಮಾಡುತ್ತ ಸತ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ತೆರಳಿದನು. ಮೋಕ್ಷಮುಖಪತನಾದ ನಾರದನು ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಶಿವಗಾಳಿಬ್ಬರೂ ಅತನ ಚರಣಕ್ಕೆಾಗಿ ಆರ್ತಸ್ವರದಿಂದ—ಮುನಿರಾಯಾ, ನಾವು ಪ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯದಿಂದ ಶಿವಗುಣಗಳಿರುವೆವು. ನಮ್ಮಿಂದ ಅಪರಾಧವಾಯಿತು. ನಮಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ನಾರದನು—ನೀವಿಬ್ಬರೂ ರಾಕ್ಷಸರಂತೆ ಆಗಿಯೇ ಆಗುವಿರಿ; ಆದರೆ ವೈಭವ, ತೇಜ, ಬಲ, ಶೀಲ ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಪಾಹುಬಲದ ಸರ್ವವಿಶ್ವವನ್ನು ಗೆದ್ದಾಗ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಮಾನವರೂಪಧಾರಣಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಹರಿಸುವನು; ಆಮೇಲೆ ನೀವು ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಮುಕ್ತರಾಗುವಿರಿ, ಎಂದ ಕೇಳಿದನು. ಪಾರ್ವತೀ, ಒಂದು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ರಾಮಾಮಾತಾರವಾರ ತು.

ಆ ಸ್ವಯಂಭೂಮನುವಿನ ತಪಸ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ರಾಮನು ಅವತಾರತಾಳಿದ್ದು--ಈ ಅನುಪಮ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸ್ವಯಂಭೂಮನು ಆತನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಶತರೂಪೆಯೂ ಸದ್ಧರ್ಮಾಚಾರ-ಸಂಪನ್ನರಿದ್ದರು. ಈವರಿಗ ವೇದವು ಅವರ ಧರ್ಮಮರ್ಯಾದೆಯ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವದು. ಸ್ವಯಂಭೂಮನ ವಿನ ಪುತ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನವಾದನು. ಉತ್ಪನ್ನವಾದನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಭಕ್ತನಾದ ಧ್ರುವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಪ್ರಿಯಪ್ರತನು ಸ್ವಯಂಭೂಮನುವಿನ ಚಿಕ್ಕಮಗನು. ಸ್ವಯಂಭೂಮನುವಿನ ಮಗಳು ದೇವಹೂತಿಯು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕರ್ದಮನು ಪಿಗಿ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ದೇವಹೂತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಉತ್ಪಾದಕನಾದ ಭಗವಾನ್ ಕಪಿಲಮುನಿಯು ಅವತಾರಮಾಡಿದನು. ಆ ಸ್ವಯಂಭೂಮನುವು ಬಹುಕಾಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ಸಂಸಾರಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಯಾವೂ ಜನ್ಮವು ಹರಿಭಕ್ತಿಯಹೊರತಾಗಿ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಯಿತು. ಆಗ ಆತನು ಮಗನಿಗೆ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುಂಡ್ರಿಯೆ-ಪತ್ನಿಮಿಷಾರಣ್ಯವನ್ನು ಕರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಪ್ರಾಣಿವರುಷತಪಶ್ಚರ್ಯಮಾಡಲು, ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಹರಿಯು ವರವನ್ನು ಬೇಡಲಿಕ್ಕೆ

ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಸ್ವಯಂಭೂಮನುವು—“ಪ್ರಭೋ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು, ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚವಾದರೂ ಹೇಳಿದಿಡುವೆನು. ನಿನ್ನಂಥವನನು ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು. ಅಕ್ಕಿಮು ಪ್ರೇಮವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯಗಳು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಭಗವಂತನು—“ಮನುಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಷಣ್ಮಂತಹಮಗನನ. ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ನಾನೆಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ? ನಾನೇ ನಿನ್ನ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಶತರುಪಿಗೆ—ನೀನು ವರವನ್ನು ಬೇಡು, ಎಂದೂ ಹೇಳಲು, ಶತರುಪಿಯು—ಒಯ್ಯಾಘನಾ, ನನ್ನ ಚತುರಪತಿಯು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ವರವೇ ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿರುವದು; ಆದರೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ರಣಯಾಗುವದರಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಕುಸಮಾಡುವೆನು. ನಿನ್ನ ಅನನ್ಯಭಕ್ತರಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಸುಖವೂ, ಗತಿಯೂ, ಅವರ ಭಕ್ತಿಯೂ, ಅವರ ಪ್ರಭುಚರಣದೇವಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ವಿವೇಕವೂ, ರೀತಿಯೂ ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಕೃಪಾಸಾಗರನು—ಮಾತೇ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಯಕೆಗಳೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣವಾಗುವವು. ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿನಗೆ ಅಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಅದು ಎಂದೂ ನಷ್ಟವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮನುವಿಗೆ—ತಾತ, ನೀನು ಇನ್ನು ಇಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವೈಭವವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ಕೆಲಕಾಲದಮೇಲೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಪಾಲನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವೆ. ಆಗ ನಾನು ನರರೂಪದಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಆ ಲೀಲೆಯು ಶ್ರವಣಮಾಡಿ ಜನರು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವರು. ನನ್ನ ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ತ್ರಿವಾರ ಸತ್ಯವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನಹೊಂದಿದನು. ಪಾರ್ವತೀ, ಒಂದು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಭುವು ಅವತರಿಸಿದನು.

(೫) ಎಲೈ ಭರದ್ವಾಜನೇ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವತರಿಸಿದಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಜಗದ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕೇತುವೆಂಬ ಪ್ರತಾಪಿಯಾದ ರಾಜನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನರೂ, ಮಹಾದೀರರೂ—ಧೀರರೂ ಆದ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಹೆಸರು ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು, ಚಿಕ್ಕವನ ಹೆಸರು ಅರಿಮರ್ದನನು. ಅವರೂ ಬ್ಬರು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಪರಸ್ಪರ ನಿಷ್ಕಪಟವಾದ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದರಿಂದ, ಆತನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜವು ಲವಲೇಶವಾದರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿನ ಮಂತ್ರಿಯಹೆಸರು ಧರ್ಮಸುಚಿಯು. ಆತನು ಅತ್ಯಂತ ಸುಜ್ಞಾನಗಿದ್ದು, ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಿತೈಷಿಯಾಗಿದ್ದನು ಹೀಗೆ ಸುಜ್ಞಮಂತ್ರಿಯು; ಬಲಿಷ್ಠನೂ—ವೀರನೂ ಆದ ತಮ್ಮನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಪ್ರತಾಪಿಯೂ ರಣಶೂರನೂ! ಹೀಗೆ ಅಪೂರ್ವಯೋಗವು ಒಂದು

ಪಾದ್ಮರಿಂದ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ತನ್ನ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿಸಾರ್ವ
 ಛಾಮಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆತನು ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಸಂತ
 ಪನ್ನೂ, ಪಿತರರನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಸರ್ವದಾ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವೇದದಲ್ಲಿ
 ಹೇಳಿದ ಯಾವತ್ತೂ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸಾರೆ ಕೃತ್ಯಾ
 ಪುಣ್ಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದನು. ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ಆ ಪ್ರತಾಪಿಯು ಬೇಟೆಯಾ
 ಪುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಂಧ್ಯಾಚಲದ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಡುಹಂ
 ಳಿಯ ಜಿನ್ನುಹತ್ತಿ ಬಹುದೂರ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಆ ಹಂದಿಯು ರಾಜನಬಾಣಕ್ಕೆ
 ಖಾಯಾಗದೆ, ಒಂದು ಕೊಳ್ಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ರಾಜನಿಗೆ ಕಾಣದಾಯಿತು. ಕಡೆಗೆ
 ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ದಾರಿಯತ್ತ ಹಸಿವಿನೀಡಿಕೆಗಳಿಂದ ಕಂಗಾಲಾದ. - ಆತನು ಅರ
 ಙ್ಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ಆಶ್ರಮವು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ
 ಕಪಟಮುನಿವೇಷದಿಂದ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿನ ಒಬ್ಬ ಶತ್ರುರಾಜನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.
 ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಆ ರಾಜನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆತನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು
 ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ, ತನಗೆ ಈಗ ಅನುಕೂಲಕಾಲವಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಂಠರೀಕ್ಷಣಮಾ
 ಪುತ್ತ ಆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಾಪಸವೇಷದಿಂದ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಆ
 ಕಪಟಮುನಿಯಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು, ಆತನು ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿನ ಗುರುತು ಹೊದನು;
 ಆದರೆ ಹಸಿವಿನೀಡಿಕೆಗಳಿಂದ ಕಂಗಾಲಾದ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿಗೆ ಆತನು ಒಂದು ಹತ್ತು
 ಅಲ್ಲ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಮಹರ್ಷಿಯೊಂದು ತಿಳಿದು ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಬಂದುರಿಯಿಂದ
 ಇಳಿದು ಆತನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಪಟಮುನಿಯು ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿಗೆ ಒಂದು
 ಪರೋಪದೇಶವನ್ನು ತೋರಿಸಲು, ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಅಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯ ಮೈತೊಳೆದು
 ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಯಾಗಲು, ಆ ಮುನಿಯು
 ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ರಾಜನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದನು. ಭವಿತವ್ಯತೆಯಂತೆ
 ಪರಸ್ಪರವು ಒದಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಭವಿತವ್ಯತೆಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ರಾತ್ರಕಡೆಗೆ
 ಹೋಗದೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ ತನ್ನಕಡೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು
 ಆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿತದ್ದೇ ಅನರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಮುನಿ
 ಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪರಿಪರೆಯಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ಹೇಳುವ ಕೃಪೆಯಾ
 ಗಾಚಿಕೆಯು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆ ಮುನಿಯು—ರಾಜಾ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಭಿಕಾರಿಯು!
 ನನಗೆ ನಿನೆಯಿಲ್ಲವಾರಿಲ್ಲ! ಈ ವರೆಗೆ ನಾನು ಯಾರಕಣ್ಣಿಗೂ ಬಿದ್ದಿರುವದಿಲ್ಲ;
 ಲೋಕಮಾನ್ಯತೆಯು ತಪೋರೂಪವಾದ ಕಾನನವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ದಹನಮಾಡು
 ವದರಿಂದ, ಅನ್ಯರು ಆವರಿಸದಂತೆ ನಾನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೂ, ಕಂಗಾಲನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿ
 ವಾಸಿಸುವೆನು. ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಹೊರತು ನನಗೆ ಯಾರಹಂಗೂ ಇರುವ

ದಿಲ್ಲ; ನೀನೇ ಹೇಳು; ಲೋಕರಂಜನಮಾಡಿ ನಾನೇನು ಗಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ? ಆದರೆ ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು- ನನ್ನ ಹೆಸರು “ಏಕತನು.” ಆದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಗಡಲೇ ನನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಎರಡನೆಯ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ “ಏಕತನು” ಎಂಬ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮಾ, ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ನೀನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬೇಡ. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೇಕಾದದ್ದು ಆಗುವದು. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರೂ ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು; ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕರಿತು ನೀನು ಬೇಕಾದವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೋ, ಅನ್ನಲು, ರಾಜನೂ ಅತ್ಯಂತವಾಙ್ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದಿಸಿ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ—ಎಲೈ ಕೃಪಾಸಾಗರ ಮುನಿಯೇ, ನನ್ನ ದೇಹವು ಜರಾಮರಣದ್ವಾರಾ ಬಿಡಲ್ಪಡಬೇಕು; ರಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಜಿಂಕೃತನಾಗಿರಬೇಕು; ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವ ಏಕಭೃತವಾಗಿಯೂ, ನಿಷ್ಕಂಟಕವಾಗಿ ಎಲೈ, ನೂರು ಕಲ್ಪಗಳ ವರೆಗೆ ನಡೆಯುವಂತಹದಾಗಿರಲೂ ಇರಬೇಕು. ಎಂದೂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮುನಿಯು—ರಾಜಾ, ಈಗಲೇ ಆಗುವದು. ಆದರೆ ನೀನು ಒಂದನ್ನು ಜಿಟ್ಟು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಲನು ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಡ ವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಪೋಬಲದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಲಿಷ್ಠರೇ ಆಗಿರುವರು. ಅವರು ಕೋಪದಿಂದ ರಕ್ತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲವು. ರಾಜಾ, ಅಂಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರೂ ನಿನಗೆ ವಶವಾಗುವರೆಂದು ತಿಳಿ. ಬ್ರಹ್ಮಶಾಪ ಒಂದನ್ನು ಜಿಟ್ಟು ನೀನಿಗೆ ಯಾತರ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನು—ಮುನೀಶ್ವರರೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯವೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ದಯಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕು, ಎಂದು ಪುನಃ ಪಾರ್ಥಸಲು, ಮುನಿಯು—ರಾಜಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉಪಾಯಗಳು ಹಲವು ಇದ್ದರೂ, ಅವು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೂ, ಅನಿಶ್ಚಿತವೂ ಆಗಿರುವವು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಭೋಜನ ಪ್ರಿಯರಾದದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಭೋಜನವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಪಾಯವಾಗಿರುವದು; ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವು ತೊಂದರೆಗಳಿರುತ್ತವೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅಡಿಗೆಮಾಡಬೇಕು, ನೀನು ಒಡಿಸಬೇಕು, ಅಂದರೆ ಊಟಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲ ನಿನಗೆ ವಶವಾಗುವರು; ಮತ್ತು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ನಿನಗೆ ವಶವಾಗುವರು-ಆದರೆ ಎಂದೂ ಯಾರಮನೆಗೂ ಹೋಗದೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರುವದೊಂದು ಕಷ್ಟದಕೆಲಸವಾಗಿದೆ.

ಮುನಿಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಜನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಯದಿಂದ—ಮಹಾರಾಜ, ದೊಡ್ಡವರು ಸಣ್ಣವರ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುವರೆಂದು

ತಾಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಪರ್ವತವು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿರುವದು; ಅಗಾಧವಾದ ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಧರಿಸುವದು; ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಧೂಲಿಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮುನಿಯು—ರಾಜಾ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ನಾನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದು. ನೀನು ದಿನಾಲು ಹೊಸಹೊಸ ಒಂದು ರಾಕ್ಷ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸಂರಿವಾರ ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಿರು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಸಂಕಲ್ಪವಾಡು. ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವೆನು; ಆದರೆ ನಾನು ಈ ವೇಷದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಏನು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರಲಾರೆನು. ನಿನ್ನ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ನನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು, ಆತನನ್ನು ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಡುವೆನು; ನಾನು ನಿನ್ನ ಪುರೋಹಿತನ ಹಾಗೆ ಆಗಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವೆನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೋಮಹುನಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞ ಪೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರುವರು; ಆದರೆ ರಾಜಾ, ಈಗ ರಾತ್ರಿಯು ಬಹಳವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮಲಗಿಕೊಂಡು ನಿದ್ರೆಮಾಡುವನ್ನ ನಿನ್ನ ಭಿಟ್ಟಿಯು ಇನ್ನು ಮೂರುದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗುವದು. ನನ್ನ ತಪಃ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕುದುರೆಸಹಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವೆನು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಪುರೋಹಿತನ ವೇಷದಿಂದ ಒಂದು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಈ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಗುರುತು ಹಿಡಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮುನಿಯು ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಪ್ರತಾಪ ಭಾನುವು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಲು, ಏನು ಬಂದಿದ್ದ ಆತನಿಗೆ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿತು; ಆದರೆ ಸೇಡು ತೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತರನಾಗಿದ್ದ ಕಪಟಿ ಮುನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯು ಖರಲೊಲ್ಲದು. ಅಷ್ಟಲ್ಲಿ ಹಂದಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಕಾಲಕೇತುವೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ತಾಪಸಿಯಾದ ರಾಜನ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯನಾಗಿದ್ದು, ಕಪಟಿ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವೀಣನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದ ನೂರುಜನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಲೋಕಕಂಟಕರಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಅದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸ ಕಾಲಕೇತುವು ಅದರ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮುನಿಯೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಿ, “ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪ ಭಾನುವಿನ ಕುಲವನ್ನು ಸಮೂಲ ನಾಶಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವೆನು”ಂದು ಹೇಳಿ, ಕುದುರೆ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರತಾಪ ಭಾನುವನ್ನು ಅವನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಒಯ್ದು, ಆತನನ್ನು ಅವನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ಅವನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಅವನ ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದನು. ಬಳಿಕ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತನಾಗಮಾಡಿ, ಅವನನ್ನು ಒಂದು ಕಂದರಲ್ಲಿಟ್ಟು, ತಾನು ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಅರಸನಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲು ನಿಂತನು.

ಬೆಳಗಾದಬಳಿಕ ಎದ್ದು ನೋಡಲು, ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ತಾನು ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ಪರವಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ತಾಸುಸು ಪ್ರಭಾವಕ್ಕಾಗಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜನ ವಿಶ್ವಾಸವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಗೊತ್ತಾದಂತೆ ಮೂರನೆ ಮದುವೆ ಪುರೋಹಿತವೇಷಧಾರಿಯಾದ ರಾಕ್ಷಸನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ರಾಜನನ್ನು ಕಂಡು ಗುರುತುಕೊಡಲು, ರಾಜನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದನು. ಪ್ರತಿವಿತ್ಯ ಲಕ್ಷವನ್ನಧಿಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನವಾಗಿ ಕೊಡಗತು. ತನ್ನ ಮಾಯೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನು ಉತ್ತಮ ಅಮಾಯನು ಮಾಡಿಕೊಡಗಿದನು. ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಮೃಗಗಳ ಮಾಂಸವತರಿಗೆಯಾಗಿ ತಿರುತ್ತ. ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಪಾಪಿಯಾದ ರಾಕ್ಷಸನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದನು. ಪ್ರತಾಪ ಭಾನುವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದನು. ಇನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಕ್ಕರು; ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ—“ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೇಳಿರಾ, ಕೂಡಲೆ ಎದ್ದು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿ; ಒಳಕಂಡರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾಂಸದಿಂದ ಪಾಕಮಾಡಿರುವರು. ಎಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿ ನಾಯಿತು. ಅದನ್ನೆಂಬಿ ಯಾವತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಎದ್ದರು. ಆರಸನು ದುಃಖಿತನಾದನು. ಮೋಹದಿಂದ ಆತನ ಮತಿಯು ಮೂಢವಾಯಿತು. ಭವಿತವ್ಯತೆಗೆ ಅಧೀನನಾದ ಸ್ವರೀಂದ ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡಲಿಲ್ಲವು! ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ—ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನೀನು ಏನೂ ವಿಚಾರಮಾಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಮೂಢಾ, ನೀನು ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ರಾಕ್ಷಸನಾಗು. ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದವನಾ, ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಿರ್ವಾತವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಿಕ್ಕಗಳಿಗೆ ಬಿಡೊಡಕ ಕೊಡಲು ನಿನ್ನ ಮತದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಉಳಿಯಲಾರರು, ಎಂದು ಶಾಪಕೊಟ್ಟರು! ಆರಸನು ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕವಿಪ್ಲವನಾದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಾಪಕೊಡಲು, ಪುನಃ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಗಾಂಧೀರ್ಯದಿಂದ—“ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ನೀವು ವಿಚಾರವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಾಪಕೊಡಲಿಲ್ಲವು; ಯಾಕಾದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಆರಸನ ಅಪರಾಧವೇನೂ ಇಲ್ಲವು” ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬೆರಗಾದರು. ಆರಸನು ಪಾಕಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪಾಕವಿಲ್ಲ, ಪುರೋಹಿತನೂ ಇಲ್ಲ! ರಾಜನು ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಸ್ವಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ ದುಃಖದಿಂದ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು—ರಾಜಾ, ಆಗುವದು ತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದೋಷವಿಲ್ಲವಿವರೂ, ವಿಸ್ತರಾಪವು ಅತಿ ದಾರುಣವಾದದ್ದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಹೋದರೂ ಅದು ತಪ್ಪಲಾರದು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹಾದಿಯುಹಿಡಿಸರು. ಈ ವರ್ತಮಾನವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಹಬ್ಬಲು, ಯಾವತ್ತು ಜನರು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ದುರ್ಗವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಿದರು. ರಾಕ್ಷಸನು ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ತಾಪಸರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಆತನು ಯಾವತ್ತು ಆರಸನಿಗೆ

ಪತ್ರಬರೆದು ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಹೂಡಿ-
 ದನು. ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕೇತುವಿನ ವಂಶವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು
 ಪರಿವಾರ ಹಿತನಾಗಿ ಸಮರಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶಯನಮಾಡಿದನು. ವಿಕ್ರತಾಸವು ಹೇಗೆ
 ಸುಳ್ಳಾಗುವದು? ಯಾವತು ರಾಜರು ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಗಳಿಗೆ
 ಹೋದರು. ಎಲೈ ಭರದ್ವಾಜನೇ, ಕೇಳು. ಯಾವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ದೈವವು ಪ್ರತಿಕೂಲ
 ವಾಯಿತೋ, ಅವನಿಗೆ ಧೂಲಿಯು ಮೇಲರು ಸಮಾನವಾಗುವದು; ತಂದೆಯ ಯಮ
 ನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗುವನು; ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯು ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗುವದು! ಕಾಲವು
 ಒದಗಿದಕೂಡಲೆ ಅದೇ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವು ಪರಿವಾರ ಸಹಿತ ರಾಕ್ಷಸನಾದನು. ಆತನಿಗೆ
 ಕತ್ತು ತಲೆಗಳೂ, ಇಪ್ಪತ್ತು ಭುಜಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಆತನ ಹೆಸರು ರಾಮನೇಂದು
 ಇದ್ದು ಆತನು ಪ್ರಚಂಡವೀರನಾಗಿದ್ದನು. ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿನ ತಮ್ಮನಾದ ಅರಿಮದಳ
 ನನೆಂಬವನು ಬಲಾಢ್ಯ ಕುಂಭಕರ್ಣನಾದನು. ಧರ್ಮರೂಪಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸಚಿನನು
 ವಿಭೀಷಣನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿನ ಕನಿಷ್ಠ ಬಂಧುವಾದನು. ಅಡ-
 ರಂತೆ ಪ್ರತಾಪಭಾನುವಿನ ಮಕ್ಕಳೂ, ಸೇವಕರೂ ಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸರಾದರು. ಅವ-
 ರೆಲ್ಲರೂ ಕಪಟಿಗಳೂ, ನಿರ್ದಯರೂ, ಅವಿಚಾರಿಗಳೂ, ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯವರೂ. ಹಿಂಸ
 ಕಂಠಿಗಳಿದ್ದರು ಅವರಡನ್ನವು ಅನುಪಮವೂ, ಸಾವನವೂ, ಶುದ್ಧವೂ ಆದ ಪುಲಸ್ತ್ಯವಂತ
 ದಲ್ಲಿರಗಿದ್ದರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಶಾಪವೆತದಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪಾಪರೂಪಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಮೂವರು ಬಂಧುಗಳೂ ಅವರ್ಣನೀಯಗಳಾದ ಹಲವು ವಿಧ ಧೃತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನು
 ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅವರಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ—ಅಪ್ಪಗೆ
 ಕಿರಾ, ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಬೇಡಿರಿ, ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.
 ಆಗ ರಾಮನು ಆತನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯದಿಂದ—ಯೇ ಜಗ
 ದೇಶಾ, ಕೇಳು. ಮಾನರರು, ಮನುಷ್ಯರು ಇವೆರಡು ಯೋನಿಗಳ ಹೊರತು ಯಾರಿಂ-
 ದಲೂ ನಾನು ಸಾಯಬಾರದು, ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ, ಎಂದು
 ಹೇಳಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಚಕಿತನಾ-
 ದನು. ಈ ಖಲನು ದಿವಾಲು ಉಟವಾದ ಹತ್ತಿದರೆ, ಜಗತ್ತು ಬಯಲಾದೀತು! ಎಂದು
 ಯೋಚಿಸಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನ ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಂಶಮಾಡಿಸಲು, ಕುಂಭಕರ್ಣನು
 ಅರು ತಿಂಗಳು ನಿద್ರೆಯ ವರವ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ವಿಭೀಷಣನ
 ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ—ವತ್ಸಾ, ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ವಿಭೀಷಣನು ಹರಿ-
 ಪದಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಿಮಲಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮೂವರೂ ವರ
 ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮುರಾರಾಕ್ಷಸನಿ-
 ಮಂಡೋದರಿಯೆಂಬ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯಿದ್ದಳು. ಅಕೆಯನ್ನು ಮಯನು

ರಾವಣನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಕೆಯೇ ಮುಂದೆ ರಾವಣನ ಪಟ್ಟ ರಾಣಿಯಾದಳು. ಉತ್ತಮಸ್ತ್ರೀಯು ಪ್ರಾಪ್ತಳಾದದ್ದರಿಂದ ರಾವಣನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ಆಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ರಾವಣನು ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮಂದಿರ ಲಗ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ರಾವಣನ ದಿಗ್ವಿಜಯ-ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಗಮ ತ್ರಿಕೂಟವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪರ್ವತವಿರುವದು. ಅದನ್ನು ಮಯ ರಾಕ್ಷಸನು ಸುವರ್ಣರಚಿತಳಾದ ಅನೇಕ ರತ್ನದ ಮನೆಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಶೃಂಗರಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನ ಅಮರಾವತಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಆ ತ್ರಿಕೂಟನಿವಾಸದ ಜಗಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೆಸರು ಲಂಕೆಯು. ನಾಲ್ಕು ಮಗ್ಗುಲುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುಹಾಕಿರುವ ಸಮುದ್ರದ ಕಂಡಕವೂ, ಬಂಗಾರದ ಕೋಟಿಯೂ ಉಳ್ಳ ಆ ಆಭೇದ್ಯ ಲಂಕೆಯ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಅಶಕ್ಯವೇ ಸರಿ! ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಶೂರನೂ, ಪ್ರತಾಪಿಯೂ, ಅತುಲಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆದ ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರನೇ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿರುವದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಸಮುದಾಯವು ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವತೆಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲರ ನಿಃಪಾತ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಕೋಟ್ಯವಧಿ ರಕ್ಷಕರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ರಾವಣನಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿಯು ತಿಳಿಯಲು, ಆತನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ ಲಂಕೆಯ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಆ ಪ್ರಚಂಡ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ, ಅದರೊಳಗಿನ ಅಕ್ರಾಳವಿಕ್ರಾಳವೀರರನ್ನೂ ನೋಡಿಯೇ ಯಕ್ಷರು ಬೇವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಿಹೋದರು. ರಾವಣನು ಯಾವತ್ತು ನಗರವನ್ನೂ ಸುತ್ತಿ ನೋಡಿ ಆನಂದಪಟ್ಟನು. ಅವನ ಚಿಂತೆಯು ದೂರವಾಯಿತು. ಸುಂದರವಾದ ಕೋಟಿಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ದುರ್ಗಮವಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನು ಆ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಮನೆಗಳನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಸುಖಿಗಳಾಗಮಾಡಿದನು. ಒಮ್ಮೆ ಆತನು ಕುಣೇಶನಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಹೋಗಿ ಆತನ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿತಂದನು. ಅದರಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಆತನು ಜಕ್ಕಂದದಿಂದ ಹೋಗಿ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತನ್ನ ಮುಂಗೈ ಕಸುವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೂಗಿ ನೋಡಿ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ರಾವಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖ, ಸಂಪತ್ತಿ, ಪುತ್ರರು, ಮಿತ್ರರು, ಸೈನ್ಯ, ಐಯ, ಪ್ರತಾಪ, ಬಲ, ಬುದ್ಧಿ, ಮಹತ್ವ ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಒಂದು *ಲಾಭದಿಂದ ಲೋಭವು ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ, ೨೧ನ ದಿನ ಹೊಸಹೊಸವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದ್ದವು.

೨೨ಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯವೀರನಾದ ತಮ್ಮ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮಧ್ಯಪಾನಮಾಡಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಗೊರಿಕೆಹೊಡೆಯುತ್ತ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಎಚ್ಚತ್ತರೆ

ಮಾತ್ರ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಉಪದ್ರವವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಗ್ರಹಣವಿರಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಬೇಗನೆ ನಾಮಶೇಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಣದಲ್ಲಿಯೆ ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಂಥ ಬಲಾಢ್ಯವೀರರು ಹಲವಿದ್ದರು. ರಾವಣನ ಹಿರಿಯ ಮಗನ ಹೆಸರು ಮೇಘನಾದನು. ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ವೀರರಲ್ಲಿ ಅವನ ಎಣಿಕೆಯು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿತ್ತು. ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮರಿಗೆ ಯಾವೂ ತಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಯೋಗದಿಂದ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೋಲು-ಒಬ್ಬಗಳ ಸುದ್ದಿಯೇ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಲಿತ್ತು. ಕುಮುಖ, ಅಕಂಪನ, ವಜ್ರದಂತ, ಧೂಮಕೇತು, ಅತಿಕಾಯಮೊಪಲಾದ ಬವಿವಿಚ್ಛೇದಕ, ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಂತಹ ಬಲಾಢ್ಯವೀರರು ರಾವಣನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಇಕ್ಕಾರೂಪಿಗಳೂ, ಅತ್ಯಂತ ಮಾಯಾವಿಗಳೂ, ವಶಾತಾಳಕರೂ ಆದವರು. ಒಮ್ಮೆ ರಾವಣನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಪುತ್ರ-ಪುತ್ರನನ್ನೂ, ಸೇವಕರೇ ಮೊದಲಾದ ಅಪರಿಮಿತ ಪರಿವಾರವನ್ನೂ, ಅಗಣಿತ ರಾಕ್ಷಸಸೇನೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಹುಬ್ಬು ಅಥವಾ ಮಾನಸವಾಗಿರುವ ಆತನು ಸಿಟ್ಟಿನ ಉನ್ಮತ್ತತನದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕೂರಿತು - ಎಲೈ ಯಾವತ್ತೂ ರಾಕ್ಷಸರೇ, ಕೇಳಿರಿ; ದೇವರಣವು ನಮಗೆ ವೈರಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅದು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಎಂದೂ ಕಾದುವದಿಲ್ಲ. ಶತ್ರುವು ಬಲಾಢ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದು ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ದೇವತೆಗಳ ಮರಣವಿರುವ ಸಂಗತಿಯೊಂದನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ. ನೀವು ಹೋಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ, ಯಜ್ಞ, ಹೋಮ, ಶ್ರಾದ್ಧ ಮೊದಲಾದವುಗಳೆಲ್ಲವುಗಳ ವಿದ್ವಂಸ ಮಾಡುತ್ತ, ಸ್ವಾಧೀನ; ಅವರ ಕ್ಷುಧಾಪೀಡಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಬಲಹೀನರಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಶರಣಾಗುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದೂಡರೂದಿಬೋಣ, ಬಹಳವಾಗಿ ಅಂಗಶಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ ಬಿಟ್ಟಾದರೂ ಬಿಡೋಣ. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೇಘನಾದನನ್ನು ಕರೆದು - ನೀನು ರಣಶೂರರೂ, ಬಲಾಢ್ಯರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಮುಸುಗಿ ಬಿಡುಕೊಂಡು ಬಾ. ಮಗನೇ, ಏಳು, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದಿಷ್ಟು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ರಾವಣನು ಸ್ವತಃ ಗದೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ಅವನು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಪೃಥ್ವಿಯು ಆಲ್ಲಾಡತೊಡಗಿತು; ಅವನ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ದೇವಪುರುಷರ ಗರ್ಭಪಾತವಾಗತೊಡಗಿತು. ರಾವಣನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು ಮೇರುಪರ್ವತದೊಳಗಿನ ಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ರಾವಣನು ಹೋಗಲು, ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲ ಶೂನ್ಯಗಳಾಗಿ ತೋರಿಹತ್ತಿದವು. ಅವನು ಭಯಂಕರ ಸಿಂಹ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರುಗೊಂಡು ಬಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು. ರಣಮದದಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತನಾದ

ಆ ರಾವಣನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅಟ್ಟಿಹಾಸದಿಂದ ಅಲೆದಾಡುತ್ತ, ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳಾದ
ವೀರರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅಂಭವೀರನು ಒಬ್ಬನೂ ಸಿಗದಾ
ದನು! ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ವಾಯು, ವರುಣ, ಕುಬೇರ, ಅಗ್ನಿ, ಕಾಲ, ಯಮ,
ದಿಕ್ಪಾಲಕರೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತೂ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು, ಕಿನ್ನರ, ಸಿಂಹ, ಮಾಕಿನ್ಯ,
ದೇವತಾ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಬಿಡಿದ ತಡೆಯ ತಿರುಳು. ಶ್ರೀಪ್ರಸಾದ್ವತ್ಸವೇಹ
ಧಾರಿಯಾದ ಪ್ರಸನ್ನಪ್ರಿಯನಲ್ಲ ರಾವಣನು ಪಾದಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು
ಎಲ್ಲರೂ ಭಯಭೀತರಾಗಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಅಂಕಿತರಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು; ಶುಕ್ಲ
ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನಿರಮಯದ ಬಂದು ಅವಚರಾಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಎರಗುತ್ತಿ
ದರು. ತನ್ನ ಭಜನವಾದ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಜ್ಞಾಂತನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವಕಂತ್ರ
ನೆಂಬುವವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಉಳಿಸದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದದಿಂದ ರಾಜ್ಯ
ಭಾರವಾಸತೊಡಗಿದನು. ದೇವ, ಯಕ್ಷ, ಗುಹರ್ವ, ನರ, ಕಿನ್ನರ, ತನು ಇವರ
ಅತ್ಯಂತ ಸಂದರಕನ್ನೆಯರನ್ನು ತನ್ನ ಬಹ ಒಂದಿಂದ ರಾವಣನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡು ಲಗ್ನ
ವಾಗಿದ್ದನು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಂತು ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಲೋಕವಿಜಯದ ಕೆಲಸ
ವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿದನು. ಉಳಿದ ರಾಕ್ಷಸರ, ಧರ್ಮವು ನಿರ್ಮೂಲವಾಗುವಂತೆ
ಯಾವತೂ ವೇದಬಾಹ್ಯವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಿದನು. ಆಕಳ, ಬ್ರಾಹ್ಮ
ಣರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗಿನ ಸಗರಗಳನ್ನೂ, ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ, ಪುರಗಳ
ನ್ನೂ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದಾಚಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ದೊರೆ
ಯದಾಯಿತು. ವೇವತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಗುರುಗಳು ಇವನ್ನೂ ಸಾಮಾ
ಮನ್ಯರಾದರು. ಹರಿಭಕ್ತಿ, ಯಜ್ಞ, ಜಪ, ದಾನ ಇವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವಾಗಿ
ಲಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಹೀಗೆ
ಜಗತ್ತಿನತುಂಬ ಭ್ರಷ್ಟಾಕಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮದಹೆಸರು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳದಾಯಿತು! ದುಷ್ಕ
ರಾಕ್ಷಸರ ಭಯಂಕರ ಅನೀತಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಹಿಂಸೆಯು
ಅತ್ಯಂತ ಪಿಯವಾಗಿರುವವರ ಸಾಧಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯಿರುವದೇ ದುಷ್ಕರು, ಕಳರು,
ಜೂಜುಗಾರರು, ಪರಧನ-ಪರಪ್ರೀಲಂಪಟರು ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾಹೋಯಿತು.
ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ, ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಸಾಧುಗಳಿಂದ
ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಇಂಥ ಒಳಗಿನ
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೀನು ರಾಕ್ಷಸರೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೋ !

ಭಗವದವತಾರ-ಹೀಗೆ ಧರ್ಮವು ಅತ್ಯಂತ ಗಲ್ಲಾಕೊಂದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ
ಹೃದ್ವಿಯು ಭಯಭೀತಳೂ, ದುಃಖಿತಳೂ ಆದಳು. ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬಪರಮೀಡತನು ತನಗೆ
ಭಾರವಾಗುವಂತೆ ಪರ್ವತಗಳು, ನದಿಗಳು, ಸಮುದ್ರಗಳು ಭಾರವಾಗುವವೆಂಬದನ್ನು

ಆಕೆಯು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ಯಾವತ್ತು ಆಚಾರಗಳು ಆಕೆಗೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವು; ಆದರೆ ರಾವಣನ ಭಯದಿಂದ ಆಕೆಯು ಏನೂಮಾಡದಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಗೋರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆಹೋಗಿ ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡು ಆಳತೊಡಗಿದಳು; ಆದರೆ ಅವರಿಂದ ದುಃಖಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಲ್ಲವು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಗೋರೂಪಪೃಥ್ವಿಯೊಡನೆ ಸತ್ಕರೋಕ್ತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಮೊರೆಬಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಹರಿಪದವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಂತು ಏನೂಇಲ್ಲವು. ನೀನು ಯಾವನ ದಾಸಿಯಾಗಿರುವೆಯೋ ಆ ಅನಂತನೇ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವನು. ಭೂದೇವಿ, ಧೈರ್ಯತಾಳು. ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ದುಃಖವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುವನು. ಆತನೇ ನಮ್ಮ ವಿಪತ್ತನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವನು. ಅನ್ನಲು, ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳೂಕೂಡಿ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ—“ಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನವು ಎಲ್ಲಿ ಆಗಬಹುದು? ಆತನನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆಯುವದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ? ಭಗವಂತನ ವೈಕುಂಠಪುರವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೋಗೋಣವೇ? ಆತನು ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೇ? ಅವರವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ-ಭಕ್ತಿಗಳು ಇದ್ದರೂ ಪ್ರಭುವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವನೆಂಬ ನಿಯಮವು ಆಬಾಧಿತವಾಗಿ ಇರುವದಲ್ಲವೇ? ಹೀಗೆ ಹಬ್ಬಿಬೃರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಪಾರ್ವತೀ, ನಾನೂ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆನು, ಪ್ರಸಂಗನೋಡಿ ನಾನೂ ಒಂದು ಮಾತಾಡಿದೆನು, ಏನಂದರೆ—“ಪ್ರಭುವು ಸರ್ವತ್ರ ಸಮನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು, ಆತನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವನೆಂಬ ಅನುಭವವು ನನಗೆ ಒಂದಿರುವದು ದೇಶ, ಕಾಲ, ದಿಶಾ, ಉಪದಿಶಾ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಚರಾಚರಮಯನೂ, ಸರ್ವರಹಿತನೂ, ಉದಾಸೀನನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವು ಕಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿನ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವನು. ಪಾರ್ವತೀ, ನನ್ನ ಈ ಮಾತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಾನ್ಯವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅದನ್ನು “ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ”ವೆಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಗಿ ಆತನ ತರೀರವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಯಿತು. ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಬಾವುಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು, ತಿರುಗಿ ಆ ಮತಿ ಧೀರಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಎಚ್ಚತ್ತು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಮೋಕ್ಷಮಾಡತೊಡಗಿದನು.

ಹೇ ಸುರನಾಯಕಾ, ಜನಸುಖದಾಯಕಾ, ಪ್ರಣತಪಾಲಕಾಭಗವಂತಾ! ನಿನ್ನಜಯ ಜಯಕಾರವಿರಲಿ. ಹೇ ಗೋದ್ವಿಜಹಿತಕರಾ, ಅಸುರಾರೇ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೇ, ಹೇ ದೇವಧರಾಪಾಲಕಾ, ನಿನ್ನ ಕರಣಿಯು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದು, ಅದರೊಳಗಿನ ಮರ್ಮವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವು. ಯಾವನು ಸಹಜಕೃಪಾಲುವೋ, ದೀನರ ದಯಾಳುವೋ ಆಗಿರುವನೋ

ಅವನೇ ನಮ್ಮಮೇಲೆ ಅಸುಗ್ರಹ ಮಾಡಲಿ. ಭಗವನ್, ನೀನು ಅವಿನಾಶಿಯಿದ್ದು, ಸರ್ವಘಟವಾಸಿಯಾಗಿರುವೆ; ನೀನು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕನಿದ್ದು, ಪರಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆ; ನೀನು ಅಗಮ್ಯನಾಗಿದ್ದು ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತನಾಗಿರುವೆ; ನೀನು ಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರನಿದ್ದು ಮಾಯಾರಹಿತನಾಗಿರುವೆ. ಎಲೈ ಮುಕುಂದನೇ, ನಿನ್ನ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ. ನಿರಾಕೃತವೂ, ಮೋಹರಹಿತವೂ ಆದ ಮುನಿವೃಂದವು ಅತ್ಯಂತ ಅನುರಾಗದಿಂದ ಅಹೋ ರಾತ್ರಿಯಾವನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವದೋ, ಯಾವನ ಗುಣಗಣಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದೋ, ಆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನ ವಿಜಯವಿರಲಿ. ಬೇರೆ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲವೆ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅಘನಾಶಕನು ನಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಲಿ. ನಾವು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವು. ಯಾವನು ಭವಭಯವನ್ನು ಭಂಜಿಸುವನೋ, ಜನಮನವನ್ನು ರಂಜಿಸುವನೋ, ವಿಪತ್ತುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೊಂಗಿಸುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಸರ್ವ ದೇವಸಮಾಜವು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಶರಣಾಗತವಾಗಿರುವದು. ಶಾರದಾ, ವೇದ, ಶೇಷ, ಪ.ಪಿ ಮೊದಲಾದವರೊಳಗಿಂದಲೂ ಯಾವನನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನ ದೀನವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ವೇದವು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವದೋ ಆ ಶ್ರೀಭಗವಾನನಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ದ್ರವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿ! ಹೇ ಭವಸಾಗರಮಂದರನೇ, ಸರ್ವಸುಂದರನೇ, ಗುಣಮಂದಿರನೇ, ಸುಖನಿಧಾನಪ್ರಭುವೇ. ಈ ಯಾವತ್ತು ಮುನಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಾಕುಲರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪದಪಂಕಜವನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಈ ಮೇರಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರಲು, ದುಃಖ-ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಗಂಧೀರವಾದ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಆಮಿತ. “ ಮುನಿ-ಸಿದ್ಧ-ದೇವೇಂದ್ರರೇ, ನಿರ್ಭಯರಾಗಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸುವೆನು. ದೊಡ್ಡದಾದ ಪೂರ್ವಾಂಶದಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಅಂಶದೊಡನೆ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸುವೆನು. ಕಶ್ಯಪ ಅದಿತಿಯರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಾತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ಅವರು ಈಗ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಶರಥ-ಕೌಶಲ್ಯೆಯರ ರೂಪದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವರು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ರಘುಕುಲತಿಲಕರಾದ ನಾವು ನಾಲ್ವರು ಬಂಧುಗಳು ಜನ್ಮ ತಾಳುವೆವು. ನಾನು ನಾರದನ ವಚನವನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು. ಪರಮಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಅವತರಿಸಿ ಸರ್ವಭೂಭಾರವನ್ನು ಹರಣಮಾಡುವೆನು; ಅದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿರಿ.” ಈ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಕಿವಿಗೆದಿಡ್ಡುಕೊಡಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಅಂತಃಕರಣವು ಶಾಂತವಾಗಿ ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಅಮೇಲೆ ಪುಹ್ಲದೇವನು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ತಿಳಿಯ ಹೇಳಲು, ಆಕೆಯು ನಿರ್ಭಯಳಾಗಿ ಆಕೆಯ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಹೇವವು ಬಂದಿತು. “ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ವಾನರ ದೇಹಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಪ್ರಭುಪದ ಸೇವೆಯನ್ನು

ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಹೋಗಿದ್ದೆವೆಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸತ್ಯ
ಬೋಧಿಸಿ ಹೋದನು. ಬಳಿಕ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ
ಹೋದರು. ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ವನಚರದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು-
ಅವರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಕುಲವಾಗಿದ್ದವು. ಗುಡ್ಡಗಳೂ, ಗಿಡಗಳೂ, ಉಗುರುಗಳೂ
ಇವೆ ಅವರ ಅಯುಧಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅವೆಲ್ಲರೂ ವೀರರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಮುಖ್ಯಧೀರರು
ತಪಸ್ಸುಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜು
ಗೊಳಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಭಗವಂತನ ಹಾದಿಯ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆತ್ಮಲೋಕಾರ್ಥಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ವೀರವಿಖ್ಯಾತನಾದ ರಘುಕುಲಮುಕುಟಮಣಿ
ದಶರಥನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಆ ಧರ್ಮಾತ್ಮನು ಗುಣನಿಧಿಯೂ, ಜ್ಞಾನವಂ-
ತನೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಹರಿಭಕ್ತಿಪರಾಯಣನಾಗಿದ್ದನು. ಕೌಸಲ್ಯಾದಿ ದತ್ತ
ಪುತ್ರನೇ ದೀಪ್ಯರಾಜಿಯರು ತುಭಾಚಾರಸಂಪನ್ನರೂ; ಪತಿಗೆ ಅನುಕೂಲರಾದವರೂ,
ಕನ್ಯೆಯೂ ಆಗಿದ್ದು, ಹರಿವದಕಮಲದಲ್ಲಿ ದೃಢಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಒಂದಾ-
ಮೇದಾದ ದಶರಥನು ತನಗೆ ಪುತ್ರಸಂತಾನವಿಲ್ಲೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಂದುಕೊಂಡು,
ಕೂಡಲೆ ಗುರುಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿನಯದಿಂದ ಗುರುಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿ ತನ್ನ ದುಃಖ
ವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಆಗ ಐಸಿತ್ಯ ಗುರುಗಳು ಹಲವು ಬಗೆಗಳಿಂದ ದಶರಥನಿಗೆ ತಿಳಿ-
ಯುತಗಳಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ರಾಜಾ, ಧೈರ್ಯವಿರಲಿ. ತ್ರಿಭುವನ ವಿಖ್ಯಾತರೂ,
ಭಕ್ತಧರ್ಮನಿವಾರಕರೂ ಆದಿ ನಾಲ್ಕುಜನ ಮಕ್ಕಳು ನಿನಗೆ ಆಗುವರು, ಎಂದು
ಹೇಳಿ, ತೃಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರಿಂದ ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು.
ಮಕ್ಕಳು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಕೊಡಲಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜರುವನ್ನು
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿನಾರಾಣನು ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಆ ಭಗವಂತನು ದಶರಥ
ನನ್ನು ಕರೆತು—ರಾಜಾ, ಮನಸ್ಸು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಕಾ-
ರ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸಿದವು. ನೀನು ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಯಥಾ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಹಂಚಿ ನಿನ್ನ
ರಾಜಯರಿಗೆ ಕೊಡು, ಎಂದು ಯಾವತ್ತು ಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಷ ಇಷ್ಟು ಮಾತಾಡಿ ಅದೃಶ್ಯ
ವಾದನು. ಆಗ ದಶರಥರಾಜನಿಗಾದ ಅನಂದವು ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸದಾಯಿತು.
ಆತನು ತನ್ನ ಸತ್ಪುತ್ರರನ್ನು ಕರೆದು, ಹವಿಸ್ಸಿನ ಆರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಕೌಸಲ್ಯೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು
ಉಳಿದ ಆರ್ಧ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ಭಾಗಮಾಡಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೈಕೇಯಿಗೆ
ಕೊಟ್ಟನು. ಉಳಿದ ಆರ್ಧಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂ-
ದನ್ನು ಕೌಸಲ್ಯೆ-ಕೈಕೇಯಿ-ವರಕೇಯಿ ಕೊಡಲು, ಅವರು ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಕ ಕರಣ
ವೆಂದೆ ಅವರಿಂದ ಸುಮಿತ್ರಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ಯಾವತೂ ರಾಣಿಯರು
ಕಿರ್ಣಮಯರಾದರು! ಪ್ರಭುವು ಉದರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದ್ದಂದಿನಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಲೋಕ

ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿ-ಸುಖಗಳು ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಉಳಿದವು. ಯಾವತ್ತೂ ರಾಣಿಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಯು, ಶೀಲದ, ಕೇಜಿಸ್ಸಿನ ಖನಿಗಲಂತೆ-ಶೋಭಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವು ಕ್ರಮಿಸಲು, ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಕಟಪಾ ಗುವ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು!

ಪ್ರಭುಜನ್ಮೋತ್ಸವ:- ಆಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಗಲ್ಲಗ, ಗೃಹವಾರ, ತಿಥಿ ಮೊದಲಾ ದವುಗಳೆಲ್ಲ ಅಮೂಲವಾದವು. ಚರಾಚರ ವಿಶ್ವವು ಹರ್ಷಯುಕ್ತವಾಯಿತು. ಶ್ರೀಕಾ ಮುಹಂದ ನ ಜನ್ಮವೇ ಸುಖಮೂಲವಲ್ಲವೇ? ನವಮಿ ತಿಥಿಯು, ಪಾವನ ಚೈತ್ರಮಾ ಸವು, ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷವು ಹರಿಪ್ರಯ ಅಭಿಜಿತಯೋಗವು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಶೀತೋ ತ್ವಕಾಲವು. ಹೀಗೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಕಾರಕವಾದ ಪುಣ್ಯಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು- ತೀತಲವೂ, ಮಂದವೂ. ಸುಗಂಧಿವೂ ಆದವಾಯುವು ಜೀವಶಕ್ತಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಉನಂದಿಶರೂ, ಸಂತರು ಉಲ್ಲಾಸಿತರೂ ಆದರು. ಜನಗಳು ಪ್ರಭುಲಿತವಾದವು. ಪರ್ವ ತಸಮುದಾಯಗಳು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸತೊಡಗಿದವು. ಯಾವತ್ತು ನದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಗಿಂದ ಅಮೃತದಂಥ ಹಿಲಪ್ರವಾಹಗಳು ಹರಿಯಹತ್ತಿದವು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ರಾಮಜನ್ಮದ ಆ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಮೇಲೆ ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ ಹತ್ತಿದರು. ಆಕಾಶವು ನಿರಭವಾಗಿ ದೇವಗಣದಿಂದ ದಟ್ಟವಾಗಿ ತುಂಬಿ ಹೋಯಿತು. ಗಂಧರ್ವರು ಹರಿಗುಣ ಗಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಹೂಗಳನ್ನು ಪುರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದುಂದುಭಿಯ ಸಾದವುದಿಮಿಗಟ್ಟಿತು. ತು-ನಾಗರೂ, ಮುನಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನೋತ್ತಮಾಡಿತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಸೇವಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಆಗನ್ನಿವಾಸನೂ, ಅಖಿಲಲೋಕವಿರಾಮನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವು ಪ್ರಕಟವಾದನು. ನಯ ನೊಭಿರಾಮನೂ, ಪನಶ್ಯಮಿತನುವೂ, ಚತುರ್ಭುಜನೂ, ಸಾಯುಧನೂ, ವನಮಾಲಾ ವಿಧೂಷಿತನೂ ವಿಶಾಲ-ಕ್ಷನೂ, ಶೋಭಾಸಾಗರನೂ, ಮುನಿಮನಹಾರಿಯೂ, ಅದ್ಭುತ ರೂಪಧಾರಿಯೂ ಆದ ಅಮರಶತ್ರುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಸಲ್ವೆಯು ಅನಂದವು ಉಕ್ಕಿ ಹೊರ ಹೂಸಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಕೊಸಲ್ವೆಯು ಎರಡೂ ಕರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ-“ಎಲೈ ಅನಂತನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಾನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು! ಪೇದ-ಪುರಾಣಗಳಂತು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸತಲೂ, ಮಾಯಾ-ಗುಣ-ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಪರನೆಂತಲೂ ಅನ್ನುತ್ತಿ ರುವವು. ಎಲೈ ಕರುಣಾಸಾಗರ-ಅಖಿಲಗುಣ ನಿಧಾನನೇ, ಶ್ರುತಿಗಳೂ, ಸಂತರೂ ಸಾಯನ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನು ನೀನು ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿ ಸಾಗಿರ. ವೇದಮುಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೋಮಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಸಮೀಪವಾದ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ವಾಸಿಸುವ ನೀನು ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸದೆಯು

ಮಾತು ಉಪಹಾಸಾಸ್ಪದವಾಗಿರುವದು. ಆಉಪಹಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿವೇಕವಂತರಮನಸ್ಸು ಸ್ಫುರವಾಗಲಾರದು. ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು, ಕೌಸಲ್ಯೆಗೆ ಜ್ಞಾನವಾದದ್ದನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರಭುವು ನಕ್ಕನು. ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾದದ್ದರಿಂದ, ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಆಕೆಗೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮವೃತ್ತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಮತಿಯು ಮೋಹಿತವಾಗಿ ಆಕೆಯು ಪುನಃ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಹೇ ತಾತ, ಈ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುಪ್ತ ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಂತಪ್ರೇಮಲವಾದ ಬಾಲಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದೇ ಸುಖವು ಪರಮ ಅನುಪಮವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾದ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನು ತಾಯಿಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಬಾಲರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಳತೊಡಗಿದನು. ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಾಯನಮಾಡಿದವರು ಭವಕೂಪದಲ್ಲಿ ಪತನ ಹೊಂದದೆ ಹರಿಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವರು!

ಹೀಗೆ ಮಾಯಾಗುಣ-ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತನಾದ ಪ್ರಭುವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಗೋಬ್ರಾಣರ, ಹಾಗೂ ದೇವತೆಗಳ-ಸಂತರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಕೂಸು ಅಳಹತ್ತಿದ ಪರಮಪ್ರಿಯವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರು ಲಗಬಗೆಯಿಂದ ಬಂದರು. ದಾಸಿಯರು ಅತ್ತಿತ್ತ, ಆನಂದದಿಂದ ಓಡಾಡ ಕತ್ತಿದರು. ಯಾವತ್ತು ನಗರವಾಸಿಗಳು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ಪುತ್ರೋತ್ಸವದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಸೌಖ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತವಾದ ಪ್ರೇಮವು ಉಕ್ಕಿಬಂದು, ಆತನ ಶರೀರವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರೇಮವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಉಕ್ಕೇರಿ ಹೊರಸೂಸುತ್ತಲಿದ್ದರೂ ಅರಸನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿವೇಕವನ್ನು ತಾಳಿದನು. ಯಾವನ ನಾಮಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದೋ, ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದನೋ ವಿಚಾರದಿಂದ ಅರಸನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದದ ಪ್ರವಾಹವು ಹುರುಕುಹತ್ತಿತು. ಆತನ ಬಸಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಮಂಗಳವಾಡ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರಿಗೆ ನಿಮಂತ್ರಣಕಳಿಸಿದನು. ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯಂದದೊಡನೆ ರಾಜದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆ ಅನುಪಮ ಬಾಲಕನಲ್ಲಿ ಅವರ ವೃಷ್ಟಿಗಳು ಸ್ಫುರವಾಗಲಿಲ್ಲವು; ಮತ್ತು ಆ ಸೌಂದರ್ಯನಿಧಾನನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವರು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದು ಮುಗಿಯಲೇ ಒಲ್ಲದು! ಆಮೇಲೆ ನಾಂದೀತ್ರಾಧ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವತ್ತು ಜಾತಕರ್ಮವಿಧಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಅರಸನು ಸುವರ್ಣ, ವಸ್ತ್ರ, ಹೇಮ, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ದಾನವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ಧೃಜಪತಾಕಾದಿಗಳಿಂದ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೈಂಗರಿಸಿದರು. ಆಕಾಶದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಗತೊಡಗಿತು- ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಬಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಕಲತಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

ಹಾಡುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತ ಅರವನೆಯನ್ನು ಪ್ರನೇಶಿಸಿದರು. ಅನರು ಮಂಗಲಾರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೂಸಿನವೇಲಿಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿಚಲ್ಲಿ, ನೇಲೆಮೇಲೆ ಕೂಸನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೂಗಧರು, ಸೂತರು, ಬಂದೀಜನರು ಮೊದಲಾದವರು ರಘುನಾಯಕನ ಪಾವನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಾಯನಮಂಡಲೊಡಗಿದರು. ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸಹತ್ತಿದವು- ಅತ್ತ ಕೈಕೇಯಿ-ಸುಮಿತ್ರೆಯರೂ, ಸುಂದರ ಪುತ್ರರನ್ನು ಹೆತ್ತರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಸುಖವ ಹಾಗೂ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಸರಸ್ವತೀ-ಶೇಷರಿಗೂ ಅಶಕ್ಯವು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನೀನು ಶ್ರದ್ಧಾವಂತಳಾದದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೊಂದೊಂದು ಕಿವಿಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವೆನುಕೇಳು. ಆಗ ನಾನೂ, ಕಾಳಭುಶುಂಡಿಯೂ ಮನುಷ್ಯವೇಷದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು- ಆಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೂ ಗುರುತಿಸದ್ದರಿಂದ ಪರಮಾನಂದ-ಪ್ರೇಮಸುಖದಿಂದ ಪ್ರಘುಲಿತರಾಗಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮೈಮರೆತು ಬೀದಿಬೀದಿಹಿಡಿದು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆವು- ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿದ್ದವರೇ ತಿಳಿಯುವರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಬಂದವರಿಗೆ ಇಚ್ಛಿತದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸು ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ-“ತುಲಸೀದಾಸನ ದೈವಕವಾದ ಯಾವತ್ತು ರಾಜಪುತ್ರರು ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಾಗಲಿ” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕೃಮಿಸುತ್ತಿರಲು, ನಾಮಕರಣವ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ದಶರಥನು ಜ್ಞಾನವಂತರಾದ ವಸಿಷ್ಠಗುರುಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ-“ಮುನಿಗಳು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೇ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಇದ್ದದ್ದೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ವಸಿಷ್ಠರು-“ರಾಜಾ, ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ, ಅನುಪಮವಾಗಿರುವವು. ಆದರೂ ನಾನು ಯಥಾಮತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು- ಅನಂದಸಾಗರನೂ, ಸುಖದನಿಧಾನನೂ, ಅಣುವಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಸೌಖ್ಯದ ತವರಮನೆಯೂ ಆದ ಈ ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯಮಗನಿಗೆ “ರಾಮ” ಎಂದು ಹೆಸರಿಡು. ಅಬಿಲಲೋಕಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುವ ಈತನಿಗೆ ರಾಮನೆಂಬ ಹೆಸರೇ ಒಪ್ಪುವದು. ವಿಶ್ವದ ಪಾಲನ-ವೋಷಣಮಾಡುವ ಈತನ ಹೆಸರು “ಭರತ” ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವಾಗುವ ಈ ಶಿಶುವನ ಹೆಸರು “ಶತ್ರುಘ್ನ” ಎಂಬದು. ಸದ್ಗುಣಗಳ ಖನಿಯೂ, ರಾಮನಪ್ರಿಯಕರನೂ, ಸರ್ವಜಗತ್ತಿನ ಆಧಾರವೂ ಆದ ಆ ಶೇಷಾವತಾರನ ಹೆಸರು “ಲಕ್ಷ್ಮಣ” ಎಂಬದು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಶರಥಪುತ್ರರಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಟ್ಟರು. ಅವರು ದಶರಥನನ್ನು ಕುರಿತು-“ರಾಜಾ, ಈ ನಾಲ್ವರು ಮಕ್ಕಳು ವೇದಗಳ ತತ್ವವೇ ಆಗಿರುವರು. ಇವರು ಮುನಿಗಳ ವಿತ್ತವೂ, ಜನರ ಸರ್ವಸ್ವವೂ, ತಿವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಾಣ, ಬಾಲಲೀಲೆಗಳ ಮೂರ್ತಿ ಮಂತ ರಸವೂ ಆಗಿರುವರು,” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅರಸನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು.

ಬಾಲಲೀಲೆ:-ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ರಾಮನನ್ನು ತನ್ನ ಹಿತಕರ್ತೃವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸ್ವಾಮಿಯಂತಲೂ ತಿಳಿದು, ರಾಮಚಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತಳೆದನು. ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನರೊಡನೆ ಸ್ವಾಮೀಸೇವಕಭಾವದಿಂದ ಕರಸ್ತರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಪ್ಪು ಕೆಂಪುವರ್ಣದ ಆ ಸುಂದರ ಜೋಡಿಗಳೆರಡನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ತಾಯಂದಿರು ಅವರಮೇಲಿಂದ ಹುಲ್ಲು ನಿವಾರಿಸಿ ಒಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಲ್ವರೂ ಶಿಲ, ರೂಪ, ಗುಣಗಳ ಕಣಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸತ್ಪು ರಮಣೀಯ ನಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು; ಯಾಕಂದರೆ, ರಾಮಹೃದಯದ ಯೆಂದು ಚಂದ್ರನು ಪುಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಕಿರಣಗಳು ಮನೋಹರವಾದ ಹಾಸ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸಾಧಾವಿಕವಾದ ಧರ್ಮದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೌಸಲ್ಯಿಯು ಇವನನ್ನು ಯಾವಾಗ ತೋಡೆಯಮೇಲೆ, ಕೊಡವಾಗ ತೋಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಿಯ ಸುವಿವರಣೆ. ಇಂದ ಅಡಿಮುತ್ತಿದ್ದಳು. ವ್ಯಾಸಕನೂ, ಪರಬ್ರಹ್ಮನೂ, ನಿರಂಜನನೂ, ನಿರ್ಗುಣನೂ ಪರಾತ್ಪರನೂ, ಜ್ಯೋತಿಷಕನೂ ಆತನೇ. ಪ್ರಭುವು ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿಗೆ ವಶನಾಗಿ ಕೌಸಲ್ಯಿಯ ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಅಡಹುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸೌಂದರ್ಯೋದಯದ ರಾಮನ ಅಂಗಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಜ, ವಕ್ರ, ಅಂಕುಶ ಇತ್ಯಾದಿ ರೇಷುಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆತನ ಸೂಪುಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುನಿಗಳಮನೆ ಹತ್ತಿಗೂ ಮೋಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಿಂಕದಲ್ಲಿಯ ಕಿರಿಗೆಜ್ಜೆಗಳು, ಹೊಟ್ಟೆಗಳು, ಎಲೆನ ವಾಯುರೇಷೆಗಳು, ಗಂಭೀರವಾದ ಹೊಕ್ಕುಳು ಇವುಗಳ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಮೋಡಿದವರೇ ಬಲ್ಲರು! ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಗಳಿಂಪೊಪ್ಪುವ ರಾಮನ ವಿಶಾಖಾಪಾಪುಗಳಾದ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಹದ ಉಗರವ ಶೋಭಿಸುವ ಬಹಳವಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗಿತ್ತವು. ವಕ್ರಸ್ಥಳದೊಳಗಿನ ಗತ್ತ ಹಾರದ ಪದಕದ, ಹಾಗೂ ಭೃಗುಪದಚಿಹ್ನೆಗೆ ಶೋಭಿಸುವ ನೋಡಿದಳೊಡಲಿ ಮನಸ್ಸು ಮೋಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಕಂಬದಂತೆ ರಾಮನ ಕಂಠವಿದ್ದು, ಗದ್ದವು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಇತ್ತು. ರಾಮನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಮದನರ ಸೌಂದರ್ಯವು ಒಟ್ಟಿಗೂಡಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಎರಡೆರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕೆಂಪುತುಟಗಳು, ಮನೋಹರವಾದ ಸುಂದರ ತಿಲಕ ಇವುಗಳ ವರ್ಣವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಯಾರು ಸಮರ್ಥರು? ಸುಂದರಕಿವಿಗಳು, ಮೆಣಸುಪುಗ್ಗುಗಳು, ಅತ್ಯಂತ ಬ್ರಹ್ಮವೂ, ವ್ಯಥೆಯೂ ಆದ ತೊಡಲುನೂ, ತಾಯಿಯು ಪರಪರೆಯಿಂಟ ಹಿಕ್ಕಿ ಚೊಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಹೊದಿದ ವ್ಯಾಧುವೂ-ಉಂಗರವೂ ಆದ ಅಚ್ಚು ಕಾಯಾಡುವಳು, ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹಳದಿಯ ಸ್ಪೃಂಗಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡಗಾಲ್ಗಾರಿನಡೆ ಯುವರಾಮನರೂ ಕೂಡುವಾರ್ವಾತಿ ನಗುವುಕಳವಾಗಿ ಸೇರುವರು. ೩-ಥ ಸುಂದರರೂ ಪಡೆ ಪ್ರಭುವು ತನ್ನಾಕರಿಯು ಬಾಲಲೀಲೆ. ಇಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಿಮ್ಮೆ ಕೌಸಲ್ಯಿಯು-ರಾಮನಿಗೆ ಎರಡು ಅಲಂಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಆತನನ್ನು

ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮಲಗಿಸಿದಳು. ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಕುಲದೈವತವಾದ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಪಗಳ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೂ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ದೇವರಮನೆಗೆ ಬರಲು, ಇವನನ್ನು ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದನು! ಆಕೆಯು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ನೋಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಗಡದ್ದ ನಿದ್ರೆಹತ್ತಿ ಮಲಗಿದ್ದನು. ತಿರುಗಿ ಆಕೆಯು ದೇವರ ಮನೆಗೆ ಬರಲು, ಅಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಉಣ್ಣುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು! ಆಗ ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ಕಂಪಿಸಿತು, ಭೈರ್ಯವು ಅಳಿದುಹೋಯಿತು. ತಾಯಿಯು ಅಂಜಿದು ವಳೆಂಬಧನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಮನು ಮುಳುಕುವಂತೆ ಮುಗುಳುನಗೆ ನಕ್ಕು ತನ್ನ ಅದ್ಭುತವೂ, ಅಖಂಡವೂ ಆದ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಯಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಅಸಂಖ್ಯ ಸೂರ್ಯರು, ಚಂದ್ರರು, ತಿವೆ-ಬ್ರಹ್ಮರು, ಆಗಣಿತಪರ್ವತಗಳು, ನದಿಗಳು, ಸಮುದ್ರಗಳು, ಭೂಗೋಲಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಾಲು, ಕರ್ಮ, ಗುಣ, ಜ್ಞಾನ, ಸ್ವಭಾವ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೀರಿಯವರು ಮಂಜೂ ನಂದಿ ಕಿರಣ ಕೇಳದೆ ಸುರಿಸುವವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಸಲ್ಪೆಯು ನೋಡಿದಳು. ಅವೆಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದ ಗೂಢವಾಗಿರುವ, ಆದರೆ ಭಯಭೀತವಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ ಮಾಯೆಯೂ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಳು. ಮಾಯೆಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಜೀವನೂ, ಅವನನ್ನು ಮುಕ್ತಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿಯೂ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟೆ ನೈಲ್ವ ನೋಡಿ ಕಾಸಲ್ಪೆಯ ದೇಹವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಕೆಯು ಕುಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ರಾಮಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ತಲೆ ಹಾಯ್ದು ಬಾಗಿ ಸಿದಳು. ತಾಯಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತಳಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಖಿಲರಾಕ್ಷಸ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಪುನಃ ಬಾಲ ಉಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವದು ಆಕೆಯಿಂದ ಆಗಲಿಲ್ಲವು. ಜಗಜ್ಜನಕನನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಎಂದು ಆಕೆಯು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದಳು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ತಾಯಿಯನ್ನು ಪರಿಸರಿಯಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಯಾರಮುಂದೆಯೂ ಹೇಳಬೇಡೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಕಾಸಲ್ಪೆಯು ಪುನಃ ಪುನಃ ಕೈಜೋಡಿಸಿ-ಪ್ರಭೋ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಎಂದೂ ನಿನ್ನ ಮೂಲೆಯ ನನ್ನನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಬಾರದು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು.

ಹೀಗೆ ನಾಲ್ವರು ಬಂಧುಗಳು ಒಗೆಬಗೆಯ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತ ದೊಡ್ಡ ಸರಾದಳು. ಅವರ ಚೂಡಾಕರ್ಮವಾಯಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅವುಲ ಭಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ದೊರೆಯಿತು. ದಶರಥರಾಜನು ಉಟದಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ಕರೆದರೂ ಆತನು ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಹಿಡಿದೋಗುವನು, ಕಾಸಲ್ಪೆಯು ಹಿಡಿಯಹೋಗಲು, ಭಿಗಿಬಿಗಿದು ಹಿಡುವನು. ವೇದಗಳು ಯಾವನನ್ನು "ನೇತನೇತ" ಎಂದು ಹೇಳುವವೋ, ಯಾರ ಅಂತವು ಶಂಕರನಿಗೂ ಹತ್ತಿರವದ್ದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಧವನನ್ನು ಕಾಸಲ್ಪೆಯೂ ತನ್ನ ಹಿಡಿಯೋಗಿ ಹಿಡಿದು ತರುವಳು. ಧೂಳಿಮುಣುಗಿದ ಮೈಯಿಂದಲೇ ರಾಮನು ಕುಳಿತು, ಅವನನ್ನು ದಶರಥನು ನಗಮೊಗದಿಂದ ತಡೆಡೆಯಮೇಲೆ ಕೈರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ

ವನು. ಉಣ್ಣುಉಣ್ಣುತ್ತ ರಾಮನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತಪ್ಪಿಸಿ ನಡುವೇ ಎದ್ದು, ಮೊಸರೂ ಅನ್ನದ ಮುಸುರೆಯು ಬಾಯಿಗೆ ಹತ್ತಿರಲು, ಕೂಗುತ್ತ ಓಡಿಹೋಗುವನು. ಹೀಗೆ ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತ ನಾಲ್ವರು ಬಂಧುಗಳು ಉಪನಯನಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಅವರ ಉಪನಯನವಾಯಿತು. ರಾಮಚಂದ್ರನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಗುರುಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆತನಿಗೆ ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದವು. ನಿಶ್ವಾಸರೂಪದಿಂದ ಹಿತವೇದಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಪ್ರಭುವು, ಅಧ್ಯಯನಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದೇ ಮಹದಾತ್ಮಯವು. ವಿದ್ಯಾವಿನಯಸಂಪನ್ನರೂ, ಗುಣಶೀಲಯುತರೂ ಆದ ಆ ಬಂಧುಗಳು ಅರಸುತನದ ಆಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಡತೊಡಗುವರು. ಅವರು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬೇಟೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಪವಿತ್ರವ್ಯುಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವರು. ರಾಮಬಾಣ ಹಿಂದ ಹಿತವಾದ ಮೃಗಗಳು ದೇಹವನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವು. ಬೇಟೆಯಾಡಿದ ಮೃಗಗಳನ್ನು ತಂದು ರಾಮನು ದಶರಥನಿಗೆ ತೋರಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಕೃಪಾನಿಧಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಬಂಧುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಮಿತ್ರರೊಡನೆಯೂ ಆಟವಾಡುವನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಸದಾಚರಣೆಯನ್ನೇನು ವರ್ಣಿಸುವದು? ಆತನು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವನು- ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಸುಖಿಗಳಾಗುವ ಹೋಗವನ್ನೇ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವನು. ಆತನು ವೇದಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿ, ಅವನ್ನು ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವನು. ರಘುಪತಿಯು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ ವಂದಿಸಿ, ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯೊಳಗಿನ ಕೆಲಸದೊಗಸೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ನಡತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ದಶರಥನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಿತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು—ರಾಮನು—ರಾಮನು, ಹೀಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಖನಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಇನ್ನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಯಜ್ಞದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮುನಿಯು ವಹಾಜ್ಞನಿಯು. ಆತನು ಅರಣ್ಯವನ್ನೇ ಪವಿತ್ರ ಆಶ್ರಮವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಮುನಿಯು ಜಪ-ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಾರೀಚ ಸುಬಾಹು ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಪೀಡೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರಿಂದ ಮುನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿಂತಾತುರನಾದ ಆ ಮುನಿಯು, ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದಲೇ ಈ ದುಷ್ಕರ ಸಂಹಾರವಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಪೃಥ್ವಿಯ ಭಾರಹರಣಮಾಡುವವಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗೂ ಪ್ರಭುವು ಅವತರಿಸಿಯೇ ಖುರುವನು. ಈ ನೆವದಿಂದಲಾರಂಭ ನನಗೆ ಪ್ರಭುಚರಣಾರ್ಪನವಾದೀತು. ನಾನು ಔದೇಶಿಕೊಂಡು ಅವರಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಬಂದು, ಜಾನವೈರಾಗ್ಯಾದಿ ಸರ್ವಗುಣಗಳ ಸ್ಥಾನವಾದ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತುಂಬ ನೋಡುವೆನು, ಎಂದು ಹಲವು ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಆತನಿಗೆ

ರು ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ತಡವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುನಿಯು ಶರಯೂನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ
ಡಿ ರಾಜಸಭೆಗೆ ಹೋದನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಬರುವನೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನು
ಹೃಣಸಮೂಹದೊಡನೆ ಆತನಿಗೆ ಸಮ್ಮುಖವಾಗಿ ಹೋದನು. ಅರಸನು ಮುನಿ
ಯ್ಕು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ಕರತಂದು ಸಿಂಹಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು.
ಸಪ್ತಕ್ಷಾಲನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಶರಥನು ಮುನಿಯನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ,
ಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಧನ್ಯನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಲ್ಲೆಂದು ನಿವೇದಿಸಿದನು. ವಿವಿಧಪಕ್ವಾನ್ನಗಳ
ೇಜನದಿಂದ ಮುನಿಯು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು. ಬಳಿಕ ದಶರಥನು ತನ್ನ ನಾಲ್ವರು
ಕ್ಕಳನ್ನು ಮುನಿಯ ಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಕೆಡವಲು, ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುನಿ
ಮೈಮೇಲಿನ ಎಚ್ಚರವು ತಪ್ಪಿತು.

ಹೀಗೆ ಮುನಿಯು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರಲು, ದಶರಥನು ಪ್ರಸಂ
ಂತಃಕರಣದಿಂದ—ಮುನಿಗಳೇ, ಇಂದಿನಂತೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಂದೂ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ
ಲ್ಲ; ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ಬರೋಣವಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಬೇಗನೆ ತಿಳಿಸೋಣವಾಗಬೇಕು,
ಲು ಮುನಿಯು—ರಾಜಾ, ರಾಕ್ಷಸ ಸಮುದಾಯವು ನನ್ನನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಪೀಡಿ
ತ್ತಿದೆ. ವದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದಿರುವೆನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ
ವನನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು; ಅಂದರೆ ರಾಕ್ಷಸ ಸಹಾರವಾಗಿ ನಾನೂ
ಫನಾಗುವೆನು. ನೀನು ಮೋಹವನ್ನೂ, ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಪ್ರಸನ್ನಮನ
ಿಂದ ಇಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಧರ್ಮ-ಕೀರ್ತಿಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಈ
ಗ್ಗರು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣವೂ ಆಗುವದು, ಎಂದುಹೇಳಿದನು. ಮುನಿಯು ಈ ಅತ್ಯಂತ
ಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನ ಹೃದಯವು ಕಂಪಿಸಿ, ಆತನ ಮೋರೆಯೂ
ಗಾಯಿತು. ನನಗೆ ಮುಪ್ಪಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಈ ನಾಲ್ಕುಜನ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ
ವರೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಮುನಿಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟರು, ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ
ಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು.—ಮುನೇ, ಭೂಮಿ, ಧೇನು, ಧನ, ಕೋಶ, ಇವುಗಳನ್ನು
ಳಿ, ಈಗಲೇ ಕೊಡುವೆನು. ದೇಹಪ್ರಾಣಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಿಯವಾದ ಬೇರೆವಸ್ತುಗಳು
ವಷ್ಟೇ! ಅವನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಕೂಡಲೆತಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವೆನು. ಆದರೆ ಯಾವತ್ತು
ಕ್ಕಳು ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ಆದರಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನಂತು
ನು ಸರ್ವಥಾ ಕೊಡಲಾರೆನು. ಎಲ್ಲಿಯ ಆ ಕ್ರೂರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು, ಎಲ್ಲಿಯ
ಂತ ಸುಕುಮಾರರಾದ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು!

ಪ್ರೇಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಅರಸನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ
ನಿಗಲಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರಿಗೆ ಆತ್ಯಂತ ಹರ್ಷವೇ ಆಯಿತು. ಬಳಿಕ ವಸಿಷ್ಠರು ಬಗೆ
ಯಾಗಿ ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಯ ಹೇಳಲು, ಅರಸನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯವು ದೂರವಾಯಿತು.
ನು ಆತ್ಯಂತ ಆದರದಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದು ಅವರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು

ಪುನಃವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮುನಿಯೇ, ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳ ಒಡೆಯರಾಗಿರುವರು. ಇನ್ನು ತಾವೇ ಇವರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಉಪಂಜವಾಗಿ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ ಅವರನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಪ್ರಭುವು ತಾಯಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಮುನಿಯ ಭಯ ನಿವಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಕ್ಷಣವೇ ಇವನೇ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸಾಗಿದನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ರಾಮನಿಗೆ ತಾಳಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು, ಅರ್ಭಟಿಸಿ ಬರುವ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಕೊಂದನು; ಆದರೆ ದಿನಳಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಕೆಗೆ ವೋಕ್ಷನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಆ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗೆ ಅವೂರ್ತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಅಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಹಟವೆ ನೀರಡಿಕೆ ಇದ್ದ ಹೇಗಾಗಿ, ಅತ್ತ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅವೂರ್ತವಾದ ಬಲ-ತೇಜಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗತೊಡಗಿವೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಪ್ರಭುವನ್ನು ತನ್ನ ಅಶ್ವಕ್ಕೆ ಕೈ ತಂದು, ಅತನುಭಕ್ತನಾಗಿ ಮುಂದೆ ತಿಳಿದು ಬರುವತನಕ, ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನೂ ಬೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು, ಈ ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಕ್ರೋಧಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಹೃದಯಿಯೂ ಆದ ಮಾತೀಚನು, ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರೊಡನೆ ಯಜ್ಞಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಯಜ್ಞರಕ್ಷಕನಾದ ಪ್ರಭು, ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನು ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಮೂರೇಚನನ್ನು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ನೂಲಿಯೋಡನದ ಚೆಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಹೊಡೆದು ಒಂದೇ ಅಗ್ನಿಪ್ರದಿಂದ ಸುಬಾಹುವಿನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನು. ಉಳಿದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಲಕ್ಷಣನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರು.

ಅಹಲ್ಯೋದ್ಧಾರ—ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕ್ರಮಿಸಿದ ಒಳಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು

ಜನಕರಂಜನಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಧನುರ್ಯಾಗವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಧಿವಿಧಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳಲು, ಪ್ರಭುವು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಯಾವತ್ತೂ ಮುನಿವೃಂದದೊಡನೆ ಹೊರಟನು. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆಂದು ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಆಶ್ರಮವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿರುವದೊಂದು ಶಿಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇದೇನೆಂದು ಪ್ರಭುವು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು, “ಗೌತಮಪುಷ್ಪಿಯ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅಹಲ್ಯೆಯೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು ಗೌತಮರೂಪದಿಂದ ರವಮಾಣನಾದದ್ದರಿಂದ ಗೌತಮನು ಅಹಲ್ಯೆಗೆ ಶಿಲೆಯಾಗೆಂದು ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭವೇ, ಈಕೆಯೇ ಆ ಶಿಲಾರೂಪ ಗೌತಮ ಪತ್ನಿಯು. ಈಕೆಯು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಧೂಲಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಳು, ಈಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆವೆಂಬದಿಗಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಶೋಕನಾಶಕ ಪವಿತ್ರ ಪಾದಗಳ ಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಕೂಡಲೆ ತಪಃ ಪುಂಜಳವ ಅಹಲ್ಯೆಯು ಪ್ರಕಟಳಾಗಿಭಕ್ತ ಸುಖದಾಯಕನಾದ ಪ್ರಭುವಿನವದುರಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು.



ಹಲೋದ್ಧಾರ.

ಅನಂದಪರವಶಳಾದ ಆಕೆಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆಕೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡದಾದವು. ನಾನು ಬಹುಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನುಡಿದು ಆಕೆಯು ಪ್ರಭುಚರಣಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದಳು! ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಲೋಳೆಗಿಂದ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದವು. ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಭುವಿನಗುರುತುಹಿಡಿದಳು. ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲು, ಆಕೆಯು ನಿರ್ಮಲವಾಣಿಯಿಂದ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ರಘುರಾಜನೇ, ನಿನ್ನ ಗುರತು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಆಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು; ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ನಾನು ಅಪವಿತ್ರಳಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಭುವಾದ ನೀನು ಜಗತ್ತಿನವನ ನಾಗಿರುವೆ; ಎಲೈ ಭವಭಯವಿಮೋಚಕನೇ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು; ನಾನು ಶರಣಾಗತಳಾಗಿರುವೆನು! ಮುನಿಗಳು ಶಾಪಕೊಟ್ಟದ್ದು ನೆಟ್ಟಗೇ ಆಯಿತು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಅನ್ಯಗ್ರಹವೆಂತಲೇ ತಿಳಿಯುವೆನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಶಾಪದಯೋಗದಿಂದಲೇ ನಾನು ಇಂದು ಭವಮೋಚಕ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಈ ಲಾಭವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವನು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಾನು ಮೂಢಳು, ಬೇರೆ ಯಾವ ವರವನ್ನೂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನೋಭೃಂಗವು ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲಪರಾಗದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಅಪದಕಮಲ ಮಕರಂದವನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಶಂಕರನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾದ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಈ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ನೀನುನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟಿ! ಪ್ರಭೋ, ನೀನು ಪರಮಕೃಪಾಳುವು; ಅಘಹಾರಕನು!” ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ, ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಭುಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಅಭೀಷ್ಟವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಅನಂದದಿಂದ ಪತಿಯೊಳಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದಳು.

ಸೀತಾಸ್ವಯಂವರ—ಇತ್ತ ಮುನಿವೃಂದವು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಸಂಗಡ ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು. ಪಟ್ಟಣದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಫಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಹಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರಲು, ಹೂದೋಟಗಳೂ, ತೋಟಗಳೂ, ವನಗಳೂ ಪಟ್ಟಣದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನಸ್ಸು ಹೊದಿಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಲುಬ್ಧವಾಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಮಂದಿರಗಳು ರತ್ನಖಚಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಯ ಸಾವು ಕಾರರೂ, ವ್ಯಾಕಾರಸ್ವರೂ ಕುಬೇರನಂತೆ ಧನಾಧ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಮಾಣಿಕ್ಯಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದವಲ್ಲದೆ ಅಡ್ಡಮಾರ್ಗಗಳೂ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದವು. ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿನ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಭಾಗ್ಯವಂತರೂ, ಶುಚಿ ಸ್ಮೃತರೂ, ಶಿಷ್ಯರೂ, ಸುಕುಶೀಲರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಸದ್ಗುಣಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಮಂದಿರಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡ ಬೆರ

ಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜರು, ನಟರಾಜ, ವನಗಧರು, ಸ್ತುತಿವಾಹಕರು ವೊದಲಾದವರಸಂದಣಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಅಶ್ವಶಾಲೆ-ಗಜಶಾಲೆಗಳು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿದ್ದು, ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕುದುರೆ-ಆನೆ-ರಥಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಯೋಧರು, ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಸೇನಾಪತಿಗಳು ಹಲವಿದ್ದು, ಅವರೆಲ್ಲರ ಮನೆಗಳು ಆರಮನೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಾಯಮಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಇಂಥ ಸುಂದರವಾದ ವೈಭವಸಂಪನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯ ಹೊರಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ನದಿ, ಸರೋವರಗಳ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ನೋಡಿದತ್ತೆಲ್ಲ ಧನುರ್ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಹಲವು ಜನ ರಾಜರು ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದೂ, ರಮಣೀಯವಾದದ್ದೂ ಆದ ಒಂದು ಮಾವಿನ ತೋಪನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ರಾಮನಿಗೆ—“ಈ ಸ್ಥಳವು ನನಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಸೇರುವದು, ಸುಜ್ಞಾನದ ರಘುವೀರನೇ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು—“ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಮಹಾರಾಜ, ಎಂದು ಬಿನ್ನಯಿಸಿದನು. ಆಗ ಎಲ್ಲ ಮುನಿವೃಂದದೊಡನೆ ಮಹಾಮುನಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡನು. ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಕರಾಜನು ಅನಂದಭರಿತನಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು-ಹಲವುಜನ ಶುಚಿಷ್ಠತಬ್ರಾಹ್ಮಣರು-ಯೋಧರು-ಗುರುಗಳು-ಜೀರಿಪರಿವಾರವು ಇವುಗಳೊಡನೆ ಮುನಿವರ್ಯರನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ರಾಜನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಆತನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡಲು, ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಜನಕರಾಜನು ಅತ್ಯಂತವಾದ ಆದರದಿಂದ ಉಳಿದ ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಹದ್ಬಾಹ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆರಸನನ್ನು ಸಂಧಾವಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೂದೋಟವ ನೋಡಹೋಗಿದ್ದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು.

ರಘುಸತಿಯು ಬಂದಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರು ಎದ್ದುನಿಂತರು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಆ ಉಭಯ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳೊಳಗಿಂದ ಅನಂದಬಾಷ್ಪಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು; ಎಲ್ಲರ ದೇಹಗಳು ರೋಮಾಂಚಿತಗಳಾದವು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಮನೋಹರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ವಿಕಾರರಹಿತವಾದ ಜನಕನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರೇಮವಶವಾಯಿತು! ಆಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನು ವಿವೇಕಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಮುನಿಚರಣಕ್ಕೆ ತಿರಬಾಗಿ ಗಂಭೀರವೂ-ಸದ್ಗುಣಿತವೂ ಆದ ವಾಯಿಯಿಂದ—“ಎಲೈ ಮುನಿನಾಥನೇ, ಇವರಿಬ್ಬರು ಸುಂದರ ಬಾಲ್ಯಕರು ಮುನಿಕುಲತಿಲಕರೋ, ಅಥವಾ ನ್ನಸಕುಲಪಾಲಕರೋ? ಎಂಬದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ವೇದಗಳು ನೇತಿ

ನೇತಿ" ಎಂದು ಗಾಯನ ಮಾಡಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಇವರಿಬ್ಬರ ರೂಪದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಏನು? ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ವೈರಾಗ್ಯಯಾತ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದುಕೂಡ ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೇಮವಶವಾಗುತ್ತಿರುವದು! ಆದ್ದರಿಂದ ಮುನಿರಾಜನನ್ನು ನಾನು ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನು, ಬಚ್ಚಿಡದೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳೋಣವಾಗಬೇಕು! ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಲಿದ್ದು, ಮನಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವಿಮುಖವಾಗುತ್ತಿರುವದು!" ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮುನಿಯು ಹಾಸ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ—ರಾಜಾ, ನೀನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ಮಾತು ಎಂಥೂ ಸುಳ್ಳು ಇರಲಾರದು. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಇವರು ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ಈ ರಘುಕುಲಮಣಿಗಳು ದಶರಥನ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದಶರಥನು ಇವರನ್ನು ಕಳಿಸಿರುವನು. ಈತನು ರಾಮನು, ಈತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು. ಇವರಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿದ್ದು, ರೂಪ-ಶೀಲ-ಬಲಗಳ ಕಣಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಇವರೇ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಸರನ್ನು ಗೆದ್ದು ನನ್ನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆಂಬದಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವದು..

ವಿಶ್ವಾವಿತ್ರನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಕರಾಜನು—“ಮುನಿಯೇ, ಇವರ ಚರಣದರ್ಶನವಾದದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಹಾಪುಣ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುವದೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುವೆನು. ಶ್ಯಾಮ-ಗೌರವರ್ಣದ ಈ ಸುಂದರ ಬಾಲಕರು ಅನೂಪಕೂ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹವರಿರುವರು! ಇವರ ಪರಸ್ಪರವಾದ ಪಾಪವೇ ಮೋಕ್ಷಿಯು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿದ್ದು, ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯತನವು [ಸೌಖ್ಯವು] ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರವಾಗುವಂತಹದಿರುವದು! ಮುನಿವರ್ಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮ-ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿಯಂತೆ ಇವರಲ್ಲಿಯು ಪ್ರೇಮವು ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು,” ಎಂದು ನುಡಿದು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಮುನಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತ, ಅವರ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವಿಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ಸರ್ವಾನುಕೂಲವಾದ ಸುಂದರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಅವರನ್ನು ಇಳಿಸಿದನು. ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ರಘುಕುಲಭೂಷಣನ ಭೋಜನವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ವಿಶ್ರಮಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹೊರಗೆ ಮೂರು ತಾಸು ಹೊತ್ತು ಇರುವಾಗ ಪ್ರಭುವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಹಳವಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಅಜ್ಞಾನ ಅಂಟಿಕೆಯಿಂದ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುನಿಯ ವಿಷಯದ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಅದನ್ನು ಆತನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಲಾರದಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಭಕ್ತವತ್ಸಲವಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ತಮ್ಮನ ಈ ಮನೋದಯವನ್ನರಿತು ಉಲ್ಲಾಸಪಟ್ಟು ಅಕ್ಕಂಕವಾದ ಎನಯದಿಂದ ಸಂಕೋಚಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದ ಗುರುಗಳ ಅನುಜ್ಞೆ

ಪಡೆದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಹೊರಟನು- ಸೌಂದರ್ಯಶಾಲಿ
ಗಲ್ಲಾದ ಆ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಹುಡುಗರ ಹಿಂಡಿಗೆ ಹಿಂಡು ಅವರ ಬೆನ್ನು
ಹತ್ತಿತು. ಅವರ ಮನೋಹರರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಪುರಜನರ ನೇತ್ರಗಳು ಸಾಫಲ್ಯ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನೆಗೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಿಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು
ರಾಮರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿ, ಆ ಉಭಯ ಬಂಧುಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು
ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಸೀತೆಗೆ ಆ ನೀಲವರ್ಣದ
ಶ್ರೀರಾಮನೇ ತಕ್ಕ ವರನೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸತೊಡಗಿದರು. ಮಹಾಪಾಪಿಯಾದ ಶಿಲಾ
ಕೂಪದ ಆಹಲೈಯನ್ನು ಚರಣಸ್ಪರ್ಶಮಾತ್ರದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು
ಸುಕುಮಾರನಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಧನುರ್ಭಂಗಮಾಡಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ವರಿಸುವ
ನೆಂದು ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸತೊಡಗಿದರು. ಎಷ್ಟೋಜನರು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸುಕುಮಾರರೂಪ
ವನ್ನು ನೋಡಿ ಜನಕನ ಧನುರ್ಭಂಗದ ಹಟವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಹತ್ತಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು
ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಧನುರ್ಯೋಗದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಆ
ಭೂಮಿಯು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದದ್ದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಕಲ್ಲಹಾಸಿಗೆ
ಯಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಧನುಸ್ಸನ್ನಿಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಭೂಮಿಯು
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಟ್ಟಿಯು ಒಂದು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು. ನಾಲ್ಕು ಮಗ್ಗಲುಗಳಲ್ಲಿ
ಅರಸರು ಕುಳಿತಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂಗಾರದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮಂಚಕಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿ
ದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಹಿಮ್ಮುಗ್ಗಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ
ಸಾದಾಮಂಚಕಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿನ ಜನರಿಗಿಲ್ಲ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ
ದಕ್ಕಾಗಿ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಮಾನಮರ್ಯಾದೆ
ಗಮನಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರು.
ಯಾವನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮಾಯೆಯು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು
ರಚಿಸುವದೋ, ಆ ದೀನದಯಾಳುವಾದ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮನು ಭಕ್ತರ ಹೇತುವಿಗಾಗಿ
ಆ ಧನುರ್ಯೋಗಶಾಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡತೊಡಗಿದನು! ಯಾವನ ಭಯ
ದಿಂದ ಭಯಕ್ಕೂ ಭಯವು ಉಂಟಾಗುವದೋ, ಆ ಲೋಕಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮನು ಬಹಳ
ಹೊತ್ತಾಯಿತೆಂದು ಭಕ್ತಿಯು ಹುಮಯಿಂದ ಗುರುಗಳ ಭಯದ ಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡ
ತೊಡಗಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಗುರುಗಳ ಭಯದಿಂದ ನೋಡುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು
ಪೇಗದೇಗನೆ ಗುರುಗಳಬಳಿಗೆ ಸಾಗಿ ಅವರ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿದರು.

ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲವಾಗಲು, ಮುನಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ
ವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥಾಪುರಾಣಗಳ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿ ಎರಡು
ಮಹದೇವತಿಯರು. ಜಗಳ ವಿಶ್ವಾವಿತ್ರ ಮುನಿಗಳು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಲು, ರಾಮ

ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅವರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಹತ್ತಿದರು. ಹೊರ ಜರಣಕಮಲಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾದ ಜನರು ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಜವಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗುವರೋ, ಆ ಉಭಯ ಬಂಧುಗಳು ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ದಾಸರಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಒತ್ತತೊಡಗಿದರು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಹಲವುಸಾರ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದಬಳಿಕ ರಾಮನು ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ ಅಜ್ಞಾನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಅತ್ಯಾನಂದಪಡುವನು. “ಬಾಳಾ, ಮಲಗುಹೋಗು” ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಅನ್ನುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಕಡೆಗೆ ಆ ಪ್ರಭುಜರಣಕಮಲಗಳನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಿದ್ರೆಹೋದನು. ಮುಂದೆ ಕೋಳಿ ಕೂಗುವಕೂಡಲೆ ಬೆಳಗಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎದ್ದನು. ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ವಿಶ್ವಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ರಾಮ ಚಂದ್ರನು ಗುರುಗಳು ಏಳುವವೊದಲೆ ಎದ್ದನು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾತಃಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಅವರು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರು. ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಾದನಂತರ ಅವರು ಗುರುಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿದರು. ಪೂಜಾಸಮಯವು ಸಂವಿಧಿಸಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೂ ಹೊರಟು, ಅವಮನೆಯ ಹೂವೊಡೆದವನ್ನು ನೋಡಿ ತೋಟಗನನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕರು. ಅವರು ಆ ಮನೋಹರವಾದ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ವಿವಿಧಪತ್ರಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯು ತಾಯಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಆ ತೋಟದೊಳಗಿನ ಸರೋವರದ ದಂಡೆಯಮೇಲಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ದುರ್ಗಾಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮೈತೊಳಕೊಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಮುಂದಿರುವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನಂತರ ತನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಪತಿಯು ದೊರೆಯದೇ ಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೂದೋಟವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಸೀತೆಯ ಸಖಿಯೊಬ್ಬಳು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಭರಿತಳಾಗಿ ಸೀತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಆ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯಸಖಿಯರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸೌಂದರ್ಯ-ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಬಹಳವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಳು. ಸಖಿಯ ಆ ಮಾತುಗಳು ಸೀತೆಗೆ ಬಹಳ ಸವಿಯಾಗಿ, ಆಕೆಯ ನೇತ್ರಗಳು ರಾಮದರ್ಶನೋತ್ಸುಕವಾದವು. ಆಕೆಯು ಆ ಸಖಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಳು. ಆ ಜಾನಕಿಯ ಪುರಾತನಪ್ರೇಮದ ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ‘ಯಾರಿಗೂ ಬಲಿಲ್ಲ’ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗೆಯ ಮಂದಿರದ ತೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪತಿಯದರ್ಶನವಾಗುವದೆಂದು ನಾರದನು

ಹೀಗೆದ ಮೂತು ಜಾನಕಿಗೆ ನೆನಪಾಗಿ, ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಬೆರಗಾಗಿ ಭಯಭೀತವಾದ ಚಿಗರಿಯ ಮರಿಯಂತೆ ನಾಲೂಕಡೆಗೆ ನೋಡತೊಡಗಿದಳು. ಅತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹನೋಷಪಟ್ಟನು. ಶೋಭಾಗೃಹದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತಹ ದೀಪಜ್ಯೋತಿಯು. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ, ಸೀತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಸೌಂಡೇರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತೆಯ ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತ ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಅಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಪುನರ್ಯಜ್ಞವು ಯಾವಳ ಸಲವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿರುವದೋ ಆ ಜನಕ— ಸುತೆಯು ಇವಳೇ ಆಗಿರುವಳು. ಈಕೆಯ ಲೋಕೋತ್ತರ ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಪ್ರವಿತ್ರವಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷೋಭಿಸತೊಡಗಿರುವದು. ಇದರ ನಿಜವಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಧಾತ್ಯವೇ ಬಲ್ಲನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಕೇಳು. ನನ್ನ ಶುಭಾಂಗಗಳು ಸ್ಫುರಣ ಹೋಗಿತ್ತಿರುವವು. ಘೃಪತಿ(ಯ) ಮನಸ್ಸು ಕುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕಾಲಿಡದಿರುವದು ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣವಾಗಿರುವದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡದಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಪವಿತ್ರತೆಯ ನಂಬಿಗೆಯು ನನಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ರಣದಲ್ಲಿ ಪಿನ್ನು ತೋರಿಸದಿರುವ, ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡದಿರುವ, ಯಾಚಕರನ್ನು ಬರಬ್ಬೆಯಿಂದ ಕಳಿಸದಿರುವ ನರಶ್ರೇಷ್ಠರು ತೀರ ಅಪಮಾನವು.

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ಮುಖದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನೋಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಮನಸ್ಸು ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ನಟ್ಟುಹೋಗಿರಲು, ಆತನು ಲತಾಮಂಟದ ಮರೆಯಿಂದ ಹೊರತೊರಟನು. ಇತ್ತ ಸೀತೆಯು—“ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರು ಎತ್ತ ಹೋಗಿರಬಹುದು ” ಎಂದುಹಿಂತಿರುಗುತ್ತ ಅತ್ತಿತ್ತ ಆತುರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಪ್ರಭುವು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಘೃಪತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯ ದೇಹದ ವ್ಯೂಹಿಯು ಹಾರಿತು. ಆ ಚತುರಿಯು ನೇತ್ರಮಾರ್ಗದಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಏಸಿಕೊಂಡು, ರೆಪ್ಪೆಯ ರೂಪದ ಕದಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕಿಕೊಂಡಳು. ಹೀಗೆ ಸೀತೆಯು ಪ್ರೇಮವತಳಾಗಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರಲು, ಆಕೆಯ ಒಬ್ಬ ಚತುರ ಸಖಿಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ ಜನಕನಂದಿನೀ, ಇನ್ನೂ ನೀನು ಗೌರಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯೇನು? ಈ ರಾಜ ಕುಮಾರರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ಯಾಕೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ! ” ಅನ್ನಲು, ಸೀತೆಯು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದುನೋಡಲು, ಇಬ್ಬರೂ ಘೃಕುಲಸಿಂಹರು ಆಕೆಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದರು. ಸಖಶಿಖಾಂತವಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಧನುರ್ಭಂಗದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಸ್ಮರಣವಾಗಲು, ಸೀತೆಯ ಮನಸ್ಸು ಖಿನ್ನವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸೀತೆಯು

ಕೇವಲ ಪರವಶಕಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಸಖಿಯರು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ರಾಜಕುಮಾರಿ, ಬಂದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತಲ್ಲ! ಬೇಕಾದರೆ ನಾಳೆ ಅದೇ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಗೆ ಬರೋಣವಂತೆ,” ಎಂದು ಮರ್ಮಭೇದಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡಲು, ಸೀತೆಯು ನಾಚಿದಳು. ತಡವಾದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಅವನ ಅಂಜಿಕೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು; ಆದರೂ ಆಕೆಯು ಮಹಾ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ರಾಮರೂಪವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಳು; ಆದರೆ ತಾನು ಕೇವಲ ತಂದೆಯ ಅಧೀನಳಿರುವೆನೆಂಬದರ ಸ್ಮರಣವಾಗಲು, ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ಉದಾಸವಾಯಿತು; ಶಿವಚಾಪವು ಬಹು ಕಠಿಣವಾದದ್ದೆಂಬದರ ಸ್ಮರಣವಾದದ್ದರಿಂದಂತು ಸೀತೆಯ ಮುಖಕಮಲವು ಬಾಡಿ ಸುರನೆ ಸುಕ್ಕು ಗಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಆಕೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಶ್ಯಾಮಲಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಪುನಃ ದುರ್ಗೆಯ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಆ ಲೋಕಮಾತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ಭಗವತಿ, ಗಿರರಾಜಕನ್ಯಕೇ, ನಿನಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ. ಎಲೈ ಮಹೇಶನ ಮುಖಚಂದ್ರಚಕೋರೇ, ನಿನ್ನ ಉದಯವಿರಲಿ! ಎಲೈ ಗಣೇಶ-ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಜನನೀ, ಜಗದಂಬೇ, ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿತ್ರೇ, ನಿನಗೆ ವಿಜಯವಿರಲಿ. ನಿನಗೆ ಆದಿ-ಮಧ್ಯ-ಅಂತಃಗಳಿಲ್ಲವು. ನಿನ್ನ ಅಮಿತ ಪ್ರಭಾವವು ವೇದಗಳಿಗೂ ಅತರ್ಕ್ಯವಾಗಿರುವದು. ನೀನು ಸಂಸಾರದ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಅಭ್ಯುದಯ-ಲಯಗಳ ಕರ್ತೃವಾಗಿರುತ್ತೀ. ನೀನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ವಿನೋದವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವಳಾಗಿದ್ದು, ಸ್ವತಂತ್ರದಿಂದ ವಿಹಾರಮಾಡುವವಳಾಗಿರುತ್ತೀ. ಜಗದಂಬೇ, ಶ್ರೀಷ್ಠರಾದ ಪತಿವ್ರತಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಅಗ್ರಗಣ್ಯಳು. ನಿನ್ನ ಅನಂತವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಹಸ್ರಾವಧಿ ಸರಸ್ವತಿಯರೂ, ಶೇಷರೂ ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವರು. ಎಲೈ ವರದಾಯಿನೀ, ತ್ರಿಪುರಾರಿಪ್ತೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದವರಿಗೆ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿರುವವು, ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲದ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳೂ, ಮನುಷ್ಯರೂ, ಮುನಿಗಳೂ ಸುಖಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವರು. ದೇವೀ, ನನ್ನ ಮನೋರಥವು ನಿನಗೆ ಪೂರ್ಣಗೊತ್ತಿರುವದು; ಯಾಕೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ವಾಸವು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ,” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ದುರ್ಗೆಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು.

ಸೀತೆಯು ಈ ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭವಾನಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ವಕ್ಕಳು; ಆಕೆಯ ಕೊರಳೊಳಗಿನ ಹಾರವು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಸೀತೆಯು ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಗಿರಿಜೆಯು ಹರ್ಷಭರಿತವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ಜನಕನಂದಿನಿಯೇ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಮನಃಕಾಮನೆಯು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುವದು; ಇದು ನನ್ನ ಸತ್ಯವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದವೆಂದು ತಿಳಿ. ನಾರದನ ಮಾತು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವೂ, ಶುಭಂಕರವೂ ಆಗಿರುವದು.

ಯಾವನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ರಮಿಸಿರುವದೋ ಅವನೇ ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾಗುವನು. ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತ ಹರಣ ಮಾಡಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮನಾದರೂ ನಿನ್ನ ಶಿಲವನ್ನೂ, ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ಅರಿ ತಿರುವನು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಲೋಕಜನನಿಯು ಈ ವ್ಯಸನ್ನ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯೂ, ಅಕೆಯ ಸಖಿಯರೂ ಹರ್ಷಭರಿತರಾದರು. ಸೀತೆಯು ಪುನಃ ಪುನಃ ದುರ್ಗ್ಗಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಆ ಭಗವತಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿರುವವನ್ನು ಶಿಲಿದು ಆನಂದಭರಿತಳಾದಳು. ಅಕೆಯ ಕೋಮಲವಾದ ಅಂಗಗಳು ಮಂಗಲ ಪ್ರದವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಹೊಂದತೊಡಗಿದವು. ಬಳಿಕ ಸೀತೆಯು ಸಖಿಯರೊಡನೆ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಲು, ಇತ್ತ ಶ್ರೀ ರಾಮನೂ ಸೀತೆಯರೂಪವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಗುರುಗಳಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಸರಳ ಹೃದಯದ ರಘುಪತಿಯು ಬಂದೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮುನಿಗಳು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತಂದ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ದೇವತಾರ್ಚನ ಮಾಡಿದರು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಾಯಿತು. ನಿತ್ಯಪವಿತ್ರನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಗುರುಸ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಣಕ್ಕೆ ರಗಿದನು. ಇತ್ತ ಜನಕರಾಜನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಕರೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಶತಾನಂದನನ್ನು ಕಳಿಸಲು, ಆತನು ಬಂದು ಜನಕನ ಪಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮುನಿವರನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಹರ್ಷಭರಿತನಾಗಿ ಉಭಯ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿದನು. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶತಾನಂದನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಆ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—“ತಮ್ಮಗಳಿರಾ, ಜನಕನು ಕರೆಕಳುಹಿರುವದರಿಂದ ಹೋಗೋಣ ನಡೆಯಿರಿ; ಸೀತೆಯ ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಯಾರಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವನೋ ನೋಡುವಾ,” ಅನ್ನಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು—“ನಾಥ, ತಾವು ಯಾರ ಮೇಲ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವಿರೋ ಅವರೇ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಈ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ಮುಷಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಮುನಿವೃಂದದೊಡನೆ ದಯಾಘನನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಧನುರ್ಯುಜ್ಜ ಶಾಲೆಯನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಯಜ್ಞಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಗರದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಬಾಲ-ತರುಣ-ವೃದ್ಧ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಬಿಡಿಸಿಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಯಜ್ಞಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಜನರ ಸಂದಣಿಯು ಹೆಚ್ಚುಗಲು ಜನಕನ ಸುಜನರಾದ ಸೇವಕರು ಮೃದು-ನಮ್ರ-ವಾತುಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮ-ಮಧ್ಯಮ-ನೀಚ-ಕನಿಷ್ಠ ವರ್ಗದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಭೆಗೆ ಬರಲು, ಅವರವರ ಭಾವನೆಯಂತೆ ಪ್ರಭುರಾಮನು

ಅವರವರಿಗೆ ತೋರಿದನು. ಆತನು ಮಹಾರಣಧೀರರಿಗೆ ಬೀರರಸವೇ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆಯೂ, ಕಪಟಗಳಾದ ರಾಜರಿಗೆ ಭಯಾನಕರಸದ ಪ್ರಚಂಡಮೂರ್ತಿಯಂತೆಯೂ, ರಾಜರ ವೇಷದಿಂದ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ಕಾಲನಂತೆಯೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಶೃಂಗಾರರಸವೇ ಅವತರಿಸಿದಂತೆಯೂ, ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಹಲವು ಮುಖ, ಹಲವು ಬಾಹು, ಹಲವು ಚರಣ, ಹಲವು ನೇತ್ರ, ಹಲವು ಮಸ್ತಕಗಳುಳ್ಳ ವಿರಾಟಪುರುಷನಂತೆಯೂ ತೋರಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಜನಕನ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಸ್ವಕೀಯನಾಗಿಯೂ, ರಾಣಿಯೊಡನೆ ಸಹಿತನಾದ ಜನಕನಿಗೆ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಪುತ್ರಪ್ರೇಮವಾಗಿಯೂ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಶಾಂತವೂ, ಶುದ್ಧವೂ, ಸಮವೂ. ಸಹಜಪ್ರಕಾಶರೂಪವೂ ಆದ ಪರಮ ತತ್ವಮಯವಾಗಿಯೂ, ಹರಿಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಪಾಸ್ಯ ದೈವತವಾಗಿಯೂ ತೋರಿದನು. ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಸೀತೆಗೆ ಉಂಟಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಒಡೆಡೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವಾಗ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು? ಜನಕ ಶಾಪನು ಮುನಿಯೊಡನೆ ಆ ಉಭಯ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಉಕ್ತವಾದ ಸುಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು.

ಚಂದ್ರೋದಯವಾಗುತ್ತಲೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ನಿಶ್ವೇಜವಾಗುವಂತೆ, ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಯಾವತ್ತು ರಾಜರು ವಿಮಾನಸ್ಥರಾದರು. ವಿಶಾಲವಾದ ಶಿವಧನುಷ್ಠವನ್ನು ಮುರಿಯದಿದ್ದರೂ ಸೀತೆಯು ರಾಮನ ಕೊರಳಿಗೇ ಮಾಲೆ ಹಾಕುವಳೆಂದು ಬಹುಜನ ಅರಸರು ಭಾವಿಸಿ, ತಾವು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತಮ್ಮ ಯಶಸ್ಸು, ಪ್ರತಾಪ, ಬಲ, ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಿಂತ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗುವದೇ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಮಾತಾಡಹತ್ತಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವಿವೇಕತನದಿಂದ ಅಂಧರಾದ ಗರ್ವಿಷ್ಠರಾಜರು ಕೆಲವರುನಕ್ಕು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ—“ಧನುರ್ಭಂಗಮಾಡಿಯೂ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಗುವದು ಸಂಶಯವಾಗಿರಲು, ಧನುರ್ಭಂಗಮಾಡದೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮದುವೆಯಾಗುವರು? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಯಮನಿದ್ದರೂ ಸೀತೆಯಸಲುವಾಗಿ ನಾವು ಅವನೊಡನೆ ಯುಧ್ಧಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವು,” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮಶೀಲರೂ, ಹರಿಭಕ್ತರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆದ ಉಳಿದ ರಾಜರು ನಕ್ಕು—“ಯಾವತ್ತೂ ರಾಜರೇ ಗರ್ವವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಸೀತೆಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾಡುವನು. ಈ ರಣಶೂರರಾದ ದಶರಥಪುತ್ರರನ್ನು ರಣದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರು? ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಹರಟೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮರಣಹೊಂದಬೇಡಿರಿ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೋದಕವನ್ನು ತಿಂದರೆ ಹಸಿವೆಯು ಶಾಂತವಾಗಲಾರದು. ನಮ್ಮ ಹಿತದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಸೀತೆಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಜಗದಂಬಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು, ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಜಗತ್ಪಿತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬನೋಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಿರಿ. ಸರ್ವಸದ್ಗುಣಗಳ

‘ಛಾಂಡಾರ್ವಾದ ಈ ಉಭಯಬಂಧುಗಳು ಶಂಭುವಿನ ಕೃಪೆಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರಾಗಿರುವರು. ಹತ್ತರದ ಅಮೃತದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮೃಗಜಲದ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಯಾಕೆ ಸಾಯುವಿರಿ? ಹೋಗಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಾವಂತು ಇಂದು ಘಮ್ನ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿಕೊಂಡೆವು; ಎಂದು ಆ ಸದ್ಭಕ್ತರಾಜರು ರಾಮನ ಅನುಮತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೋಡಹತ್ತಿದರು. ಅತ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಮಧುರಗಾಯನಮಾಡುತ್ತ ಹೂಮಳೆ ಗರಿಯಹತ್ತಿದರು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಯೋಗ್ಯ ಅವಸರನೋಡಿ ಜನಕನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆಯಕಳುಹಿದನು. ಆಗ ಸೀತೆಯು ಯಾವತ್ತು ಸುಂದರಿಯರಾದ ಚತುರಸಖಿಯರು ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರತಂದರು. ಸೀತೆಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರೂಪಗುಣಗಳ ಖನಿಯಾದ ಜಗದಂಬಿಯಾದದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲವು. ಸೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೋಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಆ ಜಗನ್ನಾತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟುವ ಪ್ರೀತಿಯರಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿರುವರು? ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯು ವಾಚಾಲಿಯು; ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯು ಅರ್ಧತನವು; ರತಿದೇವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬೇಕೆಂದರೆ, ದೇಹವಿರಹಿತತೆಯು ಯೋಗದಿಂದ ಆಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತಳು; ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಾದರೂ ಹೋಲಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯು ವಿಷ-ಮದಿರೆಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯವುಳ್ಳವಳು. ಅಂದಬಳಿಕ ಸೀತೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಬೇಕು? ಇನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಮದೇವನು ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯತ್ವವೆಂಬ ಅವಯುಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಶೃಂಗಾರವೆಂಬ ಮಂದರಾಚಲವನ್ನರಿಸಿ, ಶೋಭೆಯೆಂಬ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಸೌಂದರ್ಯಸಮುದ್ರದ ಮಂಥನಮಾಡಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ಸುಖಮೂಲವಾದ ಹೊಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದರೆ ಒಂದು ಸಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದೆಂದಾದರೂ ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು! ಇಂಥ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ವಿಭೂಷಿತೆಯಾದ ಜಗನ್ನಾತೆ ಜಾನಕಿಯು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟುಕೂಡಲೆ ಆಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೀತುಪುಷ್ಕರು ಮೋಹಿತರಾದರು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷಗೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಕೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು; ಅಪ್ಸರೆಯರು ಗಾಯನಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸೀತೆಯು ಹಸ್ತಕಮಲದಲ್ಲಿ ಜಯಮಾಲೆಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ಯಾವತ್ತು ರಾಜರಕಡೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡಿದಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಳು. ಆಕೆಯು ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಲೂ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರಲು, ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಆತನು ಕಾಣದಾದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಬೆರಗಾದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುನಿಯೊಬ್ಬನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಸೀತೆಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ದಿವ್ಯರೂಪ ಗುರುಜನರ ಹೋಗದಿಂದಲೂ, ಮಹಾಜನಸಮೂಹದ ಯೋಗದಿಂದಲೂ

ಶ್ರೀ ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಚವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು; ಆಗ ಆಕೆಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮಾ
ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತನ್ನ ಸಖಜನರನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದಳು.

ಧನುರ್ಭಂಗ—ಇತ್ತ ಜನಕನುಬಂದೀಜನರನ್ನು ಕರೆದು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಗೊಳಿಸಿರೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು, ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷದಿಂದ ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—
“ಎಲೈ ಮಹೀಪಾಲರೇ, ನಾವು ಈ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ವಿದೇಹರಾಜನು
ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವೆವು, ಅದನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಬೇಕು. ಅರಸರ ಬಾಹು
ಬಲರೂಪಚಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ಶಿವಧನುವು ರಾಹುವಿನಂತೆ ಇರುವದು. ಅದು ಅತ್ಯಂತ
ಇಡವೂ, ಕಠಿಣವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆಂಬದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ, ರಾಮಾ, ಬಾಣಾ-
ಸುರ ಮೊದಲಾದ ಒಲಾಡ್ಯವೀರರು ಕೂಡ ಈ ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಅದೇ ಈ ಶಿವಧನುಷ್ಯವನ್ನು ರಾಜಸಭೆ
ಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ತ್ರಿಭುವನ ವಿಜಯದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಈ ವೈದೇಹಿ
ಹೀಯು ಯಾವವಿಚಾರವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಸಂಕೋಷದಿಂದ ಮಾಲಿಯನ್ನು ಹಾಕುವಳು,”
ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಯಾವತ್ತು ರಾಜರಿಗೆ ಅಧಿಲತ
ವೇಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು; ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಪರಾಕ್ರಮದ
ಡೌಲು ತೋರಿಸುವವರುಮಾತ್ರ ಟೊಂಕಕಟ್ಟ ಕಸವಿಸಿಯಿಂದ ಎದ್ದು, ಇಷ್ಟದೇವತೆ
ಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಅವೇಶದ ನಟನೆಮಾಡಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನು
ನೋಡಿ ಕೋಟ್ಯವಧಿಪ, ಕಾರದಿಂದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಅದು ಎತ್ತಡೆ
ಹೋಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರಜನ ರಾಜರು ಧನುಸ್ಸು ಎತ್ತವದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದರೂ
ಅದು ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಅವರಿಲ್ಲರ ಬಾಹುಬಲವನ್ನಪಹರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚು ಜಡವಾಗುತ್ತ
ಹೋಗಲು, ಅವರು ಲಜ್ಜಿತರಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದರು. ವೈರಾಗ್ಯಹೀನರಾದ ಸನ್ಯಾ-
ಸಿಗಳಂತೆ ಅವರೆಲ್ಲ ರಾಜರು ಉಪಹಾಸಾಸ್ಪದರಾದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಶಾಲವಾದ
ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ವಿಜಯವನ್ನೂ, ಶೌರ್ಯವನ್ನೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಆ ಚಾಪಕ್ಕೆ
ಎರೆದು ಹಿಂದಿರುಗಿದರು; ಅವರಮೋರೆಗಳು ಕಪ್ಪಿಟ್ಟವು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಜನ
ಕನು ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟು ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತವಾಣಿಯಿಂದ—“ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಕೇಳಿ ದ್ವಿಪಾಂತರದ ಅನೇಕರಾಜರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವರು. ಅವರೊಳಗೆ ದೇವತೆ
ಗಳೂ, ರಾಕ್ಷಸರೂ ಕೂಡ ಮನುಷ್ಯರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವರು.
ಅವರಲ್ಲದೆ ರಣಧೀರರೆನಿಸುವ ಹಲವುಜನವೀರರೂ ನೆರೆದಿರುವರು; ಅದರೂ ಈ ಧನು-
ಸ್ಸಿನ ಭಂಗಮಾಡಿ ಮನೋಹರಳಾದ ಕುಮಾರಿಯನ್ನೂ, ದಿಗಂತವಿಜಯವನ್ನೂ, ಆತಿ
ಹುಸ್ತುಹಣೀಯವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ದೊರಕಿಸುವಂತಹರನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು
ತುಮಿಸಿರುವದೇ ಇಲ್ಲವೇ? ಯಾರಿಗಾದರೂ ಈ ಲಾಭವು ಬೇಕಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ.

ಹೇಳಿ; ಆದರೆ ಶಿವಚಾಪಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನೂ ಹೆದರಿ ಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಬಂಧುಗಳೇ, ಚಾಪಕ್ಕೆ ಹೆದೆಯೇಳಿಸುವದೇ, ಅದನ್ನು ಮುರಿಯುವದೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಉಳಿಯಿತು; ಅದನ್ನೇ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಎತ್ತಿತ್ತು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವದೂ ನಿಮ್ಮಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲವು. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಮಾಡರೂ ನಾವು ನೀರರೆಂದು ಸ್ವತಃ ಪ್ರವೇಶಿಸುವದನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಡಿ. ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ನಿರ್ವೀರ್ಯವಾಯಿತೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯು ನನಗಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ನೀವು ನಿರಾಶೆಪಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಿರಿ. ಸೀತೆಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ವಿವಾಹ ವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬರೆದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಭಂಗ ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯವು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವದು. ನನ್ನ ಮಗಳು ಅವಿವಾಹಿತಳಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವ ಮೋಗವಿದ್ದರಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಉಪಾಯವಾದರೂ ಏನು? ಅಹೋ! ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ನೀವುರುಷವಾಗಿರುವದೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಹೀಗೆ ಉಪಹಾಸಾಸ್ಪದವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.”

ಜನಕನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಸೀತೆಯಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ದುಃಖಿತರಾದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಗಂಟಕ್ಕೆ ಆತನ ಕೆಳದುಟೆಯ ನಡುಗಹತ್ತಿತು; ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೆಂಪೆರಿದವು. ಜನಕನ ಮಾತುಗಳು ಆತನಿಗೆ ಬಾಣಗಳಂತೆ ಬಾಧಿಸಿದರೂ, ಅಲ್ಲಾಡಿದ ರಾಮನ ಅಂಚೆಕೆಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮಾತಾಡುವ ಧೈರ್ಯವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ಕೆಳಗೆ ಆತನು ತಡೆಯದೆ ರಾಮನ ಪದಕಮಲಗೆಳೆಗೆ ಮಂಡಿಸಿ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಭಾಷಣಮಾಡತೊಡಗಿದನು.—“ರಘುಕುಲಮುಕುಟ ಮಣಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರಕೃತ್ಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರುವವನ್ನು ತಿಳಿದೂ, ಜನಕರಾಜನು ಅದಿಂಥ ಅಯೋಗ್ಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರಘುವಂಶೀಯರಿದ್ದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವನೂ ಅಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಭಾನುಕುಲ ಕಮಲನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ಕೇಳು. ನಾನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆನು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನದ ಲೇಶವಾದರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅಪ್ರಣಯಾದರೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಚೂಡಿನಂತೆ ಎತ್ತಿ ಅದನ್ನು ಕಾಚಿನಗುಂಡಿನಂತೆ ಹೂಡಿದುಬಿಟ್ಟೇನು; ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಕೂಡ ಕಮಲದ ದೇಟಿನಂತೆ ಸೀಳಿಬಿಟ್ಟೇನು. ಭಗವಾನ್, ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಬಲದ ಮುಂದೆ ಈ ಜೀರ್ಣವಾದ ಶಿವಧನುಸ್ಸಿನ ಪಾಡೇನು? ಪೃಥ್ವೀ, ನನ್ನನ್ನು ಅಜ್ಞಾನಪಿಡಬೇಕು, ಈ ಹರಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕಮಲದ ದೇಟಿನಂತೆ ಹೆದಿ ಮರಿಸಿ ಧರಿಸಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಹಿಡುತು ಹೋಗುವೆನು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಬಲದಿಂದ ಈ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡುಮಾಡಿ ಚೆಲ್ಲುವೆನು; ನಾನು ಪ್ರಭುಪದದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನೇನಾದರೆ, ಈ ಕೌಶಲವು ನನ್ನಿಂದಾಗದಿದ್ದರೆ ತಿರುಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದು ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ!

ಈಮೇರೆಗೆ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮಾತಾಡಲು, ಪೃಥ್ವಿಯು ಅಲ್ಲಾಡಹತ್ತಿತು; ದಿಗ್ಗಜಗಳು ನಡುಗಹತ್ತಿದವು; ಯಾವತ್ತೂ ಜನರಿಗೂ ಭೂಪಾಲರಿಗೂ ಚಳಿಬಂದಹಾಗಾಯಿತು; ಜನಕನಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಬಂದಹಾಗಾಯಿತು; ಆದರೆ ಸೀತೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನಂದವಾಯಿತು. ಗುರುಗಳಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೂ, ರಾಮಚಂದ್ರನೂ, ಯಾವತ್ತು ಮುನಿಗಳೂ ಹರ್ಷಭರಿತರಾಗಿ ರೋಮಾಂಚಿತರಾದರು. ರಾಮನು ಸಂಕೇತದಿಂದಲೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮುನಿಗಳು ಯೋಗ್ಯ ಅನಸರವನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಅಪ್ಪಾರಾಮಾ, ಮಳು, ಹರಚಾಪವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿ ಜನಕರಾಜನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಗುರುಗಳ ಈ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ರಾಮನು ಅವರ ಚರಣಕ್ಕೆ ಶರಗಿದನು. ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಗಲಿ, ವಿಷಾದವಾಗಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಎದ್ದು ನಿಂತನು. ಆದರೂ ಆತನ ರೀತಿಯು ಸಿಂಹದ ಮರಿಯನ್ನು ನಾಚಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು. ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜಮಂಡಲವು ನಿರಾಶೆಪಟ್ಟಿತು. ಮುನಿಗಳೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಶೋಕರಹಿತರಾಗಿ ಹೂಮಳೆ ಗರೆಯಹತ್ತಿದರು; ರಾಮನು ಗುರುಪದವನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ವಂದಿಸಿ, ಯಾವತ್ತೂ ಮುನಿವೃಂದದ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಉನ್ನತವಾದ ಸುಂದರ ಶ್ರೇಷ್ಠಗಜರಾಜನಂತೆ ಗಮನ ಶೀಲನಾದ ಆ ಆಖಿಲಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯ ಹತ್ತಲು, ನಗರವಾಸಿಗಳಾದ ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ದೇಹಗಳು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ, ಹರ್ಷಭರದಿಂದ ಅವರು—“ನಿರ್ನಿಘ್ನವಾಗಿ ರಾಮನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ” ಎಂದು ಶ್ರೀಗಜಾನನನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಡಗಿದರು; ಸೀತೆಯ ಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ರಾಮನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಸ್ನೇಹ ವಶವಾದಳು. ಆಕೆಯು ಸಖಿಯರನ್ನು ಹತ್ತರ ಕರೆದು—“ಸಖಿಯರಿರಾ, ಕೇವಲ ನವಮಹಿಮಾಚಿಂತಕರನ್ನು ವನರೂಪಕೂಡ ಈಗ ಹೇಗೆ ಮೋಜುನೋಡುತ್ತಿವರು ನೋಡಿರಿ! ರಾಮನು ಸಣ್ಣ ಬಾಲಕನಿದ್ದು, ನಿಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಮೂರಿತನವು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಒಬ್ಬರೂ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಹೇಳಲೊಲ್ಲರಲ್ಲ; ರಾಮನ ಬಾಣಾಸುರ ರಂಧವರೂ ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ; ಯಾವತ್ತು ರಾಜರು ಮಾದಬಾರದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು; ಹೀಗಿದ್ದು ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಚಾಪವನ್ನು ಈ ರಾಜಕುಮಾರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಹುದೇ? ಬಾಲಹಂಸದಿಂದ ಮಂಧರಾಚಲವನ್ನು ಎತ್ತುವದು ಆಗಬಹುದೇ?”

ಒಬ್ಬ ಚತುರ ಸಖಿಯು ಮೃಧುವಾಣಿಯಿಂದ ರಾಣಿಯನ್ನು ಕುಂಟು—ದೇವಿ, ರಾಜ್ಞೇಮಾಣಿಯೇ, ಸಮರ್ಥರನ್ನು ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಬಾರದು. ಎಲ್ಲಿಯ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಹುಸಿಯು, ಎಲ್ಲಿಯ ಅಪಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವು! ಆದರೆ ಅಸಮರ್ಥ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಸಮುದ್ರ ಪಾನಮೂಡಿ ಒಣಗಿಸಿಬಿಟ್ಟು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಮೆರಿಸಿದನು. ಉದಯವಾದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ತ್ರಿಭುವನದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ

ಮೂರ್ಯ ಬಿಂಬವು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣದೇ ಇರುವದು; ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರವು ಸಣ್ಣದೇ ಇರುವದು; ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಗಜರಾಜನನ್ನು ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರುವ ಅಂಕುಶವಾದರೂ ದೊಡ್ಡದಿರುವದಿಲ್ಲ; ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಮದೇವನ ಬಾಣಗಳು ಪುಷ್ಪಗಳಾಗಿರುವವು; ಅವದ್ವರಿಂದ ಜೀವಿಯವರೇ, ತಾವು ನಿಶ್ಚಿತರಾಗಬೇಕು. ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಧನುರ್ಭಂಗಮಾಡುವನು ಎಂದು ಹೇಳುವಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಣಿಯ ವಿಷಾದವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಆಗ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತೆಯೂ ಭಯಭೀತಳಾಗಿ ಕಣಕರದಿಂದ ತನ್ನ ಉಪಾಸ್ಯದೈವತಗಳಾದ ಮಹೇಶ-ಭವಾನಿಯರನ್ನೂ, ಗಣಪತಿಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಜವಿದ್ದರೂ ಇದ್ದರೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಹರಧನುವು ಹೂಮಾಲೆಯ ಹಾಗೆ ಹಗುರಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಳು. ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ-“ಹೃದಯ, ದೇವಾ, ವಪ್ರಕ್ಕಿಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಹರಧನುವೆತ್ತ, ಈ ಮೇಘಕರ್ಣದ ಸುಕುಮಾರ ರೂಪವೆತ್ತ? ಶಿಷ್ಯಕುಸುಮದ ಮೊಗ್ಗೆಯು ವಪ್ರವನ್ನು ಭೇದಿಸಬಹುದೇ? ಅಪ್ಪಾ, ಶಂಭುಚಾಪವೇ, ಇನ್ನು ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಬೇರೆಗಿರಿಯಿಲ್ಲವು. ರಘುಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿಯಾದರೂ ನಿನ್ನ ಜಡತ್ವವನ್ನು ಈ ಸಭೆಯ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗು; ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ನಿಜವಿದ್ದದ್ದಾದರೆ, ನನ್ನ ಚಿತ್ತವು ರಘುಪತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಂಜಿಸಿದ್ದು ನಿಜವಿದ್ದರೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪ್ರಭುವು ನನ್ನನ್ನು ರಘುಪತಿಯ ದಾಸಿಯನ್ನಾಗಿಯೇ ಮಾಡಲಿ. ಯಾರಿಗೆ ಯಾರಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವಿರುವದೋ, ಅವರಿಗೆ ಅವರದೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಸೀತೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಅರಿತಾಯಿತು. ಆತನು ಸೀತೆಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ, ಗರುಡನು ಸರ್ಪವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಹರಧನುವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ರಾಮನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪಾದದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಒತ್ತಿಹಿಡಿದು ಪುಲಕಿತಗಾತ್ರನಾಗಿ- “ಎಲೆ ದಿಗ್ಗಜ ಕಚ್ಚಲೇಷ ವರಾಹಗಳಿರಾ, ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಅಂದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ರಾಮನು ಶಂಕರಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಮುರಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ,, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಧನುಷ್ಯದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲು, ಎಲ್ಲರ ಸಾಕು-ಆಜ್ಞಾನಗಳೂ, ಬುದ್ಧಿಹೀನರಾಜರ ಅಭಿಮಾನವೂ, ಪರಶುರಾಮನ ಗರ್ವಗೂರುತ್ವಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳ ಹಾಗೂ ಮುನಿಗಳ ಚಿಂತೆಯೂ, ಸೀತೆಯ ಅಹೀತವೂ, ಜನಕನ ಕೃತ್ಯಾಪವೂ, ರಾಣಿಯ ದಾರುಣ ದುಃಖಾಗ್ನಿಯೂ ನಷ್ಟವಾದವು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಗುರುವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಹರಧನುವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿದನು. ಮೀಚು ಪಳಕ್ಕನೆ ಹೊಳೆದುಮೇಘವಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದು

ವಂತೆ, ರಾಮನು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಹೆದರಿನಿಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದು ಮಂಡಲಾಕಾರವಾಯಿತು. ರಾಮನು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಎತ್ತುವದೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೆದರಿನಿಡುವದೂ ಯಾರ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಜನರು ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಡರಿಸಿದನು. ಧನುರ್ಭಂಗದ ಪ್ರಚಂಡವೈನಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಆ ಕಠೋರ ಧ್ವನಿಯು ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳೂ ಬೆದರಿ ಹಾದಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಹತ್ತಿದವು; ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಚಿತ್ತರಿಸಹತ್ತಿದವು; ಪೃಥ್ವಿಯು ಅಲ್ಲಾಡಹತ್ತಿತು; ಶೇಷ, ವರಾಹ, ಕೂರ್ಮರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕತ್ತಲಾಗುಡಿಸಿದವು. ದೇವತೆಗಳ-ದೈತ್ಯರ-ಮುನಿಗಳ ಕಿವಿಗಳು ಗಡಚಿಕ್ಕಿದವು. ಎಲ್ಲರು ಭಯಕಂಪಿತರಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಹತ್ತಿದರು. ಪ್ರಭುವು ಕೋದಂಡವನ್ನು ಎರಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿಚಲ್ಲಿಕೊಡಲು, ಎಲ್ಲರು ಹರ್ಷಭರಿತರಾಗಿ ಜಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಹೃದಯಾನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಿತು; ಆಕಾಶವು ದುಂದುಭಿಗಳ ನಾದದಿಂದ ದಿವಿಗುಟ್ಟಿತು; ಆಸ್ವರೇಯರು ನೃತ್ಯಗಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು; ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ಮುನೀಶ್ವರರೂ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಜಯಜಯಾಕಾರದ ಧ್ವನಿಯು ತ್ರಿಭುವನವನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಅನಂದದಭರದಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಭಂಗದ ಕಠೋರ ಧ್ವನಿಯಾದದ್ದು ಯಾರ ನೆನಪಿಗೂ ಬಾರದಾಯಿತು! ಬುದಿವಾಗಧರು ರಾಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದರು. ವಿವಿಧವಾದ್ಯಗಳು ಧ್ವನಿಮಾಡತೊಡಗಿದವು. ಆಗ ಸೀತೆಯು ತತಾನಂದರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಜಯಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸಖಿಯರೊಡನೆ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. ರಾಮರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನವಾದ ಮನಸುಳ್ಳ ಆಕೆಗೆ ರಾಮನಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುವ ಎಚ್ಚರವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆಕೆಯು ಎಬ್ಬಿ ಚತುರ ಸಖಿಯು ಸೂಚಿಸಲು, ಸೀತೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಆಗ ಯಾವತ್ತು ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸತೊಡಗಿದವು; ಆಕಾಶದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಗತೊಡಗಿತು; ಪುಂಪ್ರಿಯರು ಮಂಗಲಾರತಿಮನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು; ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದಘೋಷ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸಖಿಯರು ಸೀತೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಚರಣಕ್ಕೊರಗಹೇಳಿದರು; ಆತೆ ಅಹಲೋದ್ಧರದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆ ಜನಕ ನಂದಿನಿಯು, ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತನ್ನಕರಕಂಕಣವೊಳಗಿನ ರತ್ನಗಳ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ತನ್ನ ಸವಿತೆಯರು ಉತ್ತನ್ನರಾದಾರ್ತಿಂಬ ಅಂದಿಕೆಯಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಣಕ್ಕೆ ಎರಗದಾದಳು. ಸೀತೆಯು ಈ ಆಲಂಕಿಕೆ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ರಘುಪತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಕನು.

ಪರಶುರಾಮ ಗರ್ವಭಂಗ-ಸೀತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ಸರಗಳೂ, ಕುಲಾಂಗಾರರೂ, ಮೂರ್ಖರೂ ಆದ ರಾಜರಿಗೆ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದರು! ಆ ಅಭಾಗಿಗಳಾದಅರಸರು ಎದ್ದೆದ್ದು ಕವಚಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು

ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಗಲನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಬಡಬಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು
 ರಾಜರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಈ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿರಿ-
 ಏರೆಯು ಧೈರ್ಯಭರ್ತೆಗಳಮಾಡಿದಮಾತ್ರದಿಂದ ಕೌರವನಾಡಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಬದು-
 ಕಿರುವಾಗ ಈ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿವಾಗ್ನಿವವರಾದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನೆರಡುನೂ ಇವರಿಗೆ ಸಹಾ-
 ರವಿರಾಗಿರಬೇಕು, ಅವನಿರದಸಹಿತವಾಗಿ ಈ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನಾವು ಗೆದ್ದು
 ಕೊಡೋಣ, ಎಂದು ಗದ್ದರಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಲವು ಸಜ್ಜನರಾದ ರಾಜರು-
 ಕ್ಷಣವು ನಿಮ್ಮ ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿತನದಿಂದ ಯಾವತ್ತು ರಾಜಕುಲಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾ-
 ಹುತ್ತಿರಲಿರಿ. ಶಿವಜಾಪದೊಡನೆಯೇ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಆ ತಾರ್ಕಿಕವು
 ಈಸಂಧಿವಿಂಟು ಬಂದಿತು ನಿಮ್ಮ ಕುದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮೋರೆಗೆ ಕಪ್ಪು ಹತ್ತುವದು
 ಈಕರ್ತವು-ಮದ-ಮೋಹಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡಿರಿ.
 ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು ಧಗಧಗಿಸುವ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪತಂಗದ ಹುಳಗಳಂತೆ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ.
 ಪರಾಡಸತ್ತಯ ಬಲಿಯನ್ನು ತಾಗೆಗಳು ಇಟ್ಟ ಸುವಂತೆಯೂ, ಸಿಂಹದ ಭಾಗವನ್ನು
 ಮೊಲಗಳು ಇಟ್ಟ ಸುವಂತೆಯೂ, ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳುವ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ
 ಹುಳುಕು ಆಶೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆಯೂ, ಶಿವದ್ವೇಷಿಯು ಸುಖ-ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಬಯ-
 ಸುವಂತೆಯೂ, ಲೋಭಿಯೂ, ವಿಷಯಲೂಪಟನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಆಶಿಸುವಂತೆಯೂ,
 ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪದವಿನ್ನು ತುನುಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಇಟ್ಟ ಸುವಂತೆಯೂ, ಎಲೈ ರಾಜರೇ, ನಿಮ್ಮ
 ಆಶೆಯು ನಿರರ್ಥಕವಾದದ್ದಿರುವದು. ಕಾಮುಕರಿಗೆ ನಿಷ್ಕಲಂಕತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗ
 ಉಂಟುಬೇಕು.

ಆರಸರ ಈ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ಶಂಕಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಯು
 ಪವಿಯರು ಆಕೆಯನ್ನು ರಾಣಿಯಬುಲಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು
 ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಸಹಜಗತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಗುರುಗಳ
 ಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ರಾಣಿಯೊಡನೆ ಸೀತೆಯು ಕೋಕಾಕುಲಳಾಗಿ, ಇನ್ನು ಈ ನಮ್ಮ
 ಹುಟ್ಟುಕಾಹಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆರಸರ ಬಡಬಡಿಕೆ
 ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಿಡುತ್ತ ನೋಡಹತ್ತಿದನು; ಆದರೆ ರಾಮನ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ
 ಲಕ್ಷಣಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವು. ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿ ಹುಬ್ಬು
 ಸುಳುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಆ ಕ್ರೋಧಸಂತಪ್ತನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆರಸರ ಹಿಡಿದಿಡಕಡೆಗೆ
 ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಮದೋನ್ಮತ್ತಗಳಾದ ಆನೆಗಳ ಹಿಂದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನೇಶರೊಳ್ಳುವ
 ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮನೆಯಂತೆ ಆತನು ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಆರಸರು ಈ ಗೊಂದಲವನ್ನು ನೋಡಿ
 ಸ್ತಬ್ಧರಾದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವರು ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಆರಸರನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು.
 ಅಂತರಲ್ಲಿ ವಿವರವುಂಟಾಗತೊಡಗಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೈರವುಲಕವುಲಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನಂತೆ

ಇದ್ದ ಪರಶುರಾಮನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಗಿಡಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಲಾವಕ್ಕಿಗಳಿಂಜು ಅಡಗಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವತ್ತು ಅರಸರು ಕೈಕಾಲುಗೆಟ್ಟು ಮರೆ ಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಶುರಾಮನ ಗೌರವಾದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ವಿಭೂತಿಯು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದು, ಆತನ ವಿಶಾಲವಾದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆತನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಜಟಾಭಾರವು ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಮುಖಶ್ರೀಯು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಿಟ್ಟಿನ ಮೂಲಕ ನಸುಗೆಂಪಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಬ್ಬುಗಳು ವಕ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೆಂಡದಂತಾಗಿದ್ದವು. ದೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಸಿಟ್ಟಿನದಾಗಿದ್ದು ಹೆಗಲುಗಳು ವೃಷಭದ ಹೆಗಲಿನಂತೆ ಪರಿವೃಷ್ಟವಾಗಿದ್ದವು. ಮಹಾತೇಜೋವಂತನಾದ ಆ ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವೂ, ಬಾಹುಗಳೂ ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದವು. ಆತನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವೂ, ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಗಲಲ್ಲಿ ವ್ಯಗಚರ್ಮವಿದ್ದು, ಟೊಂಕಕ್ಕೆ ಮುನಿವಲ್ಗಲವೂ, ಬಾಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಎರಡು ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದವು. ಆತನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಧನುಷ್ಯವನ್ನೂ, ಹೆಗಲಮೇಲಿನ ಕೊಡಲಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ವೀರರ ಎದೆಗಳು ಬಿಚ್ಚಿಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು!

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಂತಪ್ತನಾದವನು ಧರಿಸಿದ್ದರೂ, ಭಯಂಕರ ಕರ್ಮಕಾರಿಯಾದ ಆ ಪರಶುರಾಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಅವರ್ಣನೀಯವಾದದ್ದು. ಆಗಿನ ಪರಶುರಾಮನ ಆಗಮನವು, ಅರಸರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮುನಿವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೀರರಸವೇ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ತೋರಿತು! ಭಾರ್ಗವನ ಆ ಉಗ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಯಾವತ್ತು ಅರಸರು ಭಯಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹೆಸರಿನೊಡನೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಯಾವತ್ತರೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಎರಗತೊಡಗಿದರು! ಆ ಭಾರ್ಗವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅನ್ಯರನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಯಿತೆನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು! ಇಂಥ ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಜನಕನು ಬಂದು ವಂದಿಸಿದನು; ಮತ್ತು, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆಕೆಯ ಕೈಯಿಂದ ಆ ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಭಾರ್ಗವನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲು, ಆಕೆಯ ಸಖಿಯರು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದೊಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಬಂದು ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಪರಶುರಾಮನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆಡವಿ-“ಇವರು ದಶರಥ ಪುತ್ರರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಇಬ್ಬರು ಸುಂದರವಾದ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಶುರಾಮನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಮದನನ ಗರ್ವವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಪಾರವಾದ ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ಭಾರ್ಗವಳಾಮನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡತೊಡಗಿದನು.

ಭಾರ್ಗವನ ಶರೀರವು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಆತನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ “ಇಷ್ಟು ಗದ್ದಲವು ಯಾತರದು? ಎಂದು ಅಜ್ಞಾನಿಯಂತೆ ಜನಕರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ರಾಜರು ಕೂಡಿದ ಕಾರಣವನ್ನು ಜನಕರಾಜನು ಪರಶುರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಜನಕರಾಜನ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಶುರಾಮನು ಎರಡನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶಿವಧನುಷ್ಯದ ತುಂಡುಗಳು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದವು. ಕೂಡಲೆ ಭಾರ್ಗವರಾಮನು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರನಾಗಿ ಕಠೋರವಾಣಿಯಿಂದ— ಎಲೈ ಜಡಬುದ್ಧಿಯ ಜನಕನೇ, ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದವರಾರು ಹೇಳು: ಎಲೈ ಮೂಢನೇ, ಧನುರ್ಭಂಗಮಾಡಿದವನನ್ನು ಬೇಗನೆ ತೋರಿಸು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗಿನ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಬಕ್ಕಬೋರಲು ಹಾಕುವೆನು! ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅತ್ಯಂತ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾದ ಜನಕನು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಾದನು. ಕುಟಿಲರಾದ ಅರಸರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು, ಮುನಿಗಳು, ನಾಗರಕ್ಷಾ ನಗರದ ಸರಸಾರಿಯರು ಇವರೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಸೀತೆಯು ತಾಯಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಳಮಳಿಸ ತೊಡಗಿದಳು, ದುರ್ದೈವದ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವು ಕೆಟ್ಟಿತೆಂದು ದುಃಖಿತಳಾದಳು. ಭೃಗುಪತಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನರತುಕೊಂಡ ಬೀಕ ಸೀತೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ನಿಮಿಷವು ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಪದಂತೆ ಹೋಗತೊಡಗಿತು.

ಈ ವೇಳೆಗೆ ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಭಯಭೀತರಾದದ್ದನ್ನೂ, ಜಾನಕಿಯು ಅಂಚಿರುವದನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀ ರಘುವೀರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷ-ವಿಷಾದಗಳನ್ನೇನು ಹೊಂದಿವೆ ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಶಿವತಾಪವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿದವನು ಯಾವನಾದರೂ ತಮ್ಮ ಒಬ್ಬರಾಸನೇ ಇರಬೇಕು; ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಅಪ್ರಣಯೇನಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಏಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲೊಲ್ಲಿ? ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕೋಪಿಯಾದ ಮುನಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರನಾಗಿ— “ಸೇವೆಮಾಡುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಸೇವಕನು; ಆದರೆ ತತ್ಪ್ರವಿಣಂತೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಎಲೈ ರಾಮಾ, ಕೇಳು. ಶಿವಧನುರ್ಭಂಗ ಮಾಡಿದವನನ್ನು ನಾನು ಸಹಸ್ರಬಾಹು-ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನೆಂಬೆ ತತ್ಪ್ರಸನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವೆನು. ಆ ನನ್ನ ಶತ್ರುವು ಈ ರಾಜರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಆಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ರಾಜರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲು, ಎಂದು ನ-ಡಿದನು. ಪರಶುರಾಮನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಕ್ಕು ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿಯತೊಡಗಿವೆನೆನದರೆ—

ಲಕ್ಷ್ಮಣ— ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಮೇಷ್ಠನೇ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೀನು ಯಾವತ್ತು ಕ್ರತಿಯರ ನಿರಾಕರನಾದಿ ಅನರ ಧನಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೆ; ಆದರೆ ಪೃಥ್ವಿಗೆ

ಅವುಗಳ ಭಾರವು ಸಹಸ್ರವಾಗದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗ ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ಒಂದು ಮೊಂದೇ ಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ಯಾವತ್ತು ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಚಲ್ಲಿದೆನು; ಆದರೆ ಅಗ್ನಿ ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳೆದಿದ್ದ ತಾವು ಇದೊಂದು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಸಿಟ್ಟು ಹೊಮ್ಮಿ?

ಪರಶುರಾಮ(ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ)--ಎಲೈ ರಾಜಕುಮಾರಾ, ನಿನಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮುತ್ತಿ ನೆಯು ಬಿದ್ದಿರುವದರಿಂದಲೇ ಏನು ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವೆಂಬದರ ಎಚ್ಚರವು ನಿನಗಿರುವದಿಲ್ಲ ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವ ತ್ರಿವುಡಾರಿಯು ಧನುಸ್ಸನ್ನು, ಬೇರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧನುಷ್ಯಗಳಂತೆಯೇ ತಿಳಿಯುವೆಯೋ ಏನು?

ಲಕ್ಷ್ಮಣ[ನಗುತ್ತನಗುತ್ತ]--ಪ್ರಭುಗಳೇ ಕೇಳಿ; ಧನುಷ್ಯಗಳಿಂದಲೇಕ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೆಮ್ಮೇ ಸರಿ ಈ ಜೀರ್ಣ ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಮುರಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಅಂಥಾ ಘಟನೆಯೇಕೆ ಎದನ್ನು ನಾನಂತು ಅರಿಯೆನು. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ನೋಡುವಾಗ ಆ ವಿವರವನ್ನು ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿ ಹೊಸದು ಇದ್ದಹಾಗೆ ತೋರಿತು- ರಘುಪತಿಯ ಕವಸ್ತ್ರರ್ಥವಾದ ಕೊಡಲಿ ಅದನ್ನು ಮುರಿದಿರುವಾಗ ದರಲ್ಲಿ ರಘುಪತಿಯು ಅವರಾಧವೇನು? ಮುನಿಗಳೇ, ತಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿರರ್ಥಕ ಸಿಟ್ಟುಗಳಿರುವರು.

ಪರಶುರಾಮ[ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಕೊಡಲಿಯ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತ]--ಎಲೈ ಶುನಸ್ಸೇ, ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹುಡುಗನಾದವ್ದರಿಂದ ಇನ್ನನ್ನು ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಒಬ್ಬ ಕೈಲಾಗದ ಮುನಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆ ಇಲ್ಲವೇ? ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೋಧಿಯೂ, ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನಾದ ಸ್ವತ್ತಿಯೂ ಕೂಲಿದ ಶತ್ರುವೂ, ಹಲವುಸಾರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭೂವರಾಜನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರಿಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದವನೂ ಆದನಾನು ಸಹಸ್ರಬಾಹುವಿನ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿ ಬಿಡುವ ಪರಶುರಾಮನಿರುವೆನು; ಎಲೈ ರಾಜಕುಮಾರನೇ, ಈ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿರುವೆ ನೀನು ಸಿಕ್ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಕೆಡವಬೇಡ. ಗರ್ಭವಾಸದೊಳಗೆ ನೀನು ಅರ್ಭಕರನ್ನೂ ಕಡಿದುಚೆಲ್ಲುವ ಈ ನನ್ನ ಪವಶುವು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಕಾರಿತ್ವ ವಾಗಿರುವದು.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ[ವಾಸ್ಯ ಪೂರ್ವಕವಾದ ವ್ಯುಮುನಾಣಿಯಿಂದ]--ಅಪ್ಪೇ ಮುನೀಶ್ವರನೇ, ತಾವಂತು ತಮ್ಮನ್ನು ಮಹಾಬೀರ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವಿರಿ, ಮತ್ತು ಮೌಲಿವೇಶಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ; ಆದರೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನಾನಿವರಿಸುವೆನು. ಒಮ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆ ಸುತ್ತಿರುವಿರೋ ಏನು! ಬಿಡುಕೊಂಡಿರುವ ಕೊಡಲಿ ಉಮ್ಮರಿದೊಳಗಿದ್ದ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕೆಂಪುಕುಂಬಳಕಾಯಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ! ಕೊಡಲಿ, ಧನುಷ್ಯ ಮೊದಲಾದ ತಮ್ಮ ಮೇಷವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದೆನು.

ಈಗ ತಾವು ಭೃಗುಕುಲೋತ್ಪನ್ನರಿರುವಿರೆಂಬದನ್ನರಿತು, ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ನೋಡಿ ತಾವು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನುಂಗಿಕೊಂಡು ಸಹನಮಾಡುವೆನು. ದೇವತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಸಂತರು, ಅಕಳುಗಳು ಇವುಗಳಮೇಲೆ ಶೌರ್ಯತೋರಿಸುವ ರೀತಿಯು ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇವರ ವಧೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಪಾತಕವಂತು ಇದ್ದೇ ಇರುವದು; ಆದರೆ ಬರಿಯ ಇವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವದರಿಂದಲೂ ಅಪಕೀರ್ತಿಯು ಇರುವದು! ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದರೂ ನಾನು ತಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೇ ಎರಗುವೆನು. ತಮ್ಮ ಮಾತೇ ಕೋಟಿವಜ್ರವಂತೆ ಇರುವಾಗ ಈ ಭನುಷ್ಯವನ್ನೂ, ಬಾಣಗಳನ್ನೂ, ಕೊಡಲಿಯನ್ನೂ ತಾವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವಿರೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುವೆನು. ನಾನು ಏನಾದರೂ ತಮಗೆ ಅಯೋಗ್ಯವಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದರೆ, ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಈ ವೇಷವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಡಿದೆನು. ಎಲೈ ಧೀರಮುನೀಶ್ವರನೇ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಪರಶುರಾಮ [“ ಮುನಿ” ಎಂಬ ಸಂಭೋಧನವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಸಂತಾಪಗೊಂಡು ಗಂಭೀರವಾಣಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು]—ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೇ! ಕೇಳಿ! ಮಂದನೂ, ಕುಟಿಲನೂ ಆದ ಈ ಬಾಲಕನ ಮರಣವು ತುಂಬಿಬಂದಿರುವದು! ಈ ಕುಲಘಾತಕನು ಪೂರ್ಣನಿರಂಕುಶನೂ, ಮೂಢನೂ, ನಿಶಂಕನೂ ಇದ್ದು, ರಘುವಂಶರೂಪಚಂದ್ರನಿಗೆ ಕಲಂಕಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವನು. ಒಂದುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇವನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವನೆಂದು ನಾನು ಸಾರಿಸಾರಿಹೇಳುವೆನು. ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲ. ಇವನು ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇವನಿಗೆ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ಪ್ರತಾಪವನ್ನೂ, ಕ್ರೋಧವನ್ನೂ ನೀವೇತಿಳಿಸಿ ಇವನನ್ನು ಸುಮ್ಮನಿರಿಸಿರಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಮುನಿಗಳೇ, ನೀವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರಲು, ನಿಮ್ಮ ಸುಯಶಸ್ಸನ್ನು ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ಯಾರು ವರ್ಣಿಸಿಷಾರು? ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಎಷ್ಟುಸಾರೆ ಉದಂಡವಾಗಿಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ಇನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೂ ಸಾಗಿಸಿರಿ; ಸಿಟ್ಟನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಸಹ್ಯವಾದ ವೇದನೆಯನ್ನು ಮಹಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ. ತಾವು ಶೌರ್ಯದ ಒಗರನ್ನು ಮಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅಪಾರದೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೆನಿಸುವಿರಿ. ಇಂಥವರು ಬರಿಯವಾಗ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವದು ಸರ್ವಥಾ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಶೂರರು ಸಮರದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡತೋರಿಸುವರು. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪೌರುಷವನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವಿರಲ್ಲ! ರಣದಲ್ಲಿ ವೈರಿಯು ಎದುರಿಗಿರುವಾಗ ಅಂಜುಬುರುಕರು ಮಾತ್ರ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ನೀವಂತು ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಸಂಗಡ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡೇಬಂದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ; ಅಂತೇ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿರುವಿರಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಈ ಕಠೋರಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಭಾರ್ಗವನು ತನ್ನ ಭಯಂಕರವಾದ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು—ಇನ್ನು ನನಗೆ ಜನರು ದೋಷವಿಡಬಾರದು. ಕಠೋರಭಾಷಣಗಳನ್ನಾಡುವ ಈ ಬಾಲಕನು ಕೊಲ್ಲಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಹುಡುಗನೆಂದು ಈವರೆಗೆ ನಾನು ಈತನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವಯತ್ನಮಾಡಿದೆನು. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಈತನು ಸ್ವಲ್ಪಯಾವಾಗ ಮರಣಹೊಂದುವನು, ಅನ್ನಲು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು—ಈತನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಸಜ್ಜನರು ಹುಡುಗರ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವದಿಲ್ಲವು. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಶುರಾಮನು—ನನ್ನಂಥ ನಿಷ್ಕಾರಣಕೋಪಿಯು, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಡಲಿಯು ಕೈಯೊಳಗಿರುವಾಗ ಈ ಗುರು ದ್ರೋಹಿಯಾದ ಬಾಲಕನು ನನ್ನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲು, ಇವನನ್ನು ಬೇವದಿಂದ ಬಿಡುವದೆಂದರೆ, ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮುನಿಗಳೇ, ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಸೌಹೃದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯೇಸರಿ! ಇಷ್ಟದಿದ್ದರೆ ಈ ಕಠೋರಪರಶುವಿನಿಂದ ಇವನನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಕಡಿದು ಅಲ್ಪಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ನನ್ನ ಗುರುವಾದ ಶಂಭುವಿನ ಮುಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನಕ್ಕು—ಎಲವರಾ! ಪಿನಾಕಧನುಷ್ಯವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ; ಅದು ಉಕ್ಕಿನದು, ಕಬ್ಬಿನದಲ್ಲ. ಅಂಥ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದರಾಮನು ಯಾರೇಬದು ಈ ಮುನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲದ್ದು. ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮುನಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಶೀಲವು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಅದೆಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಗೊತ್ತಿರುವದು. ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಮುಣದಿಂದ ತಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮುಕ್ತರಾಗಿರುವಿರಿ. ಇನ್ನು ಗುರುವಿನ ಮುಣದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವದು ಉಳಿದದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪುನಃ ಕಠೋರವಚನಗಳಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಶುರಾಮನು ಪುನಃ ಕೋಪಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದನು. ಯಾವತ್ತು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು—ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೊಡಲಿಯನ್ನಾಡರೂ ತೋರಿಸಿರಿ. ನೀವು ಕೃಪಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ನಿಮಗೆ ರಣದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಗನಾದ ವೀರನು ಯಾವನೂ ಗಂಟೆಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲನೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಹಾಗೂ ದೇವತೆಗಳ ಶೌರ್ಯವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ, ಅನ್ನಲು, ಈವಾತು ಆಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಗಿದರು. ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಸನ್ನಿಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನಿರಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರದಿಂದ ಭಾರ್ಗವನ ಕ್ರೋಧವು ಅಭಿವೃದ್ಧವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನು—ನಾಥನೇ, ಬಾಲಕನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು. ಇನ್ನೂ ಆತನ ಹಾಲುಹಬ್ಬುಕೂಡಬಿದ್ದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆತನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟುಗಬಾರದು. ಪ್ರಭುಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಆತನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ

ನಿಂದಾದರೂ ಆತನು ಸಂಗಟ್ಟ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದನೇ? ಆತನು ಅಜ್ಞಾನಿಯಿರುವನು. ಬಾಲ್ಯ-
ಕನು ಒಂದು ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಅನುಚಿತವಾದಿದರೂ ಗುರುಗಳ ಹಾಗು ತಾಯಿ-
ಪ್ಪಂದೆಗಳ ಮನಸ್ಸು ಹರ್ಷಿತವಾಗುವದು. ಧೀರರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆದ ಮುನಿಗಳು
ಆತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗನೆಂತಲೂ, ಸೇವಕನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣ
ಮಾಡಲೇಬೇಕು, ಅನ್ನಲು, ಅತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಗುತ್ತ—ಎಲೈ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೇ,
ಕೇಳಿ; ಕ್ರೋಧವು ಪಾಪದಮೂಲವಾಗಿರುವದು, ಅದರ ಎಳತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವನುಷ್ಯನು ಅನು-
ಪೇಶವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯತೊಡಗು-
ವನು. ಎಲೈ ಮುನಿರಾಯನೇ, ನಾನು ತಮ್ಮ ದಾಸನಿರುವೆನು. ಸಿಟ್ಟಿನನ್ನು ನುಂಗಿ ನನ್ನ
ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡಬೇಕು. ಮುರಿದ ಧನುಸ್ಸಿನ ತುಂಡುಗಳು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದ
ಎಂದೂ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾದರೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
ನಿಂತುನಿಂತು ಕಾಲಲ್ಲಿ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಬಂದಾವು. ಈ ಧನುಸ್ಸು ತಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾ-
ದದ್ದಿದ್ದರೆ, ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬ ಕುತಲ-ಕಮ್ಮಾರನನ್ನು ಕರತಂದು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿಯೂ-
ಕೊಡಬಹುದು.

ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಜನಕನು ಭಯಭಿತನಾದನು. ಆತನು
ಇನ್ನು ಸಾಕುವಾಡಿರಿ; ಹೀಗೆ ಯದ್ವಾತದ್ವಾ ಮಾತಾಡುವದು ನೆಟ್ಟಗಲ್ಲ ಎಂದು
ನಿಷೇಧಿಸಿದನು. ನಗರವಾಸಿಗಳಾದ ಪ್ರೀತುರುಷರು ಧರಧರ ನಡುಗತೊಡಗಿ—ಈತನು
ತೀರಾ ಬೆಕ್ಕನನು; ಆದರೆ ಈತನ ಎಷ್ಟಿತನಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ, ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.
ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಈ ನಿರ್ಭಯವಾಣಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಕೇಳಿ ಭಾರ್ಗವನ ಮೇಲವು ಕ್ರೋಧ
ವಿಂದ ದಹಿಸಹತ್ತಿ, ಅದರಿಂದ ಆತನ-ತಕ್ತಿಯು ಕ್ಷೀಣವಾಗತೊಡಗಿತು. ಆತನು ರಾಮನ
ಪಾದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ—ಇವನು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಿರುವದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೈಕಾದಿದ್ದೇನೆ. ಬಂಗಾ-
ಲರದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ವಿಷವಿರುವಂತೆ, ಈತನು ಒಳಗೆ ಕಪ್ಪು ಹೊರಗೆ ಕೆಂಪು ಇರುವನು
ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪುನಃ ನಕ್ಕನು. ಆಗ ರಾಮನು ಕಣ್ಣು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡಲು, ಆತನು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟು ಗುರುಗಳಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರಬಳಿಗೆ
ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ರಾಮನು ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ವಿನಮ್ರ
ವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ—ನಾಥ, ಕೇಳಬೇಕು. ತಾವು ಸ್ವಭಾವತಃ ಸುಜ್ಞಾನಿರಿರಿ; ಆದ್ದ-
ರಿಂದ ಹುಡುಗನ ಮಾತನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಬಾರದು. ವಿಷವುಳ್ಳ ಪಾಣಿಗಳ
ಹಾಗು ಹುಡುಗರ ಸ್ವಭಾವವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವದು. ಸಜ್ಜನರು ಎಂದೂ ಅವರನ್ನು
ಪೂಜಿಸುವದಿಲ್ಲವು. ಈತನಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಕೆಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಜ,
ತಮ್ಮ ಅಪರಾಧಿಯು ನಾನು! ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಕನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೃಪಾ-
ಪೋಷಿಸಿ ವಧ್ಯ ಬಂಧ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ನನಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮುನಿ.

ನಾಯಕಾ, ತಮ್ಮ ಸಿಟ್ಟು, ಯಾತರಿಂದ ಶಾಂತವಾಗುವದೆಂಬದನ್ನು ಜೀಗನೆ ಹೇಳಿದರೆ ನಾನು ಸೊಡಲೆ ಅದರಂತೆ ಮಾಡುವೆನು.

ರಾಮನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಶುರಾಮನು—ರಾಮಾ, ನನ್ನ ಸಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಶಾಂತವಾದೀತು ನೀನೇ ನೋಡು. ಈ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನು ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರುವನು. ಇಂಥವನ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕುಠಾರವು ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿಯಾದರೂ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವು? ನನ್ನ ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಕೊಡಲಿಯ ಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ರಾಜಪ್ರಿಯರ ಗರ್ಭಗಳು ವತನ ಹೊಂದುವವು. ಅಂಥ ಆ ನನ್ನ ಪರಶುವು ಈಗ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು. ಯಶಸ್ವಿ ತನಾದ ಈ ರಾಜಕಿಶೋರನು ಬೇವದಿಂದಿರುವದನ್ನು ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಸುಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ಹುಡುಗನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೈಗಳೇ ಏಳಲೊಲ್ಲವು. ಎಲೈ ನೃಪಹಂಸಕಾ, ಕುಠಾರಾ, ನೀನೂ ಕುಂಠಿತನಾದೆಯಾ? ಎಲೈ ದೈವವೇ, ನೀನಾದರೂ ಹೇಗೆ ವಿಪರೀತವಾದೆ? ಛೇ ಛೇ! ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವೇ ಬದಲಾಯಿತು! ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಯೆಯು! ಇದು ಹೇಗೆ ಏನಾಯಿತು! ಎಲೈ ವಿಧಿಯೇ, ಇಂದು ನೀನು ನನಗೆ ದಾರುಣವಾದ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹನಮಾಡಿಸತೊಡಗಿರುವೆ! ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಕ್ಕು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ—ಈ ವರದ ಮೂರ್ತಿಯು ಮಾತಾಡುವಾಗ ಹೊರಡುವ ಉದ್ಗರಗಳು, ಕೃಪಾರೂಪ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಉದ್ಗರವ ಹೂಗಂಕಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ! ಎಲೈ ಮನೀಶ್ವರರೇ, ದಯೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಗಾತ್ರಗಳು ಸುಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ತಾವು ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದಾಗ ತಮ್ಮ ದೇಹದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಮಾಡಬೇಕಾದಿ ತು! ಎಂದು ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯನ್ನಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಶುರಾಮನು ಜನಕನಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ—ಜನಕಾ, ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಪೋರನು ಹಟದಿಂದ ಯಮಪುರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ಇವನನ್ನು ತಟ್ಟನೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಸುರಿ ಯಾಕೆ ಮಾಡಲೊಲ್ಲ! ಅನ್ನುತ್ತಿರಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಟ್ಟನೆ—“ನೀವೇ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿರಿ, ಅಂದರೆ ಯಾವೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಶುರಾಮನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತ ರಾಮನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ—ಶರಾ, ಶಂಭುಚಾಪವನ್ನು ಮುರಿದು ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಮಾಡುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ಪುಸಲತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಈ ನಿನ್ನ ಬಂಧುವು ನನಗೆ ಕುಚ್ಚೆಪ್ಪೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ನೀನಾದರೂ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನನ್ನ ಉಪಹಾಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಯುದ್ಧದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ “ರಾಮ” ಎಂಬ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ಎಲೈ ಶಿವ

ದ್ವೇಷಿಯೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಾಟಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಂಧುವಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡುವೆನು, ಎಂದು ಪರಶುರಾಮನು ಕೊಡಲಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಲಿದ್ದನು; ಆದರೆ ರಾಮನು ಮೆಸಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತ ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಆತನು ಪರಶುರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮುನೀಂದ್ರರೇ, ತಾವು ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಿಯಿರುವನು. ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರುವನು. ಮಹಾರಾಜ, ತಮ್ಮ ಸಿಟ್ಟು ಯಾಕರಿಂದ ಶಾಂತವಾಗುವದೋ ಅದರಂತೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವವನೆಂಬದನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿರಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸೇವ್ಯರೆದ್ದು, ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಸೇವಕರು; ಅವಿಬಳಿಕ ಪ್ರಭು—ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವು ಹೇಗಾಗಲೇಕೆ? ವಿಪ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ತಾವು ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ವೇಷವನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮಾತಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಏನೂದೋಷವಿರುವದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಕೊಡಲಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣ ಇವುಗಳ ಧರಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೂ ಈರ್ಷ್ಯೆಯು ಉತ್ಪಾದಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು; ಪ್ರಕೃತ್ಯ ತಮ್ಮ ಗುರುತು ಆತನಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ತನ್ನ ಮತವರಂಪವೆಯ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ತಾವು ಮುನಿವೇಷವಿರಲೇ ಇದ್ದದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಹುಡುಗನು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಚರಣ ಧೂಲಿಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಾದ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ ದಯೆಯು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾಗುವದು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿಮಗೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಸರಿಯಾಗುವೆವು ನೀವೇ ಹೇಳಿರಿ! ಎಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವು, ಎಲ್ಲಿ ಚರಣಗಳು! ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬರಿಯ “ರಾಮ, ಎಂದು ಇರುವದು; ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು “ಪರಶುರಾಮ, ಎಂದು ಬಹು ಉದ್ದವಾಗಿರುವದು. ಅಂದಬಳಿಕ ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ಹೆಸರಿನ ಬೇಸರವು ತಮಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರಿನ ಬೇಸರವು ತಮಗೆ ಬಹಳವಾಗಿರಬಹುದು. ಮಹಾರಾಜ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುಣವೆಂದರೆ ಧನುಷ್ಯವೆಂಬ ದೊಂದೇ ಇರುವದು; ಆದರೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಮ, ದಮ, ತಪ, ಶಾಂತಿ, ಅರ್ಪಣ, ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಆಸ್ತಿತ್ವ ಎಂಬ ಒಂಬತ್ತು ಗುಣಗಳಿರುವವು.

ರಾಮನು ತನಗೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ “ಮುನಿ, “ವಿಶ್ವವರ, ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿರುವದು ಪರಶುರಾಮನಿಗೆ ಸಹನವಾಗದೆ ಆತನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ರಾಮನಿಗೆ—ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಬಂಧುವಿನಂತೆ ಕುಟಿಲನಾಗಿಯೇ ಇರುವೆ. ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಶುಷ್ಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ? ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಗೆಂಬದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ನನ್ನ ಧನುಷ್ಯವೇ “ಸುವಾ, ಎಂಬ ಯಜ್ಞಪಾತ್ರವು; ಶರಗಳು ಅಹುತಿಗಳು; ನನ್ನ ಸಿಟ್ಟು ಅತಿ ಪ್ರಬಲವಾದ ಅಗ್ನಿಯು; ಉತ್ತಮ ಚತುರಂಗದಳವು ಸಮಿಧಗಳು. ಯಜ್ಞ

ಪಶುವಾಗಿ ಬುದಂಥ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ರಾಜರನ್ನಾ ನಾನು ಇದೇ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ತುಂಡರಿಸಿ ಬಲಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದುವೆನು. ಇಂಥ ಕೋಟ್ಯವಧಿ ರಣಯುಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಾನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಪ್ರಭಾವವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅನಾದರದಿಂದ “ವಿಪ್ರ” ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೀ. ಧನುರ್ಭಂಗ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಮಹಾ ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾಗಿರುತ್ತೀ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಗೆದ್ದು ಗರ್ಜಿಸುವಂಥವನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ

ಪರಶುರಾಮನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನು—ಮುನಿಗಳೇ, ವಿಚಾರಮೂರ್ವಕನಾಗಿಯಾದರೂ ಮೂತಾಡಿ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪು ಹ್ರುದ್ರವಾಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಸಿಟ್ಟು ಮಾತ್ರ ತಡೆಗುಬಾರದ್ದಾಗಿರುವರು. ಆ ಜೀರ್ಣ ಧನುಷ್ಯವಂತು ನಾನು ಮುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ ತುಂಡಾಯಿತು; ಅಂಜುಳಿಕ ನಾನು ಗರ್ವಪಡಲು ಕಾರಣವೇನಿರಬೇಕು? ಎಲೈ ಧ್ವಜನಾಥನೇ, ನಾವು “ವಿಪ್ರ” ಮೊದಲಾದ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಉಪಹಾಸವನ್ನೇ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ನಿನಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಅಂಜಿಹೋಗಿ ತಲೆಬಾಗಿರುವಂಥ ಮಹಾವೀರನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನಿರುವನೆಂಬವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕು! ದೇವತೆಗಳು, ದೈತ್ಯರು ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ನಮಗೆ ಸರಿಯಾದವರಿರಲಿ, ನಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವರೇ ಇರಲಿ; ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದರೆ, ಅವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಯಮನಿದ್ದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಾವು ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವೆವು. ಕ್ಷಾತ್ರದ್ರೋಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಂಜುವದು ಕ್ಷಾತ್ರಕುಲಕ್ಕೆ ಕಲಂಕವಾಗುವದು. ಇಂಥವನನ್ನು ನೀಚ ಆತ್ಮಘಾತಕಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಾನು ಸ್ವಕುಲದ ಪೃಶನೇಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಕುಲದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಧರ್ಮವ ಹೇಳುವೆನೇನಂದರೆ—ಒಂದು ಮೇಳಿ ರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಲನು ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು; ಆದರೆ ರಘುವಂಶಿಯರು ಹಿಂದಿರುಗಲಾರರು.

ರಘುನಾಥನು ಈ ವೃದ್ಧಾವೃತ್ತಿ ಗೂಢವೂ ಆದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಶುರಾಮನ ಬುದ್ಧಿಭಾವವೇನಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ದೂರವಾಯಿತು. ಆತನು ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ರಾಮನು ಈ ರಮಾಪತಿಯು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಜಗ್ಗು, ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯವು ದೂರವಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಹರಿಯು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು ಹಿಡಿದಕೂಡಲೆ ಆ ಧನುಸ್ಸು ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಸಜ್ಜಾಯಿತು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಶುರಾಮನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವವು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆತನ ದೇಹವು ರೋಮಾಂಜಗಳಿಂದ ಪುಳುಳ್ಳಿತವಾಗಿ, ಆತನ ಪ್ರೇಮವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸದಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಭಾರ್ಗವನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಹೇ ರಘುವಂಶ ಕಮಲವನಭಾನೋ! ಹೇ ದುಷ್ಟ ದೈತ್ಯದಹನ-ಕೃಶಾನೋ, ಹೇ ಸುರವಿಪ್ರಧೇನು ಹಿತಕಾರಿ! ಹೇ ಮಹ

ಮೋಹ ಕ್ರೋಧ ಧ್ವಮಹರಣಾ! ನಿನಗೆ ವಿಜಯವಿರಲಿ- ಎಲೈ ವಿನಯಶೀಲಕರುಣಾ
ಗುಣ ಸಾಗರಾ! ಹೇ ವಾಗ್ವಿಲಾಸಾತಿಕುತಲಾ! ಹೇ ಸೇವಕ ಸುಖದಾ! ಹೇ ಸರ್ವಾಂಗ
ಮನೋಹರಾ! ಹೇ ಕೊಟ್ಟಿನಂಗಸುಂದರಾ! ನಿನಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ! ನಾನು
ಒಂದು ಮುಖದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇನು ಸ್ತುತಿಸಲಿ! ಹೇ ಮಹೇಶಮಾನಸಹಂಸಾ! ನೀನು ಜಯ
ತೀಲನಾಗು. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಾನಾಡಿದ ಅನುಚಿತಮಾತುಗಳಾಗಾಗಿ ಎಲೈ ಕ್ಷಮಾಸಾಗರ
ರಾದ ಬಂಧುಗಳೇ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ,” ಎಂದು ರಘುಕುಲಮಣಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪರಶ್ಯ
ರಾಮನು ತಪಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆಗ ನಿರ್ಭಯರಾಗಿದ್ದ
ಕುಟಿಲರಾಜರು ಬೆದರಿದಿದ್ದರು; ಅಂಜುಬುರುಕರು ಅತಿತ್ತ ಓಡಿಹೋದರು. ದೇವತೆ
ಗಳು ದುಂದುಭಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿ ಪ್ರಭುವಿನಮೇಲೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗರೆದರು. ನಗರವಾಸಿಗ
ಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಆನಂದಭರಿತರಾಗಲು, ಅವರ ಮೋಹಮಯ ದುಃಖದ ನಿವಾರಣ
ವಾಯಿತು. ಜನ್ಮದ್ರಿದ್ರನಿಗೆ ಗುಪ್ತನಿಧಿಯು ದೊರೆತಂತೆ ಜನಕನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾ
ಯಿತು. ಪಂದ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಚಕ್ರವಾಕಿಯು ಹರ್ಷಿತವಾಗುವಂತೆ ಸ್ನೇಹಿಯು ಶೋಕರಹಿ
ತಳಾಗಿ ಸುಖಿಯಾದಳು.

ವಿವಾಹಸಮಾರಂಭ:-ಹೀಗೆ ನೋಡಿದತ್ತೆಲ್ಲ ಆನಂದಲಹರಿಗಳೆಲ್ಲತ್ತಿರಲು,
ಜನಕರಾಜನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ-“ಪ್ರಭುಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ರಾಮನು
ಧನುರ್ಭಂಗವಾಡಿದನು- ಉಭಯಬಂಧುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
ದರು. ಇನ್ನು ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದದ್ದು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು”
ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು-“ರಾಜಾ, ನೀನು ಚತುರನಿರುವೆ ವಿವಾಹವು
ಧನುರ್ಭಂಗವನ್ನನುಲಂಘಿಸಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿಂದ, ಧನುರ್ಭಂಗವಾದಾಗಲೇ ವಿವಾಹವಾದಂ
ತಾಗಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುರ-ನರ-ನಾಗ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವರು;
ಅದರೂ ಈಗ ಹೋಗಿ ವಿಪ್ರರು, ಕುಲವೃದ್ಧರು, ಗುರುಗಳು ಇವರ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ
ವೈದಿಕಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಯಾವತ್ತು ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು
ಮಾಡು. ಹೋಗು, ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ದೂತರನ್ನು ಕಳಿಸಿ ದಶರಥರಾಜನನ್ನು ಕರೆಸು,
ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಜನಕನು-“ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ಮಹಾರಾಜ, ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಕೂಡಲೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿದನು. ಅಮೇಲೆ ರಾಜರು, ಸೆಟ್ಟರು, ಸಾವು
ಕಾರರು ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ತರು
ವಾಯು ಪರಿಚಾರಕರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸುಂದರ ವಿವಾಹಮಂಟಪಗಳನ್ನು
ರಚಿಸಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಅವರು ಉತ್ತಮ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯದವರನ್ನು ಕರೆಸಿ ರತ್ನಖ
ಚಿತಗಳಾದ ಸುವರ್ಣಮಯ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಮೊದಲೇ
ಜನಕರಾಜನ ಸುಂದರವಾದ ಪಟ್ಟಣವು; ಅಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕಾತ್ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕಪಟದ

ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀವೇಷದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಂಥಲ್ಲಿಯ ವಿವಾಹಮಂಟಪದ ನೈಘೃತಿ ವನ್ನೊ, ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವದು ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯವು?

ಇತ್ತ ಜನಕರಾಜನ ದೂತರು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಿ ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ದಶರಥನ ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ದಶರಥರಾಜನ ದೇಹವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅನಂದಾಶ್ರುಗಳು ಉದರಹತ್ತಿದವು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರವು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಆತನು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಲು, ತಾನು ಕೇಳಿದ ಸುದ್ದಿಯು ನಿಜವಾಯಿತೆಂದು ಸಭೆಯು ಹರ್ಷಭರಿತವಾಯಿತು. ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಹತ್ತಲು, ಆವರು ಅನಂದಭರಿತರಾದ ತಂದೆಯಬಳಿಗೆಬಂದು ಸಂತೋಷಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಂಧುಗಳ ವರ್ತಮಾನವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ದಶರಥನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೂ ರೋಮಾಂಚಿತರಾದರು. ದಶರಥನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಮಕ್ಕಳ ಕೌಶಲವರ್ತಮಾನವನ್ನು ದೂತರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಆತನು ಅನಂದದ ಭವದಲ್ಲಿ ದೂತರಿಗೆ ಕೊಡುವವಕ್ಕಾಗಿ ಪಾರಿತೋಷಕಗಳನ್ನು ತರಿಸಲು, ದೂತರು ಇದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೆಂದು ಕಿವಿಗಳಮೇಲೆ ಕೈನಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಅವರ ಆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಬಳಿಕ ದಶರಥನು ಗುರುಗುಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ದೂತರ ಮುಖಾಂತರದ ಯಾವತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಸಿಷ್ಠರು ಅನಂದಭರಿತರಾಗಿ—“ರಾಜಾ, ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಸಲುವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಸುಖದಿಂದ ತುಂಬಿರುವದು. ಸಮುದ್ರವು ಇಚ್ಛಿಸದಿದ್ದರೂ ನದಿಗಳು ಹರಿತು ಬಂದು ಕೂಡುವಂತೆ ಧರ್ಮ ಶೀಲಪುರುಷನ ಕಡೆಗೆ ಸುಖ-ಸಂಪತ್ತುಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ! ರಾಜಾ, ನೀನು ಗುರುಗಳ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ, ಸಂತಗಳ, ಆಕಳುಗಳ ಸೇವಕನಾಗಿರುತ್ತೀ. ರಾಣೀ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯಾದರೂ ಅಂಥ ಪುಣ್ಯಶೀಲಳೇ ಆದವಳು. ನಿನ್ನಂಥ ಪುಣ್ಯವಂತನು ಸನ್ಮಕ್ಕಳು ಇರುವನಿಲ್ಲ; ಹೀಗೆಕ್ಕೆ ಆಗಿಲ್ಲ; ಮುಂದೆಯೂ ಯಾರೂ ಆಗುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಅಮಾನಂಥ ವೀರರೂ, ವಿನೀತರೂ, ಧರ್ಮಧುರಂಧರರೂ, ಗುಣಸಾಗರರೂ ಆದ ನಾಲಾಜನ ಉತ್ತಮಮಕ್ಕಳು ಆಗಿರಲು, ನಿನ್ನಂಥ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು ಬೇರೆಯಾವನಿರುವನು! ರಾಮನೂ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಆಗುತ್ತಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಟ್ಟುಣವು ಸಿದ್ಧವು. ಲಿ, ಸುಖಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಾರಿಸಲಿ!

ಬಳಿಕ ರಾಜನು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಯಾವತ್ತು ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಣಿಯರು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪ್ರಭುಲಿತರಾಗಿ ತೋರಿದರು. ವೃದ್ಧಳಾದ ಅರುಂಧತಿಯು ಅನಂದ ನಿಮಗ್ನಳಾಗಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅತೀರ್ಷದಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಮುನಿಯು ಪ್ರಸಾದ ವೆಂದು ಹೇಳಿದ ಶರಧನು ರಾಜದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ರಾಣಿಯರು ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ದಾನಕೊಡಲು, ಅರುಂಧತಿಯನ್ನು ಹೊರಟುಹೋದರು. ಯಾಚಕರು ದಾನಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ದಶರಥಪುತ್ರನನ್ನು ಹರಿಸಹತ್ತಿದರು. ದ್ವಜ-ತೋರಣ-ಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರವಾಯಿತು. ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ರಾಮನ ನಗರವಾದ್ದರಿಂದ ಅಲಂಕಾರವು ಪಟ್ಟಣವು ಸರ್ವದಾ ರಮಣೀಯವೂ, ಮಂಗಳಮಯವೂ, ಪಾನವೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಶೃಂಗರವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಅರಸನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಭರತನು ಚತುರಂಗಬಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದನು. ವಂದಿ-ಮಾಧ-ಸೂತರು ಸ್ತುತಿಸಹತ್ತಿದರು. ವೇಣಿ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧವ ಹನಗಳಿಂದ ಚತುರಂಗಬಲದೊಡನೆ ನಿಬ್ಬಣವು ಹೊರಡಲು, ಶುಭಶಕುನಗಳು ಆಗತೊಡಗಿದವು. ಹೆಸರುಗಳೆ, ಎತ್ತು, ಒಂಟೆಮೊದಲಾದವುಗಳಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೇರಿ ಲಗ್ನದ ಸೌಖ್ಯಯು ಸಾಗಿತು. ಯಾವತ್ತೂ ಸೇವಕರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಅನಂದದಿಂದ ಹೊರಟರು. ಗಜಬೃಂಹಿತವೂ, ಅಶ್ವಗಳಕ್ಷೇಪಾರವೂ, ನಿಬ್ಬಣದವರ ಅನಂದೋದ್ಧಾರಗಳೂ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪಸರಿಸಿದವು. ವಸಿಸ್ತರನ್ನು ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ದಶರಥನು ಅವರಚರಣವಂದನಪೂರ್ವಕ ಅವರ ಅನುಜ್ಞೆಪಡೆದು ತಾನೂ ಒಂದು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಆಗ ದೇವಗುರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು ಸಾಗಿರವಂತೆ ತೋರಿತು. ಕುರಿತಿಯಂತೆ ವೈವಿಕ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೆಯಿಂದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ನೋಡಿ ಅರಸನು. ರಾಮಸ್ತರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಥದಿಂದಿಳಿದುಬಂದು ತನ್ನ ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ನಿಬ್ಬಣವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಲ್ಲಾದವಾಗಿ, ಅವರು ಮಂಗಳಪ್ರದರಾಗಿ ಪ್ರಪ್ರಸನ್ನಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಭಾನುಕುಲಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ದಶರಥರಾಜನು ಬರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಜನಕರಾಜನು ನದಿಗಳಿಗೆ ಪುಲಗಳನ್ನೂ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗತುಲ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನು ಸುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಬೀಗರಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಹೊಸಹೊಸ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಖಂಡ್ಯಗಳು, ಶಯ್ಯಗಳು, ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಮೂರೆಯುವಂತೆ ಜನಕನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ಯಾವತ್ತು ಜನರೂ

ಹರ್ಷಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಮರೆತರು! ವಾದ್ಯಗಳ ರಭಸಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಕನು, ಬೀಗರು ಬಂದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಚತುರಂಗಬಲದೊಡನೆ ಅವರನ್ನು ಎದುರು ಗೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾರಂಭದೊಡನೆ ಹೊರಟನು. ಸುವರ್ಣಭಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಯವಾದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನೂ, ಹಂಣುಹಂಪಲಗಳನ್ನೂ ಜನಕನು ಮುಂದೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅವಲಕ್ಕಿ, ಮೊಸರು, ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ಫಲಾಹಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಜನಕನು ಕಳಿಸಿದನು. ಉಭಯಪಕ್ಷದ ಬೀಗಮಂಡಲಿಯು ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ನೋಡಿ ಹರ್ಷಭರಿತವಾಯಿತು. ಎರಡುಸಮುದ್ರಗಳು ಪರಸ್ಪರಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅವರಿಬ್ಬರು ಬೀಗರೂ ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಎದುರ್ಗೊಂಡರು. ಜನಕನು ಯಾವತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದಶರಥರಾಜನಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಸದ್ಗೃಹಿತಕಂಠದಿಂದ ಅವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ದಶರಥನಾದರೂ ಆ ಎಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಸೀಮಾಂತಪೂಜೆಯೂ, ಅದರ ಸತ್ಕಾರಗಳೂ ಆದ ಬಳಿಕ ಜನಕನು ಬೀಗರಿಗಾಗಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ್ದ ಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಇಳಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬೀಗರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಬೀಗರ ಮೆರವಣಿಗೆಯು ಊರಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದಳು. ಯಾವತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅವನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಶರಥನ ಪರಿವಾರದ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ್ನು ಕಳುಹಿದಳು! ಆ ಮುದ್ದಿ-ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಜಾನಕಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ದಶರಥನ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟವು. ಅದರಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಬೀಗರು ಜನಕನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದರು. ರಘುನಾಥನು ಸೀತೆಯ ಈ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆಕೆಯ ಮನೋಗತವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು.

ತಂದೆಯು ಬಂದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಗಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಆತುರತೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಂಟಾಯಿತು ; ಅದರೂ ಅವರು ಗುರುಗಳಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಲಾರದೆ ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟು ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಈ ವಿನಯವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅವರೊಡನೆ ದಶರಥನ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಒಂದಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ದಶರಥನು ಅವರ ಚರಣಕ್ಕಾಗಿ, ಅವರ ಪಾದಧೂಲಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಅರಸನನ್ನು ಹಿಡಿದತ್ತಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಸಂತಯಿಸಿದನು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತನಗೆ ದೀರ್ಘದಂಡವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ದಶರಥನ ಹೃದಯದ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕಿ ಹೊರಸೂಸ ಹತ್ತಿತು. ಆತನು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುಂಡಾಡಿದನು. ಒಳಿಕ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಗುರುಗಳಾದ

ವಸಿಷ್ಠರ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಲು, ಮುನಿವರನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆ ರಾಜಕುಮಾರರನ್ನಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭರತನು ಕೃತ್ಯಭ್ಯನೊಡನೆ ರಾಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಸಾಲ್ಕುಜನ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ದಶರಥನು ಕೋಭಿಸುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟರು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗರೆದರು. ಬಳಿಕ ಶತಾನಂದನೇ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಜನಕರಾಜನೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರವೂ ದಶರಥನನ್ನು ಬಗೆ ಕುಗೆಯಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಆತನ ಅಪ್ರಣೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಜನಕನ ರಾಜಧಾನಿಯು ಪುಗೆಬಗೆಯ ಆನಂದದಾಯಕ ಉದ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಗಜಬಜಿಸಿ ಹೋಯಿತು.

ಮಂಗಳಕರವಾದ ಲಗ್ನದ ದಿವಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಹೇಮಂತಯತುವೂ, ಹವಿತ ವಾದ ಮಾರ್ಗತೀರ್ಷವೂವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಉತ್ತಮಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇವನು ನಾರದನ ಮುಖದಿಂದ ಅನನ್ಯ ಜನಕನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದೇ ಮುಹೂರ್ತ ವನ್ನೇ ಜನಕನ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲಜನರು ಆಜ್ಞೋತಿ ಸ್ಸಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇವನೊಂದು ಕರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಸಕಲಸುಮಂಗಲಮೂಲ ವಾದ ಆ ಪವಿತ್ರ ಗೋರಜ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜನಕರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಆ ವಿಧೇಹನು ತನ್ನ ಪ್ರರೋಪಿತರಾದ ಶತಾನಂದರ ಮುಖಾಂತರ ಯಾವತ್ತು ಸಿದ್ಧ ತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಯಾವತ್ತು ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದವು; ವಿಸಿಧ ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಗಳು ಭೋಗ್ಯವೆನಿಸತೊಡಗಿದವು; ಸುಂದರ ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಕೂಡ ತೊಡಗಿದರು; ಶುಚಿಷ್ಠತರವಾದ ವಿವರ ವೇದಘೋಷವೂಡತೊಡಗಿದರು. ಸಮಾ ರಂಭದೊಡನೆ ಅಳಿಯನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ದಶರಥನ ಸಮಾಜದ ವೈಭವ ವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದ್ರನೂ ತಚ್ಛವಾಗಿ ಕೂಡಹತ್ತಿದನು. ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬೇಗನೆ ಹೊರಡಲೇಬೇಕೆಂದು ದಶರಥನಿಗೆ ವಿಸಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅದನ್ನು ಹೇಳಿದಕೂಡಲೆ ವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸತೊಡಗಿದವು. ದಶರಥರಾಜನು ಗುರುಗಳ ವಿಚಾರ ದಿಂದ ಕುಲವಿಧಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುನಿಮಂಡಲವನ್ನೂ, ಬೇರೆಯಾವತ್ತು ಪರಿ ವಾರವನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ಅವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಲು ಪುಲಕಿತ ಗಾತ್ರರಾಗಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡು ತೊಡಗಿದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ನಾರಿಪ್ಪ ತೊಡಗಿದವು. ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ನೂಡತೊಡಗಿದರು. ಸಿಂಹಾಲಂಕಾರ ಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತವಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಅಸ್ತಿತ್ವಾರ್ಥ ರ್ಯಾಮಲಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಯು ಅವರ್ಣನೀಯವಾದದ್ದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ನೋಡುವವರಿಂದಲೇ ಧರ್ಮಪತಕವು. ಶ್ರೀ ಶಂಕ ರನು ರಾಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾದನು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಐದುಮುಖಗಳಲ್ಲಿಯ ಹದ್ದು ನೈದು ನೇತ್ರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತನಗೆ ಎಂಟೇ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂದು

ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟನು. ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನಾದ ಇಂದ್ರನು ಗೌತಮ ಶಾಪವನ್ನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸುಂದರರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿರುವಾಗ, ಮೆರವಣಿಗೆಯು ವಿವಾಹಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರಲು, ಸುವಾಸಿಯು ವರನಿಗೆ ಆರತಿಮಾಡಿವರು. ಆಗ ಶಚೀ, ಪರಶ್ವತೀ, ಪಾರ್ವತೀ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮೊದಲಾದ ದೇವತಾಪ್ರಿಯರು ಕಪಟಪ್ರೀ ವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಆರತಿ ಮಾಡುವಾಗ ಮಂಜುಲ ಗಾನಮಾಡಿವರು! ಎಲ್ಲರೂ ಅನಂದಮಗ್ನರಾದರು. ಒಬ್ಬರ ಗುರುತು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ರಾಣಿಯು ಆರತಿಮಾಡಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲು, ವರನು ಮಂಟಪಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪ್ರಸಂಗೋಚಿತವಾದ ಶಾಂತಿಸೂಕ್ತಗಳ ಪಠಮಾಡಿದರು. ರಾಮನಮೇಲಿನ ನಿವಾಳಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಸಿತರು, ಭಾಟರು, ನಟರು ಮೊದಲಾದವರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ತಲೆಬಾಗಿ ಹರಿಸಿದರು.

ಯಾವತ್ತು ನೈದಿಕ-ಲೌಕಿಕಾಚಾರಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿದವಳೆಕ ಶಿಷ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ವರದಧ-ಜನಕರು ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು. ಒಳಕ ಜನಕನು ಅದರದಿಂದ ದಶರಥನನ್ನು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕರತಂದನು. ತುರನಾದ ಜನಕನು ಪ್ವತಃ ಕೈಮಿಡಿದು ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಅದರದಿಂದ ಅವರವರ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಕೂಲದೇವತೆ-ಅಪ್ಸರಾದೇವತೆಯಂತೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವಸಿಷ್ಠನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಆರಿಸುವ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದನು; ಅದೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ ಜನಕನ ಹೈದದ ದಕ್ಷಿಣೆಯಿಂದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ವಾಮದೇವ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳನ್ನು ಜನಕನು ಪೂಜಿಸಿ, ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಒಳಕ ಈಶ್ವರಸ್ವರೂಪನೆಂದು ದಶರಥನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಇಂಥ ಅರ್ಘ್ಯವಾಚನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದವನು. ಕುಲಸೀಶ್ವರ ಬೀಗರನ್ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೊಡನೆ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ವ್ಯಮನದಿಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದನು. ರಘುವೀರನ ಭಾಷಾವನ್ನರಿಯದ ಪ್ರಾಕ್ತ-ವಾಕ್ಯ-ರುದ್ರ-ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲ-ಸೂರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಕಪಟಪ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪದಿಂದ ಪ್ರೇಮಪುರಸ್ಕರ ವಿವಾಹಮಂಟಪವನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದರು; ಅವರ ಜನಕನು ಅವರ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯದಿದ್ದರೂ ದೇವರಂತೆ ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಗುರುತೇ ತಾನಾಗಿ ಇದ್ದವಿರುವವರಿಗೆ, ಅನ್ಯರು ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು? ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದವರು, ವಸಿಷ್ಠರು ಶತ್ರುನಂದರ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಜನಕ ಪತ್ತಿಬಾದ ಸುಲೋಚನಾ ರಾಣಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆಗ ರಾಣಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನಾ.

ಸುವಾಸಿನಿಯರನ್ನೂ, ಕುಲವೃಥ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಕರೆಸಿ ಕುಲಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಸಖಿಯರು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಲು ಸೀತೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದಳು. ಸೀತೆಯು ಅನುಪಮ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ; ಯಾಕಂದರೆ ಅದು ಅಪಾರವಿದ್ದು, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯು ಅಲ್ಪವಾದದ್ದಿರುವದು! ಸೀತೆಯು ಬರುತ್ತಿರಲು, ಬೀಗಮಂಡಲಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸತೊಡಗಿತು. ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾದನು.

ಸೀತೆಯು ಮಂಟಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು, ಮುನಿವರ್ಯರು ಅನಂದದಿಂದ ಶಾಂತಿ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವಚನಗಳನ್ನೂ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. ಆಗಿನಕಾಲದ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರೋಕ್ತ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಉಭಯಪಕ್ಷದ ಕುಲಗುರುಗಳೂ ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಗುರು, ಗೌರಿ, ಗಣಪತಿ ಇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅನಂದದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಪೃತ್ಯಕ್ಷಪೂಜೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು:- ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅನಂದಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಧುರ್ವಾದ ಎಲ್ಲ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಸುವರ್ಣಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು. ರಘುಕುಲದ ಮೂಲಪುರುಷನಾದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕುಲಾಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪೃತ್ಯಕ್ಷ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು. ಅದರಂತೆ ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು. ಹೋಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನು ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೈವಾಹಿಕ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಅಂದರು. ಸುಲೋಚನೆಯೂ, ಜನಕನೂ ಸುವರ್ಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಸುಗಂಧಿತ ಜಲದಿಂದ ಸುವರ್ಣಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುನಿಜನರು ಮಂಗಳವಾಣಿಯಿಂದ ನೇದಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಜನಕ-ಸುಲೋಚನೆಯರು ರೋಮಾಂಚಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಂಕರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಧ್ಯಾನಿಸುವ, ಪುಷ್ಪಬಲದಿಂದ ಸ್ಮರಣಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಮನಸ್ಸನ್ನ ನಿರ್ಮಲಮಾಡುವ, ಭಾಗೀರಥಿಯ ಉಗ್ರಮುಖನವಾದ, ಸ್ವರ್ಣಮಾತೃದಿಂದ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚರಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯಾರು ಶಕ್ತರು! ವಧೂವರರ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾಡಿಸಿ ಉಭಯಕುಲಗುರುಗಳ ಗೋತೋಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ನೃಪಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಜನಕನು ರಾತ್ರವನ್ನೂ, ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಕನ್ಯಾದಾನಮಾಡಿದನು. ಹಿಮಾಲಯನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನೂ, ಸಾಗರನು ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಜನಕನು ಶ್ರೀ ರಾಮನಿಗೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಪೂರ್ವ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿದನು. ವಿಧ

ಪೂರ್ವಕ ಲಾಜಾ ಕೋಮುವಾವಳಿಕ ವಧೂವರರ ಸೆರಗುಗಳಿಗೆ ಗಂಟುಹೊಡೆಯಲು, ಅವರ ಸಪ್ತಪದಿಗೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಆ ಮನೋಹರರಾದ ನೂತನ ದಂಪತಿಗಳ ಸಪ್ತಪದಿಯನ್ನು, ನೋಡಿ ಜನರನೇತ್ರಗಳು ಸಫಲವಾವವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದಕ್ಷಿಣೆಯಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಯಾವತ್ತು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸೀತೆಯ ಬೈತಲಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ತುಂಬಿದನು. ಬಳಿಕ ವಸಿಷ್ಠರ ಆಪ್ತನೆಯಂತೆ ವಧೂವರರು ಒಂದೇ ಸಿಂಹಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದಶರಥನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು.

ಬಳಿಕ ಜನಕನು ವಸಿಷ್ಠರ ಆಪ್ತನೆಯಂತೆ ವಿವಾಹ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಮೊಂಡವಿ, ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ, ಉರ್ಮಿಲಾ ಇವರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಕುಶಕೇತು ಕನ್ಯೆಯಾದ ಮೊಂಡವಿಯನ್ನು ಭರತನಿಗೂ, ಸೀತೆಯ ತಂಗೆಯರಾದ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ-ಉರ್ಮಿಲೆಯರನ್ನು ಕೃಮವಾಗಿ ಶತ್ರುಘ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಿದನು. ಜಾಗೃತಿ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತ, ತೂರ್ಯ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಭುಗಳಾದ ವಿಶ್ವ, ಪ್ರೇತಸ, ಪ್ರಾಣ, ಪ್ರಹ್ಮರಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಆನಾಬ್ಬರೂ ವಧೂವರರು ಶೋಭಿಸುತ್ತೊಡಗಿದರು. ದಶರಥರಾಜನು ತನ್ನ ನಾಲ್ವರು ಪುತ್ರರೂ ಸಪತ್ನೀಕರಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಆತನಿಗೆ ಸೇವಾ, ಪ್ರದ್ಯಾ, ತಪಸ್ವಿ, ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಧರ್ಮ-ಅರ್ಥ-ಕಾಮ-ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಫಲಗಳು ದೊರೆತಂತಾಯಿತು. ವರೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಜನಕನು ಅಪಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನ್ನು ದಶರಥನು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಚಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಯಾವತ್ತೂ ಜೀವರನ್ನು ಆದರದ ಉಡುಗರೆಗಳಿಂದ ಜನಕನು ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಮುನಿಜನರನ್ನು ಗೌರವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ತಾನು ಸತ್ಕರಿಸಲು ಶಕ್ತನಲ್ಲವೆಂದು ತನ್ನ ವಿನಯ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದನು. ಆತನು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಋಷಿಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು—“ ದೇವತೆಗಳೂ, ಸಂತರೂ ಕೇವಲ ಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುವವರಾಗಿರುವರು; ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಬೋಗಸನ್ನಿರೂ ಕೂಡುವದರಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಆತನು ದಶರಥನನ್ನು ಕುರಿತು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ವಿನಯ ವಾಣಿಯಿಂದ—“ಮಹಾರಾಜ ರೊಡನೆ ಈ ಸಂಬಂಧವು ಒದಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಧನ್ಯನಾಗಿರುವೆನು. ಈ ರಾಜ ವೃಥವದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವಕನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಹುಡುಗೆಯರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪರಿಚಾರಕಿಯರೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವರನ್ನು ಪಾಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಕೃಪಾಸಿಂಧಾನರೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಕಳುಹಿದ ಉದ್ಧತನಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ದಶರಥನಾದರೂ ಜನಕನನ್ನು ಬಹಳ

ಮಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣವಾದ ಅಂತಃಕರಣದೊಳಗಿನ ವಿನಯವು ಪರ್ಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಎಧೂವರರು ಗೌರೀಹರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನಂತರ ದಶರಥನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳ ಭೋಜನವಾಯಿತು. ಆಗನೇ ಬೀಗಬೀಗರೊಳಗಿನ ವಿನೋದದ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ದಶರಥನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಬಳಿಕ ತಾಂಬೂಲಾಡುಗಳ ಸತ್ಕಾರಾನಂತರ ಬೀಗರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಜನಕನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಹೊಸ ಹೊಸ ಮಂಗರೋತ್ಸವಗಳೂ, ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳ ಭೋಜನಗಳೂ ನಡೆದು, ಜನರಿಗೆ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿಗಳು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಲಿದ್ದವು. ದಶರಥನು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮುನಿಜನರಿಗೆ ಅಲಂಕೃತಗಳಾದ ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಗೋಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಯಾಚಕರಿಗೆ ಅವರವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ರತ್ನ, ಗಜ, ಅಶ್ವ, ರಥ, ವಸ್ತ್ರ, ಮೊದಲಾದವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿಸನು. ಅವರು ದಶರಥನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತ “ದಿನಕರಕುಲವಾಘನ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ” ಎಂದು ಹರಿಸುತ್ತ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿ, ದಶರಥನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಜನಕನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು, ಆತನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಇಂದುನಾಳೆ ಎಂದು ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆನಂದೋತ್ಸವಗಳು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿದವು. ದಶರಥನು ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವದು ಯಾರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಲಿಲ್ಲದು. ಕಡೆಗೆ ದಶರಥನ ಆಗ್ರಹವು ಹೆಚ್ಚಾದದ್ದರಿಂದ ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ಜನಕನು ಆತನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಸಹೇಕಾಯಿತು. ಬೀಗರು ಬರುವಾಗ ಇಳಿದುಕೊಂಡ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಯಾವತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಜನಕನು ಕಳಿಸಿದನು. ಅಲಂಕೃತಗಳಾದ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಸಾವಿರ ರಥಗಳನ್ನೂ, ಅಲಂಕೃತಗಳಾದ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ಬುಂಡಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಬಂಗಾರ, ರತ್ನಗಳು, ವಸ್ತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಅಸಂಖ್ಯ ಎಮ್ಮೆ ಆಕಳುಗಳನ್ನೂ ಜನಕನು ದಶರಥನಿಗೆ ಅಂದಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಸುಲೋಚನೆಯೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂತಃಪುರದ ಜನರು ದಶರಥನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ನೆನಿಸಿ ವ್ಯಥಿತಾಂತಃಕರಣರಾದರು. ಸುಲೋಚನೆಯು ಸೀತೆಯನ್ನು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು— “ಸೀತೆ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಪತಿಗೆ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಅಖಂಡವಾಗಿರಲೆಂಬದೇ ನಿನಗೆ ನಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವು. ನೀನು ಅತ್ತಮಾವಂದಿರನ್ನೂ, ಕುರುಜನರನ್ನೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರು. ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಒಲವನ್ನರಿತು ಆತನ ಅನುಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಹೋಗು.” ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮವನ್ನು ಕಲಿಸಿದಳು. ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರು ರಾಜಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಸಂತಯಿಸಿ ಕಳಿಸುವಾಗ “ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನನ್ನು ಯಾಕೆ

ನಿರ್ವಾಣಮಾಡಿದನೋ" ಎಂದು ಅಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಅನುಗ್ರಹ ಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಕಿ ಪುರಕ್ಕಿ ಹೋಗಿ ಅತ್ತೆಯವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು- ಸುಲೋ ಚನೆಯು ರಾಮನಗುಣಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು- "ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿರುವ ಈ ಸೀತೆಯನ್ನು, ಅಕೆಯಸುಶೀಲತೆ, ಪ್ರೇಮಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ದಾಸಿಯೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು- ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಕಾಮನೂ, ಜ್ಞಾನಿ ತಿರೋಮಣಿಯೂ, ಭಾವಪ್ರಿಯನೂ, ಪರಗುಣಗ್ರಾಹಕನೂ, ದೋಷಹಾರಕನೂ ಇರುತ್ತೀ, ಎಂದು ಮತ್ತೆ, ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ರಾಮನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟಳು.

ಈ ವೇರಗೆ ದಶರಥನ ಪರಿವಾರವು ಜನಕನಿಂಪ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಹೊರಟು, ಪ ಯ ಣ ದ ಮೇಲೆ ಪ ಯ ಣ ವ ನ್ನು ವಾ ಡು ತ್ತು ಅ ಯೋ ಧೈ ಯ ನ್ನು ಮುಟ್ಟು. ದಶರಥರಾಜನು ಸಪತ್ನೀಕರಾದ ಪುತ್ರರೊಡನೆ ಬಂದದ್ದನ್ನುಕೇಳಿ, ಪುರಜನರು ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತ್ಯಗರಿಸಿ, ವೈಭವದೊಡನೆ ಅರಸನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆತನು ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರೊಡನೆಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯಂದದೊಡನೆಯೂ ಗೃಹಪನ್ನೇ ತಮಾಡಿದನು. ದಶರಥನೂ, ಯಾವತೂ, ರಾಣಿಯರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ವತಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾ ಮಿತ್ರರನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಆವರ, ದಾನ, ಪ್ರೇಮ ಇವುಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು. ವಶರಥನು ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತನಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಪುತ್ರ-ಮಿತ್ರಾದಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ವಸಿಷ್ಠರವರಿಂದಿಟ್ಟನು. ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠನು ಅದರೊಳಗಿಂದ ತನ್ನ ದತ್ತಿಣೆಯನ್ನಷ್ಟು ಇಸುಕೊಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಗಮನಮಾಡಿದನು- ಪ್ರಿಯಜನರು, ಅತಿಥಿಗಳು, ಪೂಜ್ಯಮಂಡಲಿಯು, ಬಾಬುದಾರರು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಅರಸನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದನು. ಅರಸನು ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ರಾಣಿಯರಿಗೆ ವಿವಾಹವೃತ್ತಾಂತ ವನ್ನು ಸಾಧ್ಯಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರು ಹರ್ಷಭರಿತರಾದರು. ತಂಬೂಲ-ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕೃತರಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ರಾಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅರಸನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ದಶರಥನು ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರನ್ನು ಕುರಿತು- "ಈ ಸೊಪಂದಿರು ಹೊಟ್ಟೆಯಮಕ್ಕಳಂತೆಯಿದ್ದು, ಅಪರಿಚಿತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವವರಿಂದ ಇವರ ಸಂರಕ್ಷಣವನ್ನು, ರೆಪ್ಪೆಗಳು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು" ಹೇಳಿದನು. ರಾತ್ರಿಯಾಗಲು, ಎಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರಾಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ, ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರವಿಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ನಾಲ್ವರು ಪುತ್ರರಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ದಶರಥನು ಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು; ಅವರ ನೇತ್ರಗಳು ಸಫಲವಾದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿ ಋಷಿಮಂಡಲಿಯು ಬರಲು, ಅವರಿಗೆ ಅರಸನು ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳಾದ ಆಸನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ಅವರಚರಣಕ್ಕೀರಗಿದನು. ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಇಬ್ಬರು ಗುರುಮೂರ್ತಿಗಳ ಪ್ರೇಮವೂ ಉಕ್ಕೇರಿತು!

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅನಂದೋತ್ಪನ್ನಗಳು ಕೆಲವುದಿನ ನಡೆದಬಳಿಕ, ಒಂದುದಿನ ಶುಭಮುಹೂರ್ತನೋಡಿ ವಧೂವರರ ಲಗ್ನಕಂಕಣಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದರು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಲಿದ್ದರು; ಆದರೆ ದಶರಥನು ಪ್ರೇಮದ ಆಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಬಹುದಿನದ ಅಂಜಿದ ಧೈಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ಅನಂದದಿಂದ ಇರಬೇಕಾಯಿತು; ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅತ್ಯಾತುರಪಡಲು, ದಶರಥನು ಅನಿವಾರ್ಯಪಕ್ಷ ಪುತ್ರ-ಕಳತ್ರರೊಡನೆ ಆ ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಬೋಗದಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಅಭ್ಯುದಯವಾಯಿತೆಂತಲೂ, ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಲೋಭವಿರಬೇಕೆಂತಲೂ, ಪುತ್ರ-ಕುಲಪುತ್ರರೊಡನೆ ನಾನು ತಮ್ಮ ಸೇವಕನಿರುವೆನೆಂತಲೂ, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾಗಬೇಕೆಂತಲೂ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅಬ್ರಹ್ಮಯುಷಿಯು ವೇಮ-ಪರವಶನಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಅವರ ಅನುಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನಿವಾಹದ ಸುದ್ದಿಯೇ ಪರಿಸಿತು. ರಾಮನ ಪಾವನತರಯಶಸ್ಸನ್ನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವು ಗಾಯನಮಾಡತೊಡಗಿತು. ರಾಮನು ವಿವಾಹಿತನಾಗಿ ಅಪೋರೋಧಿಗೆ ಒಂದಂ ನಿಂಡು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯು ಅನಂದದ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಂಜೀರಿಬಂಧನ, ನಿವಾಹ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳೋತ್ಸವದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ ಕೇಳುವವರೂ, ಹೇಳುವವರೂ ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖಪಡುವರು! ಅವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಅನಂದದ ಲಾಭವಾಗುವದು; ಯಾಕೆಂದರೆ, ರಾಮನ ಯಶಸ್ಸು ಮಂಗಳದ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು!

ಇತಿ, ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತಮಾನಸೇ ಸಕಲಕಲಿಕಲುಷ ವಿಪ್ಲಂಸನೇ ವಿಮಲ ಸಂತೋಷ

ಸಂಪಾದನೋ ನಾಮ ಪ್ರಥಮಃ ಸೋಪಾನಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀನಲ್ಲಭೋ ವಿಜಯತೇ.

ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸ

ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ-

ರಾಮಾಯಣ.

ದ್ವಿತೀಯಸೋಪಾನ.

[ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡ]

ರಾಮನ ಯೌವರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ--ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಣಾರವಿಂದದ ಧಾರಾ
ನ್ನು ಮನಸ್ಸೆಂಬಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಸ್ಪೃಶ್ಯಮಾಡಿ, ನಾಲೂ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಪ್ರಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ರಘುಪುಂಗವನ ಉತ್ತಲಯುಶಸ್ಸನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವೆನು. ರಾಮ
ನ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದಂದಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿನಿತ್ಯ ಕೊಸ ಹೊಸ
ಪೂತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯತೊಡಗಿವು. ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಖಚಂದ್ರನ ದರ್ಶನ
ವಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳು ಸುಖಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ದಶರಥನು ರಾಮಚಂ
ದ್ರನ ಗುಣಶೀಲಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಲ್ಲಿನನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಮಚಂದ್ರನ
ಪ್ರತಿಯಂದಿರೂ, ಅವರ ಸಖಿಯರೂ, ಸಹಚರಿಯರೂ ತಮ್ಮ ಮನೋರಥ
ವದ ಬಲ್ಪಯು ಫಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ದಶರಥನ ಕಣ್ಣೆ
ರಾಮನಿಗೆ ಯೌವರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅಂತಃಕರಣವೂ
ಒಗ್ಗಿ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಅವರು ಬಾಯಿಂದ ಹೊಡೆದುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ರಲ್ಲದೊ
ಳೆಗನು ಒದಗಿಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದುದಿನ
ನು ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು
ಹುಡುಕಿ ನೋಡಿದನು. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯಮೇಲಿನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಸರಮಾಡು

ದಿಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಕರ್ಣಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಕೂದಲುಗಳು ಬಿಳ್ಳಗಾದದ್ದು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ದೃಶ್ಯತು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಮುಪ್ಪು—“ ಎಲೈ ದಶರಥನೇ, ರಾಮನಿಗೆ ಯೌವರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಜನ್ಮದ ಹಾಗು ಜೀವಿತ್ವದ ಸಾರ್ಥಕ್ಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು, ಒಳ್ಳೆಯದಿವಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಆತನು ತನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮುನಿನಾಯಕಾ, ಕೇಳಬೇಕು. ರಾಮನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನು. ರಾಮನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಇತರ ಸೇವಕರಾಗೂ, ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಗೂ, ಯಾವತ್ತು ಪುರವಾಸಿಜನರಿಗೂ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರು-ಮಿತ್ರ,—ಕಾದಾಸೀನರಾದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ಸಮರ್ಥರಾದ ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾಹವೇ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆ ರಾಮನು ಇರುವನು. ಸ್ವಾಮಿನ್, ವಿಪ್ರಮಂಡಲಿಯುಕೂಡ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ರಾಮನಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಜನಂತೆ ಲೋಭಮಾಡುತ್ತಿರುವದು. ಗುರುಚರಣದ ಧೂಲಿಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವವರು ಯಾವತ್ತು ವೈಭವಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಅಂಕಿತವಾಗಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದರ ಅನುಭವವು ನನ್ನ ಹಾಗೆ ದೇರಿ ಯಾರಿಗೂ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಪವಿತ್ರಧೂಲಿಯು ಸೇವನದಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪಾಪವಾಗಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈಗೊಂದು ಇಚ್ಛೆಯು ಉಂಟಾಗಿದ್ದು, ಅದಾದರೂ ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದಲೇ ಸಫಲವಾಗುವದು. ಮಹಾರಾಜ, ನನಗೆ ನನ್ನ ವನೋದಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗಬೇಕು.

ದಶರಥನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಪ್ರಸನ್ನರಾದವಸಿಷ್ಠರು—“ ರಾಜಾ, ನಿನ್ನ ನಾಮ-ಯಶಸ್ಸುಗಳೇ ನಿನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವಂತಹವಾಗಿರುವವು. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಫಲಾನುಗಾಮಿಗಳಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ” ಅನ್ನಲು, ಗುರುವು ಪೂರ್ಣಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತನಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ದಶರಥನು ಪ್ರೇಮಲ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ—“ನಾಥನೇ, ರಾಮನನ್ನು ಯುವರಾಜನಾಗಿಮಾಡಬೇಕು. ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಮಾರಂಭಮಾಡಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆ ದುರಿನಲ್ಲಿ ಇದಿಷ್ಟು ಉತ್ಸವವಾದರೆ, ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳ ನೇತ್ರಗಳ ಸಾಫಲ್ಯವಾಗುವದು. ಪ್ರಭುಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶ್ರೀ ತಂಕರನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸಿಯೇ ಇರುವನು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನದೊಂದುಉಪಾಹವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವದು ಉಳಿದಿರುವದು. ಇದೊಂದು ಪೂರ್ಣವಾದರೆ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಋತು ಚಿಂತಿಯೂ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ದೇಹವು ಇರಲಿ-ಹೋಗಲಿ; ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬರಬಾರದು.” ಅನ್ನಲು, ದಶರಥನ ಈ ಪ್ರೇಮಲವೂ, ಮುಂಗಲಾತ್ಮಕವೂ, ಅನಂದಜನಕವೂ ಅದಭಾಷಣವು ಮುನಿವರ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ

ಬಂದಿತು. ಆತನು—“ಅರಸನೇ, ಕೇಳು; ಯಾವಾತನಿಗೆ ಎನ್ನುವನಾಗುವದರಿಂದ ಬೇವನ್ನಾಡು; ಒಬ್ಬ-ಒಬ್ಬರಂತೆಯನ್ನು, ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವದೋ, ಯಾವಾತನ ಭಜನೆಯಿಂದ ಬೇವಿನ ತಾಪವು ಶಾಂತವಾಗುವದೋ, ಆ ಪುರುಷನೂ. ಪ್ರೇಮಾನುಗಾಮಿಯೂ, ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ನಿನ್ನ ಮಗನರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿರುವನು; ಅದ್ದರಿಂದ ರಾಜನೇ, ಬೇಗನೆ ಯಾವತ್ತು ಸಮಾರಂಭದ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗು. ರಾಮನು ಯುವರಾಜನಾದ ದಿವಸವೇ ಸುದಿವಸವು, ಅದೇ ಸುಮಂಗಲವು, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ದಶರಥನು ಸಂತೋಷದಟ್ಟು, ಸೇವಕರ ಮುಖಾಂತರ ಸುಮಂತ್ರನುಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆತನಿಗೆ, ಗುರುಮಹಾರಾಜರು ಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—“ರಾಜಾ, ರಾಮನಿಗೆ ಯುವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು. ದರ್ಬಾರದ ಮತದಿಂದ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ರಾಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡು, ಎಂದು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಿಯವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸುಮಂತ್ರನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆತನು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ವಿನಯದಿಂದ—“ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜನು ಚರಿದೇವನಾಗಲಿ; ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ತಾವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವಿರಿ. ಮಹಾರಾಜ, ತ್ವರಿಮಾಡಬೇಕು; ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವಾಗಬಾರದು,” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು.

ಸುಮಂತ್ರನು ದಶರಥನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಸುವಾರ್ತೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸತೊಡಗಿದನು. ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸಂಗರಿಸಿದನು. ಗಣಪತಿ, ಗುರು, ಕುಲದೇವತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಆರಾಧನೆಗಳು ನಡೆದವು. ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಂತರ್ದುಳಿಗಳು ಸಾಗಿದವು. ರಾಮಾಭಿಷೇಕದ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನೆಮನೆಗೆ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸತೊಡಗಿದವು. ಸೀತಾರಾಮರ ಶುಭಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶುಭ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರಹತ್ತಿದವು. ಅವರ ಶುಭಾಂಗಗಳು ಸ್ಪುರಿಸತೊಡಗಿದವು. ಆ ಶುಭಸೂಚನೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೀತಾ ರಾಮರು ಪ್ರೇಮ ರೋಮಾಂಚಿತರಾಗಿ —“ಇವು ಭರತನ ಆಗಮನದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿರುವವು. ಆತನು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾಗಿರುವವು. ಈ ಶುಭಸೂಚನೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಆ ಪ್ರಿಯಕರನನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕಾಣುವ ಯೋಗವಿದ್ದಂತೆ ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಭರತನ ಹಾಗೆ ಪ್ರಿಯಕರರಾದವರು ನಮಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರಿರುವರು? ತಕುನದ ಫಲವು ಬೇರೆ ಎನೂ ಆಗದೆ ಇದೇ ಆಗಿರುವದು.” ಎಂದು ಪರಸ್ಪರ ಆಶೀರ್ವಚಿಸಿದರು. ಇಹ ಅಭಿಷೇಕದ ಮಂಗಲವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಅವರು ಮಂಗಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸತೊಡಗಿ

ಹರು. ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಅನಂದದ ಭರದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ ವಿವಿಧ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಗ್ರಾಮದೇವತೆ, ಜಲಸ್ಥಲಾದಿ ದೇವತೆ, ನಾಗದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಬಲಿ-ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಳು. “ರಾಮನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಸಾದನ ಮಾಡಿರಿ” ಎಂದು ಆಕೆಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು.

ಬಳಿಕ ದಶರಥನು ವಸಿಷ್ಠ ಮುನಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ, —“ತಾವು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರತೀಪವಾಸಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬೀಡಿಕೊಂಡನು. ಗುರುಗಳು ಬಂದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ರಾಘವಶ್ರೇಷ್ಠನು ಬಾಗಿಲವರೆಗೆ ಬಂದು ಅವರ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಆತನು ಪ್ರಮಾದರಗಳಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಒಳಗೆ ಕೊರತೆಂದು ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಅವರ ಸನ್ಮಾನಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಗುರುಚರಣಕ್ಕೆ ರಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು —“ಸೇವಕನ ಮನೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಆಗಮನವೆಂದರೆ, ಮಂಗಳಕರವೂ, ಅಮಂಗಳಹಾರಕವೂ ಆಗಿರಬಹುದು; ಆದರೂ ದಾಸನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಕಾರ್ಯ ನಿಯುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ದಾದರೂ ನ್ಯಾಯೋಚಿತವೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಭುವು ಪ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಇಂದು ಈ ಮಂದಿರವು ಪುನೀತವಾಯಿತು, ಸ್ವಾಮಿನ್, ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯು ಸೇವಕನಿಂದ ಆಗಲೇಬೇಕು, ” ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಶ್ರೀರಾಮನ ಈ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಸಿಷ್ಠ ಮುನಿಯು ಆ ರಘುವೀರನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ —“ಏನು-ಕುಲಭೂಷಣಾ ತಾಮಾ, ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಇದ್ದೀ? ನಿನ್ನ ಗುಣ-ಶೀಲ-ಸ್ವಭಾವಗಳು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುವವು. ಅರಸನು ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿರುವನು. ನೀನಿಗೆ ಯಾವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಆತನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಥಾಮಾ, ವಿಧಾತ್ಯವು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವವನಿದ್ದರೆ, ಇಂದು ನೀನು ಸಂಯಮನದಿಂದ ಇರಬೇಕು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗುರುರಾಜನು ರಾಜನನ್ನೊಡನೆ ಹೋದನು. ಇತ್ತ ರಾಮನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟು-“ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಒಬ್ಬನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವವು. ನಮ್ಮ ಊಟ, ಉಡಿಗೆ, ಮಲಗುವದು, ಆಡುವದು ಮೊದಲಾದ ಬಾಲ್ಯದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಪರಸ್ಪರರ ಸಂಗತಿಯಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವವು. ಕರ್ಣವೇಧ, ಮೌಂಡೇಬಂಧನ, ವಿವಾಹ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಾದರೂ ಎಲ್ಲರವೂ ಕೂಡಿಯೇ ಆಗಿರುವವು. ಹೀಗಿದ್ದು, ನಮ್ಮ ಈ ವಿಮಲವಂಶದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿರಿಯರುಗಳಿಗೇ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಾಡುವದು ಇದೊಂದು ಅಪುತಸ್ತು ಪ್ರಕಾರವೇ ಆಗಿರುವದು!” ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಯೋಚಿಸಿ, ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಕಾಟಲ್ಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದನು. ಇತ್ತ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ವಾಡ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸತೊಡಗಿ

ಅರ್ವಣಿಯು ಅನಂಜನು ಉಂಟಾಯಿತು. ಭರತನ ಬರವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಎದುರು ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಜನರು ರಾಮನ ಮಂಗಳಲೋಕವನ್ನು ನೋಡಲು ಅತ್ಯಂತ ಆಶು ಲರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ -- ನಾಳೆಗೆ ಮಂಗಳಲೋಕವದ ಮುಹೂರ್ತ ವಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವದಲ್ಲ! ಪರಮೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿದಾಗ ನಮಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದು; ಎಂದು ಎಲ್ಲರು “ನಾಳೆ ಯಾವಾಗ ಬೆಳಗಾಗುವದೋ” ಎಂದು ಆಶುರರಾಗಿದ್ದರು.

ಮಂಥರೆಯ ದುಷ್ಟತನ--ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅತ್ತ ಕುಟಲರಾದ ದೇವತೆಗಳು ವಿಘ್ನವನ್ನು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದರು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದರೆ ತಮಗೆ ಕುಟಕಪ್ರಾಯರಾಗಿವೆ ರಾವಣಾದಿಗಳ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ದಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ಅವರು ಅರಿತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯೊಳಗಿನ ಸಮಾರಂಭ ಗಳು ಸೇರದಾದವು. ಅವರು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಆಕೆಯ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಕನಿಕರದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು--“ಮಾತೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಭಯಂಕರ ದೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗದೆ ವನವಾಸಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ದೇವತೆಗಳ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಸರ ಸ್ವತಿಯು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವೊಡಲಾರದೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾದಿಂದ ಕನಿಕರ ಪಡುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಪುನಃ ಆಕೆಯ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ--“ಮಾತೇ, ನಿನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಾದರೂ ದೋಷವುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ರಘು ರಾಜನು ಹರ್ಷವಿಷಾದರಹಿತನಾಗಿರುವನು. ನೀನಾದರೂ ರಾಮನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತು. ಕರ್ಮಾನುಬಂಧವಂತೆ ಜೀವಿಯು ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೆ ವಿಭಾ ಗಿಯಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವನು. ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು,” ಎಂದು ಪುನಃಪುನಃ ಆಕೆಯ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಸಲು, ಸರಸ್ವತಿಯು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೊರಟು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ--“ಈ ದೇವತೆಗಳ ಬುದ್ಧಿಯು ನಷ್ಟವಾಗಿರುವದು. ಇವರ ಅಧಿಕಾರವು ಮಾತ್ರ ಉಚ್ಚತರ ದಾಗಿದ್ದು, ಕೃತಿಯು ನೀಚತರದಾಗಿರುವದು. ಅನ್ಯರ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಇವರು ಸಹಿಸಲಾರರು; ಆದರೂ ಮುಂದಿನಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು ಮಹಾಕವಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವೆ ಇರರು.” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಹರ್ಷಿತಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಅಯೋ ಧ್ಯೆಗೆ ಹೋದಳು. ಆಕೆಯ ಬರುವಿಕೆಯಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ದುಸ್ಸಹ ಪಡೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಗ್ರಹದಶೆಯೇ ಬದಗಿತೆಂದುಕೇಳಬಹುದು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಕಯಾರಾಣಸು ದಾಸಿಯಾದ ಮಂಥರೆ ಎಂಬ ಮಹಾಕರ್ಕಶಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಸರಸ್ವ ತಿಯು ಆಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಹೊರಟಳು.

ಹೋದಳು. ಇತ್ತ ಮಂಥರೆಯು ರಾಮನ ರಾಜ್ಯಾರೋಹಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಆಲೋಚಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯು ದುಃಖಾಕುಲಳಾಗಿ ಕೈಕೇಯಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು, ಆಕೆಯು ಮಂಥರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಯಾಕೇ ಮಂಥರೇ, ಇಂದು ನೀನು ಹೀಗೇಕೆ ಉದಾಸೀನಳಾಗಿರುತ್ತೀ? ಎಂದು ನಗುತ್ತ ಕೇಳಿದಳು; ಆದರೆ ಮಂಥರೆಯು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಕೊಡದೆ ಒಂದೇಸವನೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸ ಹತ್ತಿದಳು.

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಕೇಯಿಯು ನಗುತ್ತ—ಯಾಕೆ? ಮಂಥರೇ, ಯಾಕೆ ಪಾತಾಡಲೊಲ್ಲೆ? ನೀನು ಬಾಯಿಬಿಡಿಕೆಯಾದದ್ದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿದನೋ ಎನು? ಮಹಾರಾಜರೂ, ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನ ಮೊದಲಾದವರೂ ನೆಟ್ಟಿಗಿರುವರಷ್ಟೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಈ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಮಂಥರೆಯು ಕಠೋರ ತನದಿಂದ ಮುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ—ಅವ್ಯನವರೇ, ನಮಗೆ ಯಾರು ಯಾಕೆ ಕಲಿಸುವರು? ಬಾಯಿಬಿಡಕರು ಎರಡನೆಯವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಡವಾಗಿ ತಂದು ಬಾಯಿ ಬಿಡಕತನ ಮಾಡುವರೋ? ಯೌವರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಹೊಂದುವ ರಾಮನೊಬ್ಬನಿ ಗಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವರಾರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವಿರುವದು? ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ದೈವವು ಇಂದಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಫಲಿಸಿತು. ಆಕೆಯ ಇಂದಿನ ವೈಭವದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಯಾವ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ನೋಡಿದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇಷ್ಟು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ನೀವು ಇನ್ನೂ ಯಾಕೆ ನೋಡಿರುವುದಿಲ್ಲ? ಹೊಟ್ಟೆಯಮಗನು ದೆಸೆಗೇಡಿಯಾದದ್ದರ ಅರವು ನಿಮಗೆ ಅಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೋ? ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ನೀವು ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ; ಗಾಡಿ, ಗಿರದೆ, ಯಥೇಷ್ಟನಿದ್ದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನೀವು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿರುವಿರಿ. ದಶ ರಥ ಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾವಟಿವೂ, ಕಾರಸ್ಥಾನವೂ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನ್ನಲು, ಮಂಥರೆಯ ಈ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೈಕೇಯಿಯು ತನ್ನ ಆ ದಾಸಿಯ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಪಾಪವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕವಕ್ಕನೆ ಆಕೆಯ ಮೈಮೇಲೆ ಹೋಗಿ—“ಮಂಥರೇ, ತಪ್ಪಾಗು. ಮನೆಮಾರಕೇ, ತಿರುಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಈ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನೇ ಕೊಯ್ದು ಬಿಟ್ಟೀನು. ಕುಂಟರೂ, ಕುರುಡರೂ, ವಕ್ರರೂ ಒಳ್ಳೇ ಚಾಡಿಕೋರರಾಗಿರುವರೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿರುವೆನು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಂಗಸರು; ಅಸರಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನಂಥ ದಾಸಿಯರು” ಎಂದು ನುಡಿದು ಕೈಕೇಯಿಯು ನಗತೊಡಗಿದಳು. ಪುನಃ ಆಕೆಯು ಮಂಥರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನಾಡತಕ್ಕವಳಿದ್ದು, ಇಂದು ಹೀಗೆ ವಿಸರತಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಹೀಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದೆನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನಿನ್ನ

ಮೇಲೆ ನಾನು ಸಿಟ್ಟಾಗುವವಳಲ್ಲ. ರಾಮನು ಸಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗುವನೆಂಬ ನಿಸ್ಸಮಾತು ಯಾವದಿವಸ ನಿಜವಾಗುವದೋ, ಅದೇ ಸುದಿನವಾಗಿದ್ದು. ಅಂದೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸುಖವು ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗುವದು. ಹಿರಿಯಮಗನು ಸ್ವಾವಿಯು, ಚಿಕ್ಕವುಕ್ಕಳು ಸೇವೆ ಕೆರೂ ಎಂಬದು ನಮ್ಮಸೂರ್ಯ ವಂಶದ ಪರಂಪರಾಗತ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿರುವದು. ನಿಜವಾಗಿಯೇ ನಾಳೆ ರಾಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಬೇಡಿದ್ದು ನಾನು ಕೊಡುವೆನು. ರಾಮನಿಗೆ ಕೌಸಲ್ಯೆಯಂತೆ ಉಳಿದ ತಾಯಂದಿರೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಿಯರಾಗಿ ತೋರುವರು. ನನ್ನಂತು ಆತನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆತನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನಾನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿರುವೆನು. ದೇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಕೊಡುವದೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ರಾಮನಂಥ ಮಗವೂ, ಸೀತೆಯಂಥ ಸೊಪೆಯೂ ಆಗಲೆಂದು ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ನನಗಂತು ರಾಮನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು; ಆತನ ಅಭಿಷೇಕದ ಸಲುವಾಗಿ ನೀನು ಇಷ್ಟೇಕೆ ಸಂತಾಪಗೊಂಡಿರುವೆ? ನಿನಗೆ ಭರತನದೇ ಅಣಿಯಿರುವದು, ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಹೀಗೆ ಒಳಗೊಂದು ಹೊರಗೊಂದೂ, ಮರೆ-ಮೋಸೂ ಬೇಡ; ಇಂಥ ಈ ಅನಂದದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೀಗೆ ದುಃಖಿತಮನಸ್ಸುಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬದನ್ನು ನೀನು ಹೇಳಲೇಬೇಕು.

ಕೈಕೇಯಿಯ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂಥರೆಯು—ಒಮ್ಮೆ ಮಾತಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಸವಿಗಂಡೆನು. ಇನ್ನು ಚಕಾರಶಬ್ದವನು, ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಎರಡನೆಯದೊಂದು ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಾದೀತು. ಅವನವರೇ, ಒಳತನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೋದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ನಿಜವಿರಲಿ, ಸುಳ್ಳು ಇರಲಿ ಉಪ್ಪುಕಾಡು ಹಚ್ಚಿ ಹೇಳುವವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ತಲೆನೋವು ಏಳುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನಾದರೂ “ಜೀ ಸಹ ಕಾರಂ” ಅನ್ನುತ್ತ ಹೋಗುವೆನು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಮುಳ್ಳುಮುರಿದುಕೊಂಡು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ದೇವರೇ ನನ್ನನ್ನು ಕುರೂಪಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ತೊತ್ತಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವನು. ಬಿತ್ತಿದ್ದನ್ನೇ ಕೊಯ್ಯಬೇಕು, ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನೇ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂದು ಗಾಡೆಯಿರುವದು. ಯಾರು ಯಾಕೆ ಅರಸಾಗಲೊಲ್ಲರು, ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಾನಿಯೇನು? ಇನ್ನು ನಾನು ತೊತ್ತು ಹೋಗಿ ರಾಣಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವೇ ಕೆಟ್ಟದು, ನಿಮಗೆ ಕೆಡಕಾದದ್ದು ನನ್ನಿಂದ ನೋಡುವದಾಗದು. ಅಂತೇ ಮಾತಾಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ರಾಣಿಯವರೇ, ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು, ನನ್ನಿಂದ ಮಹದಃಪರಾಧವಾಯಿತು, ಅನ್ನಲು, ಮಂಥರೆಯು ಈ ಗಂಭೀರವೂ-ಕಪಟತನದ್ದೂ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮಮತೆಯದೂ ಆದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ.

ಕೈಕೇಯಿಯು ಮೋಸಹೋದಳು. ಮೊದಲೇ ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿ, ಮೇಲೆ ದೇವಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತಳಾದ ಮಂಥರೆಯ ಮಾತು, ಕೇಳುವದೇನು? ಕ್ಷುದ್ರ ಬುದ್ಧಿಯ ಕೈಕೇಯಿಯು ತನ್ನ ಮೈರಿಣಿಯನ್ನು ಹಿತಕರ್ತೃವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿದಳು. ಜೀಡತಿಯ ಹಾಡಿಗೆ ಮರುಳಾದ ಹೆಣ್ಣು ಚಿಗರಿಯಂತೆ ಕೈಕೇಯಿಯು ಮಂಥರೆಯ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಪುಗಬಗೆಯಾಗಿ ರಮಿಸುತ್ತ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೆವರಿ ಕೆದರಿ ಕೇಳತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ದುಷ್ಕೃತ್ಯವಾದ ಮಂಥರೆಯು—“ಅವ್ವನವರೇ, ನೀವುಕೇಳುವಿರಿ, ನನಗೆ ತಾನು ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೇ ಅಂಜಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ; ಯಾಕೆಂದರೆ ನನಗೆ ನೀವು ಮನೆಮಠಕ್ಕೆಂದು ಹೆಸರು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೀರಿ. ಸೀತಾ-ರಾಮರು ತಮಗೆ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರೆಂತಲೂ, ರಾಮನಿಗೆ ತಾವು ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರೆಂತಲೂ ತಾವು ಹೇಳುವದು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ನೆಟ್ಟಗೆರುವದು; ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಹಳೇದಾಮಿತು; ಆ ಮಾತು ಈಗ ತಿರುಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಲವು ಬದಲಾಯಿತೆಂದರೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಜನರೂ ಶತ್ರುಗಳಾಗುವರು. ಸೂರ್ಯನು ಕೆಳಗಿಳಿದ ಪೋಷಕನಾಗಿದ್ದರೂ, ನೀರಿಲ್ಲದಾಯಿತೆಂದರೆ ಕಮಲವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿನಾಡಿ ಪುಡುವನು; ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸವತಿಯಾದ ಕೌಸಲ್ಯೆಯೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೀರುಸಹಿತ ಕೆತ್ತಿ ಒಗೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಳು; ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸುಂದರವಾದ ತೋಟಕ್ಕೆ ಯತ್ನದಿಂದ ಬೆಳೆಯ ಹಚ್ಚಲೇಬೇಕು. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಘೃಣಿತರಾಗಿರುವಿರಿ; ಮಹಾರಾಜರು ನಿಮ್ಮ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವರೆಂಬವರ ನಂಬಿಗೆಯು ಇವರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸವಿಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಷವು ಕುಂಬಿರುವದು; ಮೂಲತಃ ನೀವು ಮಾತ್ರ ಕೇವಲ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಅವ್ವನವರೇ, ರಾಮನ ತಾಯಿಯು ಜಾಣಳೂ, ಮುತ್ಸದ್ವಿಯೂ ಇರುವಳು. ಆಕೆಯು ಅನುಕೂಲಕಾಲವು ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಅಜ್ಜನಮನೆಗೆ ಭರತನನ್ನು ಕಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಅಂಗವು ಇರುತ್ತದೆಂಬವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಂಬಿರಿ. ಎಲ್ಲ ಸವತಿಯರು ತನಗೆ ಬಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ನೀವು ಮಾತ್ರ ಯಜಮಾನರ ಬಲದಿಂದ ಎಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬರಚಿಯುತೆ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವದು; ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಅಪಲಳೂ, ಧೂರ್ತಳೂ ಇರುವದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಜರ ಸುಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇರುವದು ಸವತಿಮತ್ಸರದಮೂಲಕ ಕೌಸಲ್ಯೆಗೆ ಸಹನವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಅಂತೇ ಆಕೆಯು ಅರಸನನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆತನ ಕೈಯಿಂದ ರಾಮನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ಈಗ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿರುವಳು; ರಾಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯದೊರೆಯುವದು ಕುಲಸರಂಬರೆಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿರುವದು; ಎಲ್ಲ ಅಂತೆ ನನಗೂ ಹಾಗೆ ಆಗುವದರಲ್ಲಿ ಆನಂದವಿರುವದು; ಆದರೆ ಮುಂದಿನ ಪರಿಣಾಮವು

ವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದರೆ, ಎದೆಯು ದಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥುವದು! ದುರ್ದೈವವೇ, ಆ ದುಷ್ಟದಾಣಾಮವನ್ನು ಆ ಕೌಸಲ್ಯೆಯೇ ಭೋಗಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಮಾಡು!

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸವತಿಸವತಿಯರಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವು ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಂಥರೆಯು ನೂರಾರೊಂಟಿ ಚಾಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಕುಟುಂಬತನದ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಏರಿಸಿ, ಕೈಕೇಯಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಪಟವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಳ. ಭವಿತವ್ಯತೆಯಮೂಲಕ ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಆಕೆಯಮಾತು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾಗಿ ತೋರಿ, ಆ ರಾಣಿಯು ತಿರುತಿರುಗಿ ಭರತನ ಅಣಿಹಾಕಿ ಮಂಥರೆಯನ್ನು ಕೇಳತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ಮಂಥರೆಯು—ನೀವು ನನ್ನನ್ನೇನು ಕೇಳುವಿರಿ? ನಿಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಸುದ್ದಿಯು ಗೊತ್ತೇ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲವೆ? ದನಗಳಿಗೂ ತಮ್ಮ ಬಳಿತು—ಕೇಡುಗಳು ತೀಯುತ್ತವೆ. ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಾದವು; ಸಿಕ್ಕತೆಯು ನಡೆದದೆ; ಈ ಹೊತ್ತು, ಏನೋ ನಿಮಗೆ ಸುದ್ದಿಹತ್ತಿದಹಾಗಾಗಿರುತ್ತದೆ ಇಂದು ಉಡು ಉಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಿರಿ, ರಾಣ್ಯವು ನಿಮ್ಮದಿದೆ. ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಇಲ್ಲದ್ದೊಂದು ಸುಳ್ಳು ನಂಬಿಟ್ಟು ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ದೇವರೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ಶಿಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಿ. ನಾಳೆ ಬೆಳಗುಗುತ್ತಲೆ ರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾದೊಂದು ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದುಃಖದ ಪರಮಸರಿಯ ಬೀಜವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ದುರ್ದೈವವೇ ಬಿತ್ತಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುವದು. - ನಾನು ಗೆರೆಕೊರೆದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿಂದ ಹೇಳುವೆನು—“ನಿಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯು ಹಾಲಿನಮೇಲಿನ ನೋಣದ ಅವಸ್ಥೆಯಂತೆ ಆಗುವದು. ಮಗನೊಡನೆ ನೀವು ಸವತಿಯು ತೊತ್ತಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವದು. ಸರ್ವಗಳ ಶಾಯಿಯಾದ ಕದ್ದು, ಗರಾಡನ ತಾಯಿಯಾದ ವಿನತೆಯನ್ನು ಭಲಿಸಿ ಭರಿಸಿ ಹಣ್ಣುಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಅದರಂತೆಯೇ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ನಿಮಗೆ ಮಾಡುವಳು. ಭರತನು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯಬೇಕಾಗುವದು; ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನ ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಕೆಯ ಈ ಕರೋರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೈಕೇಯಿಯು ಕಂದಿಕುಂದಿಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯ ಮೋರೆಯು ಬಾಡಿತು. ಆಕೆಯಮುಖದಿಂದ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡದಾದವು. ಬಾಳೆಯಗಿಡದಂತೆ ಆಕೆಯು ಕಂಪಿಸುತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯ ಮೋರೆಯು ಜೀರೆಯು ಬೆಸತಿತು. ಆಗಮಾತ್ರ ಆ ಕುಜ್ಜಿಯು ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ತನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಕಚ್ಚಿದಳು. ಆಕೆಯು ಮತ್ತೆ ನೂರಾರು ಚಾಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. “ಧೈರ್ಯಗಡಬೇಡ” ಎಂದು ರಾಣಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಮತ್ತೆ ಉದಬಾರದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಒಣಗಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ತಿರುಗಿ ಎಂದೂ ಯಾರಮಾತಿಗೂ ಮಣಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಮಂಥರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಂಥರೇ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಮಾತೇನಿಜವು. ನನ್ನ ಬಲಗಣ್ಣು ಇಂದು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಹಾರುತ್ತಲಿದೆ. ದಿನಾಲು ನನಗೆ ಅಮಂಗಲಸ್ವಪ್ನಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿರುವವು.

ಅದರೂ ನನ್ನ ಹುಚ್ಚು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಯಾವಮಾತನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸಖೀ, ಏನು ಮಾಡಲೇ! ನಾನು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸರಳಳು. ಎಡಬಲಗಳೇನೂ ನನಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವರೆಗೆ ನಾನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಕೇಡು ಬಗ್ಗಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲವಿಲಾ! ದುರ್ದೈವವೇ! ನನ್ನ ಯಾವಪಾಪಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ದುರ್ಘಟಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಂದೆ! ನಾನು ಜನ್ಮವಿರುವತನಕ ತವರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದೇನು; ಆದರೆ ಸವತಿಯ ತೊತ್ತಾಗಿ ಬಾಳಲಾರೆನು. ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಸೇವೆಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒವಗದಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಹಂಗು ಇದೆ ಸಾಯದೇಕಲ್ಲದೆ ಬದುಕಬಾರದು!

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕೈಕೇಯಿಯು ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಮಾತಾಡತೊಡಗಿ ತನ್ನ ನೋಡಿ ಮಂಥರೆಯು—ಅತ್ತನವೇ, ಕ್ಷುಧ್ರಮನಸ್ಸಿನವರಂತೆ ಹೀಗೇಕೆಕೈಕಾಲು ಹೇಡುವಿರ? ನಿಮ್ಮ ಸುಖದ ದಿನಗಳಂತು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿವಾಗುತ್ತಿರುವವು. ತಮಗೆ ಕೇಡು ಬಗೆಯುವವರ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯ ಫಲಗಳನ್ನು ಅವರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತುರಕಬೇಕು. ಅವರ ಈ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಂದಿನಿಂದ ನನಗೆ ಹಗಲು ಹಸಿವೆಯಿಲ್ಲ, ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲ, ಈ ಗತಿಯಾಗಿದೆ! ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭರತನೇ ಅರಸನಾಗುವನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ರಾಣೀಸಾಹೇಬರೇ, ಮಾಡುವಹಾಗಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮಹಾರಾಜರಂತು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತತ್ತರರಾಗಿರುವರು, ಅನ್ನಲು ಕೈಕೇಯಿಯು—ಮಂಥರೇ, ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗಾಗಿ ನಾನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಪತಿಪುತ್ರರನ್ನಾದರೂ ತ್ಯಜಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಈ ಭಯಂಕರ ದುಃಖಕ್ಕಾಗಿ ಕನಿಕರಪಟ್ಟು ನನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ಅದರಂತೆ ನಾನು ಯಾಕೆ ಸಡೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದಳು. ಆಕೆಗೆ ಮಂಥರೆಯ ವೃದ್ಧವಾದ, ಆದರೆ ಶೋಕಪರ್ಯವನಾಯಿಯಾದ ಮಾತುಗಳು ಜೀನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವಿಷವೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಕೈಕೇಯಿಯು ತನ್ನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಿಗಲು, ಕುಬ್ಜೆಯು—ರಾಣೀಸಾಹೇಬರೇ, ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿಲ್ಲವೇ! ನೀವೇ ನನಗೆ ಆ ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ. ಮಹಾರಾಜರು ತಮಗೆ ಎರಡುವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಅವನ್ನು ನೀವು ಇತಗಂಟಿನಂತೆ ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವಿರಿ. ಈಗ ಆ ವರಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ಶಾಂತವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಭರತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವು, ರಾಮನಿಗೆ ವ್ಯವಾಸವು ಹೀಗೆ ಘಟಿಕೊಂಡು, ಸವತಿಯ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸಿಬಿಡಿರಿ; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜರು ರಾಮನ ಅಣೆಹಾಕಿ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗಲೇ ವರಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ; ಅಂದರೆ ಕೊಟ್ಟ ವಚನವನ್ನು ಮುರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಆಸ್ಪದ ದೊರೆಯದೆ ಹೋಗುವದು. ಬಿಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಸರ್ವಸ್ವದ ಘಾತವಾಗುವದರಿಂದ ಈ ದಿನ

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೀವು ಕೊಪಗೃಹವನ್ನು (ಕತ್ತಲೆಕೋಣೆಯನ್ನು) ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಎಂದಿಗೂ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡದೆ ಕಡೆತನಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಕೈಕೇಯಿಯು ಮಂಥರೆಯ ಗುಣಗಾಯನಮಾಡುತ್ತ— “ಮಂಥರೇ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಂತಹ ಹಿತ ಕರ್ತರು ನನಗೆ ಬೇರೆಯವರಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ತೇಲಿಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನೀನೇ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಬದುಕಿಸಿದೆ. ಬೇಗಾಗುತ್ತಲೆ ಸುದೈವದಿಂದ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯುಕ್ಕೈಗೊಡಿದರೆ ಗೆಳತೀ, ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಮಾಡಿ ಇಡುವೆನು” ಎಂದು ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿ ಆದರಿಸಿ ತಾನು ಕೋಪಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಿಷ್ಕುರದ ಸಿಟ್ಟಿನ ಸೋಗುಗಾಕಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ತಾನು ರಾಜ್ಯಾರಾಧಳಾಗಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಕುಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಆಕೆಯ ಪದಚ್ಯುತಳಾದಳು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಗಜಬಜಿಸಿ ಹೋದಪ್ಪರಿಂದ, ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಕೃಷ್ಣಕಾರ್ಪಾಸದ ಗಂಧವು ಕೂಡ ತಗಲಿದ್ದಿಲ್ಲ. ರಾಜನ ಪರಿಚಾರಕರು ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಯಾರು ರಾಜಗೃಹವನ್ನು ಲಗಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಯಾರು ರಾಜಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು ಹೀಗಾಗಿ ರಾಜದರ್ಬಾರದಲ್ಲಿ ಜನರ ಗಜಬಿಜಿಯುಂಟಾಗಿತ್ತು.

ದಶರಥವಚನ—ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಭದ್ರನ ಬಾಲಮಿತ್ರರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆನಂದದ ತೆರೆಗಳುಂಟಾಗಿ, ಅವರು ಐದೈದು, ಹತ್ತುಹತ್ತು ಜನರೂಕೂಡಿ ರಾಮದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ಪ್ರೇಮವನ್ನಂತು ವರ್ಣಿಸಲಾಸಲ್ಲ. ದೇವನಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವನು—ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದ ಅವರ ಪ್ರೇಮಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು. ತಮ್ಮ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯನ ನಿರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಬಳಿಕ ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ —“ಘೃಪುಂಗವನಂತಹ ಸಜ್ಜೀಲರೂ, ಪ್ರೇಮಲಸ್ವಭಾವದವರೂ, ಪ್ರಸುಗದಲ್ಲಿ ಪಾರುವಾಡುವವರೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಇರುವೇನು? ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸಂಚಿತದಂತೆ ನಾವು ಯಾವಯಾವ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರಿಯುವೆವೋ, ಅವಾವಾಗಲೂ ನಾವು ಸೇವಕರೂ, ಈ ಜಾನಕೀವಲ್ಲಭನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆಗುವಂತೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅನುಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯೊಳಗಿನ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಕೈಕೇಯಿಯ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಾತು ವಿಶೇಷ ದಾಹವು ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ದುರ್ಜನರ ಸಹವಾಸವಾಗಿಯೂ ನಾಶವಾಗದವರು ಯಾರಿರುವರು? ನೀಚರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಜಾಣತನವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ. ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಸಮಯವು; ದಶರಥನೂ ಆನಂದನಿಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆತನು ಕೈಕೇಯಿಯ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಮೂರ್ತಿಮಂತಪ್ರೇಮವೇ ನಿಷ್ಕುರತೆಯು ಬಳಿಗೆ ಹೋದೊ

ತಾಯಿತು. ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಣಿಯು ಕೋಪಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇರುವಳೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ-
ಕೂಡಲೆ ಅರಸನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಡುಗುಹುಟ್ಟಿತು. ಭೌತಿಕವಶವಾದ್ದರಿಂದ ಆತನ
ಕಾಯಗಳೇ ಎಳೆಲೊಲ್ಲವು. ಇಂದ್ರನುಕೂಡ ಯಾವನ ಮುಂಗೈಕಸುವಿನಲ್ಲಿ ವಿತ್ಯಾ-
ಸವಿಟ್ಟು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಇರುವನೋ, ಯಾವತ್ತು ರಾಜರು ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸ-
ನ್ನತೆಗಾಗಿ ಯತ್ನಿ ಸುವರೋ ಅಂಥ ದತ್ತರಥನು “ಪ್ರೀತೋಷ” ವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂ-
ಡಲೆ ಹಿಪ್ಪಿಹುಡಿಯಾಗಿಹೋದನೆಂಬಬಳಿಕ, ಮುಂದನಪ್ರತಾಪದಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು
ವರ್ಣಿಸಬೇಕು? ಅರಸನು ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ ಕೈಕೇಯಿಯಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಉರುಟ್ಟು-
ಹಳೆಯ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮೈಮೇಲಿನ ಯಾವತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ
ಕೊಟ್ಟು ಒರಿಯನೆಲದಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಕೈಕೇಯಿಯ ಅವಲಕ್ಷಣವನ್ನು
ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಅರಸನ ಎದೆಯು ದಸಕ್ಕೇಂದಿತು! ಆ ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯಾದ ಕೈಕೇ-
ಯಿಯು ಆ ಹೊಲಸುವೇಷವು, ಆಕೆಗೆ ಮುಂದೆ ಬದಗ ರೇಕಾಗಿರುವ ವೈಧವ್ಯದ ಸೂಚಕ
ವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು!

ಹೀಗೆ ಸಿಟ್ಟಾದ ಮಲಗಿರುವ ಹೆಂಡತಿಯಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅರಸನು ಸಾಮೋಪ-
ಚಾರದಿಂದ—“ನೀ ಪ್ರಾಣಾಪ್ರಿಯೇ, ಈ ಸಿಟ್ಟಿನ ಕಾರಣವೇನು? ಇಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಿನಗಲಿಕ್ಕೆ
ಅದದ್ದಾದರೂ ಏನು?” ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಆಕೆಯು ವೈಮುಘ್ಯವು, ಆಕೆಯು ಕೈಕೋ-
ಸನ, ಸಿಟ್ಟಾದ ನಾಗರಹಾನಿಸಂತೆ ಕಣ್ಣುಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ಅಸರವನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದಳು.
ಅಗರಾಜನು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ರಾಣಿಯನ್ನು ರಮಿಸುತ್ತ—“ಎಲೈ ಸುಮುಖೀ, ಸುಲೋ-
ಚನೇ, ಕೋಕಿಲಭಾಷಿಣೀ, ಎಲೈ ಗಜಗಾಮಿನೀ! ನಿನ್ನ ಸಿಟ್ಟಿನಕಾರಂ ಮನ್ನಾದರೂ
ನನಗೆ ಹೇಳು. ಯಾವನು ನಿನ್ನ ಅಸಮಾನಮಾನದನು? ಯಾವನ ಅಯುಷ್ಯವು ತುಂಬಿ-
ರುವದು? ಪ್ರಿಯೇ, ಮಾತಾದು, ಯಾವ ರಾಜನನ್ನು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸಲಿ! ಯಾವ
ತಿರುಕನನ್ನು ಅರಸನಾಗಮಾಡಲಿ! ನಿನ್ನ ವೈರಿಯು ಅಮರನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು
ಕೊಲ್ಲುವ ದಮ್ಮ ನನಗಿರಲಿ, ಈ ಸರತಿಬಳಕಗಳ ಗಣನೆಯೇನು? ಹೇಸರೋರೂ, ನಿನಗೆ
ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವು ಗೂತ್ತೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಪುತ್ರರು, ಮಿತ್ರರು, ಪೂಜಕರು, ಪ್ರಜೆ-
ಗಳು ಎಲ್ಲರೂ, ಅದೇಕೆ. ನನ, ಪುಚಪ್ರಾಣಗಳು ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿರುವವು.
ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ನಾನು ಸಳ್ಳಾಡುವೆನೆಂದು ನೀನು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾನು ನಮ್ಮ ರಾಮ
ಭವ- ಅಣೆಯನ್ನು ನೂಲಿಸು. ರೆವಾಡಿ, ಈ ಮಾತು ನಿಜವೆಂದು ಹೇಳುವೆನು. ಒಮ್ಮೆ
ನಗಮೊಗದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಮನೋಹರವಾದ
ಶರೀರವನ್ನು ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸು. ಈಗಿನ ಮಂಗಳಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನು
ಹೀಗೆ ಅಮಂಗಳ ವೇಷತಾಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಮುಂದೆ
ಮತಿಯಾದ ಆ ಕೈಕೇಯಿಯು ಅರಸನ ದೂಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಆಣೆಗಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಚಿಗ

ರೆಗಳಿಗೆ ಬಲೆಯೊಡ್ಡುವ ಬೇಡತಿಯಂತೆ ಮೈಮೇಲೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಹೇರಿಕೊಳ್ಳಿ ಹತ್ತಿರಳು. ಆಕೆಯ ಅಂತರಂಗವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಜನು—
 “ಭಾಮಿನೀ, ಆಯಿತಷ್ಟೇ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ! ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಗಳೊಳಗೆ ಆನಂದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ನಡೆದಿರುವವು. ಸುಂದರೀ, ನೀನಾದರೂ ಆ ಮಂಗಲಸಮಾರಂಭದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗು,” ಅನ್ನಲು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಆ ಪಾಪಾಣಹೃದಯದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಸಂತಾಪಗೊಂಡಳು; ಆದರೂ ಅದನ್ನು ನಗೆಯಮೇಲೆಹಾಕಿ ಅರಸನಿಗೆ ಅದನ್ನು ತೋರಗೊಡದೆ, ಸುಳ್ಳೇ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತ ನಗೆಮೊಗದಿಂದ ಅರಸನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಪ್ರಿಯಾ, ಕೇಳು ಕೇಳು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಅನ್ನುವದು; ಆದರೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಬೇಡ—ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಬೇಡ! ಈ ಮೊದಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎರಡುವರಗಳು ದೊರೆಯುವದೂ ಕಂಠವಾಗಿರುವಾಗ, ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದೇನು?

ಕೈಕೇಯಿಯು ಕತೋರತನ—ಕೈಕೇಯಿಯು ಈ ಕೊಕ್ಕಿಮಾತಿನಿಂದ ಅರಸನಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ವರಗಳ ಸ್ಮರಣವಾಗಿ ಆತನು ನಗುತ್ತ —“ನಿಮಗೆ ಒಟ್ಟುಕೋಪಮಾಡುವದೊಂದು ಮೋಜೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀನೇ ಇಡಗಂಟಾಗಿ ಆ ಎರಡುವರಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ತಿರುಗಿ ಕೇಳಲೇಇಲ್ಲ. ನಾನು ಮೊದಲೇ ಮರವಿನ ಸ್ವಭಾವದವನಾದ್ದರಿಂದ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆನು. ಸುಳ್ಳೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪುಹೊರಿಸಬೇಡ. ಎರಡು ವರಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾಲ್ಕು ವರಗಳನ್ನೇಕೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ? ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ರಘುಕುಲದ ರೀತಿಯೇ ನಡೆದುಬಂದಿರುವದು! ಅವರು ಪ್ರಾಣಹೋದರೂ ಕೊಟ್ಟಿರದವನನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲಾರರು. ಅಸತ್ಯದಂಥ ಪಾಪದ ಪರ್ವತವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಕೋಟ್ಟಿವಧಿ ಗುಲಗಂಜಿಯ ರಾಶಿಯು ಪರ್ವತದಷ್ಟು ಆಗಬಹುದೇ? ಯಾವತ್ತು ಸುಕೃತಿಗಳ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದ್ದರೆಯೇ ಅವು ಶೋಭಿಸುವದೆಂದು ವೇದವುರಾಣಗಳ, ಹಾಗೂ ಯುಗಗಳ ನಿರ್ಣಯವಿರುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾನು ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು; ರಘುರಾಮನೆಂದರೆ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಮದ ಗಡಿಯೇ ಆಗಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ,” ಅನ್ನಲು, ಹೀಗೆ ಅರಸನನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿಂದ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಗಿದಬಳಿಕ ಕೈಕೇಯಿಯು ನಗುತ್ತ ಅರಸನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಾ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಂದ ವರಗಳನ್ನೇ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಒಂದುವರದಿಂದ ಭರತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು. ಎರಡನೆಯ ವರವನ್ನು ನಾನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ನಾಥರು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಬೇಕು. ರಾಮನು ತಾಪಸಿಗಳ ವೇಷದಿಂದ ಪೂರ್ಣಉದಾಸೀನನಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ವನವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಕೈಕೇಯಿಯು ಈ ಮೃದುನಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸನ ಕೃದಯವು ಶೋಕವಿವ್ವಲವಾಯಿತು. ತಾಲವ್ಯಕ್ಷದಮೇಲೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಾತನಾದಂತೆ

ಆತನು ತೀರ ಕಾಂತಿಹೀನನಾದನು. ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಶೋಕದಂತೆ ಇದ್ದ ಆರಾಜನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ನನ್ನ ಮನೋರಥ ರೂಪ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಹೂವುಬಿಟ್ಟು, ಇನ್ನು ಕಾಯಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಾನೆಯು ಅದನ್ನು ತಡಹಾಯ್ದು ಬೇರುಸಹಿತವಾಗಿ ಕೆಡವಿದಂತೆ ಆಯಿತು! ಕೈಕೇಯಿಯು ಅವೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಹಾಳುಗಡವಿದಳು; ವಿಸತ್ತಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣಕೊಟ್ಟಳು; ಈಗಿನ ಹೊತ್ತು ಎಂಥಹದು, ಆದರೆ ಆಮಿತೇಷು? ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯತಿರು ಅವಿದ್ಯೆಯು ಹಾಳುವಾಡಿಬಿಡುವಂತೆ, ನಾನು ಈ ಸ್ತ್ರೀಯ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಮೋಸಹೋದೆನು,” ಎಂದು ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರಲು, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯ ಕೈಕೇಯಿಯು ಅರಸನನ್ನು ಮಾತ್ರಾರ್ಥದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ—“ಭರತನು ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗನಲ್ಲವೋ ಏನು? ನನ್ನನ್ನೇನು ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವಿರಾ? ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳುವದಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟು ನಿಮಗೆ ವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮೊದಲೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ವಚನಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು! ಉತ್ತರಕೊಡರಿ, ಏನೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಿಬಿಡಿರಿ; ಸ್ಪಷ್ಟ ಇಲ್ಲದಾದರೂ ಹೇಳಿರಿ! ರಘುವಂಶದೊಳಗಿನ ಸತ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ನೀವೇ ಅಲ್ಲವೆ? ವರಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಿದ್ಧರು! ಈಕೆ ಏನಾದರೂ ಚಕ್ಕಲಿ-ಕರ್ಜಿ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಳೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಿರೋ ಏನು? ಶಿಬಿ, ದಧಿಚಿ, ಬಲಿ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಒಂದುಶಬ್ದದಸಲುವಾಗಿ ಧನವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ವಚನದ ಸತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡರು.

ಕೈಕೇಯಿಯು ಈ ಮಾತುಗಳು ಗಾಯಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪುಹಚ್ಚಿದಂತೆ ದಶರಥನನ್ನು ವ್ಯಥೆಗೊಳಿಸಿದವು. ಆತನು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಕಣ್ಣುತೆರೆದು ಕೈಕೇಯಿಯನ್ನು ರವಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ—“ಪ್ರಿಯೇ, ನೀನು ಇಂಥ ಅವೋಗ್ಯಮಾತುಗಳನ್ನಾದರೂ ಹೇಗೆ ಆಡಿದೆ? ಎಲೈ ಭೀರುಷೇ, ನೀನು ಪ್ರೇಮವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲ! ನಾನು ಶ್ರೀಶಂಕರನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಹೇಳುವೆನು, ನನಗೆ ರಾಮನೂ, ಭರತನೂ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಇರುವರು. ನಾಳೆ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ನಾನು ದೂತನನ್ನು ಕಳಿಸುವೆನು. ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನರು ಬರುವರು. ಬಳಿಕ ಒಂದು ದಿನ ಶುಭಮುಹೂರ್ತನೋಡಿ ಮಹಾಶಮಾಂಭದಿಂದ ಭರತನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವೆನು. ರಾಮನಿಗಾದರೂ ರಾಜ್ಯದ ಶೋಭವು ಮೂಲತಃ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭರತನಮೇಲೆ ಆತನ ಪ್ರೇಮವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವದು. ನಾನೇ, “ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯರೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿತಂದು, ರಾಜನೀತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆನು. ನೂರು ಸಾರೆ ರಾಮನ ಆಣೆ ಮಾಡಿ ಸರಳನುಸರಿಸಿದ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು, ರಾಮನ ತಾಯಿಯು ಈ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಚಕೋರಶಬ್ದವಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ

ಮಾಡಿದವನು ನಾನು; ಆದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ವಿಚಾರ
ಗಳೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣುಗೂಡಿದವು; ಇನ್ನಾದರೂ ಸಿಟ್ಟುನುಂಗಿಕೊಂಡು ಅನಂದದಿಂದ ಸಮಾ-
ರಂಧವ ಸಿದ್ಧತೆಗೊಳಿಸು. ಕೆಲವಿನಗಳು ಹೋಗುತ್ತಲೆ ಭರತನು ಯುವರಾಜನಾಗುವನು-
ನನಗೊಂದೇ ಮಾತಿನಸಲುವಾಗಿ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀನು ಎರಡನೆಯ ವರವನ್ನು
ಅವಿಚಾರದಿಂದಕೇಳಿದೆ! ಈಗಲೂ ಅದರ ಸ್ಮರಣದಿಂದ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಸುಡುತ್ತಿರುವದು!
ಇದು ನಿನ್ನ ಸಿಟ್ಟೋ ವಿನೋದವೋ? ನಿಜವಾಗಿಹೇಳು- ಪ್ರಿಯೇ, ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡು;
ರಾಮನ ಅಪರಾಧವಾದರೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿ. ಯಾವತ್ತು ಜನರು ರಾಮನನ್ನು
“ಒಳ್ಳೆಯವನು-ಒಳ್ಳೆಯವನು” ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಿರುವರು. ನೀನಾದರೂ ಆತನ
ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತ ಆತನ ಮೇಲೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಇಡ್ಲಿ- ಈಗಿನ ನಿನ್ನ ಮಾತುಕೇಳಿ
ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಬಹಳ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವನ ಸ್ವಭಾವವು ವೈರಿಗಳಿಗೂ
ಮಾಸ್ಯವಾಗಿರುವದೋ ಅಂಥ ರಾಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದು
ಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವವಾದರೂ ಇರುತ್ತದೆಯೇ? ಪ್ರಿಯೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ, ವಿನೋ-
ದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ. ನಿನ್ನಿಷ್ಟರೂ ಆ ವರದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸಾರಾಸಾರ
ವಿಚಾರದಿಂದಲೂ, ದೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ. ನೀನು ಕೇಳಿಕೊ-
ಳ್ಳವರ ಅವರದಿಂದ ನಾನು ಭರತನ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಕಣ್ಗೊತ್ತುಂಟು ನೋಡಲು
ಅಸ್ಯದವು ದೊರೆಯಬೇಕು. ಒಂದು ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೀನಗಳು ನೀರುಬಿಟ್ಟು ಬದುಕಬ-
ಹುದು; ಆದರೆ ನಾನು ರಾವ-ನಿಲ್ಲದ ಬದುಕಲಾರೆನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಿಷ್ಕಪ-
ಟದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಾಂಜಲಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನಿನ್ನಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು. ಪ್ರಿಯೇ
ನೀನು ಸುಜ್ಞಾನಿ; ನೀನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿಸೋಡು. ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವು
ಈ ಮಲ ರಾಮವರ್ತನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು.

ಆದರೂ ಈ ಮೃದುನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹುಡುಕಿದಂತಾಗಿ
ಕೈಕೇಯಿಯು ಸಂತಾಪದಿಂದ ಉರಿಯುಕೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯು ಕಠೋರತನದಿಂದ—
“ಹೇಳಿರಿ, ಕೇಳಿರಿ, ಕೊಟ್ಟವರಿ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಆದರೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ-
ಈಗ ಮಾತ್ರ ಈ ಲಘುತ್ವವು ನಡೆಯಲಾರದು. ಕೊಬ್ಬರೆ ಎರಡೂವರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿರಿ;
ನೋಡುವುದರಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅವಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವಲ್ಲಿಕಷ್ಟವೂ
ಇಲ್ಲ; ಇಂಥ ಬಾಷ್ಪಳತನವು ನನಗೆ ಸರ್ವಧಾ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ! ರಾಮನೂ ಸಾಧುವು,
ಸುಪ್ರಸೂ-ರಾಮನ ತಾಯಿಯೂ ಸಾಧುಗಳೂ—ಸುಜ್ಞರೂ ಇರುವಿರಿ! ನಾನು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ
ಗುರುತು ಹಿಡಿದಿರುವದರಿಂದಲೇ ನಟ್ಟಗಾಯಿತು. ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ನನ್ನ ಹಿತಚಿಂತನೆ
ಮಾಡಿದಂತೆ ನಾನೂ ಅದರ ಫಲಗಳನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಇನ್ನು ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಾ
ಮುನೀವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಮನು ನನಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ರಾಜ್ಯ ಚನ್ನಾಗಿ

ಅಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ, ನಾನು ಸತ್ತೆನು, ನಿಮ್ಮ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಲಂಕವುಂಟಾಯಿತು!” ಎಂದು ನುಡಿದು, ಆ ಡುಪ್ಪುಬುದ್ಧಿಯಾದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಮುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ ಸಿಟ್ಟಿನ ನದಿಯಂತೆ ಸಾಗಿದಳು! ಪಾಪರೂಪವರ್ವತದಿಂದ ಉಗಮಹೊಂದಿ, ಕ್ರೋಧರೂಪಜಲದಿಂದ ಭೋರ್ಗರಿಯುತ್ತ ಭರದಿಂದಸಾಗಿದ ಆ ಕೈಕೇಯಿರೂಪದ ನದಿಯು, ದಶರಥ ರೂಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಬೇರುಸಹಿತಕಿತ್ತಿ ಬಗೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಪತ್ತಿರೂಪವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆ ಎರಡೂ ದಂಡೆ ಹಿಡಿಸದೆ ಹರಿಯತೊಡಗಿತು! ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸನು—

“ಈಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ವಿನೋದದವಾಗಿರದೆ, ಯಾವತ್ತು ನಿಜವಾದ ಸಿಟ್ಟಿನವೆ!” ತಲೂ,

“ಪ್ರಿಯನೆವದಿಂದ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮೃತ್ಯುವೇ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವದೆ!” ತಲೂ ತಿಳಿದನು. ಆಗ ಅತನು ಕೈಕೇಯಿಯಕಾಲುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವಿನಯದಿಂದ ಕೇಳಿತುಕೊಂಡು— “ಪ್ರಿಯೇ, ಸೂರ್ಯವಂಶದಮೇಲೆ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಡ. ನನ್ನ ಈ ತಲೆಯನ್ನು ಕೇಳು, ಅದನ್ನಾದರೂ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವೆನು; ಅದರೆ ರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ; ಒಂದಿಷ್ಟೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒದುಕಿರುವವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವು ಸುಡತೊಡಗಿತು!” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಲ್ಲ ವೃಥಾವಾಯಿತು. ಕೈಕೇಯಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹಟಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ದಶರಥನು “ಬೇನೆಯು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಕನಿಕರದಿಂದ—“ಹಾರಾಮ! ಹಾರಾಮ! ಹಾರಘನಾಥ!” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಭೂಮಿಯವೇಗದಿಂದ ಉರುಳಿದ ಹತ್ತಿದನು. ಹೆಣ್ಣಿನೆಯ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸಮೂಲಕಿತ್ತು ಬಗೆದಂತೆ ಅರಸನ ಸರ್ವಾಂಗಗಳು ಲಿಕಿಲಿಕಿಯಾದವು! ಗಂಟಲವು ಒಣಗಿದ್ದರಿಂದ ಅತನ ಮುಖದಿಂದ ತಬ್ಬಿಗಳು ಹೊರಡದಾದವು; ನೀರಿಲ್ಲದ ವಿನನದಂತೆ ಅರಸನು ದೀನನಾದನು; ಆಗ ಗಾಯಕ್ಕೆ ವಿಷವತೊಡೆಯುವಂತೆ, ಕೈಕೇಯಿಯು ಮತ್ತೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು—“ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ “ಕೇಳು ಕೇಳು” ಎಂದು ಯಾತನ ಬಲದಿಂದ ನನಗೆ ಹೇಳಿದಿರಿ? ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರು ಅರಸರಂತೆ! ಈ ಮಾತು ಶಕ್ಯವಾದರೂ ಇರುವದೇ! ಬಾಯಿಂದ ದಾನಶೂರನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು, ಕೃತಿಮಾತ್ರಕ್ಕಪಣೆ ನದು! ಚಕ್ಕಂದದಿಂದ ಸುಖಲೋಲುಪರಾಗಿ ಶೌರ್ಯದ ಒಡಿವಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಿರಲ್ಲವೆ? ವಚನಭ್ರಷ್ಟರಾದರೂ ಆಗಿರಿ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವಚನವನ್ನಾದರೂ ವಾಲಿಸಿರಿ! ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಹೆಂಗಸರಂತೆ ದನಿದೆಗೆದು ಅತ್ತರೆ ನಡೆಯಲಾರದು- ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞನಾದವನು ದೇಹ-ಗೇಹ-ಪುತ್ರ-ಕಳತ್ರ-ರಾಜ್ಯ-ವಿತ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸರಿಮಾಡುವನು!

ಕೈಕೇಯಿಯು ಈ ಕ ಲೋ ರ ಮಾ ತು ಗ ಳ ನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸನು—
 “ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅನ್ನು ಇದಲ್ಲ. ಸರ್ವಥಾ ನಿನ್ನ ಅಪರಾಧವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮೃತ್ಯುವೇ

ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತದೆ; ಆ ಮೃತ್ಯುವೇ ನಿನಗೆ ಪಿಶಾಚಸಂತೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಭರತನಿಗೆ ಮರವಿನಿಂದಾದರೂ ಅರಸನಾಗುವ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿರುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವೆಂತಲೇ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟ ವಾಸನೆಗಳು ಮನೆಮಾಡಿರುವವು. ಇದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಪಾಪದ ಫಲವಾಗಿರುವದು. ದೈವವು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದವರಿಗೆಲ್ಲ ಹಿಡ್ಡಿಗೆಯೇ ದುಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುವದು. ಕೈಕೇಯಿ, ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಪುನಃ ಸುಖಸಮಾಧಾನದಿಂದ ತುಂಬಿರುಳುಕುವದು; ಅಖಿಲಗುಣಧಾಮನಾದ ನನ್ನ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಅದರಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ನಡೆಸುವನು; ಯಾವತ್ತು ಬಂಧುಗಳು ರಾಮನನ್ನು ಪೋಷಿಸುವರು; ಮೂರೂಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಕೀರ್ತಿಡುಂದುಭಿಯೇ ದಿಮಿಗುಟ್ಟುವದು. ಅದರೆ ನಿನಗುಂಟಾದ ಕಲಂಕವೂ, ನನಗಾಗಿರುವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವೂ ಮಾತ್ರ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸತ್ತರೂ ಅಳಿದು ಹೋಗಲಾರವು. ಇದರ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಸುದೋರಿದಂತೆ ಮಾಡು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಮೋರೆಯು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಎತ್ತಾದರೂ ಮರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೃಳಿತುಕೋ! ನಿನಗೆ ನಾನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೇನಂದರೆ-ನಾನೂ ಬದುಕಿರುವವರೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಮಾತ್ರ ಪಿಚ್ಚೆಂದು ಮಾತಾಡಬೇಡ! ದೈವಹೀನಳೇ, ಕಡೆಗೆ ನಿನಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವು ಆಗಿಯೇ ಆಗುವದು.” ಎಂದು ಅರಸನು ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಪರಪರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಕಡೆಗೆ ಆತನು-“ ನನ್ನ ಮರಣವನ್ನು ಯಾಕೆನೋಡುತ್ತೀ ಎಂದು ಧೂಮಿಯಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡಹತ್ತಿದನು; ಆದರೆ ದುಷ್ಯ ಕೈಕೇಯಿಯು ಚಕಾರ ಶಬ್ದವುಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಗ ಶಬ್ದವೇ ಬಾಹ್ಯವಾಗಿರುವದೋ ಅನ್ನುವಂತೆ ತೋರಿತ್ತು. ರೆಕ್ಕಮುರಿದ ಒಡ್ಡೆಯಂತೆ ಅರಸನು “ರಾಮರಾಮಾ” ಎಂದು ವಿಶಾಪಿಸತೊಡಗಿದನು! ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ-“ ಇನ್ನು ಬೆಳಗೇ ಆಗಬೇಡ; ರಾಮನಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ಹೇಳಲೇಬೇಡ; ರವಿಕುಲದ ಮೂಲಪುರುಷನು ಉಪಯುಕ್ತನೇಬೇಡ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನಹೃದಯಕ್ಕೂ ವ್ಯಥೆಯಾದೀತು” ಎಂದು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದನು.

ಅಭಿಷೇಕರಸಭೆಗೆ--ಹೀಗಿರುವಾಗ ಬೆಳಗಾಯಿತು; ರಾಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸತೊಡಗಿದವು; ಸ್ತುತಿವಾಹಕರ ಮುಜುರಿಗಳು ಕೇಳಿಸತೊಡಗಿದವು; ಗಾಯಕರ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಅರಸನಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಾಣನಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಸಹಗಮನವಾಡುವ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಸೇರದಿರುವಂತೆ, ಅರಸನಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲ ಮಂಗಳಸೂಚನೆಗಳು ಸೇರಿದಾದವು. ಆದಿನರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲರೂ ರಾಮಾರ್ಪಣೋತ್ಸಂತರಾದದ್ದರಿಂದ, ಯಾರಿಗೂ ನಿದ್ರೆಯಿದ್ದಿಲ್ಲ. ರಾಜದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೆರೆಡೆ ಸೂಚಿವರು, ಸೇವಕರು ಮೊದಲಾದವರು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ-“ಸರಕಾರದ ಸವಾರಿಯು ಇನ್ನೂ ಎಳೆದಿರುವದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ

ಕಡೆಯ ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ ಏಳುವದು ಪ್ರಭುಗಳ ಪರಿಪಾಠವಿದ್ದು, ಇಂದಿನರೀತಿಯು ನಾಶ-
ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸೋಜಿಗದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸುಮಂತಾ, ಹೋಗು ಹೋಗು;
ಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸು; ಯಾಕೆಂದರೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಪಡೆದು ನಾವು ಮುಂದಿನಕಾರ್ಯ-
ಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು; ಅನ್ನಲು, ಸುಮಂತನು ಅರಸನಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಆದರೆ
ನೋಡಿದತ್ತ ಭಯಂಕರತೆಯು! ಅಲ್ಲಿ ವಿಪತ್ತಿಯೂ, ವಿಪಾದವೂ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ
ಆತನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಕೇಳಿದರೆ ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲರು. ಕಡೆಗೆ ಸುಮಂ-
ತನು ಕೈ-ಯಿ-ದತ್ತರಥರಿರುವ ಅಂತಃಪುರವನ್ನೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆತನು “ಜಯಲೇವ”
ಎಂದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು ಮಾತ್ರ, ಅರಸನ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು
ನೋಡಿ ಆತನು ಸುರನೆ ಸುಕ್ಕಿದನು- ಶೋಕಾವಿಷ್ಟನೂ, ಕಾಂತಿಹೀನನೂ, ಮೂರ್ಛ-
ತನಾಗಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವನೂ ಆದ ಅರಸನು ಆತನಿಗೆ ಬೇರೂಸಹಿತವಾಗಿ ಕಿತ್ತಿ
ಒಗದ ಕಮಲದಂತೆ ತೋರಿದನು. ಸುಮಂತನು ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದವ-
ನಾಗಲು, ಮಾತಾಡುವಧೈರ್ಯವೇ ಆತನಿಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲದು. ಆಗ ಮಂಗಳರಹಿತಿಯೂ,
ಅಮಂಲಪ್ರಾಣಳೂ ಆದ ಕೈಕೇಯಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು—
“ಎನಾಗಿದೆಯೋ ದೇವರಿಗೆಗೊತ್ತು. ಅಖಂಡರಾತ್ರಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ನಿದ್ದೆಯಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ
ಸವನೆ ರಾಮನನ್ನು ನೆನಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಬೆಳಗಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಹೇಳ-
ಲಿಲ್ಲರು. ಸುಮಂತಾ, ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಮೊದಲು ರಾಮನನ್ನು ಕರಕೊಂಡುಬಾ,
ಅಮೇಲೆ ಎನಾಗಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು!

ರಾಜನ ಇಚ್ಛೆಯಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಮಂತನು ರಾಮನ
ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಈ ಅವನವರೇ ಎನೋ ಕುಚೋದ್ಯತನ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಆತನು
ತಿಳಿದನು. ದುಃಖಪೀಡಿತನಾದದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಕಾಲುಗಳು ಎಳಿದಾದವು. ಹೋಗ
ಹೋಗುತ್ತ ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ರಾಮನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಭುಗಳು ಹೇಳುವ
ಪಾದರೂ ಏನು?” ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ರಂಜಾಸ್ಥಾನದಬಳಿಗೆಬರಲು,
ಎಲ್ಲರೂ—“ಎನಾಯಿತು, ಎನಾಯಿತು” ಎಂದು ಕೇಳತೊಡಗಿದರು. ಸುಮಂತನು
ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತ, ದಿನಕರಕುಲಾವತಂಸ-
ನಾದ ಪ್ರಭು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಸುಮಂತನು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ
ರಾಮನು ತಂದೆಯಂತೆ ಆತನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ರಾಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಮಂ-
ತನು ಆತನಿಗೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅರುಹಿ ಆ ರಘುಕುಲದೀಪನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಹೊರ-
ಟನು. ಸಚಿವನ ಸಂಗಡ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು
ನೋಡಿ ಜತಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ಗಲಿಬಿಲಿಯುಂಟಾಯಿತು. ರಘುವಂಶವಂಶಿಯು ಹೋಗಿ-
ವೆಳೆದಲು, ಅರಸನು ತೀರಾ ಕಲಾಹೀನನಾಗಿರುವದು ಆತನಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಹೆಣ್ಣು

ಸಿಂಹವನ್ನು, ನೋಡಿ ಗಜರಾಜನು ಗರ್ಭಗೃಹತನಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವಂತೆ ಆತನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಒಣಗಿದ ತುಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಾಂಗತಪ್ತನೂ ಆದ ದಶರಥರಾಜನು ರಾಮನಿಗೆ ಮಾಣಿಹೀನಭುಜಂಗದಂತೆ ತೋರಿವನು; ಮತ್ತು ಆತನಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಕ್ರೋಧ ಸಂತಪ್ತ ಕೈಕೇಯಿಯು ಅರಸನ ಆಯುಷ್ಯದ ಗಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಂತೆ ತೋರಿಬಿಡು. ರಾಮರಾಜನು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಮೃದುವು; ಅತ್ಯಂತ ಕಾರುಣಿಕನು; ದುಃಖವೆಂಬದನ್ನೆಂದೂ ಆತನು ಕಿವಿಯಿಂದಲೂ ಕೇಳಿದವನಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅದೇ ದುಃಖವನ್ನು ಈಗ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವ ಪ್ರಥಮಪ್ರಸಂಗವು ಆತನಿಗೆ ಬಂತು! ಆದರೂ ಆತನು ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಮಧುರಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ಅವ್ವಾ, ತಂದೆಯ ದುಃಖದ ಕಾರಣವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು, ಅದನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ನಾನು ಯತ್ನಿಸಲೇಬೇಕಾಗುವದು” ಅನ್ನಲು, ಕೈಕೇಯಿಯು—ರಾಮಾ, ಕೇಳು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ಮಹಾರಾಜರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮವೇ ಅವರ ದುಃಖದ ಮೂಲವಾಗಿರುವದು. ಅವರು ನನಗೆ ಎರಡು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು, ಅವನ್ನು ನಾನು ನನಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಮಹಾರಾಜರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಸವಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿತು. ಯಾಕಂದರೆ ನಿನ್ನಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಡಿದು ಮಾಡುವದು ಅವರಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲದು. ಇತ್ತಬಿದ್ದರೆ ಬಾವಿ, ಇತ್ತ ಬಿದ್ದರೆ ಕೆರೆ ಎಂಬಂತೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮ, ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಚನಗಳು ಹೀಗಾಗಿ ಇವರು ದುಃಖ ಪಡುತ್ತಿರುವರು. ನೀನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಶಿರಸಾಮನ್ನಿಸಿ ಇವರ ದುರ್ಧರ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ದೂರಮಾಡು, ಎಂದು ಕೂತಕೂತಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಕೇಯಿಯು ನಿರ್ಬಾಧವಾಗಿ ನುಡಿದಳು. ಆಕೆಯ ದುಷ್ಟಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಠೋರತೆಯು ಕೂಡ ತೀರಾ ಕರಗಿಹೋಗಿರಬಹುದು.

ತಾಯಿಯ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಜಾನಂದಭನನೂ, ಭಾನುಕುಲಸೂರ್ಯನೂ ಆದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನಕ್ಕು, ಸರ್ವಭೈವನಿದೋಷವೂ, ವಾಗ್ದೇವತೆಗೆ ಅಲಂಕಾರಭೂತವೂ ಆದ ಮೃದು-ಮಂಜುಲವಾಣಿಯಿಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಅವ್ವಾ, ಕೇಳು. ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಅಜ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾದ ಪುತ್ರನೇ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು. ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ಪುತ್ರನು ಯಾವತುಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದು ದುರ್ಲಭವು. ಇದಲ್ಲದೆ ವನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮುನಿ ಮಂಡಲಿಯ ದರ್ಶನವಾಗಬಹುದು. ಅದರಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಪಕ್ಷಗಳಿಂದ ನನ್ನಕಲ್ಯಾಣವೇ ಆಗುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಅಜ್ಜಿಯು: ಮೇಲೆ ತಾಯಿಯೇ, ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಪಮ್ಮತಿಯೂ ಇರುವದು! ಇವಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಾದ ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಲಾಭವಾಗುವದು! ಒಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನ ದೈವವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರು

ವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವಾಗಿಯೂ ನಾನು ವಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ, ಮೂರ್ಖರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಗ್ರಗಣ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದೀತು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ದೂಡಿ ಔಡಲಗಡದ ಜೋಪಾನ ಮಾಡುವವನೂ, ಅಮೃತವನ್ನು ಚಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿಷವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಕೂಡ ಇಂಥ ಸುಧಿಯುಂಟಾಗದೆ ವ್ಯರ್ಥ ಹೋಗಿ ಗೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಅವ್ವಾ, ಈ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೀನೇ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಮಾಡಿ ನೋಡು. ಈ ಲೋಕನಾಯಕನು ಆತ್ಮಂತ ವಿಕಲನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗುವದು. ಸಣ್ಣ ಮಾತಿನ ಸಲುವಾಗಿ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ದುಃಖವ ಪರ್ವತವೇ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವದು! ತಾಯಿಯೇ ಇವರ ನಂಬಿಗೆಯು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ತೋರಲೊಲ್ಲದು. ಈ ರಾಜನೆಂದರೆ ಮಹಾ ದ್ವೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ, ಅರಾರ ಗುಣಸಾಗರನೂ ಆಗಿರುವನು. ನನ್ನಿಂದಲೇ ಏಕಾದರೊಂದು ಮಹಾಪರಾಧವಾಗಿರುವದು. ಅಂತೇ ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಮಾತಾಡದಾಗಿರುವರು. ಅವ್ವಾ, ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಆಣೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಭಾವದಿಂದ ಇದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳು.

ರಘುವರನ ಭಾಷಣವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಸರಳವಾದದ್ದು; ಆದರೆ ಅದು ಕೂಡ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಕೈಕೇಲಿ:ಗೆ ಕುಟಲವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಒಲವನ್ನರಿತು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಲೋಭ ತೋರಿಸುತ್ತ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು "ರಾಮಾ, ನಿನ್ನ ಆಣೆ ಮಾಡಿಯೂ, ಭರತನ ಆಣೆ ಮಾಡಿಯೂ ಹೇಳುವೆನೆಂದರೆ, ನನಗಂತು ಎರಡನೆಯ ಕಾರಣವೇನು ತೋರಲೊಲ್ಲದು. ಅಪ್ಪಾ ರಾಮಾ, ನೀನು ಅಪರಾಧವಾಡು ವಂತಹನು ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ನೀನಂತು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನೂ, ಯಾವತ್ತು ಅಪ್ರೀಷ್ಟರನ್ನೂ ಸುಖಪಡಿಸುವವನಿರುತ್ತೀ. ರಾಮಾ, ನೀನಾಡುವೆಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ- ನೀನು ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತತ್ಪರನಾಗಿರುತ್ತೀ- ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲಿಂದ ನನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಚೆಲ್ಲುವೆನು. ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಜರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕುಂದುಬಾ ರದಂತೆ ಇನ್ನು ನೀನೇ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳು. ಮಹತ್ಪುಣ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನಂಥ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿರಲು, ಆಪುಣ್ಯದ ತಿರಸ್ಕಾರವಾಡುವದು ಉಚಿತವಲ್ಲವು." ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಕೆಯ ಕೆಟ್ಟ ಮುಖದಿಂದ ಈಶುಭವಾಕ್ಯಗಳು ಹೊರಡುವದೆಂದರೆ, ಮಗ ಭವೇಶದಲ್ಲಿ ಗಯಾದ ತೀರ್ಥಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿದ್ದಹಾಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ಕೂಡಿದ ಬಚ್ಚಲಹರಿಯು ನೀರೂ ಗಂಗಾಜಲವೇ ಆಗುವಂತೆ, ತಾಯಿಯೆಂಬ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಆಕೆಯಾದಿದ ಒಂದೊಂದು ಶಬ್ದಗಳು ರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೇ ತೋರಿದವು- ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಮಾರ್ಭ ತಿಳಿದು ಆತನು 'ರಾಮ' ರಾಮ, ಎಂದು ಮಗ್ನರಾ ಒನು- ಸುಮ್ಮಂತನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಆಗಮನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಆರಸ ವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಣಿಸುವನು. ಆಗ ರಾಮಚಂದ್ರನು ದಶರಥನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು, ದಶ

ರಥನು ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದನು. ಸುಮಂತನು ಆತನನ್ನು ಸಾವರಿಸಿ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ರಾಮನು ತನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆರಗುವದನ್ನು ನೋಡಿ ದಶರಥನು ಆತನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಕಳೆದು ಹೋದ ಮಣೆಯು ಪುನಃ ಸಿಕ್ಕಂತಾಯಿತು. ರಾಜನು ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಎವೆಯುಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟನು. ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳೊಳಗಿಂದ ಅಶ್ರುಗಳಪ್ರವಾಹವು ಒಂದೇಸವನೆ ಸಾಗಿತು. ದುಃಖದಿಂದ ಕಸವಿಸಿ ಯಾಗತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಆತನಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡದಾದವು. ಆತನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ರಾಮನನ್ನು ಎವೆಗವಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅರಸನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು—“ರಾಮನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ ನೀನು ಮಾಡು.” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಉಮಾರಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಹೇ ಆಖಂಡ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿನ್, ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನೀನು ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ಶಿಫುಸುತೋಷಿಯೂ, ಕೊಡಗೈದೊ ರೆಯೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ನನ್ನನ್ನು ದೀನನೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನ ದುಃಖಹರಣ ಮಾಡು. ನೀನು ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳ ಹೃದಯಪ್ರೇರಕ ನಾದದ್ದರಿಂದ ರಾಮನು ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಂಟುಪಿಸಿ ತನ್ನ ಶಾಲೀನತೆಯನ್ನೂ, ಪ್ರಮಲತನವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಕೊಟ್ಟು ಆತನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವಂತಿಯೇ ಆತನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ನನ್ನ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯು ಮಾಸಿ ನನ್ನ ದುರ್ಲಾಕಿಕವಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ನನ್ನ ಸ್ವರ್ಗವಾಸವು ಹೋಗಿ ನಾನು ನರಕದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ಅದರಂತೆ ದಯಾನಿಧೇಶಂಕರಾ, ನೀನು ನನಗೆ ದುರ್ಧರ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸ ತೊಡಗಿಸಿದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ರಾಮನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣು ಮರೆಮಾಡಬೇಡ!

ಹೀಗೆ ದಶರಥನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಾಯಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಆತನು ಏನೂ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆತನಮನಸ್ಸು ಅರಳಿಯ ಎಲೆಯಂತೆ ಡಳಮುಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ತಂದೆಯು ಪ್ರೇಮಾವಿಷ್ಟನಾಗಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಕೈಕೇಯಿಯು ಮತ್ತೆ ಏನಾದರೂ ವಾಕ್ಯ ಹಾರ ಮಾಡಿಯಾಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೇಶ-ಕಾಲ-ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನನುಸರಿಸುವಯುಕ್ತವಿಚಾರದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು—“ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಏನು ಮಾಡಾಡಿದರೂ ನನಗೆ ಉಪ್ಪತತನದ ದೋಷವು ತಟ್ಟಿಯೇ ತಟ್ಟುವದು; ಆದರೂ ನಾನು ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ತೀರ ಸಣ್ಣ ಮಾತಿಗಾಗಿ ನೀವು ಎಷ್ಟು ದುಃಖಿತರಾಗಿರುವಿರಿ! ನನಗೆ ಮೊದಲೇಯಾಕೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿಲ್ಲ! ಮಹಾರಾಜರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಅವನನ್ನೇ ಕೇಳಲು, ಆಕೆಯು ಎಲ್ಲ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಇಂಥ ಮಂಗಳ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಮಮತಾಜನಿತ ಶೋಕವನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆಡೂಡಿ, ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಕೊಡಬೇಕು, ಎಂದು ನುಡಿಯುವಾಗ

ಭಗವಂತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರೋವೋದ್ಯಮವಾಯಿತು. ಆತನು ಪುನಃ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುತ್ರನ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನ ತಂದೆಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಗುವದೋ ಆ ಪುತ್ರನೇ ಧನ್ಯನು. ಯಾವ ಸತ್ಯತ್ರನಿಗೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ತಮ್ಮ ಪೂಜಾಕೃಂತಲೂ ಪ್ರೀತಿಯರಾಗಿ ತೋರುವದೋ ಆತನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೈ ಸೇರುವವು. ನಾನು ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇಗನೆತ್ತಿರುಗಿ ಬರುವನು, ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಾನು ಈಗ ತಾಯಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂದು ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೆ ರಗಿ ವಸಕ್ಕೆ ತೆರಳುವೆನು. ಎಂದು ನುಡಿದು ರಾಮನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ದುಃಖಪಡೆದ ರಾಜನು ಶುಕ್ರವನ್ನೇ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಚೇಳಿನ ವಿಷವು ಕಡೀಕೊಡಲೆ ಶರೀರವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ತೋಕ ಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಕೈಕೇಯಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಅಡಿಕೊಳ್ಳ ಹತ್ತಿದರು: ಕೆಲವರು ಅರಸನಿಗೆ ದೋಷ ವಿಡತೊಡಗಿದರು. ಸುಜ್ಞಾನರಿದ್ದವರು ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮದ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ, ಅರಸನಿಗೆ ದೋಷ ವಿಡದಾದರು. ಅವರು ಶಿಬಿ, ರಥಿಚಿ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಮುಂದೆ ವರ್ಣನಮಾಡುತ್ತಲಿರ್ದರು. ಕೆಲವರು, ಇಲ್ಲಿ ಭರತನ ಅಂಗವಿರುತ್ತದೆಂತಲೂ ಅನ್ನಹತ್ತಿದರು; ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಲವರು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿದ್ದರು.—ಕೆಲವರು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ನಾಲಿಗೆ ಕಚ್ಚಿ —“ಇದು ಕೇವಲ ವಿಧ್ಯಾರೋಪವು. ನಿಮ್ಮ ಈ ಭಾಷಣದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವತಃಗಳು ಲಯವಾದಾವು. ಭಂತನಿಗೆ ರಾಮನು ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಗಿರುವನು. ಎಂದು ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮನು ಅಗ್ನಿಕಣಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಒಹುಮು, ಅಮೃತವೂ ವಿಷ ಕೈಸಮನಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಭರತನು ರಾಮನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಯೂ ಎಂದೂ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರನು. ಎಂದು ಭರತನಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವವರನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಇತ್ತ ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ವೃದ್ಧ ವಿಪ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಕೆಯ ಶೀಲವನ್ನು ಕೂಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ದೇವೀ, ಕೈಕೇಯಿ, “ನನಗೆ ಭರತನು ಕೂಡ ರಾಜನಿಗಿಂತ ಪ್ರೀತಿಯನಲ್ಲವೆ”ದು ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. ರಾಮನಮೇಲೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವಿರುತ್ತಿದ್ದು, ಇಂದು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಆತನ ಯಾವ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಆತನನ್ನು ವನಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟುವೆ ಸವತಿಯರಮೇಲೆ ನೀನು ಎಂದೂ ಮತ್ಸರಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರವು ಏಮ್ಮ ಪರಿವರರ ಪ್ರೇಮ-ವಿಶ್ವಾಸಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟೀತು. ಹೀಗಿದ್ದು ಕಾಣಲೈಯ ಯಾವ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಭಯಂಕರ ರೀತಿಯಿಂದ ನೀನು ಈಗ ಆಕೆಯ

ಮೇಲೆ ನಜ್ರಪ್ರಹಾರಮಾಡಿ ಸೇಡುತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀ? ಸೀತೆಯು ಸತಿಯನ್ನಗಲಿ ಇರಬಹುದೇ? ರಾಮನಿಲ್ಲದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಹುದೇ? ಭರತನಾದರೂ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬಹುದೇ? ರಾಮನ ಪಶ್ಚಾತ್ತ ಈ ದಶರಥರಾಜನು ಜೀವದಿಂದಿರಬಹುದೇ? ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸಿ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡು. ಶೋಕದ ಹಾಗೂ ಕಲಂಕದ ಪರಮಾವಧಿಗೆ ನೀನು ಗುರಿಯಾಗಬೇಡ. ಇದರಮೇಲೆಯೂ ನೀಗೆ ಬೇಕಾಗಿ ದ್ದರೆ, ಭರತನಿಗೆ ಯಾವರಾಜಕದವಿಯನ್ನು ಕೊಡು; ಆದರೆ ರಾಮನನ್ನು ಪನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು? ರಾಮನು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಬರಲಾರದಂತೆ ಕುಳಿತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಕೇವಲ ಧರ್ಮಧರೀಣನಿದ್ದು, ವಿಷಯರಸದಿಂದ ಸರಾಜ್ಞನಾಗಿರುವನು. ರಾಮನು ರಾಜಗೃಹವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಗುರುಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಬೇಕೆಂದಾದರೂ ಅರಸನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಮ್ಮ ಈ ಮಾತು ಸೇರದಿದ್ದರೆ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನ ಕೈಗೂ ಏನೂ ಹತ್ತಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಣಯಕೋಪದ ಭಾಗವಿದ್ದರೆ ಸ್ವಪ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಿಯಾದರೂ ಹೇಳು. ರಾಮನಂತಹ ಮಗನನ್ನು ನೀನು ವನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದರೆ ಜನರು ನೀನಿಗೆ ಅಂದರಾದರೂ ಏನು? ನಡೆ, ಈಗಲೆ ಎದ್ದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಕಲಂಕವು ದೂರವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುವಳು. ರಾಮನು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟುನಂತರೆ ಆತನನ್ನು ಹಟದಿಂದ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸು ಇದರ ಹೊರತು ಎಡನೆಯ ಉಪಾಯವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಡ. ಎಲೈ ಭಾಮಿನೀ, ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದ ದಿವಸವೂ, ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ ದೇಹವೂ, ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿಯೂ ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ, ತುಲಸೀದಾಸನ ಪ್ರಭುವಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಲ್ಲದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಶೂನ್ಯವಾದೀತೆಂದು ಕೂರಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡು!!” ಎಂದು ಕೈಕೇಯಿಯು ಆ ಮೈತ್ರೀಣಿಯರು ಶ್ರವಣ-ಮಧುರವಾಗಿಯೂ, ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಕುಟಿಲತನದಲ್ಲಿ ಕುಣ್ಣಿಯಪಟ್ಟ ಶಿಷ್ಯಳೆನಿಸಿದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಅವರಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನಂತು ಕೊಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ತಿರುಗಿ ಆಕೆಯು ಕ್ರೋಧವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಕೆಯು ಹಸಿದ ಹೆಣ್ಣುಹುಲಿಯಂತೆ ಅವರನ್ನು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡತೊಡಗಿದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಿಯರು “ವ್ಯಾಧಿಯು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆಕೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರು.

ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ವಿಲಾಪ—ಇತ್ತ ಪ್ರಭುರಾಮಚಂದ್ರನು ತಾಯಿಯಾದ ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದು, ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಲ್ಕುಪಟ್ಟ ಉತ್ಸಾಹವಾಗಿತ್ತು; ಇದ್ದಷ್ಟೆ ಇನ್ನು ಅರಸನು ತನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಎಂಬ ಆತನ ಚಿಂತೆಯೂ ದೂರವಾಗಿತ್ತು. ರಘುನಾಥನ ಮನಸ್ಸು ರಾಜ್ಯರೂಪವಾದ ಬೇಡಿಯು ಕಡಿದುಹೋಗಿ ವನಗಮನದ ಸುದ್ದಿಯು

ಕೆವಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೆ ಬಾಲಗಜೊಂದ್ರನಂತೆ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಆನಂದಕ ವಾಗತೊಡಗಿತ್ತು. ಆ ರಘುಕುಲತೀಲಕನು ಆನಂದದಿಂದ ಎರಡೂಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ತಾಯಿಯ ಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಮೃತ್ಕವಿಟ್ಟನು. ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಎತ್ತಿ ಎದೆಗವಚಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ರಾಮನಮೇಲೆ ವಸ್ತ್ರಾಂಕಾರಗಳನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಚಲ್ಲಿ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆತನ ಮುಖವನ್ನು ಚುಂಬಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳುದುರಿ ಮೈಮೇಲೆತೋಮಾಂಚಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆಕೆಯು ಮಗನನ್ನು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಅಲಿಂಗಿಸಿದಳು. ಪ್ರೇಮಾತೀತದಿಂದ ಆಕೆಯ ಮೊಲೆಯೊಳಗಿಂದ ಹಾಲುಗಳುಸೋರಹತ್ತಿದವು! ಕುಜೇರನ ಪದವಿಯನ್ನೇರಿದಬಡವನಂತೆ ಆಕೆಯ ಪ್ರೇಮಾನಂದವು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಮಗನ ಸುಂದರಮುಖವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿನೋಡುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಬಾಳಾ, ಮಾತಾಡಪ್ಪಾ! ಈ ಜೀವವನ್ನು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಚಲ್ಲಬೇಕು. ಪುಣ್ಯಕಾರಕ ಸುಖಗಳಡಿಯೂ, ಜನ್ಮಲಾಭದ ಅತ್ಯಂತ ಮಾರ್ಗದೆಯೂ ಆಗಿರುವ ಆ ನನ್ನ ಸುಖದ ಮಹೋತ್ಸವದ ಆನಂದ ಮಯವಾದ ಮಂಗಲಕರ ಮುಹೂರ್ತವು ಯಾವಾಗ ಇರುವದು ಹೇಳು. ಶರದ್ರ ತುವಿನಲ್ಲಿ ಚಾತಕಗಳು ಸ್ವಾತೀಯ ಜಲಬಿಂದುವಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸುಮುಹೂರ್ತದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳು ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವರು. ಬಾಳಾ, ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ಮಂಗಲ ಸ್ನಾನಮಾಡು, ನಿನಗೆ ಸೇರುವದನ್ನೇನಾದರೂ ತಿಳಿದು ಆಮೇಲೆ ತಂದೆಯುಳಿಗೆ ಹೋಗು— ಅಪ್ಪಾ, ಮೊದಲೇ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಗಿರುವದು.”

ತಾಯಿಯು ಈ ಅತ್ಯಂತ ಅನುಕೂಲವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ರಾವನ ಮನಸ್ಸು ಮೋಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ಧರ್ಮಧುರಂಧರನು ಧರ್ಮಗತಿಯನ್ನು ಸರ್ವಾಲೋಚಿಸಿ ಅತ್ಯಂತವಾದ ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಅವ್ವಾ, ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳಾಗುವಂಥ ವನದ ಶಾಖ್ಯವನ್ನು ತಂದೆಯು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು, ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡು; ಅಂವರೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅದು ನನಗೆ ಆನಂದಮಯವೂ, ಮಂಗಲಮಯವೂ ಆಗುವದು! ಪುತ್ರಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಅಂಕಿತಳಾಗಿ ಅಪ್ರಿತಪ್ಪಿಯೂ ಅಂಜಬೇಡ. ಅವ್ವಾ, ನಿನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ನಾನು ಆನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆನು— ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ಅರಣ್ಯವಾಸವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ತಂದೆಯು ಪ್ರತಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಾನು ತಿರುಗಿಬಂದು ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳ ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು; ಅವರೇ ಫೇನುಮುಕ್ತ ಉದಾಸೀನಳಾಗಬೇಡ, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ರಘುವರನ ಈ ಮಧುರ ಶಬ್ದಗಳುಕೂಡ ಕೌಸಲ್ಯೆಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ವ್ಯಥೆಗೊಳಿಸಿದವು. ಆಕೆಯು

ಅಂತಃಕರಣದೊಳಗಿನ ದುಃಖವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೆಣ್ಣಾನೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವಂತೆ, ಆಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳು ತುಂಬಿ, ಆಕೆಯ ದೇಹವು ಕಂಪಿಸತೊಡಗಿತು; ಅದರೂ ಆಕೆಯು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಮಗನ ವೋರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಸದ್ಗದಿತ ವಾಣಿಯಿಂದ—“ಬಾಳಾ, ನೀನು ನಿನ್ನ ತಂದೆಗಂತು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುತ್ತೀ. ನಿನ್ನ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹರ್ಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಿನಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಶುಭಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡುವದಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಿದ್ದು ಯಾವ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವದು?” ಬಾಳಾ, ಇದರ ಇಂಗಿತವಾದರೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿ. ನಮ್ಮ ಸೂರ್ಯಕುಲವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡುವಂಥ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಇದೆಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ, ರಾಮನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನರಿತು ಅವಾತ್ಸಪುತ್ರನು ಕೌಸಲ್ಯೆಗೆ ಯಾವತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಮೂಕೆಯಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಳು. ಆಕೆಯ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ರಾಮನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಧೈರ್ಯವೂ ಆಗಲೊಲ್ಲದು; ಆಕೆಯಿಂದ ರಾಮನಿಗೆ ಹೋಗಿರುವದೂ ಆಗಲೊಲ್ಲದು. ಉಭಯಪಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಆಕೆಯ ಅಂತಃಕರಣದ ದಾಹವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವೀಧರ್ಮವೂ, ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯವೂ ಆಕೆಯ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿದವು. ಹಾವು ಚುಚ್ಚಿದ್ರಿಯನ್ನು ನುಂಗಿದಂತೆ ಆಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು. ಚುಚ್ಚಿದ್ರಿಯು ಪಚನವಾದರೆ ಹಾವು ಸಾಯುವದು; ಅದನ್ನು ಉಗುಳದರೆ ಅದರ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಹಾವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೋಗುವವು. ಅದಂತೆ ರಾಮನನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಸ್ವೀಧರ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಒಡಕುಹುಟ್ಟಿಸಿದಂತಾಗುವದು; ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ದಶರಥನ ಪ್ರಾಣಭಯದಂಥ ದೊಡ್ಡ ಅನರ್ಥವಾಗುವದು!

ಹೀಗೆ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಸಂಕಟ-ಶೋಕಗಳ ಇರುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಳು; ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಮಜ್ಜಳೂ, ಸರಳಸ್ವಭಾವದವಳೂ ಆಗಿದ್ದಳು; ಯಾಕಂದರೆ ಆಕೆಯು ರಾಮನ ತಾಯಿಯಲ್ಲವೇ? ಕಡೆಗೆ ಆಕೆಯು ಸ್ವೀಧರ್ಮದಮೇಲೆಯೇ ಭಾರಹಾಕಿ, ರಾಮ-ಭರತರಿಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಸರಿಸಮಾನರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಹಾಧೈರ್ಯದಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಕಳಿತು— ಬಾಳಾ, ಬಹಳ ಯೋಗ್ಯ ಕೆಲಸಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ನಿನ್ನಮೇಲಿಂದ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಚೆಲ್ಲುವೆನು. ಪಿತೃಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದು ಯಾವತ್ತು ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಧರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ರಾಜ್ಯಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ವನವಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ರತಿಮಾತ್ರವೂ ದುಃಖವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಆದರನ್ನ ಹೊರತು ಭರತನು. ಮಹಾ

ಪಾದವರಿಗೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವದೂ ಕ್ಲೇಶಕರವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ತಪಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವ ಭೋಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರುವ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಪ್ರೀಯರು ಅರಣ್ಯವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿರುವರು; ಆದರೆ ರಾಮಾ, ಜಾನಕಿಯು ಯಾವಬಗೆಯಿಂದ ಅರಣ್ಯವಾಸವನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು? ಆಕೆಯಂತು ಮಂಗನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಂಜುವವಳಿರುವಳು! ಮಾನಸ ಸರೋವರದೊಳಗಿನ ರಮಣೀಯವಾದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವ ಹಂಸಕುಮಾರಿಯು ಕೊಳಕನೀರಿನ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಬಹುದೇ? ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಏನೆಂದ. ಅಜ್ಞಾಪಿಸುವೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಆಕೆಗೆ ನಾನು ನಾಲ್ಕು ಮಾತು ಹೇಳುವೆನು. ಸ್ವೀತೆಯು ಕೇವಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದನಾಶ್ರದಿಂದ ಲೇ ನನಗೆ ಒಡಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಾದೀತು!

ಸ್ವೀತೆಯ ಶೋಕ—ಶೀಲ-ಸ್ವಹರಣಿ-ಅಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀಯವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಘು ವಿರಣವಾದರೂ ಪ್ರೇಮಳಪೂ, ವಿವೇಕಿಯು ಕ್ಷಮಾ ಅಥವಾ ತಾಪಸಿ ಸಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಜಾನಕಿಗೆ ವನದ ಉಣಗಳನ್ನು ಸ್ವಪ್ಪೀಕರಿಸಿ ಬೋಧಿಸುವುದರಂಭಿಸಿದನು. ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ಸ್ವೀತೆಯೊಡನೆ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚವಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಅತನು ಸ್ವೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ರಾಜಕುಮಾರಿ, ನನ್ನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳು, ಏನೇನೋ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಅಪ್ಪನಯ್ಯನು ಮನಸ್ಸಿನ ನೀನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇರು ನೀನು ಅತ್ತೆಯವರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಅಚ್ಚೆಯು. ಎಲೈ ಭಾಮಿನೀ ನೀನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿರುವದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಚರಣಸೇವೆಯನ್ನು ಅದರ ಪೂರ್ವಕ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೇ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲವು. ನನ್ನ ತಾಯಂದಿರು ನನ್ನ ನೆನಪು ಮಾಡಿದಾಗ, ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ವಿವಿಧರಾಗಿ ಮೈಮರೆತು ಎಲೈ ಮಂದಿರಿಯೇ, ಪುಣ್ಯಕಾರಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ರಸಾಕವಾಣಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಹೋಗು. ನಾನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮೂರು ಸಾರಿ ಜನನಾದಿ ಹೇಳುವವೆಂದರೆ—ಕೇವಲ ನನ್ನ ತಾಯಂದಿರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವೆನು. ಗುರುಗಳಿಗೂ, ಶ್ರುತಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಾದ ಧರ್ಮಸಾಧನದ ಸಾಧನವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ಸುಮ್ಮನೆ ಹಟಮಾಡಿ ಸಂಕಟವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ, ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಾನೂ ಬೇಗನೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವೆನು. ಪ್ರಿಯೇ, ಕೇಳು, ನೀನು ತಿಳಿದವಳೇ ಇರುತ್ತೀ. ದಿವಸಗಳು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ತಡವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅರಣ್ಯವೆಂದರೆ ಬಹು ಕಠಿಣವೂ, ಭಯಂಕರವೂ ಆದ ಸ್ಥಳವು. ಅಲ್ಲಿಯ ಬಿಸಿಲು, ಚಳಿ, ಗಾಳಿ, ಮಳೆಗಳೆಲ್ಲ ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವವು. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು, ಮುಳ್ಳು, ಕಲ್ಲು ವಿಶೇಷ

ವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ನೀನು ಚರಬೇಕಾಗುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳು ಕಮಲದಂತೆ ಬಹು ಕೋಮಲವಾಗಿ ಇದ್ದು, ಹಾದಿಗಳು ತೀರ ಗುಡ್ಡಗಾಡಾಗಿ, ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದವಾಗಿರುವವು. ಕಂದರಗಳು, ಓರಗಳು, ನದಿಗಳು, ನದಿಗಳು, ಹಳ್ಳಿಗಳು ಇವಾದರೂ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದವೂ, ದಾಟಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದವೂ, ಆಗಿದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಕಣ್ಣುತಿರುಗಿ ಹೋಗುವವು. ಕರಡಿಗಳು, ಹುಲಿಗಳು, ಸಿಂಹಗಳು, ತೋಳಗಳು, ಆನೆಗಳು ವೇದಲಾದ ಹಿಂಪ್ರಸುತುಗಳ ಭಯಂಕರವಾದ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವರು, ಕೂಡಲೆ ಗರ್ಭಗಲಿತರಾಗಿ ಹೋಗುವರು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿಕ್ಕೆ ನೆಲ ಉಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾರಿನವಸ್ತ್ರಗಳು, ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಗಡ್ಡೆಬೇರುಗಳು ಹಾಗೂ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲಗಳು ಈ ಜಂದದಸುಖ! ಇವಾದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇಸವನೆ ದೊರೆಯುವವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೇನು? ಇಲ್ಲ! ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ದೊರೆತಾಗ ದೊರೆಯುವವು. ಮನುಷ್ಯ ಭಕ್ಷಕರೂ, ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಕಪಟವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವರೂ ಅದ ರಾಕ್ಷಸರು ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಆ ಗುಡ್ಡಗಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವನೀರು ಅತ್ಯಂತ ರೋಗಕರವಾದದ್ದು. ಪ್ರಿಯೇ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿನ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದೂ ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸರ್ಪಗಳು ವಿಕ್ರೂಲವಾಗಿದ್ದು, ಪಕ್ಷಿಗಳಾದರೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವವು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಗುಂಪಿಗೆ ಗುಂಪು ಇದ್ದು, ಅವರ ಹೆಂಗಸರನ್ನೂ, ಗಂಡಸರನ್ನೂ ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು. ಅವರ ನೆನಪಾದರೆ ಸಾಕು, ಮಹಾ ಮಹಾ ವೀರರಿಗೂ ನಡುಗುಹುಟ್ಟುವದು; ಅಂದಬಳಿಕ ಮೃಗಾಕ್ರಿಯೇ, ನೀನಂತು ಹುಟ್ಟು ಅಂಜುಬುರುಕಿಯಿರುವೆ; ನೀನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಯೋಗ್ಯಳಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ನಿನ್ನನ್ನು ವನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯರೆ ಜನರು ನನಗೆ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟರು. ಅದರಿಂದ ನೀನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ಗುರುಗಳ, ಸ್ವಾಮಿಯ, ಸಹಜವಿತ್ತರ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸಾವಹಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯದವರು ಹಿತಸಂಪಂಧದ ಹಾನಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಂಥವರು ಅಂತಃಕರಣಕರಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಬೇಕಾಗುವದು.

ಪ್ರಾಣಪತಿಯ ಈ ಮೃದುವೂ, ಮನೋಹರವೂ ಅದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸೀತೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೀರುಬೀದವು. ಚಕ್ರವಾಕಿಗೆ ಶರದೃತುವಿನೊಳಗಿನ ರಾತ್ರಿಯ ಚಂದನು ತಾಪದಾಯಕನಾಗುವಂತೆ, ಸೀತೆಗೆ ರಾಮನ ತೀತಲವಾದ ಉಪದೇಶವು ತಾಪದಾಯಕವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಲಿಚ್ಛಿಸುವನೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ ಜಾನಕಿಯು ಅತ್ಯಂತ ವಿಹ್ವಲಳಾದಳು. ಅದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಉತ್ತರವು ಹೊರಡಲೊಲ್ಲದು. ಅದರೂ ಪರಮಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರುಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಆಕೆಯು ಅತ್ತೆಯ ಚರಣಗಳಿಗೆ ರಗಿ ಕೈಜೋ

ಡಿ—“ ಅವ್ವಪವರೇ, ನನ್ನ ಈ ದಿಟ್ಟತನಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಘನು ಸರ್ವತೋಪರಿ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವಂತೆಯೇ ಉಪದೇಶವಿಡಿದನು; ಆದರೆ ತಿರುಗಿ ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು, ಪತಿಯವಿಯೊಳಗದಂಥ ದುಃಖವೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಕಾರುಣ್ಯಮಂದಿರಾ! ಸುಂದರಾ! ಸುಖದಾ! ಸರ್ವಜ್ಞಾ! ಎಲೈ ರಘುಕುಲಕಮಲಚಂದ್ರಾ, ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗವೂ ನರಕಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವದು. ತಾಯಿತಂದೆಗಳು, ತಂಗಿತಮ್ಮಂದಿರು, ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರು, ಹತ್ತಿಹೊಂದಿದವರು, ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರು, ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರು, ಇವರೆಲ್ಲರು ರೋಭಮಾಡುವವರೂ, ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೆಯಿಸುವವರೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಗಂಡ ನಿರುವರಾಗೇ ಇವರ ಪ್ರೇಮವೂ, ಆಪ್ತತ್ವವೂ ಇರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪತಿವಿರಹಿತಗಾದ ಪತ್ನಿಯಿಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ತಾಪದಾಯಕರಾಗುವರು. ಪತಿಯು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ದೇಹ, ಮನೆ, ಧನ, ಹೊಲ, ಊರು, ರಾಜ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವೂ ತೋಕದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿರುವವು. ಆಕೆಗೆ ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳು ರೋಗದಂತೆ, ವಸ್ತ್ರ ಒಡನೆಗಳು ಭಾರದಂತೆ, ಸಂಸಾರವು ಯಮಯಾತನೆಯಂತೆ ಆಗಿರುವವು! ಪ್ರಾಣವೆಲ್ಲಭಾ, ನಿಮ್ಮ ಹೊರತಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸುಖದವು ಯಾವದೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ ದೇಹದಂತೆಯೂ, ಜಲವಿಲ್ಲದ ನದಿಯಂತೆಯೂ ಸ್ವಾಮಿನ್, ಪುರುಷನಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆಗಿರುವಳು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ಸಮಾಗಮದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಈ ಶರದ್ವಿಮಲ ಚಂದ್ರವದನವನ್ನು ನೋಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಸುಖಗಳು ಒಟ್ಟು ಗೊಡಿರುವವು. ನಾಥರವರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿನ ಖಗಮೃಗಾದಿಗಳೇ ನನ್ನ ಸೇವಕರು, ವನವೇ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು, ನಾನಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳೇ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಶಾಲುಗಳು, ಹುಲ್ಲು ಗುಡಿಸಲವೇ ಸ್ವರ್ಗವು ಆಗಿ, ಅವೆಲ್ಲವು ನನ್ನ ಸುಖದ ಆಸರಗಳಾಗಿಬಹುದು. ಉದಾರವಾದ ವನದ ದೇವರೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರಂತೆ ನನಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಸಹವಾಸದಿಂದ ನನಗೆ ಕುಶಲಪತ್ರಗಳ ಹಾಸಿಗೆಯೇ ಕಾಮ ತಯ್ಯೆಯಂತೆ ಮೆತ್ತಗಾಗುವದು. ಕಂದ-ಮೂಲ-ಫಲಗಳ ಅಹಾರವೇ ನನಗೆ ಅಮೃತದಂತೆ ರುಚಿಕರವಾಗುವದು. ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಗುಡ್ಡಗಳು ಅಯೋಧ್ಯೆಯೊಳಗಿನ ಅರಮನೆಗಿಂತ ನೂರುಪಟ್ಟು ನನಗೆ ಸುಖಕರವಾಗುವವು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹಗಲನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕ್ರವಾಕಿಯು ಅನಂದದಿಂದಿರುವಂತೆ ಪ್ರಭುಗಳ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಶಃನೋಡಿ ತಾನು ವನದಲ್ಲಿ ಅನಂದದಿಂದ ಇರುವೆನು. ನಾಥರವರಿಂದ ವನದಸಂಬಂಧದ ನಾನಾವಿಧಗಳಾದ ದುಃಖ, ಭಯ, ವಿಷಾದ, ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವದಾಯಿತು; ಆದರೆ ಎಲೈ ದಯಾಲೋ, ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದರೂ ಆ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಭುವಿಯೊಳಗದುಃಖವನ್ನು ಲೇಶವಾದರೂ ಸರಿಗಟ್ಟಲಿಲ್ಲದು! ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ

ತಂದು ಎಲೈ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಿರೋಮಣಿಯೇ, ನನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿರದೆ ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆಯೇ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ನಾನು ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ? ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನೀವು ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ದನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ತಮ್ಮ ವನವಾಸದ ಅವಧಿಯು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಉಳಿಯುವವೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯು ತಮಗಾಗಿದ್ದರೆ, ಎಲೈ ದೀನಬಂಧುವೇ ಸುಂದರಾ, ಸುಖದಾ, ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಶೀಲನಿಧಾನಾ, ನನ್ನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಡಬೇಡಿ. ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಈ ಚರಣಕಮಲಗಳು ನೋಡಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಮೇಲೆ ಹಾದಿ ಯನ್ನಡೆಯುವಾಗ ನನಗೆ ದಣುವೇ ಆಗಲಾರದು. ನಾನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ಚರಣಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತ ಹಾದಿಯಲ್ಲಾಗುವ ಶ್ರಮವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವೆನು; ಗಿಡದನೆರಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವೆನು; ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ಅನಂದದಿಂದ ಬೀಸಣಿಕೆಯನ್ನು ಬೀಸುವೆನು; ಶ್ರಮದಿಂದ ಬೆವರು ನೀರಾಗಿರುವ ಈ ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ತನುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಪ್ರಾಣನಾಥರು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ದುಃಖದ ಪ್ರಸಂಗವಾದರೂ ನನಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ನೆಲವನ್ನು ಸಮಮಾಡಿ ಮೇಲೆ ಹುಲ್ಲು ಎಲೆಚಿಗುಗಳನ್ನು ಹರವಿ ಈ ದಾಸಿಯು ರತ್ನಿಯೆಲ್ಲ ಕಾಲುಬಿತ್ತುತ್ತ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಈ ಸುಕುಸುಮೂರ್ತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಿಸಿಲು-ಗಾಳಿಗಳು ನನಗೆ ಹತ್ತುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣುಸಿಂಹದಕಡೆಗೆ ಹೇಗೆ ಹೊದಿ ಮೊಲಗಳು ನೋಡಲಾರವೋ, ಹಾಗೆ ಪ್ರಭುಗಳ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವಾಗ ನನ್ನಕಡೆಗೆ ನೋಡಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರಾದರು? ನಾಥಾ, ನಾನು ಬಹು ಕೋಮಲಿಯು, ಪ್ರಭುಗಳು ಮಾತ್ರ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು! ತಾವು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು, ನಾನು ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣನಾಥ, ಇದು ಉಚಿತವೇ ಇಂಥ ಕಠೋರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಇಬ್ಬಾಗವಾಗದೆಯಿರುವಾಗ ಪ್ರಭುವಿಯೋಗದ ದಾರುಣದುಃಖವನ್ನು ನನ್ನ ನೀಚಪ್ರಾಣಗಳು ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ಸಹಿಸುವುದುವು!

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ಸೀತೆಯು ಆತ್ಯಂತ ವ್ಯಥಿತಳಾದಳು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಿಯೋಗ ವಂಶೂ ಇರಲಿ, ಮಾತಿನೊಳಗಿನ “ವಿಯೋಗ, ಎಂಬಶಬ್ದವೂ ಕೂಡ ಆಕೆಗೆ ಸಹನೆ ವಾಗಲೊಲ್ಲದು- ಆಕೆಯ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಘುಪತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ- “ಈಕೆಯು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟುಳು, ತನ್ನ ಹಟವನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ದಯಾಘನನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು-ಸೀತೆಯೇ, ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಸಂಗಡ ವನಕ್ಕೆ ನಡೆ. ಇಂದಿನ ದಿನವು ವಿಷಾದಪಡೆ ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ! ಏಳು, ಬೇಗನೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿ.

ಪ್ರಿಯವಚನಗಳಿಂದ ಸ್ವಿತೆಯನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಪ್ರಭುವು ವಾತೆಯ ಚರಣಕ್ಕೆ ರಗಿ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಗ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು — “ರಾಮಾಚೇಗನೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಪ್ರಜೆಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ದೂರಮಾಡು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಈ ನಿರ್ಮಾಯಳಾದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ! ಎಲೈ ವತ್ಸ! ಎಲೈ ಲಾಲ! ಎಲೈ ರಘುಪತಿ! ಎಲೈ ರಘುವರ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದು ಎವೆಗವಚಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಈ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬಾ ನೋಡುವ ಯೋಗವು ನನಗೆ ಯಾವಾಗ ಒದಗಿತು ಎಂದು ನುಡಿಯುವಾಗ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡದಾದವು. ಹೀಗೆ ತಾಯಿಯು ಸ್ನೇಹವತಳಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಪ್ರೇಮದ ಅವಿಭಾವವು ಅರ್ವಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಜಾನಕಿಯು ಅತ್ತೆಯ ಚರಣಕ್ಕೆ ರಗಿ — “ಅವ್ವನವರೇ. ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಭಾಗ್ಯಹೀನಳಾದದ್ದರಿಂದಲೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದುರ್ಭವವು ನನ್ನನ್ನು ವಸಕ್ಕೆ ಎಳೆದೊಯ್ದು ನನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ನಿಷ್ಫಲವಾಗಮಾಡಿತು. ತಾವು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರೀತಿಮಾಡಬೇಕು. ನನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧವೇಕೆಟ್ಟದಾದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪೇನು ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದಳು. ಸ್ವಿತೆಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯದಿಂದ ಸದ್ಗದಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಯು ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಸ್ವಿತೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕಡೆಗೆ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ — “ಗಂಗಾಯ ಮನೆಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಇರುವವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಅಖಂಡವಾಗಿರಲಿ, ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದಳು. ಆಗ ಸ್ವಿತೆಯು ಅತ್ತೆಯ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆದರದಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಹೊರಡತೊಡಗಿದಳು.

ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಂವಾದ — ಈ ವರ್ತಮಾನವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲು, ಆತನು ಬೆದರಿಬಿದ್ದು ಸತ್ಯಹೀನನಾದನು. ಆತನು ಹಾಗೆಯೇ ಎದ್ದು ಧಾವಿಸುತ್ತ ಅಣ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆತನ ವೈಗೂದಲುಗಳು ನೆಟ್ಟಗಾದವು; ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ರುಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು; ಪ್ರೇಮಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಆತನ ಧೈರ್ಯವು ಅಳಿದು ಹೋಯಿತು. ಆತನು ಅಣ್ಣನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ರಗಿ ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡಿಸಿದ ವಿನಯದಂತೆ ದೀನನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ — “ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಗತಿಯೇನು? ನಮ್ಮಯಾವತ್ತು ಸುಖದ ಹಾಗೂ ಪುಣ್ಯದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೇ ಆಯಿತು. ರಘುಕುಲನಾಥನು ನನ್ನನ್ನು ಎನೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವನೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು! ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವನೋ ಸಂಗಡಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನೋ, ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ

ದೇಹಗೇಹಾದಿಗಳ ವೇಲಿನ ಆಶೆತೊರೆದು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ ತನ್ನಬಂಧು-
ವನ್ನು ನೋಡಿ, ನೀತಿಸಿವುಣನೂ, ಶಿಲ-ಸ್ನೇಹ-ಸುಖಗಳ ಸಾಗರನೂ ಆಡ-
ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನು -“ ಅಪ್ಪಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಅಧೀನನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಗ-
ಬೇಡ. ಕಡೆಗೆ ಸುಖವಾಗುವವೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟುಇರು. ತಾಮಿತಂದೆಗಳ, ಗುರುಗಳ,
ಸ್ವಾಮಿಯು ಅವುಣೆಯನ್ನು ಸಿರಸಾವಹಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಮನೋಭಾಸನೆಯಿಂದ ಕೊನೆಗಾ-
ಣಿಸುವವರೇ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು; ಹೀಗೆ ಮಾಡದವರ ಜನ್ಮ-
ವು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ ಅದ್ದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ನೀನು ತಾಮಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ-
ಲಿರು. ಇಲ್ಲಿ ಭರತ-ತತ್ಪುಷ್ಕರಿಲ್ಲ. ಅರಸನಿಗೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯಕಾಲವು ಒಡಗಿರುವದು. ಅಡ-
ರಲ್ಲಿಯೂ ಆತನು ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ದುಃಖಿತನಾಗಿರುವನು; ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು
ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವನು. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕೆ ಕೊಂಡು ಹೋ-
ದರೆ ಅಮೋಘ್ಯೆಯು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಅನಾಥವಾಗಿ, ಗುರುಗಳು, ತಂದೆತಾಯಿಗಳು,
ಪ್ರಜೆಗಳು, ಪರಿವಾರವು ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ದೂಡಿದಂತಾಗುವದು.
ನೀನೂ ಸಹ ಉರಲಿದ್ದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ,
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಪಗೀತು. ಯಾವನ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿನ ಪ್ರಿಯಪ್ರಜೆಗಳು ದುಃಖಿತರಾ-
ಗುವರೆ, ಅವರನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನರಕದವಾಲುಗಾರನಾಗುವನು. ಅದ್ದರಿಂದ ನೀನು
ಈ ನೀತಿಯು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲೇಬೇಕು.” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅಣ್ಣನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಕುಲನಾದನು.
ಆತನು ಅನ್ನಾಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಸನ್ನದಿತ ಕಂಠವಾಗಿ-ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಾನು ನಿನ್ನದಾಸ
ನಿದ್ದು, ನೀನು ನನ್ನಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುತ್ತೀ ಹೀಗೆ ನೀನೇ ನನ್ನನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ದೂಡಿದಬಳಿಕ
ನನಗೆ ಸ್ಥಳವಾದಂಥ ಎಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬೇಕು? ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದು
ಯೋಗ್ಯವೇಸರಿ; ಆದರೆ ಅಸಧಿಕಾರಿಯಾದ ನನಗೆ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವದು ಅಶಕ್ಯವಾಗಿ
ತೋರುತ್ತದೆ. ದೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ, ಧರ್ಮಧುರಂಧರರೂ ಆದ ಅರಸರೇ ಈ ನಿನ್ನ
ವೇದೋಕ್ತನೀತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವರು. ನಾನಂತು ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಹುಡುಗನು;
ಕೇವಲ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನ್ನ ದಯೆಯಿಂದ ಪೋಷಿತನಾದವನು; ಹಂಸನ ಕೈಯಿಂಡ
ಮೇರು-ಮಂದಾರ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಎತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದೀತೇನು? ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ತಂದೆ
ತಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಯಾರನ್ನೂ ನಾನು ಅರಿತವನಲ್ಲ. ನಾನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವ
ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವಿರಲಿ. ಪ್ರಭುವೇ, ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವತ್ತು
ಸ್ನೇಹಸಂಬಂಧಗಳೂ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ ಪ್ರೇಮ -ವಿಶ್ವಾಸಾದಿ ರಹಸ್ಯಗಳೂ ನಿನ್ನ
ಕ್ಲಯೇ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿರುವವು. ನೀನೇ ಒಬ್ಬನು ನನ್ನ ದೀನಬಂಧುವೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತೀ. ಕೀರ್ತಿ, ವೈಭವ, ಉತ್ತಮಲೋಕ ಇವೇನೊಡಲಾದವುಗಳ.

ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದವರಿಗೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ-ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಶರೀರ-ವಾಣಿ-ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿರುವವನನ್ನು ನಿನ್ನಂಥ ದಯಾಸಾಗರನು ದೂಡುವದು ಯೋಗ್ಯವೇ?" ಅನ್ನಲು, ಕರುಣಾಸಿಂಧುವಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಪ್ರಿಯಬಂಧುವಿನ ಈ ಮೃದು-ವಿನೀತವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆತನು ಸ್ನೇಹಮೂಲಕ ದುಃಖಿತನಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿಆತನನ್ನು ಎತ್ತಿಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು— ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ಹೋಗು. ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನುಪಡೆದು ಬೇಗನೆ ಬಾ, ವನಕ್ಕೆ ನಡೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮಹಾಸಂಕಟದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಂತೆ ಆನಂದಪಡುತ್ತ, ತಾಲಿ ಯಾದ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಆದರೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಉದಾತ್ತತೆ— ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಾಯಿಯಾದ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯ ಚರಣಕ್ಕೇರಿದನು. ಆಗ ಸುಮಿತ್ರೆಯು ಮಗನ ಔದಾತ್ಯವ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಕಠೋರ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿದಳು ಡಲೆ ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಗೆ ಬೇಗೆ ಕತ್ತಿದ ಕಣ್ಣು ಚಿಗರೆಯಂತೆ ಸುಮಿತ್ರೆಯು ತೀರ ಹತಾಶಳಾದಳು. ಆದನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಅದೊಂದು ಅರಿವ್ವವೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಂತಾಯಿತು! ಕದಾಚಿತ್ ಆಕೆಯು ತನ್ನನ್ನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಇಷ್ಟ ವಳೋ, ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಅಂಜುತ್ತ ಆಕೆಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಆತನು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಸೀತಾ-ರಾಮಚಂದ್ರರ ಶೀಲ-ಸೌಜನ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವೂ, ದಶರಥರಾಜನ ಪ್ರೇಮವೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಕೂಡಲೆ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ತಲೆತಿರುಗಹತ್ತಿತು. ಆಕೆಯು ಕೈಕೇಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ಪಾಪಿಷ್ಠೆಯು ಒಳ್ಳೇ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡಳು” ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಪ್ರಸಂಗವು ಕಠಿಣವಿರುವದಂದು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ತುಡ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನವಳಾದ ಆ ಸುಮಿತ್ರೆಯು ಕೋಮಲಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಗನೇ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ಜಾನಕಿಯೆಂತಲೂ, ತಂದೆಯು ರಾಮನೆಂತಲೂ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೋ. ಅವರು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವ ರಾಗಿರುವರು. ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವಿರುವಲ್ಲಿಯೇ ಹಗಲು, ಎಂದೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ರಾಮ ಚಂದ್ರನು ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಳವೇ ಆಯೋಧ್ಯೆಯೆಂದು ತಿಳಿ. ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಸೀತಾರಾಮರು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಗುರು, ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಬಂಧು, ದೇವರು, ಸ್ವಾಮಿಯು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಣದಂತೆ ಸೇವನೀಯರಾಗಿರುವರು. ರಾಮಚಂದ್ರನು ಪ್ರಾಣದ ಪ್ರಾಣವೂ, ಬೇವದ ಬೇವನವೂ, ಸರ್ವದನಿರಪೇಕ್ಷಮಿತ್ರನೂ ಆಗಿರುವನು. ಸೀತಾರಾಮರಿಗೆ ಏನೇನು ಯಾರೂ

ಯಾರು ಪ್ರಿಯರೂ, ಪುಷ್ಕರು ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಆಗಿರುವರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನೀನು ರಾಮನಂತೆಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ತಮ್ಮಾ, ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ, ಸೀತಾ-ರಾಮರ ಸಂಗಡ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕುವದರ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೋ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿಷ್ಕಪಟದಿಂದ ರಾಮಪದವನ್ನು ಅಶ್ಯಯಿಸಿದ್ದರೆ. ನೀನು ನನ್ನಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಚೆಲ್ಲುವೆನು. ಅಪ್ಪಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ರಾಮಭಕ್ತನು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ನಿಜವಾಗಿ ಪುತ್ರವತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯು ಬಂಜಿಯಾಗದ್ದರೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಬಹುದು; ಯಾಕಂದರೆ ರಾಮನಿಗೆ ಎನ್ನು ಖವಾಗಿ. ಮಗನಿಂದ ಆತನ ತಾಯಿಯ ಹಿತದ ಹಾನಿಯೂ ಆಗುವದು. ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಕೇವಲ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಲೇ ರಾಮನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೇರಿ ಕಾರಣವೇನೂ ಇಲ್ಲವು. ಸೀತಾರಾಮರ ಪದದಲ್ಲಿ ಅಹೇತುಕಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದೇ ಯಾವತ್ತು ಪುಣ್ಯದದೊಡ್ಡ ಫಲವಾಗಿರುವದು. ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ, ಸಿಟ್ಟು, ಈರ್ಷ್ಯೆ, ವಾದ, ಮೋಹ ಇವುಗಳ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಸೀ ಬೇಡ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದ ದುಷ್ಟವ ನೊ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟು ತ್ರಿಕ್ರೂರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೀನು ರಾಮನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ ಹೋಗು ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆ ನಿನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಇರುವದರಿಂದ ನೀಗೆ ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ವನವು ಸುಖಕರವಾಗಿಯೇ ಆಗುವದು. ತಮ್ಮಾ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದೇ ನಂದರೆ, ರಾಮನಿಗೆ ವನದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವಾಗದಂತೆ ನಾನು ಮಾಡಬೇಕು- ನೀನು ಹೋಗುವದರಿಂದ ಸೀತಾರಾಮರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು, ಅಯೋಧ್ಯೆಯ, ಇಷ್ಟರು, ಪರಿವಾರವು ಮೊದಲಾದವರ ಸೇವಕಾಗಬಾರದು ನೋಡು; ಬಾಲಕಾ, ಹೋಗು, ಸೀತಾರಾಮರೊಡನೆ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕೋಗು, ಸೀತಾರಾಮರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅಭಿನವವೂ, ಶುದ್ಧವೂ, ಅವಿರೂಪವೂ ಆದ ಭಕ್ತಿಯು ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಲೆಂದು ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವೆನು.

ರಾಮನವನವಾಸಗಮನ-ತಾಯಿಯ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು, ತಾಯಿಯ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ತನಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡೆನ್ನುವಳೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಟ್ಟನೆ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟನು. ಅವನ ಆ ರೀತಿಯು-ಬಹು ವಿಸ್ಮಯವಾಗಿ ಪರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಬಲೆಯು ದೈವವಶದಿಂದ ಹಬಿಡುಹೋಗಿ ಚಿಗರೆಯು ಹಾರುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆಯಿತು. ಆತನು ಜಾನಕೀರಮಣಾದ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಸಿಯ ಸಮಾಗಮವು ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಸಿತನಾದನು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಲು, ಆಗ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ದುಃಖ ಮಯವಾಯಿತು. ದರ್ಬಾರದ ಜನರು ತಳವಳಿಸಿವರು. ಸುಮಂತನು ದಶರಥನನ್ನು

ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ರಾಮನು ಬಂದಿರುವನೆಂದು ಮಧುರಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸಿದನು. ಸೀತೆಯಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ದಶರಥನು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಅಲಿಂಗಿಸಿದನು. ದುಃಖಾತಿತಯದಿಂದ ಆತನು ಮಾತಾಡದಾದನು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಅಪ್ಪಾ, ನನ್ನನ್ನು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ ಅಸ್ವಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಅನಂದದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುವದೇಕೆ? ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಾನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಿರಿ ನನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇಮಪ್ರವಾದವಾಗಿ, ನಾನು ಕೀರ್ತಿಗೆ ಎರವಾಗಿ ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾದೇನು!” ಅನ್ನಲು, ದಶರಥನು ಎದ್ದು ರಘುಪತಿಯ ಕೈಹಿಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು—“ಎಲೈ ತಾತನೇ ಕೇಳು. ರಾಮನು ಚರಾಚರನಿಯಂತ್ಯನೆಂದು ಮುನಿಜನರು ಹೇಳುವರು. ಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮಗಳಿಗನುಸರಿಯೇ ಪರಮೇಶ್ವರನು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತಿರುವನು. ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದವನೇ ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನೆಂದು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ, ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು; ಆದರೆ ರಾಮನು, ಒಬ್ಬನು ಒಂದು ಅಪರಾಧ ಮಾಡಬೇಕು, ಅದರ ಪ್ರಯತ್ನಿತ್ವವನ್ನ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿನ್ನ ನ್ಯಾಯವು ಮಾತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವದು; ನಿನ್ನ ಆ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸಮರ್ಥನಿರುವನು?” ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯತ್ನಮಾಡಿದನು; ಆದರೆ ಆತನು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ತೋರದ್ದರಿಂದ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿಸಲು, ಅದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಸಚಿವಪತ್ನಿಯರು, ಗುರುಪತ್ನಿಯರು, ಮೊದಲಾದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಅನುಭವಿಕರಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಪ್ರೇಮಲವಾದ ವೃದು ನುಡಿಗಳಿಂದ ಸೀತೆಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಸೀತೆಗೆ ಅವರ ಬೋಧವು ಸೇರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಬೋಧವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಕೈಕೇಯಿಯು ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ಮುನಿಗಳುಡುವ ನಾರಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಭಸ್ಮ, ಮಾಲೆ ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಕಮಂಡಲು ಮೊದಲಾದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮುಂದೆ ತಂದಿಟ್ಟು ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಎಲೈ ರಘುವೀರನೇ, ಅರಸನಿಗೆ ನೀನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸುಕ್ಕು ತವೂ, ಸುಯಶಸ್ಸೂ, ಪರಲೋಕವೂ ನಷ್ಟವಾದರೂ ನಿನಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿನ್ನುವದು ಅವರಿಂದಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನರಿತು ನೀನೇ ಉಚಿತವಾಗಿ ತೋರಿದಂತೆ ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ತಾಯಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸನಿಗೆ ಬಾಣದಿಂದಿರಿದಂತಾಗಿ ಆತನು ಮೂರ್ಛಿಹೋದನು. ಎಲ್ಲ ಜನರು ದುಃಖಿತರಾದರು. ಕೂಡಲೆ ರಾಮಾಹಂದ್ರನು ಮುನಿವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ,

ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ, ತಮ್ಮನನ್ನೂ, ಕರೆಕೊಂಡು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಸಂತೋಷವನ್ನಂಟುಮಾಡಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಆತನು ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ವ್ಯವಾಸುಡಿಗಲಿಂದ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಅವರ ಕೈಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವರ್ಷಾಶನಗಳನ್ನೂ, ರಕ್ಷಿಣಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ದಾನ-ಮಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಯಾಜಕರನ್ನೂ, ಪ್ರಿ'ಮಾದಿಂದ ಸನ್ನಿಹಿತರನ್ನೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ದಾಸದಾಸಿಯರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಆತನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ—ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ತಾಯಿತಂದೆಗಳಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನೀನೇ ಇರುವಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೇ ನನ್ನ ಹಿತಕಾರಿಗಳೆಂದು ನುಡಿಸು, ಗುರುಗಳ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಗಣಪತಿಯನ್ನೂ, ಗೌೀಶಂಕರನನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಸರ್ವಲೋಕಾರ್ಥಿವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು, ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸಾತ್ಮಕವಾಯಿತು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ದೇವತೋಕವು ಹರ್ಷವಿಷಾದಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಯಿತು.

ಇತಿ. ದಶರಥನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದಿದ್ದು ಸುಮಂತನನ್ನು ಕರೆದು—ರಾಮನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ನೀನು ರಥವನ್ನು, ತಕ್ಕೊಂಡು ರಾಮನಸಂಗಡ ಹೋಗು; ಅವರನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ನಾಲ್ಕುದಿನ ಅವರಿಗೆ ವಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಹಾಗೇ ತಿರುಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬಾ. ಆ ರಥಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠರಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೂ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ. ದೃಢವ್ರತರೂ, ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞರೂ, ಇವಾವರಂದ ಅವರು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಜಾನಕಿಯನ್ನಾದರೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ವನವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಂಜಿದಸೀತೆಗೆ “ವನವಾಸವು ನಿನಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲಿತಲೂ, ಬೇಕಾದರೆ ತವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಬೇಕಾದರೆ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮ ವಿವತ್ಯಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯೊತಲೂ” ಯುಕ್ತ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಬಾ. ಆಕೆಯಾದರೂ ಒಂದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ದೊರೆಯಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಮರಣವಂತು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಆಗದಿದ್ದರೆ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಸೀತೆಯರನ್ನು ಕರತಂದು ನನಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ತೋರಿಸು- ಎಂದುಹೇಳಿ ಅರಸನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಠನಾಗಿ ಬಿದ್ದನು. ಅರಸನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸುಮಂತನು ರಥವನ್ನು ತೀವ್ರ ತಕ್ಕೊಂಡು ಊರವೊರಗೆ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಆ ಬಂಧುಗಳಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಆತನು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಸೀತೆಯಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ ಆ ಬಂಧುಗಳು ಆಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಮನಸಾವಂದಿಸಿ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಟರು. ಆಗ ಅಯೋಧ್ಯೆ

ಧೈಯ ಜನರೆಲ್ಲ ರಾಮನ ರಥವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಡೆದರು. ರಾಮನು ಎಷ್ಟುಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದರೂ ಪ್ರೇಮವಶರಾದ ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನು ಎಂದೊಂದಿಂಥ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಶೂನಕವಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಕೂಡ ಶೇಷಿಕಿಸಹತ್ತಿದವು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರಭವನದಂಥ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಮನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ರಾಮಚಂದ್ರನ ಚರಣಕಮಲಗಳು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ನು ವಿಷಯಭೋಗಿಗಳು ವಶಪಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಬಹುದೇ? ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅವನ ರಘುನಾಥನ ಕನಕಾ ನದಿಯ ತೀರದ ವಾಸಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಬೇಡಿಕೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನು ತನ್ನ ಶೀಲವನ್ನು ಬಿಡದಾದನು; ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬಿಡಿದಾದನು. ಹೀಗೆ ಆತನು ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವಾಗ, ಶೋಕ ಶ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಇಳಿದುಕೊಂಡ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಹತ್ತಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇವಮಾಯೆಯು ಅವರನ್ನು ಕೆಲವುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೋಹಗೊಳಿಸಿತು. ಎರಡುಪ್ರಹರ ರಾತ್ರಿ, ಯಾವ ಮೂಲ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸುಷುಪ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ—ಅಪ್ಪಾ ಸುಮಂತಾ, ನೀನು ರಥವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನಡೆಸು. ಅದರ ಗುರುತು ಸರ್ವಥಾ ಮಾರಿಗೂ ಹತ್ತಲಿ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇಳಿಸಿಕೊಂಡು ದನ ರಾಮ ಕ್ಷೇಣರು ಶಂಕರನ ಚರಣವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡದವರು. ಸುಮಂತನು ಅಡ್ಡ ರೀತಿಯಿಂದ ಸದ್ದಿಲ್ಲದಂತೆ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಬೆಳಗಾದಬಳಿಕ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲು, ರಾಮಚಂದ್ರನು ಇದ್ದಿಲ್ಲವು ಎಲ್ಲರೂ ಶೇಷಿಕಿಸತೊಡಗಿದರು. ರಥದ ಗಾಳಿ ಚಿಹ್ನವೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವು. ಆಗಂತು ಅವರು “ರಾಮ ರಾಮ” ಎಂದು ಅಕ್ರೋಶವೆಡುತ್ತ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಹುಡುಕಿದರು; ಆದರೆ ರಾಮನ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು—“ರಾಮನಿರ್ದೋಗವಾದ ತಮ್ಮ ಜೀವಿಕಕ್ಕೆ ಧಿಕಾರವೇ” ಎಂದು ತಮ್ಮ ದೈವಹೀನತೆಯನ್ನು ಹಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕದಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ವರ್ಷಗಳಮೇಲೆಯಾದರೂ ರಾಮನು ಬರುವನೆಂದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾಣಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವ್ರತ-ನಿಯಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದರೂ ತೊಡಗಿದರು.

ಗುಹ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಸೀತಾ—ಸುಮಂತರೊಡನೆ ಆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಶೃಂಗವೇ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರು. ಭಾಗೀರಥಿಯು ದಶ-ನವಾದಕೂಡಲೆ ರಾಮನು ರಥದಿಂದ ಇಳಿದು ಹರ್ಷದಿಂದ ರೇಘವದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ, ಸೀತೆಯೂ; ಸುಮಂತನೂ ಜುಹ್ವಿಸುಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಆ ದೇವನೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದನು.

ಗಂಗಾ ಸ್ನಾನದಿಂದ ಅವರ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸದ ನಿವಾರಣವಾಗಿ, ಗಂಗಾಜಲ ಪಾನದಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಫುಲ್ಲಿತವಾದವು. ಯಾವನೆ ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಂಸಾರ ಶ್ರಮದ ಭಾರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದೋ, ಆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಶ್ರಮವಾಗುವದು ಕೇವಲ ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಸರಿ. ಭಾನುಕುಲ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಶುದ್ಧ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯನೂ' ಅಖಿಲಕಾರಣನೂ ಇದ್ದು, ಸಂಸಾರ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸೇತುವಿನಂತೆ ಇದ್ದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಾಕೃತ ಜನರನ್ನನು ಕರಿಸಿ ನಡೆಯ ಹತ್ತಿದನು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯು ಗುಹನಿಷಾದನಿಗೆ ತಿಳಿದುಲು. ಆತನು ಆನಂದದಿಂದ ಮುಳುಗುತ್ತ ಅಪ್ರೇಷ್ವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ಫಲಮೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಆ ಭಕ್ತ, ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ರಕ್ತಪರನನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ಘಟಾಯುನು ಆತನಭೋಜನವು ಆತನಿಗೆ ಮೋಹಿತನಾಗಿ ಆತನನ್ನು ತೀರ ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಗುಹನು—“ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಈ ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಕುಶಲನಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ನಾನು ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಎಲೈ ದೇವನೇ, ಈ ಮನೆಯೂ, ಧನವೂ, ರಾಜ್ಯವೂ ನಿನ್ನವಿರುವವು. ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ನೀಚ ಸೇವಕನಾಗಿರುವೆನು. ದಯವಿಡಿ ನನ್ನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ಕೆಡವಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು —“ಮಿತ್ರಾ, ಚತುರಾ, ನೀನು ಮಾತಾಡುವದೆಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋದನು—ಮುನಿಗಳ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆ—ಆಹಾರಗಳಿಂದ ನಾನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವನದಲ್ಲಿರಲೇ ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಊರನ್ನು ಅತ್ಯಯಿಸುವದು ಉಚಿತವಲ್ಲವು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಗುಹನು ದುಃಖದಿಂದ ಕುಸಿದು ಪ್ಪನು. ಸೀತಾ-ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹಳ್ಳಿಗಾಡ ಹೆಂಗಸರು—ಗಂಡಸರು ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟು, ಎಂಥವರನ್ನು ಅಡವಿಗಟ್ಟಿದ ಶಾಯಿ—ತಂದೆಗಳು ಎಂಥವರಿರುವರೋ ಎಂದು ಆಪ್ತೇಹಿಸುತ್ತವರು. ಕೆಲವರು —“ರಾಜನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿದನು. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಈ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಗಳ ದರ್ಶನವು ನಮಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು, ” ಎಂದು ರಾಜನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಇತ್ತ ಗುಹನು ತಿಂಸುವವೃತ್ತದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕುಶಲವೈಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛನಾ ಮೃದುವೂ ಮಧುರವೂ ಆದ ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಫಲ ಮೂಲಗಳನ್ನು ದೊನ್ನೆಗಳ್ಳ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ತಂದಿಟ್ಟನು. ಸೀತಾ-ಸುಮಂತ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಶ್ರೀ ರಾಮನು

ಅವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಕುಶಲಯ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆತನ ಕಾಲು ಒತ್ತಹತ್ತಿನನು. ಪ್ರಭುವಿಗೆ ನಿದ್ರೆಹತ್ತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೃದುನು ತಿಳಿದು ಸುಮಂತನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಮಾಡಹೇಳಿ, ಸ್ವತಃ ಧನಶ್ಯ-ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೇರಾಸನ ಹಾಕಿ ಕೆಲವು ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜು ಗಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಗುಹನು ತನ್ನ ನಂದಿಗೆಯ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು ಕರೆದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಹರೆ ಮಾಡಲು ನಿಯಮಿಸಿ, ತಾನು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಇಂದ್ರಧನನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯೊಳಗಿನ ಅರಮನೆಯ ಮೃದು ತಲ್ಪದಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ರಾಮನು, ಈಗ ಕುಶಲಯ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಗುಹನಿಗೆ ಬಹಳ ವಿಷಾದವಾಯಿತು. ಸೀತೆಯ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನು ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟನು.

ಹೀಗೆ ಗುಹನು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮುಂದೆ ದುಃಖೋದ್ಗಾರಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆ ಭಕ್ತಶೀರೋಮಣಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಬಂಧವೇ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನಯಾರಿಗೆಯಾರೂ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲವು ಅವರವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮದಫಲಗಳೊಂದು ತನ್ನನ್ನು ಭೇಗಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಸಂಯೋಗ, ವಿಯೋಗ, ಒಳ್ಳೆಯತನ, ಕೆಟ್ಟಿತನ, ಪಶು, ಮುಖ್ಯ-ಉದಾಸೀನಭವಗಳು ಇವೆಲ್ಲಕೇವಲ ಭ್ರಮಗಳಾಗಿರುವವು. ಸಂಸತ್ತು, ಸುಖತ್ತು, ಕರ್ಮ, ಕಾಲ, ಧರ್ಮ, ಮನೆ, ಧನ, ವೈಭವ, ಪರಿವಾರ, ಸ್ವರ್ಗ, ನರಕ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಯಾವತ್ತು ವಹಾರಗಳು, ಜನ್ಮಮರಣವೊಂದಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಚೋಂಚುಟ್ಟವು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ, ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳುವ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವವುಗಳೆಲ್ಲ ಮೋಹದ ಆಡಂಬರಗಳಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಸ್ಥೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ, ಅರಸನು ಬಡವನಾಗುವನು; ಬಡವನು ಅರಸನಾಗುವನು; ಅದರ ಎಚ್ಚತ್ತ ಒಳಿಕೆ ಅದರಿಂದ ಲಾಭಹಾನಿಗಳೇನೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಈ ಸಂಸಾರವಾದರೂ ಅದರಂತೆಯೇ ಇರುವದು. ಇದನ್ನರಿತು ದುಃಖಪಡಬಾರದು; ವರ್ಧನಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೆಸರಿಡಬಾರದು. ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಮೋಹಾದ್ವೆಯಲ್ಲಿಗೊರಿತೆಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಮೋಹರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತಾನುಭವದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಲೇಪವಾಗದಿರುವ ಯೋಗಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಜ್ಯೋತರಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ವಿವೇಕಬಾಂಟಾದಾಗ ಮೋಹ-ಭ್ರಮಗಳ ನಿವಾರಣವಾಗುವದು; ಹಾಗಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಮಿತಾಯ, ರಾಮನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಪರಮಾರ್ಥರೂಪನೂ, ಛವೇದ್ಯನೂ, ಅಲಕ್ಷ್ಯನೂ, ಅನಾದಿಯೂ, ಅಪ್ರಮೇಯನೂ, ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ, ಅಭೇದ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದು, ಆತನನ್ನು ತಾವು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ಅಂಥ ಅನುಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣಮೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರೇಮತುಳುವದೇ ಪರಮಾರ್ಥದ ಸಾರವಾ

ಗಿರುವದು. ಭಕ್ತರು, ಭೂಮಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಆಕಳು ಇವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಪಾಳುವಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಮನುಷ್ಯವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಶ್ರವಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಅಸ್ತಗೊಳಿಸುವಂಥ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಿತ್ರಾ, ಇದನ್ನರಿತು ವೋಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸೀತಾರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾಗು.

ಈಮೇರೆಗೆ ಜ್ಞಾನ-ವೈರಾಗ್ಯ-ಭಕ್ತಿರಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತಿರುಳುತ್ತಿರುವ ಬೋಧ ವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಗುಹನಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಬೇಗಾಯಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ಮಂಗಳ ದಾತೃವಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಎಚ್ಚತ್ತನು. ಆತನು ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಶುದ್ಧ-ಬುದ್ಧನು ಆಲದ ಹಾಲನ್ನು ತರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಜಡಿಸುನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಮಂತನ ಕಣ್ಣು ಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆತನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ—“ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಮಹಾರಾಜರು ನಿಮ್ಮನು, ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವನವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಗಂಗಾಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬರಲು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿರುವರು ಇದರ ವೇಲೆ ತಮ್ಮ ಅವ್ಯಕ್ತ ಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಎರಗಲು, ಪ್ರಭುವು ಆತನನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ —“ಎಲೈ ಸುಮಂತ್ರರೇ, ನೀವು ಧರ್ಮವಿಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಶೋಧಿಸಿರುವಿರಿ. ತಿಬಿ,ಧವಿಚಿ,ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ,ರಂತಿದೇವ,ಬಲಿ ವೊದಲಾವ ಪ್ರಾಚೀನಸುಜ್ಞಾನ ದರ್ವಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖದರ್ಪಣಗಳನ್ನು, ಸಹಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿರುವರು. ಸತ್ಯ ದಂಧ ಅನ್ನ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲವೆಂದು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಗಳ ಮತವಿರುವದು. ಅಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮವನ್ನು, ಪಾಲಿಸುವಸುಯೋಗವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಒದಗಿರಲು, ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ ತೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದುಷ್ಟೀರ್ತಿಯಾದೀತು. ಸಂಭಾವಿತನಿಗೆ ಅಕೀರ್ತಿಯು ಜೋಡಾಗುವದೆಂದರೆ ಕೋಟಿಃ ಮೃತ್ಯುವಿನಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಕರವಾಗಿರುವದು. ಸುಮಂತಾ, ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನುಹೇಳುವದು? ನಿಮಗೆ ಪತ್ಯುತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪಾಲುಗಾರನಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ತಂದೆಯ ಸಮಾನರಾದ ನೀವು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ನನ್ನ ವತಿಯಿಂದ ದಂಡಪ್ರಾಣಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ನಿವೇದಿಸಿ, ಆವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವಂತೆ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈ ರಾಮ ಸುಮಾಂ ತರಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುಹನೂ, ಅವನ ಪರಿವಾರದವರೂ ದುಃಖಿತ ರಾದರು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೆಲವು ಬಿರಸು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಆತನನ್ನು ಸಿಂಹೇಧಿಸಿ, ಅವನ್ನು ತಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ ಅಣೆಯಿಟ್ಟು ಸುಮಂತ ನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಸುಮಂತನು “ಸೀತೆಯನ್ನಾದರೂ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣಧಾರಣಮಾಡುವೆನೆಂದು” ದಶರಥನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿ

ದನು: ಆಗ ಪ್ರಭುವು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಸೀತೆಯು ಸುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ಮಧುರಶಬ್ದಗಳಿಂದ—“ಮಹಾರಾಜರೇ, ನೀವಾದರೂ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಂತೆಯೂ ಮಾವಂದಿರಂತೆಯೂ ಹಿತಚಿಂತಕರಾಗಿರುವಿರಿ; ಅಂದಬಳಿಕ ನಿಮಗೊಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡುವದು ದೊಡ್ಡ ಅಮರ್ಯಾದೆಯೇ ಸರಿ. ನಾನು ತವರಮನೆಯ ಹಾಗು ಅತ್ತೆಯಮನೆಯ ಅತುಲ ವೈಭವನ್ನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಗೌರವವನ್ನೂ ಅರಿತುವೆನು; ಆದರೆ ರಘುಪತಿಯ ಪದಕಮಲದ ಹೊರತಾಗಿ ನನಗೆ ಯಾತರಿಂದಲೂ ಸುಖವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬಾರದೆಂದು ಅತ್ತೆಮಾವಂದಿರಿಗೆ ಕಾಲುಬಿದ್ದು ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದಾಗಬೇಕು.” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಸುಮಂತನು, ರಾಮನ ಅಜ್ಞೆಯು ವಿೂರತಕ್ಕದ್ದೆಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನೂ, ಕರ್ಮದಗತಿಯು ನಿವಾರಿಸ ತಕ್ಕದ್ದೆಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನೂ ಅರಿತು ಗತಿಕಾಣದೆ ಸೀತಾರಾಮ—“ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಬಂಡವಲವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನಂತೆ ಅಯೊಧ್ಯೆಗೆ ಹೊರಡಲುಸಿದ್ಧನಾದನು; ಆದರೆ ರಥದಕುಡುಕೆಗಳೂ ಕೂಡ ರಾಮನನ್ನುದಿಟ್ಟು ಸಿನೋಡಿ ಹೇಕರಿಸುತ್ತ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡದಾಗಲು, ರಾಮನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಸುಮಂತನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು.

ಗಂಗಾವತರಣ—ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಗಂಗೆಯನ್ನು ದಾಟುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ತರಬೇಕೆಂದು ಗುಹನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಆತನು—ಪ್ರಭುವೇ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಾರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತುವೆನು. ನಿನ್ನ ಪಾದ ಧೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಹೆಣು ಮಾಡುವದೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆಂಬದಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವದು. ಆ ಧೂಲಿಯು ತಗಲುತ್ತಲೆ ಶಿಲೆಯೊಳಗಿಂದ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪ್ರಕಟವಾದಳು. ಕಲ್ಲಿಗಿಂತಲೂ ಕಟಿಗೆಯು ಬರಸು ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ; ಅಂದಬಳಿಕ ಈ ನಾವೂ ಮುನಿಪತ್ನಿಯಾದರೆ ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಗತಿಯೇನು? ಈ ನಾವಿನ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಪ್ರಪಂಚದ ಪಾಲನ ಪೋಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಬೇರೆ ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನೂ ನಾನು ಅರಿಯೆನು. ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗುವದೇ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ನನ್ನನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು. ಪದಕಮಲಗಳನ್ನು ತೊಳೆದೇ ನಾವೆಯನ್ನುಹತ್ತಿಸುವೆನು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನಗೆ ಕೂಲಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವದಿಲ್ಲೆಂಬದನ್ನು ರಾಮಪ್ರಭುವಿನ, ಹಾಗು ದಶರಥಮಹಾರಾಜರ ಆಣೆಮಾಡಿ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಬೇಕಾದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣವಿಂದ ನನ್ನ ಜೀವತಕ್ಕೊಂದರೂ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನಾನು ಕಾಲತೊಳೆಯದೆ ಮಾತ್ರ ದಯಾಘನಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲವು! ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಹೇಳಿದನು. ಪ್ರೇಮದ ಪುಟಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗುಹನ ಈ ಅಚ್ಚೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರುಣಾನಿಧಿಯು ನಗುತ್ತ

ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಗುಹನನ್ನು ಕುರಿತು—ಗುಹಾ, ನಿನ್ನ ನಾವು ನಿನ್ನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಂತೆಯೇ ಮಾಡು. ಬೇಗನೆ ನೀರುತಂದು ಕಾಲುತೊಳೆ! ಅಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ತಡವಾಗುವದು. ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು! ರಾಮಾಜ್ಞೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ಗುಹನು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ತಂದು ಪ್ರೇಮಾನಂದಗಳ ಭರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಕುಲಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗರೆದು, ಇವನಂಥ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಗುಹನನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸತೊಡಗಿದರು. ಗುಹನು ಪಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನಾನಂತರ ಸರಿವಾರದೊಡನೆ ತೀರ್ಥಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಮೇಲೆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದನು. ಸೀತಾ, -ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಗ ಹರಿದೊಡನೆ ರಾಮನು ನಾವಿನಿಂದ ಇಳಿದು, ಭಾಗೀರಥಿಯ ಉಸುಬಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೊಳ್ಳಲು, ಕೂಡಲೆ ಗುಹನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಗುಹನಿಗೆ ಏನೂ ಕೊಡಲಾರದೆ ಸಂಕೋಚಪಡತೊಡಗಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಪತಿಯ ಹೃದ್ಯತವನ್ನರಿಯುವ ಸೀತೆಯು ಅನಂದದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತನ್ನ ಬೆರಳೊಳಗಿನ ಉಂಗುರವನ್ನು ತೆಗೆದಳು. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಅದನ್ನು ಗುಹನಿಗೆ ಕೊಡಹೋಗಲು, ಗುಹನು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು—ಪ್ರಭುವೇ, ನನಗೆ ಇಂದು ಏನು ದೊರೆತಿರುವದಿಲ್ಲ? ಎಲ್ಲವೂ ದೊರೆತಿರುವತ್ತವೆ ನನ್ನ ಪಾತಕ-ದುಃಖ-ದಾರಿಪ್ರಯೋಗಪದಾವಾನಳದ ನಾಶವಾಯಿತು. ಹಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ನಾನು ಈ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಇಂದು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ದೇವನಾದ ನೀನು ಪುಟ್ಟಪೂರ ಕೂಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ! ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಇನ್ನು ನನಗೆ ಯಾತರ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ದೀನದಯಾಲುವೇ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯೇ ಇವ್ವದ್ವಾದರೇ ನೀನು ತಿರುಗಿ ಬಂದಬಳಿಕ ನನಗೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕಿಸಿ ನಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಸೀತೆಯರು ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷವಾದರೂ ಗುಹನು ಏನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಆತನಿಗೆ ವಿಶ್ವದ್ವೈಪ್ರಕಿಯ ವರವನ್ನಿತ್ತು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟನು.

ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಪಾರ್ಥಿವವೂಜೆಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಸೀತೆಯು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ತಾಯಿ, ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ಪತಿಮೈದುನರೊಡನೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ತಿರುಗಿ ಬಂದಬಳಿಕ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಸೀತೆಯ ಈ ಪ್ರೇಮರಸವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ ನಿರ್ಮಲ ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ಗಂಧಾರಧ್ವನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು—“ಹೇ ರಘುವೀರವಲ್ಲಭೇ, ಮೈದೇಹೀ, ನಿನ್ನ ಹೃದಯವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ? ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಲೋಕಪಾಲತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ನಿನ್ನ ಸೇವಕರು

ಮುಂಚೆಯಂತು ಯಾವತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವವು. ಇಂಥ ನೀನು ನನ್ನಮುಂದೆ ಇಷ್ಟು ಲೀಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ವೆಂಬುದು ನಾನು ತಿಳಿಯುವೆನು. ಆದರೂ ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ, ನಾನು ನನ್ನ ವಾಣೀವತೆಯನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಶೀರ್ವದಿಸುವೆನೆಂದರೆ— ನೀನು ಗಂಡ-ವೈದ್ಯನರೊಡನೆ ಸುರಕ್ಷಿತಳಾಗಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರುವೆ ನಿನ್ನಯಾವತ್ತು ಮನಃಕಾಮನೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗುವವು. ನಿನ್ನ ಸಾಯಶಸ್ತ್ರಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗೋಲವನು ಅಕ್ಕ ವಿಸುವದು” ಮಂಗಳಕರವಾದ ಈ ಗಂಗಳಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಮಗೆ ಗಂಗೆಯು ಅನುಕೂಲಳಾಗಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಸೀತೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಸುಭವು ಗುಹನಿಗೆಹೋಗಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು, ಆ ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಸನವಾಯಿತು. ಆತನು ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭೋ, ನನ, ವಿನಂತಿಯನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾನು ಪ್ರಭುವಿನ ಸಮಾಗಮದಲಿ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಬಂದು, ನಾಲ್ಕುದಿನ ಚರಣವೇ ಮಾಡುವೆನು. ರಘುರಾಯನು ವಾಸಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಳ್ಳೆ ಉಪಕೂಲತೆಯುಳ್ಳ ಪರ್ಣಕುಟೆಯನ್ನು ಹಾಕುವೆನು! ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುಚರಣ ಸಾಕ್ಷಿಯು. ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು! ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆತನ ಶುದ್ಧವೂ, ಸರಳವೂ ಆದ ಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಗುಹನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದು ಕೊಳ್ಳಲು, ಆ ಭಾವಿಕ ಶ್ರೀಷ್ಠನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಗಣಪತಿ-ಶಂಕರರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸೀತಾ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಗುಹರೊಡನೆ ಪ್ರಯಾಗಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಶ್ರೀ ರಾಮನ ವನಸಂಚಾರ--ತೀರ್ಥರಾಜನಿಗಿರುವ ಪ್ರಯಾಗದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಶ್ರೀ ಮುಖದಿಂದ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗುಹರಿಗೆ ಹೇಳಿ ತ್ರಿವೇಣೀ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ನಾನವನ್ನೂ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ತೀರ್ಥದೇವತೆಯನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುವು ಭರದ್ವಾಜಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ಮುಷ್ಠಿಶ್ರೀಷ್ಠನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಮ ಸ್ವೀಕರಮಾಡಲು, ಆತನು ರಾಮನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ರಾಶಿಯೇ ಕೈಸೇರಿದಂತೆ ಆನಂದಪಟ್ಟು, ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಮುನಿಯು ರಾಮನಿಗೆ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿ ಆಸನವನ್ನಿತ್ತು, ಆತನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ಆ ಮುನಿಶ್ರೀಷ್ಠನು ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟವಾದ ಕಂದ-ಮೂಲ-ಫಲಗಳನ್ನು ಸೀತಾ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಗುಹರೊಡನೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಭಕ್ಷಣಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ರಾಮಚಂದ್ರನು ತೃಪ್ತನೂ, ಶ್ರಮರಹಿತನೂ ಆಗಲು, ಭರದ್ವಾಜನು ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ— ರಾಮಾ, ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಯಾವತ್ತೂ ತಪಸ್ಸುಗಳ, ತೀರ್ಥಾರ್ಚನಗಳ, ದಾನಗಳು ಫಲಿಸಿದವು. ಜನ-ಯೋಗ-ವೈರಾಗ್ಯಾದ

ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕುಭಾಚಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೃತಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಮ್ಮ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣವಾದವು. ಇನ್ನು ನನ್ನಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಶದಕಮಲದ ವಿಷಯದ ಅಹೇತುಕ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಡು. ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಪಟವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನಿನ್ನ ಸೇವಕರಾಗುವವರೆಗೆ, ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿವರೂ ಅವಕ್ಕೆ ಸುಖವು ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯಲಾರದು, ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ರಾಮನು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಭರದ್ವಾಜನ ಭಾವ-ಭಕ್ತಿ-ಆನಂದಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ರಾಮನು ಮುನಿಯ ಉಜ್ವಲ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿ ಹೊಗಳಿ, ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರವಣಮಾಡಿಸಿ ಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು— “ ಮುನೀಶ್ವರರು ತಾವು ಯಾರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವಿರೋ ಅವರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ಅವರೇ ಗುಣಸಮುಚ್ಚಯದ ಭಾಂಡಾರವು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಮುನಿಯೂ, ರಾಮನೂ ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಹತ್ತಿದರು. ಪ್ರಯಾಗವಾಸಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು, ತಪಸ್ವಿಗಳು, ಮುನಿಗಳು, ಸಿದ್ಧರು, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರು ರಾಮನು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಮನೋಹರ ದಶರಥ ಪುತ್ರನ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಭರದ್ವಾಜಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ರಾಮನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ನೇತ್ರಗಳ ಸಾಫಲ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಆನಂದಪಟ್ಟು ಪರಮಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ, ಅವರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ, ತಿರುಗಿಹೋಗಹತ್ತಿದರು. ಅಂದು ಭರದ್ವಾಜಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರುದಿನ ಪ್ರಯಾಗಸ್ಥಾನವಾಡಿ, ಭರದ್ವಾಜರು ಅಗಾಧ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಾದ ನಾಲ್ಕುಜನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಹಾದಿಯತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗಡಕಳಿಸಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತಾ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಗುಹರೊಡನೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಿ ಯಮುನಾತೀರಕ್ಕೆಹೋಗಿ ಭರದ್ವಾಜಶಿಷ್ಯರನ್ನೂ, ಗುಹನನ್ನೂ ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿ, ಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು. ರಾಮನು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವಾಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯವನರು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಧನ್ಯರಾಗುತ್ತ, ಅವರನ್ನು ಅಗಲಿ ಹೋಗಲಾರದೆ ಮಿಡುಕುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಅವನು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೆಲವನರು ಗಿಡಗಳನೆರಳಲ್ಲಿ ಮೃದುಗಳಾದ ಕುಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರು; ಕೆಲವರು ಸೀತಲಮಧುರ ಜಲವನ್ನು ಕಲಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ರಾಮನಿಗೆ ಆಚಮನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು, ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಲೋಕಮಾತೆಯೊಡನೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸುವದು ಬಹು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಹಾದಿಯ ತೋರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮನು ಅವರೆಲ್ಲರ ಆದರಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಪ್ರೇಮದ

ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಜಪರು ಸೀತಾರಾಮರನ್ನೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನೂ ಆಗಲಲಾರದೆ, ಅವರ ಕಷ್ಟಮಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮರಗುತ್ತ ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ—“ಬ್ರಹ್ಮನ ಯಾವತ್ತು ಆಟವು ವಿಪರೀತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆತನು ಅತ್ಯಂತ ದುಷ್ಟನೂ, ನಿರಂಕುಶನೂ, ನಿಷ್ಕರನೂ, ನಿಶ್ಯಂಕನೂ ಆಗಿರುವನು. ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕ್ಷಯರೋಗಿಯಾಗಮಾಡಿದ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಛಾಯಾರಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಉಣ್ಣವಿಗಮಾಡಿದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಇವರನ್ನು ಅಡವಡವಿತಿರುಗಿಸುವನು. ಇಂಥವರಿಗೆ ಆತನು ವನವಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಳಿಕ ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಆತನು ವ್ಯರ್ಥ ಉಂಟುಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ಸುಂದರ ತನುಗಳು ಬರಿಗಾಲಿ ನಡೆದು, ಕುಶಲಯೈಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ, ಗಿಡದನೆಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬಗೆಬಗೆಯ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ, ಸುಂದರವಾದ ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವಟಿಕದ ಮಂದಿರಗಳನ್ನೂ ಯಾಕೆ ಮಾಡಿದನೋ ತಿಳಿಯದು,” ಎಂದು ಮಾತಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು—“ಈ ಸುಂದರಸ್ವರೂಪಿಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವದೇ ಇಲ್ಲ; ಇವರು ಸ್ವಚ್ಛಂದದಿಂದ ಅವತರಿಸಿರುವರು. ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಇಂಥ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು ದೊರೆಯುವದೇ ಅಶಕ್ಯವು. ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ತಲ್ಲಿನನಾಗಿ ಇವರಂತಹ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಹು ಶ್ರಮಬಟ್ಟನು; ಆದರೆ ಸಾಧಿಸದ್ದರಿಂದ ಈರ್ಷೆಯುಂಟಾಗಲು, ಆತನು ವನದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವನು,” ಎಂದು ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಜವರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿರಲು, ರಾಮಚಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ, ಸೀತೆಯು ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಹೀಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಬ್ರಹ್ಮಜೀವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯು ಇರುವಂತೆ, ಅಥವಾ ಚಂದ್ರ-ಬುಧರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರೋಹಿಣಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅವರು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಭುವು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವಾಗ ಸೀತೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನಡುವೆ ಜಪಿಸಿ ಜಪಿಸಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತಾರಾಮರ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಸೀತೆಯು ದಣಿದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಹತ್ತರದ ಜಲಾಶಯದ ದಂಡೆಯ ವಟವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು, ಕಂದಮೂಲಗಳ ಉಪಹಾರಮಾಡಿ, ಬೆಳಗಾದಕೂಡಲೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಮುಂದಕ್ಕೆಸಾಗಿ ಸುರಮೃದನಗಳನ್ನೂ, ಸರೋವರಗಳನ್ನೂ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಸುಂದರ ಗಿರಿಗಳು, ಕಾನನಗಳು, ಪವಿತ್ರ ಜಲಸಂಚಯಗಳು, ಕಮಲಪಂಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ಸರೋವರಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ವನವೃಕ್ಷಗಳು, ಮಂಜುಲ ಧ್ವನಿಮಾಡುವ

ಮಧುಮತ್ತ ಭ್ರಮರಗಳು, ವಿಪುಲ ಕೋರಾಹಲ ಮಾಡುವ ವೈರರ ಹಿತವಾದ ಸ್ವಚ್ಛಂದದಿಂದ ಸಾಂದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ ಪಶುವಕ್ಷಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ರಮಣೀಯವಾದ ಆ ಮುನಿಯ ಶುಚಿಭೂತವೂ ಸುರಮ್ಯವೂ, ಅವ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿ, ರಾಜೀವನಯನನಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ರಘುವರನು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನನ್ನು ಎದುಗೊಂಡು ಕರತರುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಯು ಆತನಿಗೆ ಸಮ್ಮುಖವಾಗಿ ಹೋದನು. ರಾಮನು ಮುನಿಗೆ ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲು, ಮುನಿಯು ಆತನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುನಿಯು ನೇತ್ರಗಳು ಶಾಂತವಾದವು. ಆತನು ಆದರದಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕರತಂದನು. ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಾದ ಅತಿಥಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಕೂಡಲೆ ಮುನಿವರನು ಮಧುರ ಕಂದ-ಮೂಲ-ಫಲಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಮೇಲೆ ಸೀತಾರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಫಲಾಹಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ಕರಕಮಲಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಶ್ರವಣ ಮಧುರವಾಗುವಂತೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ಕುರಿತು— “ಮುನಿನಾಥರೇ, ನೀವು ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗಳಿರುವಿರಿ. ಈ ವಿಶ್ವವು ತಮಗೆ ಅಂಗೈಯೊಳಗಿನ ಬೋರೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ,” ಎಂದುನುಡಿದು, ಕೈಕೇಯಿಯು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ— “ಮುನಿವರಾ, ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯು, ಅದರಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಒಪ್ಪಿಗೆಯು, ಮೇಲೆ ಭರತನಂಥ ತಮ್ಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವು! ಪ್ರಭೋ, ಇವೂ ಅಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನಾಲಾಭವು!! ಇವೆಲ್ಲ ಸುಯೋಗಗಳೆಂದರೆ ನನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೆಂತಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಚರಣದರ್ಶನದಿಂದ ಸರ್ವ ಸುಕೃತಗಳು ಫಲಿಸಿದವು. ಇನ್ನು ಮಹಾರಾಜರವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವೆನು; ಆದರೆ ಆ ಸ್ಥಳವು ಯಾವ ತಪಸ್ಸು ಮುನಿಗಳಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಯಾಗುವಂತಹದಿರಬಾರದು; ಯಾಕಂದರೆ, ಶಾಪಸಮುನಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವ ಆರಸರು ಅಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಗ್ಧವಾಗಿ ಹೋಗುವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಂತೋಷವು ಯಾವತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ಜನಕವಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ರೋಷವು ಕೋಟಿ ಕುಲಗಳ ದಾಹಕವಾಗಿರುವದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಪ್ರಭುಗಳು ನನಗೊಂದು ಸ್ಥಳತೋರಿಸಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾವು ಮೂವರೂ ಹೋಗುವೆವು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವೆವು ಎಂದರೆ ವರ್ಣ ಕುಲವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವೆವು.

ರಘುವರನ ಈ ಸಹಜ-ಸರಳ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಋಷಿಗಳು ಆತನ ಧನ್ಯವಾದಮಾಡಿ—“ ಎಲೈ ರಘುಕುಲಕೇತುವೆ, ವೇದವೆಂಬ ಸೇತುವನ್ನು ಸದಾ ರಕ್ಷಿಸುವನಿನ್ನು ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆಕೇಳದೆ ಹೇಗೆ ಇದ್ದೀರಿರಾಮಾ, ನೀನು ಶ್ರುತಿಯೆಂಬ

ಸೇತುವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನಿದ್ದು, ಈ ಜಾನಕಿಯು, ದಯಾಘನ ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನ ಮನೋಗತವನ್ನರಿತು ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಪಾಲನ-ಸಂಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಾಗಿರುವಳು. ಸಹಸ್ರ ಘಟಗಳುಳ್ಳ ರೇಷನೇ ವಿಶ್ವದ ಸ್ವಾವಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿರುವನು. ದೇವತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನವನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಮೂವರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾನವದೇಹಗಳನ್ನುಧರಿಸಿ ಹೊರಟಿರುವಿರಿ! ತ್ರಿರಾಮನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು, ವಾಣಿಗೆ ನಿಲುಕದ್ದು, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹೊರಗಾದದ್ದು, ದುರ್ಜ್ಞೇಯವೂ, ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವೂ, ಅಪರಂಪಾರವೂ, ನಿಗಮಾದಿಕಗಳಿಂದಲೂ “ನೇತಿ” “ನೇತಿ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಆಗಿರುವದು. ಜಗತ್ತು ಒಂದು ಆಟವಾಗಿದ್ದು, ನೀನು ಅದನ್ನು ನೋಡುವವನಾಗಿರುತ್ತೀ- ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶರವರನ್ನು ಕೂಡ ಈ ಆಟದಲ್ಲಿ ನೀನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೇ ನಿನ್ನ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ತರಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು? ನೀನು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆಯೋ ಅವರೇ ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು, ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪಾಕಾರರಾಗಿ ಹೋಗುವರು. ಎಲೈ ಭಕ್ತಮಾನಸಚಂದನಾ, ರುಘುನಂದನಾ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದವರೇ ನಿನ್ನ ಚಿದಾನಂದಮಯ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವರು. ಸಂತರ ಹಾಗೂ ದೇವತೆಗಳ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನರಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಕೃತರಾಜನಂತೆ ನೀನು ಭಾಷಣವನ್ನೂ, ವರ್ತನವನ್ನೂ ಮಾಡುವೆ. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ನಿನ್ನ ಈ ಲೀಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜಡಜೀವರು ಮೋಹಿತರಾಗುವರು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಅನಂದದಿಂದ ತಲೆದೂಗುವರು. ನೀನು ಮಾಡುವದೂ, ಮಾಡುವದೂ ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವಾದವುಗಳು. ಖೋಗು ಹಾಕಿದಂತೆ ಕುಣಿಯಲೇ ಬೇಕಾಗುವದು; ಆದರೆ ಪ್ರಭುವೇ, ಎಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವೆಯಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಾನು ನೀನಿಗೆ ಪುಶ್ಚಮಾಡಲು ಸಂಕೋಚಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ನೀನು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡು; ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ!

ಮುನಿಯ ಈ ಪ್ರೇಮಪುರಸ್ಕರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿರಾಮಚಂದ್ರನು ಸಂಕೋಚ ಪಟ್ಟುಮವಸ್ಥಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಕ್ಕನು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಯೂ ನಕ್ಕು ಪುನಃ ತನ್ನ ಅಮೃತಪೂರ್ಣ ವಾಣಿಯಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ಸೀತಾ-ಸೌಮಿತ್ರಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ನಾನು ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ, ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಬೇಕು-ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಯಾರ ಶ್ರವಣ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವೂ, ಸುಭಗವೂ ಆಡ ನಿನ್ನ ಕಥಾರೂಪಗಳಾದ ನದಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆ ಶ್ರವಣ

ಸಂಪ್ರಭವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಧವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರು. ನೀನು ದರ್ಶನವನ್ನಪ್ಪಿಸುವವರ ಸುಖದಾಯಕವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಬಾಳುವವನಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಬಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ವಾಸಮಾಡು. “ರಾಮ” ಎಂಬ ಮಹಾಮಂತ್ರವನ್ನು ನಿತ್ಯ ಜಪಿಸುವವರ ಅನೇಕ ವಿಧದ ಹವನಗಳನ್ನೂ, ಸಂತರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುವವರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿ ವಿವ್ರಲ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡುವವರ, ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಮಗಿಂತಲೂ ಗುರುವು ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಭಾವಗಳಿಂದಲೂ ಆತನ ಆಪರವನ್ನೂ, ಪೂಜನವನ್ನೂ ಮಾಡುವವರ, ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿರಬೇಕೆಂಬ ಮೊದಲೆ ಫಲವ್ಯಕ್ತಿಸುವವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ರಘು ನಂದನರು ವಾಸಮಾಡಿರಿ. ಎಲೈ ರಘುನಾಥನೇ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಮಾದ್ರ, ಮಾನ, ಮೋಹ, ಲೋಭ, ಕ್ಷೋಭ, ರಾಗ, ದೋಹ, ಕಪಟಿ, ದಂಭ, ಮಾಯಾ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ವಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯರೂ, ಎಲ್ಲರಮೇಲೆಯೂ ಉಪಕಾರಮಾಡುವವರೂ ಆಗಿರುವವರ, ಸ್ವಾತಿ-ನಂದೆಗಳೂ, ಸುಖದಾತೃಗಳೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ತೋರುವವರೂ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ -ಪ್ರೀಯವಾಗಿಯೂ-ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವವರ, ಎಚ್ಚತ್ತಿರುವವರೂ-ನಿಜೆ ಮಾಡುವವರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಶರಣು ಹೊಗಳಿರುವವರ, ನೀನು ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರೀಯವೇ ಇಲ್ಲವವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ವಾಸಮಾಡು. ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಯಂತೆ ನೋಡುವವರ, ಪರಧನವನ್ನು ವಿಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ತೀವ್ರವಿಷವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವರ. ಪರೀತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಿ ಹರ್ಷಿತರಾಗುವವರ, ಎರಡನೆಯವರ ದುಃಖದಿಂದ ವಿಶೇಷದುಃಖಿತರಾಗುವವರ, ರಾಮಾ ನೀನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರೀಯರಾಗಿರುವವರ ಹೃದಯಗಳು ನಿನ್ನ ಶುಭವಿವಾಸದ ಮಂದಿರಗಳಾಗಿರುವವು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಯಾರ ಸ್ಯಾಮಿಯೂ, ಸಖನೂ, ಪಿತೃವೂ, ಮಾತೃವೂ, ಗುರುವೂ, ಸರ್ವಸ್ವವೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆಯೋ, ಅವರಮನೋಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮೂವರೂ ನೀವು ವಾಸಮಾಡಿರಿ. ದೋಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುಣವನ್ನೇ ಗೃಹಿಸುವವರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಹಾಗು ಗೋಗಳೇ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವವರ, ನೀತಿಯಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರವುಳ್ಳವರ ಅಂತಃಕರಣವೇ ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನ ಮಂದಿರವಾಗಿರುವದು. ಗುಣಗಳಷ್ಟು ನಿನ್ನವು-ದೋಷಗಳು ತಮ್ಮವು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವವರ, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ನಂಬಿಗೆಯೇ ಇರತಕ್ಕವರ, ರಾಮಭಕ್ತರು ಪರಮಪ್ರೀಯರಾಗಿ ತೋರುವವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಕೀ ಸಹಿತವಾಗಿ ನೀವು ವಾಸಿಸಬೇಕು. ಜಾತಿ, ಧನ, ಧರ್ಮ, ಪುತಿಷ್ಠಿ, ಪ್ರೇಮ, ಪರಿವಾರ, ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ಸುಖವಾಧಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು

ರುವನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಘುರಾಯನು ನೀನು ವಾಸಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಏನನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸದವರ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಕೇತುಕ ಪ್ರೇಮವಿಡುವವರ ಮನಸ್ಸುಗಳೇ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರದ ಮಂದಿರಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ನಿರಂತರ ವಾಸಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಚಿತ್ರಕೂಟವಾಸ--ಈ ಮೇರಿಗೆ ಮುನಿವರನು ರಾಮನಿಗೆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆತನ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತ ಭಾಷಣಗಳು ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದವು. ಆಗ ಮುನಿಯು ಪುನಃ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಭಾತುಕುಲನಾಯಕಾ, ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಯಾವದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ಚಿತ್ರಕೂಟವೆಂಬಹೆಸರಿನದೊಂದು ಪರ್ವತವಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೆ, ಸಿಂಹ, ಮೃಗ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ವಿಹಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ, ವಾತಕವೆಂಬ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಡಾಕಿನಿಯೂ ಆಗಿರುವ ದೇವನದಿಯ ಮಂದಾಕಿನಿಯೆಂಬ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಆರಸಾಯೆಯು ತನ್ನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದಿರುವಳು. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ಅಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಪ್ರಭೃತಿಗಳಾದ ಅನೇಕ ಮುನಿವರರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಜಪ-ತಪ-ಯೋಗ ಇತ್ಯಾದಿಸಾಧನಗಳಿಂದ ದೇವನನ್ನು ಕಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೀನು ಅವರೆಲ್ಲರ ಶ್ರಮದ ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿ ಗಿರಿವರನನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳಲು. ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಅವರಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರು, ಬಳಿಕ ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಮ್ಮ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡು, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ನದಿಯ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪರ್ವತದ ಒಂದು ಬೀದಿಯ ಕಡೆಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದು, ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ನದಿಯು ಧನುಷ್ಯಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಪರಿಸಿತ್ತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆ ಸ್ಥಳವು ರಾಮನಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಹೊರಟುಬಂದು ಭಿಲ್ಲರವೇಷದಿಂದ ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಎರಡು ಸುಂದರ ಪರ್ಣಕುಟಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶ್ವಾರವಾದದ್ದಿದ್ದು, ಒಂದು ಸಣ್ಣದಿದ್ದರೂ ಬಹು ಮಾಟಾಗಿ ಇದ್ದಿತು. ಆ ಸುಂದರ ಪರ್ಣಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವು ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ವಾಸಿಸಲು, ರತಿ-ವಂಸಂತರೊಡನೆ ಮುನಿವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಮದನನು ವಾಸಿಸುವಂತೆ ತೋರಿತು. ದೇವ, ನಾಗ, ಕಿನ್ನರ, ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಆಗ ಚಿತ್ರಕೂಟದ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ರಾಮನು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಅವರು ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳ ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೂಮಳೆಗರೆದು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಪ್ರಭುವೇ, ಈಗ ಇಂದಿಗೆ ಸರ್ವಾಂಗದಿಷ್ಟು ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಿನ್ನಯಿಂದ ತಮ್ಮ ದುಸ್ಸಹವಾಡು

ದುಃಖವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ಆನಂದದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋದರು. ಚಿತ್ರಕೂಟದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಮನೆಮಾಡಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುನಿಜನರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರ ತೊಡಗಿದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ರಘುನಾಥನು ದೀರ್ಘದಂಡನಮುಖ್ಯಾರಮಾಡುವನು; ಮುನಿಜನರಾದರೂ ರಘುವರನನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ತಮ್ಮ ವಾಣಿಯು ಸಫಲವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವರು; ರಾಮಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಯಾವತ್ತು ಸಾಧನಗಳು ಸಫಲವಾದವೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿಯುವರು. ಮುನಿವೃಂದವನ್ನು ಆಧೋಜಿತವಾಗಿ ಸ್ಮಾನಿಸಿ ಪ್ರಭುವು ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸುವನು; ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದದಿಂದ ಯೋಗ, ಜಪ, ಯಾಗ, ತಪ ಇತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಭಿಲ್ಲಜನರು ಕಂದ-ಮೂಲ-ಫಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಇತ್ತು ಜೋಹಾರಮಾಡಿ, ಚಿತ್ರದ ಗೊಂಬೆಗಳಂತೆ ತಟಸ್ಥರಾಗಿ ಆ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವರು. ಅವರು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—“ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಲ್ಲಿ ತಾವು ವಾಸಮಾಡಿರಿ. ಯಾವತ್ತು ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದ ನಾವು ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆವು. ಆನೆಗಳು, ಸಿಂಹಗಳು, ಹಾವುಗಳು, ಹುಲಿಗಳು, ಹಂದಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ದಟ್ಟದವಿಗಳು, ಗುಡ್ಡಗಳು, ಕಂದರಗಳು, ಓರೆಗಳು ನಮಗೆ ಪೂರಾ ಗೊತ್ತಿನವಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಾವು ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಸರೋವರಗಳನ್ನೂ, ನೀರಿನಶಲಿಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸುವೆವು. ನಮ್ಮ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕರಾಗಿರುವದರಿಂದ, ನಮ್ಮನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಪ್ರಭುಗಳು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಬಾರದು,” ಅನ್ನಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು ಆ ಮಡ್ಡಜನರ ಪ್ರೇಮದಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪ್ರೇಮಲ ಮಧುರಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು. ಇವರಿಂದ ರಘುವೀರನು ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯನೆಂಬದರ ಬೋಧವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೆಂಗಸರು ಸೀತಾ-ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೌತುಕಪಟ್ಟು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ—ಅವನವರೇ, ಇವರು ನಿಮಗೇನಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೇಳಲು, ಆ ಗೌರವಾಯದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತನಗೆ ಮೈದುನನಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಕಡೆಗೆ ಪ್ರೇಕಟುಕ್ಷದಿಂದ ನೋಡಿ “ಅವರು ತನ್ನ ಯಜಮಾನರೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿವಳು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ರಘುನಾಥನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು, ವನವು ಮಂಗಳಪ್ರದವಾಯಿತು. ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಪ್ರಫುಲ್ಲಿತವೂ, ಫಲಾನ್ವಿತವೂ ಆಗಿ, ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಲತಾಮಂಟಪದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ತ್ರಿವಿಧವಾಯುಗಳ ಸಂಚಾರದಿಂದ ವನವು ಆನಂದಿತವಾಯಿತು. ವಿವಿಧ

ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿತ್ತು. ಅನೇ, ಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದ ವನ್ಯ ಮೃಗಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವೈರಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂಚರಿಸತೊಡಗಿದವು. ಅಲ್ಲಿಯಾಯಾವತ್ತು ನದಿಗಳು ಪುಣ್ಯಕರಗಳಾದವು; ಚಿತ್ರಕೂಟವು ಶಿಖರವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಗೆ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಮಹತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ, ಅದಕ್ಕಾದ ಅನಂದವು ಅದರ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸದಾಯಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಶ್ರೀಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಾಮಾಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಸೇವಿಸತೊಡಗಿದನು. ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆತನು ಸೀತಾರಾಮರ ಚರಣವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತ, ಅವರ ಪೇನುವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಇರುವವೆಂಬವನ್ನು ನೆನಿಸಿ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು, ಬಂಧು ಬಾಂಧವರನ್ನು, ಮನೆವಾರುಗಳನ್ನು ಮರೆತನು. ರಾಮಸಮಾಗಮದಿಂದ ಸೀತೆಯು ಪುರ-ಪರಿಜನ-ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಸುಖದಿಂದ ಇರತೊಡಗಿದಳು. ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾದ ಆಕೆಗೆ ವನವೇ ಸಹಸ್ರಾವಧಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗಳಂತೆಯೂ, ಪರ್ಣಕುಟಿಯೇ ಅರಮನೆಯಂತೆಯೂ, ಚಿಗರೆ-ಹಕ್ಕಿಗಳೇ ಪರಿಜನರಂತೆಯೂ, ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಮುನಿಪತ್ನಿಯರೂ ಅತ್ತೆವಾಣಂದಿರಂತೆಯೂ ತೋರಹತ್ತಿದರು. ಯಾವ ಲೋಕ ಮಾಸೆಯಾದಜಾನಕಿಯ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಲೋಕಪಾಲರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವರೋ, ಆಕೆಯನ್ನು ವಿಷಯವಿಲಾಸಗಳು ಮೋಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಬಹುದೋ? ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದನ್ನೇ ರಾಮನು ಮಾಡುತ್ತ, ಪುರಾತನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಸ್ಮರಣವಾದಾಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೀರಾಮನ ನೇತ್ರಗಳು ಅಶುಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರು ದುಃಖಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ರಿವೆಗಳು ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶರೀರದ ಯೋಗಕ್ಷೇಪವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರು ರಾಮನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತ, ಖಗ-ಮೃಗ-ಸುರ-ತಾವಸರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುತ್ತ, ವನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ಗುಹನು ರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಊರಿಗೆ ಬರಲು, ಸುಮಂತನು ರಾಮವಿರಹದಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಮನ ಕುದುರೆಗಳೂಕೂಡ ಮೇವು ಕಟ್ಟಿದ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮೋರೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದವು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಗುಹನು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು ಸುಮಂತನನ್ನು ಕೂರಿತು—‘ಮಂತ್ರಿವರನೇ, ಇನ್ನು ದುಃಖವನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಿಸಬೇಕು. ತಾವು ಸುಜ್ಞರೇ ಇರುವಿರಿ. ದೈವವು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವದನ್ನರಿತು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಾಳಬೇಕು; ಎಂದು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ, ದುಃಖದಿಂದ ಇಜೀರನಾದ ಆತನನ್ನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಯ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕುಜನ ಸೇವಕರನ್ನು

ಸಂಗಡಕೊಟ್ಟು ಆ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಮಾರ್ಗಸ್ಥನಾದ ಸುಮಂತನು ಶೋಕವಿಹ್ವಲನಾಗಿ ತಾನು ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ದೈವಿಯೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಪರ್ಮತ್ತಾಪದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಇನ್ನು ನಾನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೇಗೆ ಏನು ನೋಡಲಿ! ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರು ನನ್ನ ಈ ಗಾಮನಿ ಲ್ಲದ ರಥವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವೆನೋನೋನು ಉತ್ತರಕೊಡಲಿ? ಎಲೈ ದುರ್ದೈವನೇ, ದುಃಖದಿಂದ ದೀನರಾದ ರಾಮನ ತಾಯಂದಿರು ಕೇಳತೊಡಗಿದರೆ ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ? ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ತಾಯಿಗೆ ನಾನು ಯಾವ ಆನಂದದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಿ? ಕೌಸಲ್ಯಾಮಾತೆಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ವೋಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ? ಕೇವಲ ರಾಮನ ಆಧಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಧಾರಣಮಾಡಿರುವ ದಶರಥರಾಜನು, ಸೀತಾ-ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವನ ವಾಸದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತೃಣದಂತೆ ದೇಹತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರಲು, ರಥವು ತಮಸಾತೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಸುಮಂತನು ನಿಷಾದರನ್ನ ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿ, ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಹೋಗಲು ನಾಚಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಗಿಡದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ರಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಹಗಲನ್ನು ಕಳೆದನು. ಹೊತ್ತು ಮುಣ್ಣು ಗಿದ ಬಳಿಕ ಆವಸರ ನೋಡಿ ಆತನು ಸಪ್ತಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ರಥವನ್ನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು.

ದಶರಥನ ಮರಣ—ಸುಮಂತನು ತಿರುಗಿ ಬಂದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಯೋಧ್ಯೆ ವಾಸಿಗಳು ದುಃಖಿತರಾದರು. ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಹಾ ಹಾ ಕಾರವುಂಟಾ ಯಿತು. ಅರಮನೆಯು ಶ್ಮಶಾನದಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಸುಮಂತನು ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಶೋಕಜರ್ಜರನಾದ ದಶರಥರಾಜನು ಕಲಾಹೀನನಾಗಿ, ಆಸನವನ್ನೂ, ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನೂ, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. “ಹೇ ರಾಮಾ, ಹೇ ರಾಮಾ, ಹೇ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಾರಾಮಾ, ಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಹೇ ರಾಮಾ, ಹೇ ಜಾನಕೀ” ಎಂದು ಆತನು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಧ್ಯಾನಿಸು ತ್ತಲಿಪ್ಪನು. ಇಂಥ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಮಂತನು “ಜಯಜೇವ, ಎಂದು ದಂಡಪ್ರಣಾಮವಿ ಗೈಯಲು, ಅರಸನು ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಎದ್ದು—“ಸುಮಂತಾ, ರಾಮನೆಲ್ಲಿರುವನು ಹೇಳು, ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಸುಮಂತನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು—“ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಿಯಾರಾಮನ ಪ್ಲೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಹೇಳು. ರಾಮ—ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಸೀತೆಯರು ಇರುವರಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ? ಅವರನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದೆಯೋ ಅಥವಾ ಅವರು ವನದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋದರೋ?” ಎಂದು ಕೇಳುವಾಗ ರಾಮನ ಗುಣ ಶೀಲಗಳ ನೆನಪಾಗಿ ರಾಜನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಸವಿಸಿಯಾಗಲು, ಆತನು ಮತ್ತೆ ಸುಮಂತ ನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಸುಮಂತಾ, ನಾನು ರಾಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು

ಹೇಳಿ ವನವಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು; ಅದರೂ ನನ್ನ ರಾಮನಿಗೆ ಹರ್ಷ-ವಿಷಾದಗಳೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಸತ್ಪುತ್ರನ ವಿಯೋಗವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೊರಟು ಹೋಗಲೊಲ್ಲವಲ್ಲ! ನನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಯು ಯಾರಿರಬಹುದು? ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ಆ ಮೂವರೂ ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಸುಮಂತಾ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೊರಟು ಹೋಗತೊಡಗಿವೆ. ಮಿತ್ರಾ, ನಮ್ಮ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕುಶಲವರ್ತಮಾನವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳು. ಸುಮಂತನೇ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಬಾರದೇ?" ಎಂದು ಜಾರಿಬಾರಿಗೆ ಹಲಹುತ್ತಿರಲು, ಸುಮಂತನು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಅರಸನನ್ನು ಕೂರಿತು—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದು, ಧೈರ್ಯಧುರಂಧರ—ವೀರರಿರುವಿರಿ. ಪ್ರಭುಗಳೇ, ಸಂತಸಮಾಗಮದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ತಾವು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿರಲಿ. ಸ್ವಾಮಿನ್ ಜನ್ಮನುರಣಗಳು, ಸುಖ ದುಃಖಾದಿ ಭೋಗಗಳು, ಹಾನಿಲಾಭಗಳು. ಪ್ರಿಯ—ಸಂಯೋಗ-ವಿಯೋಗಗಳು ಇವೆಲ್ಲವು ಕಾಲ-ಕರ್ಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಆಗುತ್ತಿರುವವು. ಅವಕ್ಕೆ ಹಗಲು—ರಾತ್ರಿಗಳ ಕ್ರಮದಂತೆ ಎಂದೂ ವಿಚಿತ್ರಿಯುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಸುಖದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುವವರೂ, ದುಃಖದಿಂದ ಕುಗ್ಗುವವರೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲವು. ಧೀರರಾದ ಪುರುಷರು ಸುಖದುಃಖಗಳೆರಡನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಮ ಸಮಾನವಾಗಿಯೇ ಭಾವಿಸುವರು. ವಿವೇಕಯುಕ್ತ ವಿಚಾರದಿಂದ ತಾವು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಾಳಲೇಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಹಿತವು ತಮ್ಮನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದರಿಂದ, ತಾವು ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕು ರಾಮಚಂದ್ರನ ವೊಡಲನೆಂದು ವಸತಿಯು ತಮಸಾತೀರದಲ್ಲಿ ಎಗಿ, ಎರಡನೆಯದು ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು ಇಬ್ಬರೂ ವೀರರೂ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಗಂಗಾಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಂದುಜಲಸಾನವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಇವರು ಗುಹೆಯ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ಆತಿಥ್ಯಮಾಡಿದನು. ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಶೃಂಗವೇರ ಪುರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದವು. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಆಲದಪಾಲುತ್ತರಿಸಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಡಡಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಗುಹೆಯ ಸುಧ್ಧಮಾಡಿದ ನಾವೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮೂವರೂ ಕುಳಿತರು. ಮಹಾರಾಜ, ಶ್ರೀ ರಾಮನು ತಮಗೆ ದುಃಖವಾಗದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿರುವನಲ್ಲದೆ, ಬೇಗನೆ ತಾನು ತಿರುಗಿ ಬಂದು ತಮ್ಮ ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತಾವು ಸಮಾಧಾನ ತಾಳಬೇಕೆಂತಲೂ, ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಪರಿಹರಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಯೋಗಕ್ಷೇಮದ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಹಿಸುವ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ನನಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ತಾನು ಗಂಗೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋದನು;" ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಸುಮಂತನ ಮುಖದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳ

ಹೊರಡದಾದವು. ಆತನು ಹಾನಿ-ಗ್ಲಾನಿ-ಶೋಕಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಆಧೀನನಾದನು.

ಸುಮಂತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ದಾಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಆತನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆತನ ಅಂತಃಕರಣವು ಅಸಹ್ಯವಾದ ವೇದನೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಆತನು ಮುಂಗಾರಿ ಮಳೆಯ ರಾಡಿನೀರಿನೊಳಗಿನ ವಿನಯದಂತೆ ತಳಮಳಿಸಹತ್ತಿದನು. ಯಾವತ್ತು ರಾತ್ರಿಯರುಗೋಳಿಟ್ಟು ಅಳತೊಡಗಿದರು. ಆಗಿನ ಮಹದ್ವೈಖವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಆ ವಿಲಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿ ದುಃಖಕ್ಕೆ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಧೈರ್ಯದ ಧೈರ್ಯವೂ ಅಳಿವೆ ಹೋಯಿತು. ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಆ ಶೋಕವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಾ ಕಾಣಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ದಶರಥನ ಪ್ರಾಣವು ಕುಂಠಿತವಾಗಲು, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು—“ಇನ್ನು ಈ ರವಿಕುಲಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವನೆ”ಂದು ತೀರ್ಮಾನಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಭಾರ್ಷಣ ಮಾಡಿದಳು. —“ಪ್ರಾಣನಾಥನೇ, ಈಗಿನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಾವೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಬೇಕು. ರಾಮವಿಯೋಗವು ಅಪಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಯೋಧ್ಯಾ ರೂಪವಾದ ಹಡಗವು ತೇಲಾಡುತ್ತಿರುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಪುಜಾರೂಪ ಪರಿಕರವೂ ಹವು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದು, ನೀವೇ ಆ ಹಡಗದ ಕರ್ಣಧಾರರಾಗಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಧೈರ್ಯತಾಳಿದೆಯೇ ಇದರೊಳಗಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಪಾರಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ; ಇಲ್ಲವಿದ್ದರೆ ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳು ಮುಣುಗಿಹೋಗುವರು. ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ ತಾವು ಧೈರ್ಯತಾಳಿದರೆ, ಪುನಃ ನಾವು ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಸೀತೆಯರನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಾಣುವೆವು. ಹೆಂಡತಿಯು ಈ ಮೃದುವ ದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆತನು ಸುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಸುಮಂತಾ, ನನ್ನ ದಯಾಲುವಾದ ರಾಮನು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವನು? ಎಲೈ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ನೀನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದಿ? ನನ್ನ ಸಖನಾದ ರಾಮನು ಎಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು? ಎಲೈ ಪ್ರಿಯ ಸುಷೇಷ ಜನಕೇ, ನೀನು ದಯೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಿ? ಎಂದು ವಿಲಾಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆರಾತ್ರಿಯು ಯುಗದಂತೆ ತೋರಿತು. ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಬೆಕಾಗಲೊಲ್ಲದು! ಅರಸನಿಗೆ ಅಂಧನಾದ ತಪಸ್ವಿಯ ಶೂಕದ ನೆನಪಾಗಿ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಆತನು ಕೌಸಲ್ಯೆಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಹೇಳಹೇಳುತ್ತ ಅರಸನು ಕಲಾಹೀನನಾಗುತ್ತ ಹೋಗಿ ಕಡೆಗೆ “ರಾಮರಾಮ, ಅನ್ನುತ್ತ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಬದುಕುವದರ ಹಾಗು ಸಾಯುವದರ ಸಾರ್ಥಕವು ದಶರಥನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆಯಿತು. ಯಾವಕಂದರೆ ಆತನು ಬದುಕಿರುವವರೆಗೆ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಖ

ವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ರಾಮವಿಂಶೋಗವಾದಕೂಡಲೆ ಆತನು ಮರಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನು. ದಶರಥನ ರೂಪ-ತೀಲ-ಬಲಗಳನ್ನು ನೆನಸಿ ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರು ಗೋಳಿಟ್ಟು ಅಳತೊಡಗಿದರು. ದಾಸದಾಸಿಯರೂ ಅಳತೊಡಗಿದರು. ಪುರವಾಸಿ ಜನರು ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಕೈಕೇಯಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ಕುರುಡಮಾಡಿದಳೆಂದು ಎಲ್ಲರು ಆಕೆಗೆ ಜಾಯಿಗೆ ಬಂದುತೆ ಬೈದು ಶಪಿಸತೊಡಗಿದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಶೋಕಮಗ್ನರಾಗಿರಾವಾಗ ಬೆಳಗಾಯಿತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮುನಿವರ್ಯರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರು. ವಶಿಷ್ಠನು ಹಾಮುನಿಗಳು ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಹಲವು ಪುರಾತನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಶೋಕವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ನಾವಿನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಶವವನ್ನು ಇಟ್ಟರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದನಂತರ ವಶಿಷ್ಠರು ದೂತರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—“ನೀವು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಭರತಸಕಡೆಗೆ ಓಡುತ್ತ ಹೋಗಿರಿ. ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆತನಿಗಾಗಲಿ, ಬೇರೆಯವರಿಗಾಗಲಿ ಅರಸನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳದೆ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಗುರುಗಳು ಕರೆಕೊಂಡು ಬರಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ನಿರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದ ಕುದುರೆಗಳೂ ನಾಚು ವಂತಹ ವೇಗದಿಂದ ದೂತರು ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಅವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥವು ಒದಗಿದಾಗಿನಿಂದ ಭರತನಿಗೆ ಆಪರಕುನಗಳಾಗತೊಡಗಿದ್ದವು. ಆತನಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಬೀಳತೊಡಗಿದ್ದವು ಎಚ್ಚತ್ತಬಳಿಕ ಆತನಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿ ಎರತೊಡಗಿದವು. ಆತನು ತನ್ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ದಿನಾಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭೋಜನ ಮಾಡಿಸತೊಡಗಿ, ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಹಲವುಬಗೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿಸತೊಡಗಿ, ತನ್ನತಾಯಿ ತಂದೆ ಬಂಧುಗಳೇ ಮೊದಲಾದಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಡಗಿದನು. ಹೀಗೆಭರತನು ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾಗಿರಲು, ದೂತರುಬಂದರು. ಗುರುಗಳ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆಭರತನು ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಹೊರಟನು. ಆತನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ನಡಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದನು. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಚಡಪಡಿಕೆಯಾದದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಾಗದೆ “ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹಾರಿಹೋಗಲಾ” ಅನ್ನುವಹಾಗೆ ಆತನಿಗೆ ಆಯಿತು. ಒಂದು ಪಳವು ಆತನಿಗೆ ಸಂವತ್ಸರವಂತೆ ತೋರಿ ಆತನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಸವಿೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಅಪರಕುನಗಳು ಆಗತೊಡಗಿದವು. ಜೀವಜಂತುಗಳು ಅಮಂಗಲವಾಗಿ ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದಮಾಡತೊಡಗಿದವು. ಕತ್ತೆ-ನರಿಗಳು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿ ಒದರುವದನ್ನು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಕೇಳಿ ಭರತನ

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಡಗು ಹುಟ್ಟಿತೊಡಗಿತು. ಕೆರೆಗಳು, ನದಿಗಳು, ವನಗಳು, ತೋಟಗಳು. ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಕಾಣತೊಡಗಿವವು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯಂತು ವಿಶೇಷ ಭಯಪ್ರದವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಜಿಗಣ್ಣಗಳು, ಅನೆಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಕೂಡ ರಾಮ ವಿಜೇತನ ದುರ್ಧರದೇವರಿಂದ ನೋಡಲಾಗದಷ್ಟು ಜರ್ಜರವಾಗಿದ್ದವು. ಪಟ್ಟಣ ದೊಳಗಿನ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರಂತೆ ಉದಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಭರತನನ್ನು ಕಂಡರೂ ಬರಿಯ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯ-ವಿಷಾದಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದರಿಂದ, ಅವನೂ ಅವರ ಪ್ರೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು.

ಮಗನು ಬಂದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೈಕೇಯಿಯು ಹರ್ಷಿತಳಾಗಿ, ಆರತಿ ಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಗನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಭರತನು ದುಃಖಿತನಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಕೇಯಿಯು ತನ್ನ ತವರು ಮನೆಯವರ ಪ್ರೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ಭರತನು ಎಲ್ಲರೂ ನೆಟ್ಟಿಗಿರುವರೊಂದು ಹೇಳಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನಮನೆಯವರ ಪ್ರೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವವ ಕಾಗಿ—“ಅವ್ವಾ, ಜಪ್ಪನು ಎಲ್ಲರವನು?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಮಗನ ಪ್ರೇಮಲಭಾಷಣ ವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಪಾಪಿವೈಯಾದ ಕೈಕೇಯಿಯು—“ಬಾಳಾ, ಪಾಪ! ಮಂಥರೆಯ ಸಹಾ ಯದಿಂದ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಕಲಸವನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದೆನು; ಆದರೆ ದುರ್ದೈವವು ನಡುವೇ ಘಾತಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಹಾರಾಜರು ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನು ಭಯವಿಷಾದಗಳಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದೆ—“ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಎಲೈ ತಾತಾ, ಹೋಗುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ರಾಮನಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ!” ಎಂದು ಹಾ ಹಾ ಕೂರಮಾಡುತ್ತ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡ ಹತ್ತಿದನು. ಆತನು ಮತ್ತೆ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮರಣದ ಕಾಣವನ್ನು ಕೇಳಲು, ಕುಟುಂಬದ ಕ್ರೂರ ಕೈಕೇಯಿಯು ಹಸಿಗಾಯವನ್ನು ವಿಷದಿಂದ ತುಂಬಿ ವಂತೆ, ತನ್ನ ಕರ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಹರ್ಷಭರದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು. ರಾಮನ ವನಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಭರತನು ತಂದೆಯ ಮರಣವನ್ನು ಮರೆತನು. ಮತ್ತು ತಾನು ರಾಮನ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದೆನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಬಿರಗಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಭರತನು ಎತ್ತಲನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನನ್ನು ಮಾ ಘಾನಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಟ್ಟಿಗಾಯಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪು ತೊಡೆಯುವಂತೆ ಕೈಕೇಯಿಯು ಭರತನಿಗೆ—“ಬಾಳಾ, ಅರಸನ ಸಲುವಾಗಿ ಶೋಕ ಮಾಡುವದು ನಿನಗೆ ಉಚಿತವಲ್ಲ. ಅವರು ಭೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಭೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು, ಸುಕೃತವನ್ನೂ, ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ, ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಬದುಕಿದ್ದರ ಸಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸತ್ತಬಳಿಕೆ

ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸಂಕಾಧಿಸಿದರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸಿ ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು
ಸ್ವೈಭವದಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳು," ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ತಾಯಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ರಾಜಕುಮಾರನು ತಳಮಳಿಸುತ್ತ ಧೈರ್ಯ ತಾಳಿ
ನಿಟ್ಟುಸಿಗು ಬಿಟ್ಟು—ಎಲೈ ಪಾಪಿಣಿಯೇ, ಕುಲದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಘಾತ ಮಾಡಿದೆ!
ನೀನು ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟವಾಸನೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದರೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೆ ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಯಾಕೆ
ಹಿಚಕಿಲ್ಲ? ಬೇರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮೇಲೆ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ನೀನು ನೀರು ಸಿಂಪಡಿಸಿದಂತೆ
ಮಾಡಿದೆ! ವಿನನವನ್ನು ಬದುಕಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ನೀರು ತೋಡಿ ಚೆಲ್ಲಿದೆ! ಸೂರ್ಯ
ಕುಲದಂಥ ಉಪ್ಪಲ ಕುಲವು, ದಶರಥನಂಥ ತಂದೆಯು, ಅಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂಥ ಬಂಧು
ಗಳು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ತಾಯಿಯು ನೀನು ಇಂಥ ತಾಯಿಯಾದೆಯಲ್ಲವೇ!
ದುರ್ದೈವಕ್ಕೆ ಮಾಡುವದೇನು? ಎಲೈ ದುಷ್ಟಬುಧ್ಧಿಯೇ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ದ.ಷ್ಯ
ಭಾವವೇಯೇ ಒಡದಾಗಲೇ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಯಾಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ! ವರ
ವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯು
ಉದುರಿಬಿದ್ದ ಹುಳಗಳಾದರೂ ಯಾಕೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ! ಅರಸನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವ
ನ್ನಿಡಿದರೂ ಹೇಗೆ ಇಟ್ಟನು? ಆತನ ಮರಣಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನ
ಪ್ರಾಶ್ನನವು ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹರಣಮಾಡಿತು. ಈ ಹೆಂಗಸರೆಂದರೆ, ಯಾವತ್ತು
ಕಪಟಗಳ, ಪಾಪಗಳ, ದುರ್ಗುಣಗಳ ಖನಿಯೇ ಆಗಿರುವರು. ಇವರ ಹೃದಯವು
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ತಿಳಿಯದಿರುವಾಗ ಸರಳನೂ, ಸುಶೀಲನೂ, ಧರ್ಮಪರಾಯ
ನನೂ ಆಗಿರುವ ಅರಸನಿಗೆ ಅದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಘು
ನಾಮನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ತೋರದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಯಾವದಿರಬಹುದು?
ರಾಮನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಒತ್ತುತ್ತಿರುವ ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಹಾರಿರುವೆಯೆಂಬದ
ನ್ನಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು. ಅಥವಾ ನೀನು ಇದ್ದವಳು ಇದ್ದಹಾಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಇರು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟವೋ ಮೋರೆಯು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಎತ್ತಾದರೂ ಎದ್ದು
ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೋ. ರಾಮನ ಶತ್ರುವಾದ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು
ವನ್ನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರುವದರಿಂದ, ನನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಯು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿರಬಹುದು?
ಅಥವಾ ಅನ್ನು ನಿನಗೆ ಏನು ಅಂದರೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಇರುವದು.

ತಾಯಿಯು ಈ ಕೌಟಲ್ಯವನ್ನು ಕೂಡ ಶತ್ರುತ್ವವೂ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವಳು; ಬದರೆ
ಮಾಡುವನೇನು? ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಂಥರೆಯು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ಸಿಂಗಾರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಬರಲು, ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅಕೆಯ ಟೊಂಕ ಮುರಿಯುವಹಾಗೆ ಬದ್ದನು. ಆಗ
ಫಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಆ ಕುಟ್ಟಿಯು ಟೊಂಕ ಮುರಿದು ತಲೆ ಒಡೆಯಿತು; ಹಲ್ಲುಗಳು ಪುಡಿಪುಡಿ
ಯಾದವು; ಬಾಯಿಂದ ರಕ್ತದಕರಣಿಗಳು ಹೊರಬೀಳತೊಡಗುವು. ಆಗ ಆಕೆಯು—ಹಾಯ್

ಹಾಯ್! ದೈವವೇ, ನಾನೇನು ಇವರಿಗೆ ಅಂತಹದು ಮಾಡಿದ್ದೆನು? ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಫಲವು ದೊರೆತುಬೇಕೇ? ಎಂದು ಅಕ್ರೋಶ ಮಾಡತೊಡಗಲು, ಶತ್ರುಘ್ನನು—“ಈಕೆಯು ನುಡಿಯಾಂತ ತಗಲಳಿದವಳೆ” ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆಕೆಯ ಹೆರಳು ಹಿಡಿದು ದರದರ ಎಳೆಯಹತ್ತಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದಯಾಲುವಾದ ಭರತನು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಬಂಧುಗಳು ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡವಳೂ, ಕಾಂತಿಹೀನಳೂ, ದುಃಖದ ಪರ್ಮತವು ಕಡಿದುಕೊಂಡು ಬಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಶರೀರದಿಂದ ಕೃಶಳಾದವಳೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಳಮಳಿಸುತ್ತ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡವಳೂ ಆದ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಭರತನನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಎದ್ದು ಧಾವಿಸಿ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಗೊಡಿಸಿದಂತಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗಿ ಬಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತನು ಬಹಳ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಮೈನುರೆತು, ಆ ಕೌಸಲ್ಯಾ ಮಾತೆಯ ಚರಣ ಸೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಆತನು ಕೌಸಲ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಅವ್ವಾ, ಅವ್ವನು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವನು ತೋರಿಸು! ಜಾನಕಿಯೂ ನನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೂ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರವ್ವಾ! ಕೈಕೇಯಿಯು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಳು? ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದು ನನ್ನಂಥ ಕುಲಕಲಂಕ ಮಗನನ್ನು ಹಡೆಯುವದಕ್ಕಿಂತ ಬಂಜೆಯಾದರೂ ಯಾಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ? ಅವ್ವಾ, ನಿನ್ನ ಗತಿಯು ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ನನ್ನಂತಹ ಹತಭಾಗ್ಯನು ಯಾವನಿರಬಹುದು? ನಾನು ಅವನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ, ಏಳು ವಂಶಮಣಿಯಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ವಸಕ್ಕೊಡೆದನು. ಇಂಥ ಅಸಹ್ಯವಾದ ಸಂತಾಪ, ದುಃಖ, ದೂಷಣಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದಂಥ ವಂಶವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ (ಬಿದರಡವಿಗೆ) ಬೆಂಕೆಹಚ್ಚುವ ನನಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ!

ಭರತನ ಈ ಧೈರ್ಯೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು, ಆತನನ್ನು ಬಿಗಿದವು ದುಃಖಾಶ್ರಯಗಳಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದವಳು! ಆಗ ರಾಮನೇ ತಿರುಗಿಬಂದಂತೆ ಆ ಸರಳಹೃದಯದ ಕೌಸಲ್ಯಾ ಮಾತೆಗೆ ಅನಂದವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಶತ್ರುಘ್ನನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಆಕೆಯ ದುಃಖವೂ, ಪ್ರೇಮವೂ ಹೊಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸದಾದವು. ಆಕೆಯ ಆ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲಜನರು—“ಈಕೆಯು ರಾಮನತಾಯಿಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಯಾಕೆಂಬಿಕ್ಕಿಲ್ಲ,” ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು. ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಭರತನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸ್ನೇಹಿಸುತ್ತಾ, ಆತನ ಕಣ್ಣೀರುಗಳನ್ನು ಒರಿಸಿ ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ—ಬಾಳಾ, ಇಂದು ನೀನು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಾಳಬೇಕು. ಕಠಿಣಪ್ರಸಂಗವಿರುವವನ್ನರಿತು ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯಲೇಬೇಕು. ಕಾಲ ಕರ್ಮಗಳ ರಚನೆಯು ಅಘಟಿತವಾದದ್ದು, ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊರಗಬೇಡವತ್ತಾ! ದೇವರು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟುಗಿರುವನು! ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು

ಯಾರಿಗೂ ದೋಷವಿಡಬೇಡ. ಇಂಥ ದುಃಖವು ಒದಗಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ನಾನು ಬೇವೆ
 ನಿಂದಿರುವದರಿಂದದೇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಿರುವದೋ ಯಾರಿಗೆಗೊತ್ತು! ಬಾಳಾ, ತಂದೆಯ
 ಅರಸಣೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ರಘುವರನು ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಾರಿನವಸ್ತ್ರ
 ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಅವರೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷವಿಷಾದಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ
 ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಭಯರೋಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯದೆ ರಘುಪತಿಯು ಪ್ರಸನ್ನವಾದ
 ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು,
 ಎಷ್ಟು ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಸೀತಾ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಆತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು.
 ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ, ಹೀಗೆ ಸೀತೆಯೂ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ ವನಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ನಾನು ಅವ
 ರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ; ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ ಕಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನಂಥಮಗನು,
 ನನ್ನಂಥ ತಾಯಿಯು! ರಾಮನ ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ಮಮತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ನಾಚಿ
 ಕೆಯೂ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಬದುಕುವವರ ಹಾಗು ಸಾಯುವವರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಮಹಾರಾಜರೊ
 ಬ್ಬರೇಕಳಿದಿದ್ದರು.” ಅನ್ನಲು, ಭರತನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ದುಃಖಿಸತೊಡಗಿದರು.
 ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಮಂದಿರವು ರೂಪಕಗೃಹದಂತೆ ತೋರಿತು.

ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನರು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ಅಳತೆ ಡಗಲು; ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂಥುಗಳನ್ನು
 ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಎದೆಗವಚಿ ನಾಲ್ಕು ವಿವೇಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ
 ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದಳು. ಉಳಿದ ರಾಜೆಯರೂ ವೇದಪುರಾಣಗಳೊಳಗಿನ ಸಮಯೋ
 ಚಿತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಭರತನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಭರತನು
 ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿಷ್ಕಪಟವೂ, ಶುದ್ಧವೂ, ಸರಳವೂ ಆದ ಪತ್ರಾಂಜಲವಾಣಿ
 ಯಿಂದ—“ಅವ್ವಾ, ಕೈಕೇಯಿಯು ಈ ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನದೇನಾದರೂ ಅಂಗವಿದ್ದರೆ,
 ಮಾತಾ-ಪಿತೃ-ಪುತ್ರಹತ್ಯಮಾಡಿದ, ಆಕಳ ಹಟ್ಟಗಳನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆಗಳನ್ನೂ
 ಸುಟ್ಟು, ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯ-ಭ್ರೂಣಹತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ, ಮಿತ್ರನಿಗೂ, ರಾಜನಿಗೂ, ವಿಷಪ್ರ
 ಯೋಗ ಮಾಡಿದ ಪಾತಕವೂ, ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕವಿಕಥಿತ ಕಾಯಿಕ-ವಾಚಿಕ-
 ಮಾನಸಿಕ ಉಪಪಾತಕಗಳೂ ನನಗೆ ತಟ್ಟಲಿ ಅವ್ವಾ, ಈ ಗುಪ್ತಸಂಗತಿಯ ಗಂಧವುಕೂಡ
 ನನಗೆ ಹತ್ತಿದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಂತಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದವರ, ಪರಮಾರ್ಥಮಾರ್ಗವು
 ತೀರ ಬೇಸರವಾಗಿರುವವರ, ನರಜನ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಯೂ ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸದಿರುವ
 ವರ, ಹರಿಕರ ಲೀಲೆಗಳು ಸುಖಹತ್ತದವರ, ವೇದಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಡ್ಡ ಹಾದಿ
 ಯಿಂದ ಹೋಗುವವರ, ಕೇವಲ ವೇಷಮಾತ್ರದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೀಡಿಸುವ ದಾಂಭಿಕರ
 ಗತಿಯನ್ನು ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನು ನನಗೆ ಕೊಡಲಿ,” ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಕೌಸಲ್ಯೆ
 ಯು—“ಎಲೈ ತಾತಾ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ವಾಣಿಯಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ
 ದೇಹದಿಂದಲೂ ರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುತ್ತೀ. ರಾಮನಾದರೂ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ

ಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಚಂದ್ರನಿಂದ ವಿಷದ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಬಹುದು; ಹಿಮದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊರಬೀಳಬಹುದು; ನೀರಿನೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನೀರಿನೊಡನೆ ದ್ವೇಷ ಮಾಡಬಹುದು; ಜ್ಞಾನವಾಗಿಯೂ ಒಂದುಬಗೆಯ ಸಂಶಯವು ಉಳಿಯಬಹುದು; ಆದರೆ ನೀನುಮಾತ್ರ ರಾಮನಿಗೆ ಎಂದೂ ಬೇಡಾದವನಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಂಗವಿರುವದನ್ನು ನಮಗೆ ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವಾಗಲಿ, ಸದ್ಗತಿಯಾಗಲಿ ಆಗಲಾರದು.” ಎಂದು ನುಡಿದು ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಭರತನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆಕೆಯ ಮೊಲೆಗಳಿಂದ ಹಾಲು ಜಿಮ್ಮಿ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದವು. ಹೀಗೆ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅವರು ಕುಳಿತಕುಳಿತಲ್ಲೆಯೇ ಬೆಳಗಾಯಿತು.

ಬಳಿಕವಸಿಷ್ಠ-ವಾಸುದೇವರು ಬಂದು ಯಾವತ್ತು ಸೆಚಿವರನ್ನೂ, ಮಹಾಜನವನ್ನೂ ಕರೆಸಿ ಭರತನಿಗೆ ಯಥೋಚಿತ ನಾಲ್ಕು ವರಮಾರ್ಥದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಹಲವುಬಗೆಯಿಂದ ಗುಪದೇಶ ಮಾಡಿ—“ಬಾಳಾ, ಇನ್ನು ನೀನು ಭೈರವತಾಳಲೇಬೇಕು. ೭೦೦ ಕ್ರೂರಗಳ್ಳೆ ಸುಯೋಗಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕು,” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಭರತನು ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಎದ್ದ, ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಯಾವತ್ತು ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ದಶರಥ ಬೇಹಕ್ಕೆ ವೈದಿಕರಿತಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದರು. ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ವಿವಾಹವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಭರತನು ಯಾವತ್ತು ತಾಯಂದಿರ ಕೈಕಾಲು ಬಿಟ್ಟು, ಅವರನ್ನೂ ಸಹಗೃಹಿಣಿ ಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ ಅವರಾದರೂ ರಾಮದರ್ಶನದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವು. ಚಂದನ, ಅಗರು ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಸುಗಂಧಪ್ರವೃಗಳ ಹೊರೆಗಳನ್ನು ವಿಫುಲವಾಗಿ ತರಿಸಿದರು. ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆಯಂತೆ ಶರಯೂ ತೀರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಚಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಯಾವತ್ತು ದಹನವಿಧಿಯು ತೀರಿ ಸ್ನಾನವಾದಬಳಿಕ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ವೇದ, ಸ್ಮೃತಿ, ಪುರಾಣಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸಮ್ಮತಿಯಂತೆ ಭರತನು ದಶಗಾತ್ರ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು. ಮುನಿವರರು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವರೋ ಅವಕ್ಕೂ ಅಧಿಕಪ್ರಮಾಣದಿಂದಮಾಡಿ ಆತನು ಶುದ್ಧನಾದಬಳಿಕ ಆಕಳುಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು, ಆನೆಗಳು, ವಾಹನಗಳು ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತೂ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು- ಭರತನು ಕೊಟ್ಟ ಸಿಂಹಾಸನ, ವಸ್ತ್ರ, ಅಲಂಕಾರ, ಅನ್ನ, ಪೃಥ್ವಿ, ಧನ, ಗೃಹ, ಮೊದಲಾದವುಗಳ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತೃಪ್ತರಾದರು- ಹೀಗೆ ತಂದೆಯ ಹಿತ-ಪ್ರೀತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಭರತನು ಮಾಡಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಮುಖಗಳಿಂದ ಪರ್ಜೆಸಿದರೂ ತೀರಲಾರದು.

ಬಳಿಕ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ವಸಿಷ್ಠರು ಶುಭಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವತ್ತು ಅನಾತ್ಮರ, ಜನರಮುಂದಾಳುಗಳ ದರ್ಬಾರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು

ರಾಜನ ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಆಮೇಲೆ ವಸಿಷ್ಠರು ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನ ರನ್ನು ಕರೆಕಳುಹಿ, ಭರತನನ್ನು ತೀರ ತಮ್ಮ ಹತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೈಕೇರಿಯು ಯಾವತ್ತು ಕುಟಿಲ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾದ್ಯಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಕಡೆಗೆ ದೇಹತ್ಯಾಗ ವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ ರಾಮನಮೇಲಿನ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದ ದಶರಥನ ಧರ್ಮದೃತವನ್ನೂ, ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ ಹೊಗಳಿದರು. ರಾಮನ ಗುಣ-ಶೀಲ-ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಮುನಿವರನ ನೇತ್ರಗಳು ಅಶುಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಆತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚಗಳಿದ್ದವು. ಆ ಮೇಲೆ ರಾಮನ ವಿಷಯದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಜಾನಕಿಯರ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಅಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರು ಇೊಡ ದುಃಖ-ಪ್ರೇಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ಬಳಿಕ ವಸಿಷ್ಠರು ಅತ್ಯಂತ ಕನಿಕರದಿಂದ—“ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ ಕೇಳು. ಭವಿತವ್ಯತೆಯೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವದು. ಲಾಭ-ಹಾನಿಗಳು, ಜನ್ಮ-ಮರಣಗಳು, ಯಶೋವಯಶಗಳು ಪ್ರಾಕ್ತವದ ಅಧೀನವಾಗಿರುವವು. ಅಂದಬಳಿಕ ದೋಷ ವನ್ನಾದರೂ ಯಾರಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಬೇಕು? ಸಂತಾಪಗೊಳ್ಳುವದಾದರೂ ಯಾರಮೇಲೆ? ಬಾಳಾ, ಭರತಾ, ನೀನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿನೋಡು. ದಶರಥರಾಜನು ಶೋಚನಿಯನಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಆತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶೋಕಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವು. ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿಷಯಲಂಪಟನಾಗಿ ವೇದಸಂಸ್ಕಾರರಹಿತನಾಗಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಶೋಚನೀಯನು. ನೀತಿಜ್ಞನಲ್ಲದ, ಹಾಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳು ಪ್ರಾಣಗಳಂತೆ ಪಿಯರಾಗಿ ತೋರದ ರಾಜನು ಶೋಕಾಸ್ಪದನಾಗಿರುವನು. ಧನವಂತನಾಗಿಯೂ ಕೃಪಣನಾಗಿರುವ, ಹಾಗೂ ಅತಿಥಿ-ಶಂಕರರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ವೈಶ್ಯನು ಶೋಕಾಸ್ಪದನಾಗಿರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮ ದ್ವೇಷಿಯೂ, ವಾಚಾಳನೂ, ಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುವವನೂ, ಜ್ಞಾನದದೊಡ್ಡಿ ಸ್ತನ ಮೆರಿಸುವವನೂ ಆದ ಶೂದ್ರನು ಶೋಚನೀಯನಾಗಿರುವನು. ಅಜ್ಞಾನವಶನಾಗಿ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ಗೃಹಸ್ಥನೂ, ಪ್ರಪಂಚರಹಿತನಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ-ವಿವೇಕ ತೊನ್ಯನಾಗಿರುವ ಸನ್ಯಾಸಿಯೂ ಶೋಚನೀಯನಾಗಿರುವರು. ತಪಸ್ಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಭೋಗವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ವಾನ ಪ್ರಸ್ಥನು ಶೋಚನೀಯನು. ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಸಿಟ್ಟು ಗುವವರೂ, ತಂದೆ-ತಾಯಿ-ಬಂಧು-ಗುರು ಇವರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರೂ ಆದ ಪಿತು ನರು ಶೋಚನೀಯರಾಗಿರುವರು. ಪರಪೀಡಕನೂ, ಅತಿ ನಿರ್ದಯನೂ, ಕೇವಲ ಸ್ವಪಿಂ ಡಪೋಷಕನೂ ಆದವನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಶೋಚನೀಯನಾಗಿರುವನು. ಕಪಟ ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿರತನಾಗದವನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶೋಚನೀ ಯನಾಗಿರುವನು; ಆದರೆ ಹದಿನಾಲ್ಕುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವವು ದಿಮಿಗುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಕೋಸರಾಧೀಶ್ವರನಾದ ದಶರಥರಾಜನು ಮಾತ್ರ ಶೋಚನೀಯನಲ್ಲವು. ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಂಥ ರಾಜನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಈಗ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಆಗುವ

ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮ, ಹರಿ, ಹರ, ಇಂದ್ರ, ಲೋಕಪಾಲನೆಂದಲಾದವರು ದಶರಥನ ಗುಣಗಳ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನರೆಂಬ ನಿಮ್ಮಂಥ ಪವಿತ್ರಪುತ್ರರಿರುವ ದಶರಥನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಯಾವನು ಯಾವಬಗೆಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲು ಶಕ್ತನಾದಾನು ಹೇಳು ನೋಡೋಣ! ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೀತಿಯಿಂದಲೂ ದಶರಥನು ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿರುವನು. ಆತನಸಲುವಾಗಿ ದುಃಖಿಸುವದೂ ವ್ಯರ್ಥವು; ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ದುಃಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ತಂದೆನು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಂಧ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸು. ಅರಸನು ರಾಜ್ಯಪವನನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರುವನು; ಆದ್ದರಿಂದ ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನೀನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ, ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಿರುವದು. ಪರಶುರಾಮನು ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂಬದಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವದು. ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟು ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರೇ ಸುಖಕ್ಕೂ, ಸತ್ಕೀರ್ತಿಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು; ಅವರಿಗೇ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವು ದೊರೆಯುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಪಿತೃನಾಕ್ಯವನ್ನು ಅವಶ್ಯಮೇವ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು; ಪ್ರಜೆಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು; ಅದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಂದೆಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ನಿನಗೆ ದೋಷ ತಟ್ಟದೆ ಪುಣ್ಯವೂ-ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವು. ತಂದೆಯು ಯಾವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಕೊಡುವನೋ, ಅವನೇ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂಬದು ವೇದವಿಹಿತವೂ, ಸರ್ವಸಮ್ಮತವೂ ಆಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭರತಾ, ನೀನು ಔದಾಸೀನ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡು. ಈ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯು ಹಿತಕರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳು. ನೀನು ರಾಜ್ಯಭಾರಸಾಗಿಸುವದನ್ನು ಕೇಳಿಸೀತಾರಾಮರಿಬ್ಬರೂ ಆನಂದಪಡುವರು; ಮತ್ತು ತಿಳಿದವರಾರೂ ನಿನಗೆ ದೋಷವಿಡಲಾರರು. ಕೌಸಲ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ತಾಯಂದಿರಾದರೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಸುಖವಿಂದ ಸುಖಿಗಳೇ ಆಗುವರು. ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ರಾಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವದು. ಆತನು ಎಲ್ಲರಿಗೇಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನೇ ಮಾಡುವನು. ಆತನು ತಿರುಗಿಬಂದಬಳಿಕ ಆತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ನೀನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರೇಮಾಲಭಾವದಿಂದ ಆತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರು;" ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಮಂತ್ರಿಯೊಂದಿಗೂ ಕೈಜೋಡಿಸಿ—"ಗುರುಮಹಾರಾಜರವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ರಾಮಚಂಪ್ರಸು ತಿರುಗಿ ಬಂದಬಳಿಕ ಯೋಗ್ಯತೋರಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗಕೌಸಲ್ಯಿಯು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ—"ಬಾಳಾ, ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯೇ ಪಥ್ಯಕರವಾಗಿರುವದು.

ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ದುಃಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ವಸಿಷ್ಠಗುರುಗಳ ಭಾಷಣವನ್ನೂ, ಅವಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ಸಚಿವರ ಅನುಮೋದನವನ್ನೂ, ಕೌಸಲ್ಯಾಮಾತೆಯ ವರ್ಧುರವಾಣಿಯನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಭರತನ ದುಃಖವು ಹಿತ್ತರಿಸಿ ಕಣ್ಣೀರುಗಳು ಉದುರಹತ್ತಿದವು. ಆಗಿನ ಆತನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ—“ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮದ ಶಿಖರವಾಯಿತೆಂದು ಜನರು ಶ್ಲಾಘಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಧೈರ್ಯಧುರಂಧರನಾದ ಭರತನು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಕೃಜ್ಜೋಡಿಸಿ ತನ್ನ ಅಮೃತಸಂಪುಟವೊಳಗೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನುಡಿದನಲ್ಲದೆ—“ಎದುರಮಹಾರಾಜರು ನನಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶವು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಿರುವದು; ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಸಚಿವರು ಮೊದಲಾದವರ ಸಮ್ಮತಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಇರುವದು. ಕಾರ್ಯವೂ ಆಘಾತದೇಶವೇ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಲು ಅಜ್ಞಾಪಿಸುವದರಿಂದ ನಾನು ಅದನ್ನು ಸಿರಸಾಮನ್ನಿಸಿ ಪಾಲಿಸಲೇಬೇಕಾಗುವದು; ಏಕೆಂದರೆ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳು, ಗುರುಗಳು, ಸ್ವಾಮಿಯು ಇವರ ಹಿತಕರವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು, ನಾನು ಅದನ್ನು ಉಲ್ಲಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಲೇಬೇಕಾಗುವದು ಯೋಗ್ಯಯೋಗ್ಯಗಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ, ಗುರುಗಳು ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸದೆಯಿದ್ದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಲೋಪವಾಗುವದಲ್ಲದೆ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಪಾಪದ ಪರ್ವತವು ಬೀಳಬಹುದು. ತಾವು ಮಾಡಿದ ಸರಲವಾದ ಉಪದೇಶದಂತೆ ನಾನು ಏಡೆದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಆಗುವದೆಂಬದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಿಂತತೆಯು ತೋರಲೊಲ್ಲದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನನಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ನಾನು ತಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡುವ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ದುಃಖಿತರಗುಣ-ದೋಷಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜನರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಜರು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾಗಿ, ಸೀತಾರಾಮರು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಲು ಉಪದೇಶಿಸುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ತಾವು ನನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರೋ, ಅಥವಾ ತಾವು ತಮ್ಮದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರೋ ಎಂಬದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಹಿತವೆಂದರೆ ಸೀತಾ-ರಾಮರನ್ನು ಸೇವಿಸುವದು. ಅದಕ್ಕಿಂತು ತಾಯಿಯ ಕಾಟಿ ಲ್ಲದಿಂದ ನಾನು ಎರವಾದೆನು. ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೂ, ಸೀತಾರಾಮರ ಚರಣಾರ್ಪಣದ ಹೊರತು ನನಗೆ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವು ತೋರಲೊಲ್ಲದು. ನನ್ನ ಆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಾರ್ಗದಮುಂದೆ ದುಃಖದ ಆಗರವಾದ ಈ ರಾಜ್ಯದ ಹಂಗೆ ನನಗಿಲ್ಲವು. ವಸ್ತುವಿರಹಿತಅಲಂಕಾರ, ವೈರಾಗ್ಯವಿರಹಿತಬುದ್ಧಿ

ಜ್ಞಾನ ಇವು ಹುರುಳಿಲ್ಲವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ, ರೋಗಗ್ರಸ್ತ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹಲವು ಭೋಗ ವಿಲಾಸಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಜಪಯೋಗಾದಿಕಗಳು ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ, ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ ಸುಂದರ ದೇಹವೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ದಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ರಘುರಾಜನಿಲ್ಲದ ನನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಮನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಪಣಾಗಮಾಡಿ ವಿಸ್ತೃತಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡೆನಿಸೆಂದು ನೀವುನಾಡಿದ್ದು ನನಗೆ ಮನವನ್ನೇ. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವದು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೈಕೇರಿಯು ಮಗನು ಕುಟುಂಬದ್ಧಿಯವನೂ, ರಾಮದ್ರೋಹಿಯೂ, ನಿರ್ಲಜ್ಜನೂ ಆಗಿರಲೇಬೇಕು ಅಂದಬಳಿಕ ನನ್ನಂಥ ಅಧವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಸುಪದಂಧರೆ ಕೇವಲ ಭ್ರಮೆಯಾಗಿರುವದು! ನನ್ನ ಯುಧಾರ್ಥ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಬಿಡಲೆ! ರಾಜನು ಧರ್ಮತೀರವಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನನ್ನಂಥ ಧರ್ಮಹೀನನ ಕಲೆಯುಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಾಯಿದಿಂದ ಹೊರಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಈಶ್ವರಿಯು ರಾಮರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಲೇಬೇಕು. ಸೀತಾರಾಮರ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ನಂಥ ಪಾಪಿಯು ಇರುವುದರೂಢವನು! ಮಹಾರಾಜರು ರಾಮನನ್ನು ವನಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿದರು, ಆದರೆ ಆತನ ಮಿತ್ರೋಗವಾದ ಕೂಡಲೆ ಸ್ವರ್ಗದಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು; ಅದರಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ಶರನು ನಾನು ಎಲ್ಲವಾಗತಕ್ಕವನ್ನು ಬದುಕುಯೇ ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನು! ಈ ಮಂದಿರವು ರಾಮಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಜಗತ್ತಿನ ನಿವೇದಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ನನ್ನಪ್ರಾಣಗಳು ಬದುಕಿಯೇ ಇರುವವು. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಾದ ರಾಮನು ಎಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು ಎಷ್ಟು ದೂರವಿರುವರೋ ಐಹಿಕ ಭೋಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಂಧು ಸ್ಥಿತರಾಗಿರುವರು; ಅಂದಬಳಿಕ ರಾಜ್ಯಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಜೋತು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳತ ನನ್ನ ಹೃದಯದಕಾರಿದ್ಯಾವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು! ಇವರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೋಷವೇನು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣಕ್ಕಿಂತ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಪಂಶವು ಹೆಚ್ಚು ಇರತಕ್ಕದ್ದು; ಅಂತೆಯೇ ದುಃಖಿಯು ಅಸಿಗಿಂತ ಅದರಿಂದಾದ ವಪ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರಿಷ್ಟವು ನಿರೀಕ್ಷವಾಗಿರುವದು. ಆರಂಭ, ನನ್ನ ಈ ಭಾಗ್ಯಹೀನಳಾದ ಪ್ರಾಣಗಳು ಕೈಕೇರಿಯು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದನಾತ್ರಕ್ಕೇ ತ್ಯಜವಾಗಿರುವವು. ಅಂತೇ ಅವು ತಮ್ಮ ಸಹೋದರರೊಡನೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಸಕ್ತವಾಗಿರುವವು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬೇಹತ್ಯಾಗಕ್ಕಿಂತ ಸರ್ವಪ್ರಿಯನಾದ ರಾಮನವಿಯೋಗವೇ ಅಭಿಷ್ಠವಾಗಿ ತೋರುವದರಿಂದ, ಆ ಪ್ರಾಣಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತಾವು ನೋಡಬಾರದ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡುವೆವಿ; ಕೇಳಬಾರದ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೇಳುವೆವಿ. ನನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಕೈಕೇರಿಯು ಸೀತಾರಾಮರು-ಲಕಣರನ್ನು ವನಕ್ಕೆಟ್ಟಿದಳು; ಪತಿಯನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆಳಸಿ ಅತನಕಲ್ಪಿಸಿದ

ಮಾಡಿದಳು; ಸ್ವತಃ ವೈಧವ್ಯವನ್ನೂ, ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದಳು; ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟ, ದುಃಖಗಳ ಜೋಡುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಳು. ನನ್ನ ಪದರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖ-ಸತ್ಕೀರ್ತಿ-ಸುರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಳು; ಅಂದಬಳಿಕ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ನನ್ನ ಹಿತವೇನು ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ? ಮೇಲೆ ಈಗ ನೀವೂ ನನಗೆ ರಾಜ್ಯಕೊಡಬೇಕೆನ್ನುವಿರಿ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೈಕೇಯಿಯಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿದ್ದ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧದಿಂದಾದರೂ ಇದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಆಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗ ಲೋಕಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ನೀವು ನನ್ನ ಪಕ್ಷಗಟ್ಟಿ ಮಾಡುವದಾದರೂ ಏನು? ಮೊದಲೇ ಗ್ರಹಗಳ ಸುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವನು; ಅದರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾಯುವು ಬಡಿದವನು; ಮೇಲೆ ಚೇಳುಕಡಿದವನು; ಇಂಥವನಿಗೆ ಸೆರೆಕುಡಿಸಿತು; ಅಂದಬಳಿಕ ಇನ್ನು ಉಪಚಾರವಾಗುವದೇನು ಉಳಿದಂತಾಯಿತು? ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂಥ ಮಗನನ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಹತುರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ನನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು; ಅದರೆ ದಶರಥವೃತ್ತನು, ರಾಮನ ಕನಿಷ್ಠಬಂಧುವು ಎಂಬ ಮಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ, ಆತನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ನಾನು ಸ್ವತಃ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿರುವದೆಂತಲೂ, ಅದೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾಗಿರುವದೆಂತಲೂ ನೀವು ಹೇಳುವಿರಿ; ನೀವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇರಿ; ಆದರೆ ನಾನು ಯಾರ ಸಂಗಡಲೂ, ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಾದಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಒಮ್ಮೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಅಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ನೆಟ್ಟಿಗಾಯಿತು; ಯಾಕಂದರೆ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬ ತಾಯಿಯು, ಹಾಗೂ ನಾನು, ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಂಥ ಸತ್ಕೃತ್ಯ ಮಾಡುವವರು ಇರಬಹುದು! ಸೀತಾರಾಮನು ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಾಗದಿರುವ ನನ್ನಂಥ ಪ್ರಾಣಿಯು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವದಿರಬಹುದು? ರಾಮನ ವನವಾಸದಂಥ ದೊಡ್ಡ ಹಾನಿಯು ಏಮ್ಮೆಲ್ಲರದೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವಾಗಿರುವದೆಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿಮಗೆ ಬಂದೇ ಇರಬಹುದು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವಿರುವದರಿಂದಲೇ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನೀವು ಆಡುವ ಮಾತು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಉಚಿತವಾಗಿರುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ದೈವವೇ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವದು. ಕೌಸಲ್ಯೆಗೆ ನಾನು ರಾಮನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಉಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಅಂದಬಳಿಕ ಆಕೆಯಾದರೂ ನನಗೆ—“ನೀನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ರಾಮನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗಿ” ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಭೋಳೆಸ್ವಭಾವದವಳು, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಪ್ರೇಮವು ಒಹಳ; ಅದರಿಂದಲೇ ಆಕೆಯು ಬಾಯಿಂದ ಇಂಥ ಮಾತು ಹೇಳುವಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ನಿಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠ

ರಿಗೆ ಈ ವಿಶ್ವದ ಜ್ಞಾನವು ಕರತಲಾಮಲಕದಂತೆ ಇರುವದು; ಇದಲ್ಲದೆ, ಅವರು ಭುವನ ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ವಿವೇಕದ ಸಾಗರವಾಗಿರುವರು; ಆದರೆ ಅಂಥವರೂ ನನಗೆ ರಾಜ್ಯ ತಿಲಕವನ್ನಿಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರಲ್ಲ! ಒಟ್ಟಿಗೆ ದೈವವು ವಿಪರೀತವಾದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ವಿಪರೀತರಾಗುವರೆಂಬ ಮಾತೇ ನಿಜವಾದದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಂಗವಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಸೀತಾರಾಮರ ಹೊರತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅನ್ನಲಾರರು; ಆದರೂ “ಭರತನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಬೇಕೆ”ಂಬ ರಾಮನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದನ್ನೂ, ಅನಂಪ ದಿಂದ ಸಹನ ಮಾಡುವೆನು. ಕಡೆಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀರು ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಸರಾಗುವದೆಂಬ ಮಾತಿನ ಏನುಭವವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂದೇ ಬರುವದು. ಜಗತ್ತು ನನಗೆ ಅಧಮನನ್ನು ವದರ ಅಂಜಿಕೆಯು ನನಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಪರಲೋಕದ ಹಂಗಂತು ನನಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಸೀತಾರಾಮರು ದುಃಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬದೊಂದೇ ಬೆಂಕೆಯು ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅನಿವಾರವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಿಜವಾಗಿ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು; ಅದರೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವೇ ರಘುನಾಥನ ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರು ವಾಗ, ಅಭಾಗಿಯಾದ ನಾನು ಸುಳ್ಳೇ ದುಃಖವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನ ವೇನು? ಈಗ ನಾನು ಎಲ್ಲರಮುಂದೆ ತಲೆ ಬಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ದಾರುಣ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ರಘುನಾಥ-ಪಾದ-ದರ್ಶನದ ಹೊರತು ನನ್ನ ತಳಮಳವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಳೆ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರ ಡತಕ್ಕದ್ದು. ನಾನು ದುಷ್ಟನೂ, ಅಪರಾಧಿಯೂ ಇದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲ ಅನರ್ಥಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಲೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಶಂಕಾಂತನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಭುವು ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೃಪೆಮಾಡುವನು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಭುವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಖೀಲನೂ, ಭಿಡೆಯ ಸ್ವಭಾವದವನೂ, ಸರಲನೂ, ದಯಾ-ಮಾಯೆಗಳ ಆಗರವೂ ಆಗಿ ರುವನು. ಪತ್ಯಕ್ಷ ವೈರಿಗಳಿಗೂ ಕೇಡು ಬಗೆದವನಲ್ಲ; ಅಂದಬಳಿಕ ನಾನು ಆತನಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದರೂ ನಾನು ಆತನ ಬಾಲಕನೂ, ಸೇವಕನೂ ಆಗಿರುವೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಂಥ ಸನ್ಮಾನನೀಯರು ರಾಮದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಬೇಕು; ಮತ್ತು ನನ್ನ ವಿನಂತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ದಾಸ ನೆಂದು ತಿಳಿದು ತಿರುಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಬೇಕು.

ರಾಮನ ವಿಷಯದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಭರತನ ಮಾತುಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದವು. ಈತನು “ರಾಮಭಿಕ್ತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮೂರ್ತಿಯೇ” ಎಂದು ಅವರು ಭರತನನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಭರತಾ, ಇಂಥ ಮಾತುಗಳು ನಿನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡದೆ ಹೇಗಿದ್ದಾವು? ರಾಮನಿಗೆ ನೀನು ಪಾಣಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ.

ರುವೆ. ಯಾವ ಪಾಪಮರಣ ತನ್ನ ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಕೌಟಿಲ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುವನೋ, ಆ ಶತನು ತನ್ನ ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಪೂರ್ವಜರಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ನೂರಾರು ಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಕೂಳೆಯುತ್ತ ಬೀಳುವನು. ಸರ್ಪದ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ, ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಣಿಯು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡದೆ, ತಿರುಗಿ ಸರ್ಪದ ವಿಷಹರಣ ಮಾಡಿ ದುಃಖ-ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವದು. ಅದರಂತೆ ಕೈಕೇಯಿಯು ದುಷ್ಕೃತನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಭರತನೇ, ನೀನು ಅವಸ್ಥೆ ವಾಗಿ ರಾಮನಬಳಿಗೆ ಹೊರಡು. ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಶೋಕಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ನೀನೇ ಆನಂದವನ್ನಿತ್ತಾಳಾಗಾಯಿತು, ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ದರ್ಬಾರದೊಳಗಿನ ಯಾವತ್ತು ಜನರು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಭರತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಆತನ ಶಿಲ-ಸ್ನೇಹಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಎಲ್ಲರೂ ರಾಮದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಆತುರಪಟ್ಟರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕ ಬಂದವರಿಗೆ ಮರಣ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದಷ್ಟು ಅಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ರಾಮದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆ ಮನುಷ್ಯರೂ ಅನೇಕ ವಾಹನಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗತೊಡಗಿದವು. ಇತರ ಭರತನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕೋಗಿ, ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ರಘುಪತಿಯು ನೋಡ್ವಾರಿರುವ ನಗರ, ಅನೆ, ಕುದುರೆ, ರಾಮನಂದಿರ, ಭಂಡಾರ ವೊಡಲಾದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸ್ಥಳವನ್ನೆ ಯನ್ನುಮಾಡದೆ ಹಾಗೇಹೊರಟೆ ತಾನು ಪಾಪಶಿರೋಮಣಿಯೂ, ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿಯೂ ಆಗುವೆನೆಂದು ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ಹಿತಮಾಡುವವನೇ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸೇವಕನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸ್ವಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠರಾದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸೇವಕರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರವರಿಗು ಚಿತವಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರವರಸ್ಥಾನಿಯುಮಿಸಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಕಾವಲುಗಾರರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಅವರೇಲೆ ಕೌಸಲ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಾಗಲು ಭರತನು ಯಾವತ್ತು ಸಚಿವರನ್ನು ಕರೆಸಿ—“ಅಭಿಷೇಕದ ಯಾವತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಸಂಗಡ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಗುರುಗಳು ವನದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಬಹುದು” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಅರಂಭತಿಯೊಡನೆ ವಸಿಷ್ಠರು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ತಪಸ್ವೀಜನಿಧಾನವಾದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅನೇಕ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಟರು. ನಗರದೊಳಗಿನ ಯಾವತ್ತು ಜನರು ವಿವಿಧ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಟರು. ಅವರ್ಣನೀಯವಾದ ಸುಂದರ ಸಿರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ಸು ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರು ಹೊರಟರು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನರು ರಾಮಸ್ವರಣ ಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಟರು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ವನದಲ್ಲಿ ಸೀತಾ-

ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದಲೇ ಸಂಚಾರಮಾಡುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಭರತನು ತಾನೂ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿದನು. 'ಆತನ ಆ ಮೇವವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವತ್ತು ಜನರೂ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ತನ್ನ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಭರತನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ, ನಿನ್ನ ಮೇಲಿಂದ ನನ್ನ ಬಿವವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಜಲ್ಲಬೀಳು. ನೀನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೋ. ನಿನ್ನ ಈ ಪ್ರಿಯವರಿವಾರವು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವುದು ನೀನು ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆಯೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯತೊಡಗುವರು; ಅವರೆ ಇವರು ಮೊದಲೇ ಶೋಕದಿಂದ ಕೃತರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುವರು ಅವರಿಂದಾಗದು. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ತಾಯಿಯು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಆಕೆಯ ಚರಣಗಳನ್ನೆಲೆ ಮೃದುವಿಟ್ಟು ಆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೂ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಚಿಕ್ಕನೊಡನೆ ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸಾಗಿದರು. ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯವೊಡನೆ ಭರತನ ಗುಮಾರವು ಮೊದಲನೆಯ ದಿನವ ತಮಸಾಂತರದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡು, ಎರಡನೆಯ ದಿನವ ನೋವ ಶೀತಲದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಶರಯಂತೀರದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡು ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಕೂರಟು ಯಾವತ್ತು ಜನರ ಶೃಂಗವೇರವುರವ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಈ ಹಲವಕ್ಕೂ ಸಾಕ್ಷಿಯು ಗುಹುಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲು, ಅತಿಶಯವಾದ ದುಃಖದಿಂದ ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—“ಭರತನು ಪನಕ್ಕೆ ಸಾರಣಿಗಳು ಕಾಣುವೇನಿರಬಹುದು? ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ದುಃಖ, ವಿಚಾರವು ಇರಬೇಕು. ಆತನು ನಿಷ್ಕಪಟೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸೈನ್ಯವೊಡನೆ ಯಾಕೆ ಹೊರಟಿರುವನು? ಆತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ರಾಮನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ವಿಷಮಂತ್ರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಾನು ಸುಖದಿಂದ ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿರುವುದೋ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಭರತನು ರಾಜಸಂತಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ಭರತನು ಪನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಆತನ ಪ್ರಾಣವ ಮತ್ತು ಬಂದಿರುವದು. ಎಲ್ಲ ಸುರಾಸುರರು ಬಟುಗೂಡ ಕಾದಿದರೂ ರಾಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಲಾರರು. ಆರೂ ಭರತನು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಷನ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಅವ್ಯತಫಲಗಳು ಬಿಡಬಹುದೇ!

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಗುಹನು ತನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕರೆಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಹುಟ್ಟು ಸಹಿತವಾಗಿ ಯಾವತ್ತು ನಾವೆಗಳನ್ನು ಭಾಗೀರಥಿಯಲ್ಲಿ ಮುಣುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟು, ದಂಡಯನ್ನು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತ ರಾಮಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಹವಿಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಬಂಧುಗಳೇ, ಜೀವದಿಂದಿರುವವರಿಗೆ ಭರತನಿಗೆ ಗಂಗೆ

ಯನ್ನು ದಾಟಗೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣವು, ಮೇಲೆ ಗಂಗಾತಟಾಕವು, ರಾಮಕಾರ್ಯವು, ಪುಣಭಂಗುರ ಶರೀರವು, ರಾಮ ಬಂಧು ಭರತನು ರಾಜನು— ನಾನು ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತ್ತ ಜ್ಞಾತೀನನಾದ ಮನುಷ್ಯನು. ಇಂಥ ಮರಣದ ಯೋಗಾಯೋಗವು ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದಲೇ ಸಂಪ್ರವಾಗಿರುವದು. ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ರಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕಾದಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ರಾಘವಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನರ್ಪಿಸುವೆನು. ರಾಮಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಹಪಾತವಾದರೆ ಸದ್ಗುಣಗಳು, ಒಡಕಿದರೆ ರಾಮಸೇವೆಯ ಯಶಸ್ಸು, ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದದ ಮೋದಕಗಳೇ ಬರುವವು, ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ತನ್ನ ಶರವಾರದೊಡನೆ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನೂ, ಕವಚ-ಶರಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ. ವಿವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಹಲವರು ಖಡ್ಗಪ್ರಹಾರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರ ಉಡ್ಡಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆ ಹಾರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಇವರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿರಿಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹವು ಯುದ್ಧ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಲು, ರಣವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಗುಹನು ಇನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಣೆ ಕೊಡತಕ್ಕವನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಎಡಗಡೆಗೆ ಸೀನು ಬಂದಿತು. ಈ ಶಕುನದ ಫಲವು ಭರತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಾಗದೆ ಸ್ನೇಹವಾಗುವದೆಂದು ತಕುನಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಲು, ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು, ಭರತನ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಕಂದ, ಮೂಲ, ಫಲಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭರತನನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಮಂಗಳ ಶಕುನಗಳು ಆತನಿಗೆ ಆಗಹತ್ತಿದವು.

ಗುಹನು ವಸಿಷ್ಠನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಮಂದಿಸಿದನು. ಮುನಿವರ್ಯರು ಆತನನ್ನು ರಾಮಪ್ರಿಯನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಆತನಿಗೆ ಭರತನ ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. “ರಾಮಸಖ” ನೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಭರತನು ರಥದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಪ್ರೇಮವು ಉಕ್ಕಿ ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿರಲು, ಕಾಲಿನಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತ ಗುಹನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಗುಹನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಉರನ್ನೂ, ಜಾತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಉರಿ ಜೋಹಾರಮಾಡಿದನು. ಆತನು ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಭರತನು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಆಲಿಂಗಿಸಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಣಬಂದನೆಂಬಂತಾಗಿ ಭರತನ ಪ್ರೇಮವು ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸದಾಯಿತು! ಭರತನ ಆಗಿನ ಪ್ರೇಮದ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಜನರು ಹೊಗಳ ಹತ್ತಿದರು. “ಧನ್ಯ” “ಧನ್ಯ” ಎಂಬ ಮಂಗಳ ಕಾರಕ ಘೋಷದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಭರತನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಹೂಮಳೆಗೆರೆಯ ಹತ್ತಿದರು.

“ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಲೌಕಿಕ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲರಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀಚನೂ. ನೆರಳು ಬಿದ್ದಮಾತ್ರದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡುವಷ್ಟು ಆಸವಿತ್ರನೂ ಆದ ಗುಹನನ್ನು ರಾಮನ ತಮ್ಮನಾಡೆ. ಭರತನು ಪುಲಕ ಪ್ರಪೂರಿತಗಾತ್ರನಾಗಿ ಬಿಗಿಡಪ್ಪಿಕೊಂಡನು! ಆಕಳಿಸುವಾಗ “ರಾಮ ರಾಮ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪಾಪದ ಪರ್ವತವೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಗುಹನನ್ನಂತು ಶ್ರೀರಾಮನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಆತನ ಕುಲಸಹಿತವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಾವನ ಮಾಡಿದ್ದನು; ಆದ ಒಳಿಕ ಭರತನು ಅಂಥ ಗುಹನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದ್ದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು? ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ “ಕರ್ಮನಾಶಾ” ನದಿಯು ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸದೆ ಯಾರೂ ಇದ್ದಾರು? ರಾಮನಾವವನ್ನು ತಿರುವಮುರುವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನಾದದ್ದಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವದು. ಚಾಂಡಾಲಾದಿ ಮಹಾ ಪಾಪಿಗಳು ರಾಮನು ಹೀಚ್ಚಾರಿಂದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಖ್ಯಾತರಾಗುವರು.” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಹೊಗಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರು ಆನಂದಮಯರಾದರು. ಭರತನು ಗುಹನ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು, ಅನಿಷಾದ ಪತಿಯು ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು—“ತಮ್ಮ ಈ ಕ್ಷೇಮಮೂಲಕ ಪದಕಮಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ನನ್ನ ಮತದಿಂದ ತ್ರಿಕಾಲ ಕ್ಷೇಮಿಯಾದೆನು. ಪ್ರಭೇ, ಇನ್ನು ತಮ್ಮ ಪರಮಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕೋಟಿಕುಲ ಸಹಿತವಾಗಿ ನನ್ನ ಮಂಗಲವೇ ಆಗುವದು. ನನ್ನ ಕುಲವ್ಯವಸಾಯ, ಪ್ರಭು. ವಿನ ಮಹಿಮೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿಯೂ ರಾಮಪದವನ್ನು ಭಜಿಸದವನು. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೇ ದುರ್ಯವಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕಪಟಿಯೂ, ಕುತ್ತಿತನೂ, ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯವನೂ, ಕುಲಹೀನನೂ, ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಲೌಕಿಕ-ವೈದಿಕಬಾಹ್ಯನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಜಗತ್ತಿನ ಭೂಷಣವೇ ಆಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವೆನು.

ಗುಹನ ಈ ಜೀವಾಳದ ವಿನಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶತ್ರುಘ್ನನೂ ಆತನನ್ನು ಕಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ಗುಹನು ಮಧುರವಾಣಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರಿಗೆ ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ಜೋಹಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆತನನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ರಾಣಿಯವರಾದರೂ— “ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗು, ಸುಖಿಯಾಗು” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರು ಗುಹನ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯವ ವರ್ಣಿಸುವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತಿ ಹರ್ಷಿತನಾದ ಗುಹನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ಶೃಂಗವೇರಪುರವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಭರತನ ಸರ್ವಾಂಗವು ಪ್ರೇಮವಶವಾದದ್ದರಿಂದ ತಿಥಿಲವಾಯಿತು. ಗುಹನ ಮೇಲೆ ಮೈಭಾರಹಾಕಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿನಯವೂ, ಪ್ರೇಮವೂ ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಾಗಿ ಸಾಗಿರುವುದೋ

ನಂಬಂತೆ ತೋರಿತು. ಈ ವೇಳೆಗೆ ಭರತನು ಯಾವತ್ತೂ ಸ್ವಸ್ವದೊಡನೆ ಜಗತ್ಪಾವನೆ
ಯಾದ ಗಂಗೆಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ರಾಮನು ಟಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ
ರಾಮನನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಕಲ್ಪಿಸವಾಯಿತು. ಗುಂಗಾ ಜಲವನ್ನು ನೋ
ಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಪ್ರೀತುರುಷಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನ
ರಾದರು. ಅವನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು — “ರಾಮಪದ
ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅನುರಮ ಪ್ರೇಮವಿರಲೆಂಗು, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಭರತನು “ ಸೀತಾರಾಮರಲ್ಲಿ
ಅಷ್ಟೇತು” ಪ್ರೇಮವಿರುವಂತೆ ನರವನ್ನು ಕೂಡೆಂದು “ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಸ್ನಾನಮಾಡಿದನು. ಯಾವತ್ತೂ ತಾಯಂದಿರ ಸ್ನಾನವಾದದ್ದನ್ನು ಆರಿಸಿ ವಸಿಷ್ಠರ
ಆಪ್ತಿಯಿಂದ ಆತನು ಅಲ್ಲಿಂದ ತಲೆಕೆತ್ತಿ ತಾಯಂದಿರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಶತ್ರುಘ್ನ
ನನ್ನು ವಿಜಯಿಸಿ, ಸೀತಾರಾಮರ ಶಯನ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಗುಹ
ಮೊಡನೆ ಹೊರಟನು.

ದೈವದಿಂದ ತಿಥಿಗಾತ್ರವಾದ ಭರತನು ಗುಹನ ಸ್ಥಿತಿವಿಧಿ ಸಾಂಗುತ್ವವಾಗ
ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು — “ ಗುಹಾ, ಸೀತೆಯು, ರಾಮನು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲ
ಗದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು-ಕಣ್ಣುಗಳ
ಗಾವನನ್ನು ರಾಂತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಬಂದು, ಭರತನ ಕಣ್ಣುಗಳು
ಅಪ್ರಕೃಪಾಪೂರ್ವವಾದವು. ಭರತನ ಮಾತುಗೊನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುಹನು ಉದ್ವಿಗ್ನಚಿತ್ತನಾಗಿ,
ಕೂಡಲೆ ಸಿಂಶುಪಾವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ವಿಶ್ರವಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿ
ದನು. ಆಗ ಭರತನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಾಪರಗಳಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಮೃದುವಾದ ಕುಶಲಯ್ಯೆಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಎರ
ಗಿಂತನು. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಮಪದಾಂಕಿತ ಭೂಲಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳು
ವಾಗ ಆತನ ಪ್ರೇಮವು ಬುಕ್ಕಿಯಿತು. ಆನು ಗುಹನನ್ನು ಕುರಿತು — “ ಗುಹಾ,
ಈ ಸೀತಾ-ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಕುಶಲಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ರೂಪ ನನ್ನ ಹೃದಯದ ವಿಮ
ಲವಾಗದಿರುವಾಗ, ನನ್ನ ಆ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ವಪ್ರಕ್ರಿಯೆತಲೂ ಕರೋರವಿಸುವವೆಂದು
ಜೀವಿವೇಕಾಗುವದು. ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ
ಲಭಿಸುವ ಅವಂಗಲ ಮೂಲಕಾದ ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವು; ಸರ್ವಾನರ್ಥಗ
ಳಗೂ ಕಾರಣನಾದವನೂ, ಪಾಪಸಮುದ್ರನೂ, ಹೇಭಾಗ್ಯನೂ ಆದ ನನಗೆ ಶರಣಧಿಕ್ಕಾ
ರವು, ” ಅನ್ನಲು, ಭರತನ ಈ ದುಃಖೋದ್ಗರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುಹನು — “ ಮಹಾರಾಜ,
ಇನ್ನೂ ವೃಥಾವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ದುಃಖಮಾಡಬೇಕು? ರಾಮನು ನಿಮಗೆ ಪ್ರಿಯನೂ,
ನೀವು ರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರಿಯರೂ ಆಗಿರ. ವಿರೇಂಬದೊಂದೇ ಸಂಗತಿಯು ನಿರ್ದೋಷವಾದದ್ದು;
ಈಳಿದ ಈ ಎಲ್ಲ ದೋಷವು ವಿಸರ್ಜಿತ ದೈವವಾಗುವದು. ಕೈಕೇಯಿಯು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು

ಭ್ರಷ್ಟಗೂಳುವ ದುರ್ದೈವದ ಕೃತಿಯು ಬಹು ಕಠೋರವಾದದ್ದು. ಆದಿನ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಭು-
ಗಳು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನುಸುಳುವವನಾಗಿ ಹೋಗಲಾರರು. ರಾಮನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೊರತು
ಪಿಯವಾದದ್ದು ಎನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಖವೇ ಆಗುವದೆಂದು ನಾನು
ಆಣವಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು. ಇದನ್ನಂತೂ ತಾವು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು,
ಗುಹನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಭರತನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು,
ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ದುರ್ದೈವ ಈ ಸಂಗಟೆಯನ್ನರಿತು ಶ್ರೀರಾಮನ ಶಯನ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳದ
ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕಣ್ಣೀರುಮುರಿದರು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಭಾಗೀರಥರು. ದುರ್ದೈವ. ನಾನು ಭಳಿಗೊ-
ಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಡೆಯುವೆಂದೆಗೆ ಹೋದರು ಬಳಿಕ ಭರತನು ಎಲ್ಲರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು
ತಳೆದೊಂಡ. ವಿವಾದಮಂಡಲಿಯೊಡನೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮುಂಪಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ತಾನು ರಾಮ
ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿ. ಎಂದನು ಜಿನು ಹಾಕಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಆತನ ಕಾದು
ರೆಯು ಆತನ ಸಂಗಡ ಬರುತ್ತಲಿತ್ತು. ಸಂಬಿಗರು ಸೇವಕರು ಕುದುರೆ ಹತ್ತು
ಬೇಕೆಂದು ಭರತನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತನು -“ರಾಮನು ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ಆತು-
ವನ್ನು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಕುದುರೆ-ಆನೆ-ರಥಗಳು ಸನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇರು-
ವವು ನಿಜವಾಗಿಯಾದರೆ ನಾನು ತಲೆಯಿಂದ ನಡೆದು ಹೋಗುವುದೇ ಯೋಗ್ಯವು.
ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಸೇವಾರ್ಥವೇ ಕಷ್ಟತರವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು
ಕೇಳಿ ಆತನ ಸೇವಕರು ದುಃಖಿತರಾದರು. ಭರತನು -“ ಸೀತಾರಾಮ, “ಸೀತಾರಾಮ”
ಎಂದು ಭಜನ ಮಾಡುತ್ತ ನೈಮದ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಹವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ
ಯಿಂದ ಮೂರನೆ ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಗ ಪ್ರೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲರ ಸ್ನಾನ
ವಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನು ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸಂಗಮದ
ಶುಭ್ರ-ಶ್ಯಾಮಜಲದಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ದಾನಕೊಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿ-
ಸಿದನು. ಗಂಗಾ ಯಮುನೆಗಳ ಶುಭ್ರ-ಶ್ಯಾಮ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತನು
ಕರೋವು ರೇವಣಾಂಜಿತವಾಯಿತು. ಆತನು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ -ಎಲೈ ತೀರ್ಥರಾಜನೇ,
ನೀನು ಯಾವತ್ತು ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವವನಿರುತ್ತೀ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವ
ವೇದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯಂತೂ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೇ ಕಾಣಿಸುವದು.
ನಾನು ನನ್ನ ಜ್ಞಾತ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಬೇಡುತ್ತಿರುವೆನು ದುಃಖ
ಪೀಡಿತನಾದವನು ಯಾವ ದುಷ್ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ತಂದೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಉದಾರರೂ ಆದವರು ಯಾಚಕರ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು
ಪೂರ್ಣಮಾಡುವರು. ನನಗೆ ಅರ್ಥದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ, ಧರ್ಮ-ಕಾಮಗಳ ಹಂಗೂ
ಇಲ್ಲ, ಮೋಕ್ಷಪದವನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುವದಿಲ್ಲ; ಅದರೆ ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ

ನಾನು ರಾಮಪದದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ವರಪ್ರದಾನಮಾಡು. ರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಕುಟಲನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿ. ಜನರು ನನಗೆ ಗುರುದೋಹಿಯೂ, ಸ್ವಾಮಿ ದೋಹಿಯೂ ಎಂದು ಅನ್ನಲಿ; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸೀತಾರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿನನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಗಲೆಂದರಾಯಿತು! „ ಅನ್ನಲು, ತ್ರಿವೇಣಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳಗಿಂದ—“ಎಲೈ ಶಾತಾ, ಭರತಾ, ನೀನು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಸೋಜ್ವಲ ನಾಗಿರುವೆ. ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಅನಂತವಾಗಿರುವದು. ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಷಾದಪಡಬೇಡ. ನಿನ್ನಂಥ ಪಾಣಿ ಪ್ರಿಯನು ರಾಮನಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲವು. „ ಎಂಬ ಮಂಗಳಧ್ವನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಹರ್ಷವಾಗಿ, ಅವನ ದೇಹವು ಪುಲಕಿತವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು—“ಭರತನೇ, ಧನ್ಯನೋ ನೀನು ಧನ್ಯನು „ ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಹೂಮಳೆಗರೆದರು. ಆಗಭರತನು ರಾಮನ ಗುಣಸಮೂಹವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ ಭರದ್ವಾಜಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಭರತನು ಭರದ್ವಾಜಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗುವದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಆತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಭಾಗ್ಯವೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಅವರು ಭರತನನ್ನು ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಮಾಡಿದರು. ರಾಮನ ವನವಾಸದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮುನಿಗಳು ತನ್ನನ್ನು ಏನು ಕೇಳುವರೋ ಎಂದು ಭರತನು ಅಂಜಿಕೊಂಡಿರಲು, ಮುನಿಗಳು ಆತನ ಶೀಲವನ್ನೂ, ಸಂಕೋಚ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ಅರಿತು ಆತನನ್ನೆ ಕುರಿತು—“ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ, ಕೇಳು. ನಮಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದು. ಈಶ್ವರೀ ಘಟಿನೆಯಮುಂದೆ ಯಾರ ಆಲಿಪೂ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಮಾಡಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೈಕೇಯಿಯೇ ಮಾಡಿದಳೆಂದು ತಿಳಿದು ನೀನು ವ್ಯರ್ಥ ಶೋಕಪಡಬೇಡ. ಅಪ್ಪಾ, ಭರತಾ, ಕೈಕೇಯಿಯ ಕಡೆಗೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಆಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪೂಜನಷ್ಟಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ನನ್ನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳಿದರೆಂದು ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ—ವ್ಯವಹಾರಗಳೆರಡೂ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ; ಯಾಕಂದರೆ ಅವುಗಳ ಏಕವಾಕ್ಯತೆಯಜ್ಞಾನವು ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಾ, ಭರತಾ, ನಿನ್ನ ವಿಮಲಯಶಸ್ಸಿನ ಗಾಯನ ಮಾಡಿ ವೇದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವನ್ನೇ ಹೊಂದಬಹದು. ತಂದೆಯು ಕೊಟ್ಟ ವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವು ದೊರೆಯತಕ್ಕದ್ದೆಂಬ ಮತವು ಶಾಸ್ತ್ರ -ರೂಢಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮ್ಮತವಾಗಿರುವದು. ದಶರಥರಾಜನು ಸತ್ಯವ್ರತನಾದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಸಿ ರಾಜ್ಯ, ಸುಖ, ಧರ್ಮ, ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ ಇವನ್ನು ನಿನಗೇ ಕೊಡತಕ್ಕವನಿದ್ದನು. ಅನರ್ಥಕಾರಕವಾದ ರಾಮನ ವನವಾಸವು ಆಗತಕ್ಕದ್ದೇ ಎಂಬದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ಪಾಪ! ಕೈಕೇಯಿಯು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದವಳು, ಕುಚ್ಛೇಷ್ಟಮಾಡಿದಳು; ಕಡೆಗೆ ಆಕೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ.

ವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಸರಾಧವು ಲೇಶವಾದರೂ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಅಂದರೆ, ಅವರು ಅಧಮರೂ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ದುಷ್ಟರೂ ಇರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ನೀನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ನೀಗೆ ದೋಷತಟ್ಟದೆ, ರಾಮನಿಗೆ ಆನಂದವೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಈಗಂತು ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ತನವ ಪರಮಾ ವಧಿಯು ಮಾಡಿರುವೆ. ಭರತಾ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸುಖಮಂಗಲಗಳ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೆಂದರೆ, ರಾಮಪದಪ್ರೇಮವು! ನಿನ್ನ ಈ ವಿಚಾರವು ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೇ ಇರುವದು. ನಿನ್ನಂಥ ಭಕ್ತಗೃತಾಲಿಯು ಯಾವನಿರುವನು? ದಶರಥಪುತ್ರನೂ, ರಾಮನ ಪ್ರೀಯ ಬಂಧುವೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಇದು ಅಸ್ವರ್ಯವಲ್ಲವು.

ಎಲೈ ಭರತನೇ ಕೇಳು ರಘುಪತಿಯ ಮತದಿಂದ ನಿನ್ನಂಥ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದನು ಯಾವ ನೂ ಇಲ್ಲ. ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ, ಸೀತೆಯೂ ಆದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಅತಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಂಶಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂಢರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳ ಮೇಲೆ ಲೋಭ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, ರಾಮನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಲೋಭ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ರಾಮನು ಶರಣಾಗತರ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನಾದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೇನು ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಲೋಭ ಮಾಡುವದು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ. ಭರತಾ, ನನ್ನ ಮತ ದಿಂದಂತು ನೀನು ದೇಹಧಾರಿಯಾದ ರಾಮ ಸ್ನೇಹವೇ ಆಗುತ್ತೀ. ಎಲೈ ರಾಮಬಂಧೋ, ನಾವು ಉದಾಸೀನರೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ವನದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಆಗಿದ್ದು, ಎಂದೂ ಸುಳ್ಳು ಆಡುವವರಲ್ಲ. ಸರ್ವಸಾಧನಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಫಲವೆಂದರೆ, ಸೀತಾರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ದರ್ಶನವು; ಅಂಥ ದರ್ಶನವು ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆ ಮಹತ್ಫಲವ ಫಲವು ನಿನ್ನ ಈ ದರ್ಶನವು! ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾದದ್ದು ಪ್ರಯಾಗಸಹಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮಹದ್ರಾಘ್ಯವಾಗಿರುವದು.” ಎದುನುಡಿಯಲು, ಸಭಾಸಮು ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ದೇವತೆಗಳು “ಸಾಧು, “ಸಾಧು, ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಹೂಮಳೆ ಗರೆಯ ಹತ್ತಿದರು. ಯಾವತ್ತು ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ “ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ” ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ನೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಿ ಭರತನು ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾದನು; ಆತನದೇಹವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಯಿತು; ನೇತ್ರಗಳು ಅಕುಪೂರ್ಣವಾದವು; ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೀತಾರಾಮರು ಅವಿಭವಿಸಿದರು! ಭರತನು ಮುನಿವೃಂದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಸದ್ಗದಿತವಾಚೆಯಿಂದ—“ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ನನಗೆ ಯಾವ ಮಾತಿನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವೂ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸೀತಾ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅಜಿನವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಫಲಗಮೇಲೆ ನಿರ್ವಾಹಸಾಗಿಸುತ್ತ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿರುವ ಹುಲ್ಲು ಎಲೆಗಳ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡು, ಪರ್ಣಕುಟೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ, ಮುನಿವೇಷದಿಂದ ಬರಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಚಳಿ-ಮಳೆ-ಗಾಳಿ-ಬಿಸಿಲುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಿಸುತ್ತ ಅಡಮ್ನ

ಹವಿತರುಗುತ್ತಿರುವದೊಂದೇ ದುಃಖವಿಂದ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಸುಡುತ್ತಿರುವದು ಹಗಲು ಹೊಟ್ಟೆಹಸಿಯುವದಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಸುಡಬರುವದಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಈ ಅರ್ಥರೋಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಔಷಧವು ಸಿಗದಾಗಿದೆ." ಅಕ್ಕಲು. ಭರಧ್ವಜರ - "ಅವ್ವಾ, ನಿರೀಷ ರೋಗವೂಡಬೇಡ. ರಾಮಕುಮಾರನಿಂದ ಸರ್ವದ ಉಗಲು ನಾಮರಸನು ಸುವಸ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಬಹಳ ಭರಧ್ವಜರು ಅಷ್ಟಸ್ಥಿಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಸಸ್ಮೆನ್ನವ ಗಿಯಾವತ್ತು ಭರತನ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳಗೂ ದ ಲಗಭವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕುಸುಮರು; ಇದೇ ರಾಮವಿರಹದುಃಖದಿಂದ ಭರತನ ಮನಸ್ಸು ಅಂಥ ದುಃಖವಾ; ಮನಸ್ಸೆತ್ತ ಗುಣಭೋಗದಕ್ಷೆಯೂ ವಿಶ್ವವಾಗರೋ ಇತ್ತು."

ಸೂರ್ಯೋ ಯ ವಂದಕೂಡಲೆ ತೀರ್ಥರಾಜ-ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವೂ ಒಡನತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಅವು ಅಷ್ಟಯುನೂ, ಅತಿ ಮಾರ್ಗದವನೂ ಅವರ ಅಂತ್ಯವಾಗ ಎಣಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿನಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸುಪ್ರಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆ ತೋರಿಸುವ ಮತ ಮುಜುರಾರ್ಥ ಕರಕೊಂಡು ಭರತನು ಗುಣೋದನ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಏಕ ವಿಟ್ಟ ಕೂದನು ಅಗ ಅವೆಂಬರು ವಿತ್ರನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೂರ್ತಿಗೂಂತೆ ತೋರಿದರು. ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುವ, ತಲೆಯೆಲ್ಲೆ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿರುವ, ರಾಮನ ಮೂಲಿನ ಅಕ್ಕ ತ್ರಿಯ ಪ್ರೇಮವೇ ಧರ್ಮ-ನಿಯಮ-ಪ್ರತಗಳಾಗಿಲ್ಲ, ಆ ಇಬ್ಬರು ವಿತ್ರರು. ಪ್ರೇಮಲ ವಾಣಿಯಿಂದ ಸೀತಾರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವನಯಾತ್ರೆ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದರು ರಾಮಚಂದ್ರನ ವಸತಿಯ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ, ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರ ಅಂತಃಕರಣ ಮೊಳಗಿನ ಪ್ರೇಮವು ಕೂರಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಅವರ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಹೂವೆಳೆಗರೆದರು; ಪೃಥ್ವಿಯು ಮೃದುವಾಯಿತು, ಮಾರ್ಗಗಳು ಸುಖಕರಗಳಾದವು. ಅವರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘಗಳು ನೆರಳು ಮಾಡತೊಡಗಿದವು; ಸುಖಕಾರಕವಾದವಾಯುಗಳು ಬೀಸತೊಡಗಿದವು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಭರತನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಮಾರ್ಗವು ಸುಖಕರವಾದಂತೆ ರಾಮನಿಗೂ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮ ಜೀವಗಳು ಪರಮಪದಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದವು, ಆದರೆ ಭರತನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಅವುಗಳ ಭವರೋಗವೇ ದೂರವಾಯಿತು! ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿದವನೂ ಸ್ವತಃ ಉದ್ಧೃತನಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸ್ವತಃ ರಾಮನೇ ಭರತನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂಥ ಭರತನಿಂದ ಭವರೋಗದ ನಿವಾರಣವಾಗುವದೇನು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧರು, ಸಾಧುಗಳು, ಮುನಿವರು ಭರತನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಹರ್ಷಭರಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಭರತನ ಈ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಭರತನ ವಿಜ್ಞಾನನೆಗೆಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ರಾಮನಾದಿ ಲೋಕಕಂಟಕರ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವಾಗಿ ತನ್ನ ವೈಭವಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅತಂಕವೆಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವದೋ, ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆತನು ಗುರುಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಾಮ್ಯಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕೂರಿತು— ಮಹಾರಾಜ, ಈಗ ನಾವು ಭರತ-ರಾಮರ ಭೆಟ್ಟಿಯೇ ಆಗದಂತೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಕು; ಯಾಕಂದರೆ ರಾಮನು ಸಂಕೋಚಸ್ವಭಾವದವನೂ, ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಅಂಕಿತನಾಗುವವನೂ ಇದ್ದು, ಭರತನಂತು ಪ್ರೇಮದ ಸಾಗರವೇ ಆಗಿರುವನು. ತೀರಹಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದಕೆಲವನು ಕೆಟ್ಟು ಹೋದೀತು, ಅನ್ನಲು, ದೇವಗುರುಗಳಿಗೆ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಇಂದ್ರನು ಸಹಸ್ಯಾಕ್ಷನಿದ್ದು, ಅಂಥನಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತು. ಅವರು ಆತನನ್ನು ಕೂರಿತು—“ನಮ್ಮನೆ ಪೋಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಡ ದೇವೇಂದ್ರ, ಮಾಯಾಪತಿಯ ಸೇವಕರ ವೇಲೆ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ತಿರುಗಿ ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿಗೇ ಬಿದ್ದೀತು! ಹಿಂಸೆಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಮಾಯೆಯು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿ ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದದ್ದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅದರಂತೆ ಈ ಪುಸ್ಕಂದದಲ್ಲಿ ನೀನು ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಮಾಡಹೋದರೆ ಹಾನಿಯಾದೀತು. ಎಲೈ ಸುರೇಶ್ವರನೇ, ರಘುಪತಿಯು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕೇಳು. ತನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಅನಾರಾಧ ಮಾಡಿದರೆ ಆತನು ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಭಕ್ತರ ಉಸಾಬರಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಕೋದರೆ ರಾಮನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯು ಅವರನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡುವದು. ಈ ಮಾತಿನ ಅನುಭವವು ಅಂಬರೀಷನನ್ನು ಛಲಿಸಿದ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಬಂದಿರುವದು. ಇಗತ್ತು ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುವದು, ಅಂಥ ರಾಮನು ಭರತನನ್ನು ಜಪಿಸುವನು, ಅದಂಥಕ ರಾಮನಿಗೆ ಭರತನಿಗಿಂತ ಪ್ರಿಯರಾದವರೂ ಯಾರಿರುವರು? ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸುರಪತಿಯೇ, ರಘುನಾಥನ ಭಕ್ತರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯ ಉಂಟುಮಾಡುವದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ತರಬೇಡ. ತಂದರೆ ಇಹ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಪಕೀರ್ತಿಯೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖಪರಂಪರೆಯೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಸುರೇಂದ್ರ, ನನ್ನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳು. ರಾಮನಿಗೆ ಆತನ ಸೇವಕರು ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆ ಸೇವಕರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ರಾಮನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವನು. ಆಸೇವಕರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದರೆ ರಾಮನು ಹೆಚ್ಚು ದ್ವೇಷಮಾಡತೊಡಗುವನು. ರಾಮನು ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತನಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನಲ್ಲಿ ರಾಗ-ಲೋಭಗಳರದಿದ್ದರೂ, ಆತನನ್ನು ಗುಣದೋಷ-ಪಾಪ ಪುಣ್ಯವೋದಲಾದ ಭೇದ ಭಾವಗಳು ಮುಟ್ಟದಿದ್ದರೂ, “ಮಾಡಿದ್ದು ಉಣ್ಣಬೇಕು,” ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವನ್ನೇ ಆತನು ಪ್ರಧಾನ ಭೂತವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತರ ಹಾಗೂ ಅಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಂತೆ, ಆತನ ವ್ಯವಹಾರವು ಸಮವಿದ್ದದ್ದು.

ವಿಷಮವೂ ಆಗುತ್ತಿರುವದು. ರಾಮನು ನಿರ್ಗುಣನೂ, ಅಲಕ್ಷ್ಯನೂ, ನಿರಭಿಮಾನಿಯೂ, ಅನಂದೈಕರಸನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಭಕ್ತರ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ವಶನಾಗಿ ಆತನು ಸಗುಣನೂ ಆಗಿರುವನು. ರಾಮನು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವನೆಂಬದಕ್ಕೆ ವೇದಗಳೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ, ಸಂತರೂ, ನೀವು ದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ನಿನ್ನ ಕುಟಲತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭರತನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾ ಪ್ರೇಮಭಾವವನ್ನು ಇಡು. ರಾಮನ ಭಕ್ತರು ದಯಾಳುಗಳಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವರು ಎರಡನೆಯವರ ದುಃಖದಿಂದ ದುಃಖಿತರಾಗುವವರೂ, ಎರಡನೆಯವರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವದ ಹಂಗು ಇಡದೆ ಹೆಣಗುವವರೂ ಆಗಿರುವರು; ಅಂದಬಳಿಕ ಭರತನಂತು ಭಕ್ತರ ಮುಕುಟಮಣಿಯಾಗಿರುವನು- ಇಂದ್ರಾ, ನೀನು ಆತನ ಭಯವನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಬೇಡ. ಪ್ರಭು-ರಾಮಚಂದ್ರನು ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಹಿತಕರ್ತೃವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಭರತನು ರಾಮಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವನಾಗಿರುವನು. ಹೀಗಿರಲು, ನೀವು ಕೇವಲ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ವಿಪ್ಲವರಾಗಿರುವಿರಿ. ಇದು ಭರತನ ದೋಷವಾಗಿರದೆ ನಿಮ್ಮದೇ ದೋಷವಾಗಿರುವದು.

ಗುರುವಿನ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಶಾಂತವಾಗಿ, ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯು ದೂರವಾಯಿತು. ಆ ಸುರಪತಿಯು ಭರತನ ಸದ್ಭಾವವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಆತನ ಮೇಲೆ ಹೂಮಳೆಗರೆದನು. ಭರತನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಮುನಾತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಯಮುನೆಯ ಜಲದ ಬಣ್ಣವು ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ರಾಮನ ಮೈಬಣ್ಣದಂತೆ ಇರುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಭರತನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ರಾಮವಿರಹ ದುಃಖದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ಕೂಡಲೆ ವಿವೇಕರೂಪ ನೌಕೆಯನ್ನು ಏರಿ ಆದಿನ ಯಮುನಾತೀರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದನು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಗುಹನು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯ ನಾವೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಲು, ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಒಂದೇ ಸಾರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಯಮುನೆಯನ್ನು ದಾಟಿಹೋದರು. ಈ ಸೇವೆಯು ಘಟಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಗುಹನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಯಮುನೆಯ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದರು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಾದಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಬೊಗಸೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಭರತ-ತತ್ಕುಳಾರ ಸುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೇಮವಶರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದ ಸಾಫಲ್ಯವಾದಂತೆ ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮೊಳಗೆ— “ ಈತನು ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ದೂಡಿಕೊಟ್ಟು, ಕೇವಲ ಫಲಗಳಿಂದ ಬೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ರಘುವೀರನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು. ಈತನ ಬಂಧುಪ್ರೇಮದ, ಹಾಗೂ ಆಚರಣೆಯ ಚರ್ಚೆಯಿಂದಲೂ, ಅದರ ಶ್ರವಣದಿಂದಲೂ

ದಲೂ ದುಃಖ-ಪಾತಕಗಳ ಹೊಲನವಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಈ ಬಂಧುಗಳಿಬ್ಬರ ದರ್ಶನ ದಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವು ಸಫಲವಾಯಿತು. ಇವರ ತಾಯಿಯಾದ ಕೈಕೆಯಿಯ ದೋಷವೇ ಇನಿಹವದಕ್ಕಿಂತ, ನಮ್ಮ ಅನುಕೂಲ ದೈವವು ಈ ಸುಯೋಗವನ್ನು ಒಪಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕ್ಯಾಗಿ ಆನಂದ ಪಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇಬ್ಬರನ್ನರಿಸಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ-ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದ ಹಿನರೂ, ಕುಳಿದಿಂದ ಹಾಗೂ ಇರುವಿಕೆಯಿಂದ ಮಲಿನರೂ ಆದ ನಮಗೆ ದುಷ್ಟಪ್ರದೇಶದ ಕುಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪುಣ್ಯಪಾವನನ ದರ್ಶನವು ಹೇಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈಮೇರೆಗೆ ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿರಾಮನಗುಣಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಕೇಳುತ್ತ ರಾಮಸ್ಮರಣ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಭರತನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳು, ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮಗಳು, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಇವುಗಳ ದರ್ಶನವಾದ ಕೂಡಲೆ ಆತನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಿಗಿ—“ಸೀತಾರಾಮರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿರಲೆ”ಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು. ವನದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆಬಿವ್ವ ವಾನಪ್ರಸ್ಥರು, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು, ಯತಿಗಳು, ಉದಾಸಿಗಳು, ಧಿಲ್ಲರು, ಕೋಳಿ ಇನರು ವೊದಲಾದವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸೀತಾರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಯಾವ ವನದಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅವರು, ಸೀತಾ-ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಇಂಥವನದಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರ ಪ್ರೇಮವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ, ಅವರು ಭರತನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಭರತನು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ರಾಮ ದರ್ಶನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕಂಠಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ.ಭರತನುಗಳಾಗತೊಡಗಿದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಯಸ್ವಿನೀ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ, ಹಾಗೂ ರಾಮನ ವಾಸಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದ ಸಹಜ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಲಿರೋಮಣಿ ಚಿತ್ರಕೂಟಪರ್ವತವನ್ನು ಗುಹನು ಆವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರೂ “ಜಯಜಾನಕೀ ಬೇವನರಾಮಾ” ಎಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆಗಿನ ಆನಂದದ ಭರವಲ್ಲಿ ರಘುರಾಜನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೇ ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವನೆಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿತು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಭರತನ ಪ್ರೇಮವು, ಅಹಂಮಮತ್ವಗಳಿಂದ ಕಲುಷಿತವಾಗಿರುವ ಜೀವಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖವು ಅತರ್ಕವಾಗಿರಲಿವಂತೆ, ಕವಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅತರ್ಕವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ರಘುರಾಜನ ವಿಷಯದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಶಿಥಿಲರಾದದ್ದರಿಂದ, ಎರಡು ಹರದಾರಿ ಹೋಗುವದೊಳಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಕಾಲಹೊಳೆ ನೋಡಿ ವಸತಿನಾಥಿ ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಆ ರಾಮಭಕ್ತ ಸಮೂಹವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿತು.

ಇತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನು ಉತ್ತರರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತನು. ಅದೇ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸೀತೆಗೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ—“ನಾಥನ ವಿಯೋಗತಾಪದಿಂದ ತಪ್ಪನಾದ ಭರತನು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ

ಬಂದಂತೆ ಆಯಿತು. ಆಕೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಉದಾಸೀನರೂ, ದೀನರೂ ಆಗಿ ತೋರಿದರು. ಅತ್ತೆಯರಂತು ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ತೋರಿದರು. ಈ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಶೋಕ ಹರಣಮಾಡುವ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸ್ವತಃ ಶೋಕಗ್ರಸ್ತನಾಗಲು, ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಆಶು, ಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಈ ಸ್ವಪ್ನವು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ನಮಗೆ ಬೇಡಾಗಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳುವರು, ಎಂದುಹೇಳಿ, ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಸಂತರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಧೂಳಿ ಎದ್ದು, ಬಿಗ-ಮೃಗಗಳಂಥಾವಿಸಿ ಆಶ್ರಮದ ಕಡೆಗೆ ಬರತೊಡಗಿದವು. ಆಗ ರಾಮನು ಎದ್ದು ಇದೇನೆಂದು ನೋಡಿ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿರಲು, ಕಿಂತಾರು ಬಂದು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಅತ್ಯಂತ ಶುಭವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ, ಪ್ರಭುವಿನ ಹೃದಯವು ಆನಂದ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು; ನೇತ್ರಗಳು ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು; ಭರತನು ಬರುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಲು, ಆಸೀತಾರಾಮನು ಅಂತಹ ಮಗ್ನನಾದನು. ಭರತನು ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಬಂದಿರುವದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯು, ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಭರತನ ಭೇಡೆಯು ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬಗೆಯ ಚಿಂತೆಗಳು ತ್ರೀವಿ ಮನಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭರತನ ಸ್ವಭಾವದ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಲು, ಅರಣ್ಯಪತಿಯ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವು ಉಂಟಾಗಲೊಲ್ಲದು; ಆದರೆ ಭರತನು ತನ್ನ ಮಾತುವಿರದವನೂ, ಸುಜ್ಞಾನೂ, ಸಮಂಜಸವೂ ಇರುವನೆಂಬದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಕೂಡಲೆ ಆತನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಇತಿಕರ್ತವ್ಯತೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತಾಡತೊಡಗಿದನು. — “ಮಹಾರಾಜನಾ ನು ಕೇಳಿದೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತನವು ಉನ್ಮತ್ತತನವಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿನ್, ತಾವು ಸರ್ವಜ್ಞ ತಿಖಾಮಣಿಗಳೇ ಇರುವಿರಿ; ಆದರೆ ಸೇವಕನು ನಾನ್ಮನಸ್ಸು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಂತೆ ಗೊಚಿಸುವೆನು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನೀನು ಸ್ವತಃ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನವನೂ, ಸರಳನೂ ಇದ್ದು, ಶೀಲ-ಸ್ನೇಹಗಳ ಕೇವಲ ಆಗರವಾಗಿರುತ್ತೀ. ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮ-ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿರುವದರಿಂದ ನೀನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವೆ; ಆದರೆ ವಿಷಯಾಂಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ ಮೂಢರೂ, ಮೋಹವತರೂ ಆಗಿ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಬಾಧಕರಾಗುವರು; ಆದರೂ ಭರತನು ಸಾಧವೂ, ಸುಜ್ಞಾನೂ, ನೀತಿತತ್ಪರನೂ ಇದ್ದು, ಪ್ರಭುಪದದಲ್ಲಿರುವ ಆತನ ಪ್ರೇಮವು ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದು; ಹೀಗಿದ್ದೂ, ಆತನು ಇಂದು ರಾಜ್ಯವು ದೊರೆತ ಕೂಡಲೆ ಧರ್ಮಮರ್ಯಾದೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ

ರುವನು. ನಮ್ಮವನೇ ಅದ ದುಷ್ಟತನದ ಈ ಕುಟಿಲ ಬಂಧುವು ನಮಗೊಡಗಿಡೆ
ಹೀನಪ್ರಸಂಗವನ್ನರಿತು, ರಾಮನು ವನವಾಸಿಯೂ, ಏಕಾಕಿಯೂ ಆಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು
ನಿಷ್ಕಂಟಕರಾಜ್ಯವಾಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಘಾತಿಸುವ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಸೈನ್ಯದೊ
ಡನೆ ಬಂದಿರುವನು ಹಾಗರದಿದ್ದರೆ ಈ ಚತುರಂಗಬಲದ ಅಡಂಬರವೇಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ
ಭರತನಿಗೇ ನಾನು ದೋಷವಿಡುವೆಂತಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯಪದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ ಜಗತ್ತೇ
ಉಚ್ಛ್ರಾಂಖಲವಾಗುತ್ತದೆಂಬದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನು ಗುರುಪತ್ತೀರತನಾದದ್ದೂ, ನಹುಷನ
ಪ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊರಿಸಿದ್ದೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವವು. ವೇನವ ಅಧಮತನ
ವಂತು ಜಗದ್ರಾಜನಾಗಿರುವದು. ಸಹಸ್ರಾರ್ಜುನ, ದೇವೇಂದ್ರ, ತ್ರಿಕಂಕು ಇವರಲ್ಲಿ
ಯಾರನ್ನು ರಾಜ್ಯಮದವು ಕಲಂಕಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ? ಶತ್ರುನನ್ನೂ, ಸಾಲವನ್ನೂ
ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉಳಿಸಕೂಡದೆಂಬ ನೀತಿಯಂತೆ, ಭರತನು ಸರಿಯಿಲ್ಲದ ಉಪಾಯವನ್ನು
ಯೋಚಿಸಿರುವನು! ಆಸರೆ ರಾಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವನೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಆತನನ್ನು
ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಸಮಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಸಕ್ರೋಧಮೂರ್ತಿ
ಯನ್ನು ನೋಡಿ. ಇಂದ್ರೇ ಆತನಿಗೆ ವಿಶೇಷತರದ ಅನುಭವವು ಬಂದಿತ್ತು.

ಈಮೇರೆಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನೀತಿತತ್ವವನ್ನು ಮರೆತು ಪ್ರಭುಪದಗಳಿಗೆ
ವಂದಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಧೂಲಿಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡಿ, ತನ್ನ ನಿಸರ್ಗಸಿದ್ಧವಾದ
ಬಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿದನೇನೆಂದರೆ—“ಪ್ರಭುಗಳು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು
ಅನುಚಿತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಭರತನು ನಮ್ಮ ಸಂಧಾವನೆಯನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ
ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬಡೆಯನು ನನ್ನ ಬೆನ್ನಮೇಲಿದ್ದು, ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುಷ್ಯಬಾ
ಣಗಳಿರುವಾಗ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಸನಮಾಡಬೇಕು? ಮತ್ತು ಸರ್ಮಲಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇರಬೇಕು? ನಾನು ಬಾತಿವಂತಕ್ಷತ್ರಿಯನಿದ್ದು, ರಘುಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ
ರುವೆನು; ಮತ್ತು ರಾಮನ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿಬಿದ್ದ ತಮ್ಮನೆಂಬದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರು
ವದು. ಧೂಲಿಯಂಥ ನೀಚವಸ್ತುವು ಯಾವದಿರುವದು? ಅದುಕೂಡ ಕಾಣಿಸಿ
ಒಮ್ಮೆ ತಿಳಿಯುವವನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದು; ಅಂದಬಳಿಕ ನನ್ನಂಥವನು
ಅಪಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸುವದು ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ನುಡಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎಷ್ಟು ತಲೆಯ
ಮೇಲಿನ ಜಟಾಭಾರವನ್ನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು, ಟೊಂಕಕ್ಕೆ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಮಾಡಿ ರಾಮನಮುಂದೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತು
ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಗೊರಕೆಹೊಡೆಯುತ್ತ ಬಿದ್ದು
ಕೊಂಡಿದ್ದ ನೀರನೇ ಗಡಬಡಿಸಿ ಎದ್ದಂತೆ ತೋರಿದನು. ಆತನು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು
ಕುರಿತು—ಇಂದು ನಾನು ರಾಮನ ಅಮರ್ಯಾದೆಯ ಫಲವನ್ನು ಆ ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನ
ಐಬ್ಬರ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಸಮರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸುವೆನು. ಸಿಂಹವು

ಸಂಕರಿಸುವವನನ್ನು ಎರಗಿ ಸಂಕರಿಸುವಂತೆ, ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಇರುವ ಭರತನಮೇಲೆಬಿದ್ದು, ಶರಣಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತುಳಿದು, ಆತನನ್ನು ಸಂಕರಿಸುವನು. ಆ ಭರತನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಧಾವಿಸಿಬಂದರೂ, ರಾಮನಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಆತನನ್ನೂ ಸಮರಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುವನು.

ಈಮೇರೆಗೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮೈಮರೆತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡಿ, ಆತನು ಶಪಥಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಎಲ್ಲ ಲೋಕವಾಲಕರು ನಡುಗಹತ್ತಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗುವ ಹವಣಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆಗ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಬಾಹುಬಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—‘ಅಪ್ಪಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ನಿನ್ನ ಪ್ರತಾಪವೂ ಪ್ರಭಾವವೂ ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದು? ಅವುಗಳ ವರ್ಣನವನ್ನಾದರೂ ಕೂಡ ಮಾಡುವರು? ಯಾವದೊಂದು ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠಕಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಅದರಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಜನರು ಒಳ್ಳೆಯವನೆಂದು ಅನ್ನುವರು. ಸಾಹಸಮಾಡಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುವವರು ಸುಜ್ಞರಲ್ಲವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಹಾಗೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುವದು. ಎಂದು ಆನ್ನಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಾಚಿ ಸೀತಾರಾಮರ ಚರಣಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು—ಅಪ್ಪಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ನೀನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಬಂಧುವೇ, ರಾಜಮದವು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ದುರ್ಧರವಾಗಿರುವದು; ಅದರ ಸತ್ಯಂಗವಾಡದಿರುವ ರಾಜರೇ ರಾಜ್ಯದ ಸೇವನದಿಂದ ಉನ್ನತರಾಗುವರು—ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ, ಕೇಳು. ಭರತನಂಥ ಸಜ್ಜನನು ಯಾವತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೆಯುಳ್ಳೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ನೋಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಭರತನು ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಏರಿದರೂ ಆತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಮದವು ಉಂಟಾಗುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಗಂಭೀರ ತುಂತುರ್ವನಿಯಿಂದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವು ಎಂದಾದರೂ ಕೆಟ್ಟೀತೇನು? ಕತ್ತಲೆಯು ನಡುವಗಲ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಡನೆ ನುಂಗಬಹುದು, ಆಕಳಖುರದ ತಗ್ಗಿನೊಳಗಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಗಸಸ್ತರ್ಯವಿಷಯ ಮುಣುಗಿಹೋಗಬಹುದು, ನೋಣವು ಉಬಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮೇರುಪರ್ವತವು ಹಾರಿಹೋಗಬಹುದು; ಆದರೆ ಎಲೈ ಬಂಧೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಭರತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಮದವು ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ನಾನು ನಿನ್ನ, ಹಾಗೂ ತಂದೆಯ ಆಣೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಭರತನನ್ನು ಹೋಲುವ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಳಬಂಧವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಖಾಳಾ, ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ರಚನೆಯನ್ನು ಗುಣ-ದೋಷಗಳೆಂಬ ಹಾಲು-ನೀರುಗಳ ಬೆರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುವನು. ಈ ಗುಣಾವಗುಣಗಳ ಪಥಕ್ಕರಣವನ್ನು ಯಾವನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ಈ ರಘುವಂಶರೂಪ ಮಾನಸಸೋವರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಹುವಿರುವ ಭರತನೇ ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. ಗುಣರೂಪ ಹಾಲನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ಮೋತಗೂತ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಆತನು ತನ್ನ ಯಸಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾ

ತಮಾನವಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರುವನು.” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಘುವರನ ಈ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು “ರಾಮನಂಥ ದಯಾಘನ ಪ್ರಭುವು ಯಾವನಿರುವನೆಂ”ಡು ಸ್ತುತಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು— ಭರತನ ಜನ್ಮವೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗದಿದ್ದರೆ, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ಧರ್ಮಗಳ ಧುರೀಣತ್ವವನ್ನು ಯಾವನು ಧಾರಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು? ಭರತನ ಗುಣವರ್ಣನವು ಕವಿಗಳಿಗೂ ಆಗಮ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಎಲೈ ರಘುನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಭರತನ ಆಗುಣಗಳನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿದಾನು? ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತಾರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗಾವ ಆನಂದವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ.

ಇತ್ತ ಭರತನು ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಪವಿತ್ರ ಮಂದಾಕಿನಿಯಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸವಿೂಪದಲ್ಲಿ ಇರಹೇಳಿ, ತಾಯಂದಿರು, ಗುರುಗಳು, ಸಚಿವರು ಇವರ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಶತ್ರುಘ್ನ-ಗುಹರೊಡನೆ ಸೀತಾರಾಮರು ಇರುವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಹೋಗಹೋಗುತ್ತ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕಾಟಲ್ಯವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಲು, ಆತನ ಮನಸ್ಸುನೆಂದು ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತವಾಯಿತು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ— ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಸೀತೆಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎರಡನೆಯಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ನಾನು ತಾಯಿಯ ಒಳಸಂಚಿನವನೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರು ನನಗೆ ಏನುಅಂದರೂ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇರುವದು; ಆದರೆ ನಾನು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದವನೆಂದು ಅವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿತಂದರೆ, ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ, ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಹತ್ತರ ಕರಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕೃಷ್ಣಹೃದಯನೆಂದ: ತ್ಯಜಿಸಲಿ, ಸೇವಕನೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಿ ನಾನುಮಾತ್ರ ರಾಮನಪಾದುಕೆತಳಿಗೇ ಶರಣುಹೋಗುವನು! ನನ್ನ ದೋಷಗಳೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದುಹೋಗಿದ್ದರೂ ರಾಮನು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಡೆಯನಾದ್ದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಯೇ ಕ್ಷಮಿಸುವನು” ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಅವನ ಕಾಲುಗಳು ಏಳದಾದವು; ಆದರೆ ಆ ಧೈರ್ಯಧುರಂಧರನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಬಲದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಮನ ಸ್ವಭಾವದ ವಿಚಾರವು ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಆತನ ಕಾಲುಗಳು ಬಡಬಡಬಿಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶುಭಶಕುನಗಳು ಆಗತೊಡಗಲು, ಅವುಗಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಗುಹನು ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ದುಃಖನವಾರಣವಾಗಿ ಹರ್ಷವುಂಟಾಗುವದು; ಆದರೆ ತಿರುಗಿ ಕಡೆಗೆ ದುಃಖವೇ ಆಗುವದೆಂಬಹಾಗೆ ತೋತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಗುಹನ ಈ ಭವಿಷ್ಯವು ಭರತನಿಗೆ ಆಕ್ಷರಶಃ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಹೋಗಹೋಗುತ್ತ ಅವರು ಆಶ್ರಮದ ಸವಿೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಈತಿ, ಭೀತಿ, ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪ, ದುರ್ಧರ ಗ್ರಹದಶೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು, ಉತ್ತಮಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಸುರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸುಖಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಭರತನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು.

ಚಿತ್ರಕೂಟದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ “ವಿವೇಕ” ವು ಅರಸನಾಗಿದ್ದು, ವೈರಾಗ್ಯವೇ ಆತನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಸುಂದರವಾದ ಅರಣ್ಯವೇ ಆ ಅರಸನ ಪವಿತ್ರ ದೇವಾಲಯವಾದುದು, ಯಮ-ನಿಯಮಾದಿಕರೇ ಆ ಅರಸನ ವಿರರು. ಚಿತ್ರಕೂಟಪರ್ವತವೇ ಆತನ ರಾಜಧಾನಿಯು. ಶಾಂತಿ-ಸುಖಾಂತಿ ಎಂಬವರಿಬ್ಬರು ಆ ರಾಜನ ಸುಂದರ-ಸಾಧ್ವೀ ರಾಣಿಯರು. ಇಂಥ ಆ ಸರ್ವಾಂಗಸಂಪನ್ನನಾದ ವಿವೇಕ ರಾಜನು ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅಶ್ವಿನದತ್ತದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತದಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ವೋಹರೂಪ ರಾಜನನ್ನು ಸಸೈನ್ಯ ಗೆದ್ದು, ನಿಷ್ಕುಂಟಕ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸುಖ-ಸಂಪತ್ತುಗಳ ಸುಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ವನಪ್ರವೇಶಗಳೂ, ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮಗಳೂ ಇವೇ ಆ ಸುರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಪುರಗಳು-ನಗರಗಳು-ಪಟ್ಟಣಗಳು-ಹಳ್ಳಿಗಳು ಆಗಿದ್ದವು. ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಹಾಗು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ವ್ಯುಗ-ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವೇ ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ವೈರಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ಪರಸ್ಪರ ಸಮ್ಮಿಲಿತ ರಾಗಿ ಆನಂದದಿಂದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿಸರೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸುರಾಜ್ಯಮೂಳ ಗಿನ ಆನಂದವು ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಸುರಾಜ್ಯದ ನೋಟವು ಆನಂದವನ್ನೂ, ಮಂಗಲವನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ತಪಃ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದದ್ದರಿಂದ ವ್ರತ-ನಿಯಮಾದಿಗಳ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ತಪಸ್ವಿಯು ಆನಂದನಿಮಗ್ನನಾಗುವಂತೆ, ರಾಮಶ್ರೀಲವಾದ ಚಿತ್ರಕೂಟದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತನ ಹೃದಯವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮವಿಷ್ಣುವಾಯಿತು. ಆಗ ಗುಹನು ಬರುವದ ಒಂದು ದಿನೈಯನ್ನೇರಿ ಕೈಮೇಲೆಕ್ಕಿತ್ತಿ ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಮಾಪ್ರ, ನೀರಲ, ಹಲಸು ಮೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಆದೋ ಆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಉನ್ನತವಾದ ದಟ್ಟನೆಂಟಿನ ದೊಡ್ಡ ಅಲವಗಡೆ ವಿರುವದಲ್ಲ, ಅದುಕೆಂಪು ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವದು; ಅಗೋ ಆ ಗಿಡ ಬುಡದ ಲ್ಲಿಯೇ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಪರ್ಣಶಾಲೆಯಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಸುಂದರ ತುಲಸಿ ಗಿಡಗಳು ಹೆಚ್ಚಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹೆಚ್ಚಿರುವನು, ಕೆಲವನ್ನು ಸೀತೆಯು ಹೆಚ್ಚಿರುವಳು. ವಟುವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿರುವಳು. ಸರ್ವಜ್ಞ ಸೀತಾರಾಮನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮುನಿಗಣದೊಡನೆ ಕುಳಿತು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ವೇದ, ಅಗಮ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಗುಹನು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನ ನೇತ್ರಗಳು ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಇಬ್ಬರೂ ಬಂಧುಗಳು ವೃಕ್ಷವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವರು. ದುಮ್ರಗೆ ಪರಕುಗ್ಲೂ ದೊರೆತಂತೆ ಅವರು ರಾಮಕವ ಚಿಕ್ಕಗ

ಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹರ್ಷಭರಿತರಾಗಿ ಆಧೂಲಿಯನ್ನು ತಿರಿಸಿನಲ್ಲಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಾಮನನ್ನು ಕಂಡುತೆ ಆನಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಿದ್ಧರೂ, ಸಾಧಕರೂ ಕೂಡ ಧನ್ಯವಾದಮಾಡುತ್ತ—“ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಭರತನ ಭಾವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಚರತ್ವಕ್ಕೆ ಚರತ್ವವನ್ನೂ, ಚರತ್ವಕ್ಕೆ ಅಚರತ್ವವನ್ನೂ ಯಾರು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು? ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಅದರೇ ಅಚರಳಾದ, ಅಂದರೆಗೌತಮಶಾಪದಿಂದ ತಿಲಾರೂಪಿಯಾದ ಅಹಲ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಗೌತಮ ಶಾಪಯೋಗದಿಂದಲೇ ರಾಮಭಕ್ತಿ ರೂಪ ಭರತಭಾವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲು, ಅಕೆಯು ಪುನಃ ಸ್ಥಿರರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚರಳಾದಳು. ಹೀಗೆ ಚರಳಾದ ಅಹಲ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಾಮದರ್ಶನದಯೋಗದಿಂದ ಪುನಃ ರಾಮಭಕ್ತಿರೂಪ ಭರತಭಾವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲು, ಆ ಅಹಲ್ಯೆಯು ವಿವೇಕ ಸ್ಥಿತಿರೂಪ ಅಚರರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು; ಆದರೆ ಮೂಲತಃರಾಮಭಕ್ತಿರೂಪ ಭರತಭಾವವೇ ಅಹಲ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಈ ಚರಾಚರ ಘಟನಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನುಯಾರುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು? ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಇರಲಿ. ಕೃಪಾಸಿಂಧುವಾದ ರಘುವೀರನು ದೇವತೆಗಳ ಪಾಗು ಸಂತರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಭರತನಿಂಬ ಅಗಾಧ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ವಿರಹರೂಪಮಂದರಾಜಲದಿಂದ ಮಂಥನಮಾಡಿ ಪ್ರೇಮರೂಪ ಅಮೃತವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ದಟ್ಟವಾದ ಗಿಡಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಗುಹನಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಮಂಗಲದ ಅಗರವಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ಸುಂದರ ಒವಿತ್ರಾ ಶ್ರಮವು ಮಾತ್ರ ಭರತನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಹೋದಕೂಡಲೆ ಯೋಗಿಗೆ ಪರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದಂತೆ ಭರತನ ದುಃಖಾಗ್ನಿಯು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಜಟಾಜೂಟವುಳ್ಳ, ಪಿಂಕಕ್ಕೆ ಮುನಿವಲ್ಕಲವನ್ನು ಸುತ್ತಿರುವ, ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನೇರಿಸಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನೂ, ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಧನುಷ್ಯವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ, ಪ್ರಭುವಿನ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆತನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರಭುವು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಭರತನು ನೋಡಿದನು. ಕಚ್ಚುಮೇಲೆ ಮುನಿಗಳ-ಸಂತರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಲ್ಕಲಪರಿಧಾನಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿರುವ, ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಜಟಾಜೂಟವುಳ್ಳ, ಕರಕಮಲದಿಂದ ಧನುಷ್ಯ-ಬಾಣಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವ, ಹಾಸ್ಯ-ನೇತ್ರಕಟಾಕ್ಷಗಳಿಂದ ಜೀವರ ಸಂಸಾರ-ತಾಪವನ್ನು ಹರಣಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಸೀತಾರಾಮರು ರತಿಮದನರೇ ಮುನಿನೇಷ ಧಾರಣಮಾಡುವಂತೆ ಭರತನಿಗೆ ತೋರಿದರು. ಕೂಡಲೆ ಭರತನು ಭಕ್ತಿಪರವಶನಾಗಿ —“ಹೇ ನಾಥ, ಹೇ ಸ್ವಾಮಿನ್ * ಪಾಹಿಮಾಂ, ಪಾಹಿಮಾಂ” ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ, ಶುಷ್ಕ ಕಾಷ್ಠ ದಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು

ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು! ಆ ಪ್ರೇಮೋದ್ಗಂಡ ಗುರುತು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಹತ್ತಿ, ಭರತನೇ ನಮ ಸ್ವಾರಮಾಡುವನೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯು ಆತನಿಗಾಯಿತು. ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಬಂಧು ಪ್ರೇಮದ ಅತುರತೆಯು, ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಬಲವತ್ತರವಾದ ಸ್ವಾಮಿಸೇವೆಯು, ಹೀಗಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಭರತನನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋಗದಾದನು, ಕಾಣದೆಯೂ ಇರದಾದನು. ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಭು ಸೇವೆಯನ್ನೇ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಭೂಮಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರೇಮದಿಂದ — “ಎಲೈ ರಘುನಾಥನೇ, ಭರತನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರೇಮದ ಆತುರದಿಂದ, ಎಲ್ಲಿಯವಸ್ತ್ರಗಳು—ಎಲ್ಲಿಯುಬತ್ತಳಿಕೆಯು—ಎಲ್ಲೆಯ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳು ಎಂಬಂತೆ ಹಾಗೆಯೇ ಎದ್ದುಹೋಗಿ ಭರತನನ್ನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡನು. ರಾಮ ಭರತರ ಈ ಕಾಣುವಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರ ದೇಹಸ್ಪೃಶಿಯುಹಾರಿತು. ರಾಮಭರತರ ಪ್ರೇಮವು ಅಗಮ್ಯವಾದದ್ದು, ಅದು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನಿಲುಕದಿರುವಾಗ ಮುಂದಮತಿ, ತುಲಸೀ ದಾಸನು ನಾನು ಏನು ವರ್ಣಿಸಲಿ?

ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ಶತ್ರುಘ್ನ - ಗುಹರನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಭರತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಭರತನಿಗೆ ನಮಸ್ವಾರಮಾಡಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗ, ಆಕೆಯ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಅವರ ಮಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕಮಲ ಹಸುವನ್ನಿಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಶ್ವರ್ವದಿಸುತ್ತ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ಸೀತೆಯು ಪಸನ್ನಳಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರು ನಿಶ್ಚಿಂತರಾದರು. ಯಾರೂ ಯಾರೊಡನೆ ಮಾತಾಡದಾದರು. ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನು ಕೇಳದಾದರು. ಆಗ ಗುಹನು ಧೈರ್ಯವಾಡಿ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ವಿನಂತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ — “ಪ್ರಭೋ, ಮುನಿನಾಥನೊಡನೆ ಯಾವತ್ತು ತವ್ವಂದಿರು, ಪುರಜನರು, ಸೇವಕರು, ಸೈನಿಕರು, ಸಚಿವಪುಭೃತಿಗಳೆಲ್ಲರು ವಿರಹ ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿ ಬಂದಿರುವರು.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ, ಶೀಲಸಾಗರನೂ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ, ಧರ್ಮಧುರಂಧರನೂ, ದೀನವಯಾಲುವೂ ಅದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಗುರುಗಳ ದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠಿತನಾಗಿ, ಸೀತೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಶತ್ರುಘ್ನನನ್ನಿಟ್ಟು ಕೂಡಲೆ ಬಹಳ ಅವಸರದಿಂದ ಹೊರಟನು. ಗುರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಪ್ರಭುರಾಮಚಂದ್ರನು ಅನುರಾಗಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವೆರಗಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಮುನಿಗಳುಧಾವಿಸಿ ಹೋಗಿ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಅಲಿಂಗಿಸಿದರು. ಆಗ ಗುಹನು ಪ್ರೇಮ ಪುಲಕಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ನಾವೋಚ್ಛರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ದೂರದಿಂದಲೇ ವಸಿಷ್ಠರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ವಾರಮಾಡಿದನು. ಅವನು ರಾಮನ ಸಖನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮುನಿವರನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡುತ್ತಿರುವ

ಪ್ರೇಮವನ್ನೇ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವಂತೆ ಆತನನ್ನು ಬಿಗದಬ್ಬಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳೂ ಗುಹನಮೇಲೆ ಹೂ ಮಳೆಗರೆದು:—“ಽಘೃಷತಿಯ ಭಕ್ತಿಯು ಸುವಂಗಲದ ಜನ್ಮದ ಒಂದು ಅದ್ಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು; ಯಾಕಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗುಹನಂಥ ಷಚರೂ ವಸಿಷ್ಠರಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಯಾರೂ ಇದಿರುವಾಗ, ಅವರಿಬ್ಬರ ಆಲಿಂಗನವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಮುನಿರಾಜನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಆನಂದ ದಿಂದ ಗುಹನನ್ನು ಆಪ್ತಕೊಂಡನು. ಈ ಪ್ರತಾಪವೂ, ಪ್ರಭಾವವೂ ಕೇವಲ ಜಾನ ಕೇಜೀವನನ ಭಜನದ್ದೇ ಎಂಬದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರವರ ಭಾವನೆಯಂತೆ ಅವರವರ ವಾಸನಾಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಕೊಟ್ಟಿವಧಿ ಘಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಏಕಸಮಯಾವಚ್ಛೇದದಿಂದ ಸಮಸಮಾನ ವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದ್ದೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಯಾವತೂ, ತಾಯಂದಿರು ದುಃಖಿತರಾಗಿರುವದನ್ನು ರಾಮನು ನೋಡಿದನು. ಆತನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೊಡಲು ಸರಳಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಪ್ರೇಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಕೈಕೇಯಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಕೆಯ ದೋಷವನ್ನು ಕಾಲ-ಕರ್ಮ-ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹಾಕಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಯಾವತೂ ತಾಯಂದಿರು ಽಘೃಷರನನ್ನು ಕಾಣಲು, ಆತನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಕುರಿತು—ತಾಯಂದಿ ರಿರಾ, ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಪರಮೇಶ್ವರಾಧೀನವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಯಾರಿಗೂ ದೋಷವಿಡಬಾ ರದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅರುಂಧತಿಯನ್ನೂ, ಆಕೆಯೊಡನೆ ಬಂದಿರುವ ಬೇರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರೀ ಯರನ್ನೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಗಂಗಾಗೌರಿಯರನ್ನಂತೆ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಅವರಾದರೂ ಆನಂದದಿಂದಲೂ, ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದಲೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಸುವಿತ್ರೆಯನ್ನೂ, ಕೌಸಲ್ಯೆಯನ್ನೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಂಡರು. ರಾಮನು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಕುರಿತು—“ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಚರಣಸ್ಪರ್ಶವಾ ಗಲೇಬೇಕೆ”ಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ವಸಿಷ್ಠರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಲ ಹೊಳೆನೋಡಿ ನದಿದಾಟಹತ್ತಿದರು. ಭರತ-ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ತಾಯಂದಿರನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯಮುಖ್ಯಜನ ರನ್ನೂ ಸಂಗಡ ಕರಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಸೀತೆಯು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನೂ, ಮುನಿಪತ್ನಿಯರೊಡನೆ ಗುರು ಪತ್ನಿ ಅರುಂಧತಿಯನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಇಷ್ಟವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದಪಡೆದಳು. ಎಲ್ಲ ಆತ್ಮ ಯವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತೆಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಯಾವತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದಳು. ಆಗ ಎಲ್ಲರ ದುಃಖವು

ಒತ್ತರಿಸಿ ಇಷ್ಟನವು ಆಗ ಕಾರುಣ್ಯರಸದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂತೆ ತೋರಿತು. ಯಾವತ್ತು
 ರಾಣಿಯವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಖಂಡ ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯಾಗೆಂದು, ಅಶೀರ್ವ
 ದಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಸೀತೆಯೂ, ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯವರೂ ಸ್ನೇಹನಿಕಲರಾಗಿರುವ
 ಒಡನು ನೋಡಿ ವಸಿಷ್ಠರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಬಳಿಕ
 ಅವರು—“ಜಗತ್ತಿನ ಈ ಯಾವತ್ತು ಖಟಾಂಟೋಪವು, ಮಾಯೆಯಪ್ರಸಾರವಿರುತ್ತದೆಂದೂ
 ಹೇಳಿ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು
 ದಶರಥನ ನಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ರಾಮನಿಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾದ ದುಃಖವಾಯಿತು. ತನ್ನ
 ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮವೇ ದಶರಥನ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ಆ ಧೈರ್ಯಧು
 ರಂಧನನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ಮಯನಾದನು. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಕರೋರವಾದ ಈ ಕಟುವಾಣಿ
 ಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೀತೆಯೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ದುಃಖಿತರಾದರು. ಆಗ ಯಾವತ್ತು
 ರಾಣಿಯರೂ, ಯಾವತ್ತು ಸಮಾಜವೂ ಶೋಕಾಕುಲವಾಗಲು, ದಶರಥನ ಮರಣವು
 ಇಂದೇ ಆಗಿರವಂತೆ ತೋರಿತು. ಮುನಿವರನು ಬಹುವಿಧವಿಂದ ರಾಮನನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ
 ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಅವನಕ್ಕೆ ಮಿಂದ ದಶರಥನ ದೈರ್ಯದೇಹಿಕಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ
 ಹನು. ವೇದವಿಧಿಯಂತೆ ತುದೆಯು ಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಪಾತಕರೂಪ ಕತ್ತ
 ಲೆಯು ಸೂರ್ಯನು ಮೂರನೇದಿನ ಶುದ್ಧವಾದನು. ಹೀಗೆ ರಾಮನು ಶುದ್ಧನಾದದ್ದು,
 ಸಾಧುಗಳ ಮತದಂತೆ, ವೇದಲೇ ಎಲ್ಲತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಂಡಿರುವ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ
 ತೀರ್ಥಗಳ ಆನಾಹನ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು! ಹೀಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಲೋಕಶಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ
 ಶುದ್ಧನಾದ ಬಳಿಕ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕೂರಿತು—“ಮಹಾರಾಜ, ಯಾವತ್ತು ಜನರು ವೇದಲೇ
 ದುಃಖದಿಂದ ಹೀಡಿತರಾಗಿರುವರು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಕಂದ-ಮೂಲ-ಫಲ-ಉದ
 ಕಗಳಿಂದಲೇ ನಿರ್ವಾಹವನ್ನು ಆಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕಾಗುವದು. ಬಂಧುವಿರೊಡನೆ ಈ
 ಭರತನನ್ನೂ, ಈ ಸಚಿವನನ್ನೂ, ಯಾವತ್ತು ಬಾಂಧವರನ್ನೂ ನೋಡಿಯಂತೂ ನನಗೆ
 ಹೃದಯದ ಕ್ಷಣವು ಯುಗದಂತೆ ಕೋಗುತ್ತಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ
 ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ತಿರುಗಿಹೋಗಬೇಕು. ತಾವು ಇಲ್ಲಿ, ಅರಸನು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಯ! ನಾನು
 ಮಹಾರಾಜರ ಮುಂದೆ ಮಾತಾಡುವವೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸವು; ಆದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ
 ಯೋಗ್ಯವಾಗಿತೋರಿದಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು.
 ಆಗ ವಸಿಷ್ಠರು—ರಾಮಾ, ನೀನು ಧರ್ಮದ ಕೇವಲ ಸೇತುವೂ, ಕರುಣೆಯ ಸಾಗರನೂ
 ಆಗಿರುವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೇಳದೆ ಹೇಗೆ ಇದ್ದೀಯೆಂದೆನಿಸಿತು! ದುಃಖದಿಂದ
 ಕಂಗೊಲಿಸಿದ ಈ ಜನರು ನೀನು ಇರಗೊಟ್ಟರೆ ಎರಡು ದಿನ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾಡಿಕೊಂಡು
 ವಿಶ್ರಮಿಸಿಯಾದರೂ ವಿಶ್ರಮಿಸುವರು. ಅನ್ನಲು, ರಾಮನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ
 ಫಲಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದ ಜನರು ವಸಿಷ್ಠರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಧೈರ್ಯಗೊಂಡರು; ಯಾವತ್ತು

ಜನರು ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಪಾಪವೃತ್ತಿಯು ನಾಶವಾಗುವ ಆ ಪವಿತ್ರಮಂದಾಕಿನಿಯಲ್ಲಿ
ತಿ,ಕಾಲ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು, ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯಾದ ರಾಮನನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತುಂಬ
ನೋಡಿ ಆನಂದದಿಂದ ಪುನಃ ಪುನಃ ಆತನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು,
ದುಃಖದಹೆಸರು ಇಲ್ಲದ ಸುಖಮಯವಾದ ರಾಮನ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ವನಗಳನ್ನು
ನೋಡಬೇಕು; ಹೀಗೆ ಆನಂದದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಲಹರಣಮಾಡಹತ್ತಿದರು.

ರಾಮನ ಪರಿವಾರವು ವನಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನು ಸೋದಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಕಿರಾತರು,
ಭಿಲ್ಲರು, ವನವಾಸಿಗಳು ಕಂಡಮೂಲಗಳನ್ನೂ, ಕೋಟಲವಾದ ಚಿಗುರುಗಳನ್ನೂ, ಎಲೆ
ಗಳ ದೊನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅವುಗಳ ರುಚಿಗಳನ್ನೂ, ಗುಣಗ
ಳನ್ನೂ, ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತ ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯದಿಂದ ಅವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ
ಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನರು ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ಬೆಲೆಕೊಡಹೋಗಲು,
ಆ ಪರ್ವತವಾಸಿಗಳು ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಿಟ್ಟು ಬಿಡಿತರುಗಳೊಟ್ಟು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ - "ಪ್ರೇಮ-
ನೋಡಿ ಸಂತರು ಸೇವೆಗೆ ಮನಕೊಡಲೇಬೇಕು. ತಾವು ಪುಣ್ಯವಂತರು, ನಾವು ನೀಚ
ರಾದ ಹಿಂಸಕರು. ಕೇವಲ ರಾಮಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾಯಿತು.
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾರವಾಡದೊಳಗಿನ ರಕ್ಷತ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ನಿಮ್ಮ
ದರ್ಶನವು ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ವಿಳಾಸವೇ ಸರಿ ದಯಾಳುರಾದ ರಾಮನು ನಿಷಾದ
ರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು; ಅಂದಬಳಿಕ ರಾಜನಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳೂ, ಪರಿಜನರೂ ನಡೆಯ್ತು
ಲೇಬೇಕು. ಮಹಾರಾಜ, ನಾವು ತಮಗೆ ಕೊಡುವದಾದರೂ ಏನು? ನಮ್ಮ ಸಂಪ
ತ್ತೆಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಗೆ-ಚಿಗುರುಗಳದು! ನಾವು ನಿಮ್ಮಹುಡುಗಿಗೆ ಹುಪ್ಪಡಿ ಎತ್ತಿಹಾಕದೆ ಇರುವದೇ
ಹಿಂದು ದೊಡ್ಡಸೇವೆ ಮಾಡಿದಹಾಗೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ ನಾವು ಹಗಲುರಾತ್ರಿ, ಚೌರ್ಯ
ಹಿಂಸಾದಿಹಲವು ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ನಮಗೆ ಮೈತ್ತುಂಬ ಅರಿವೆ, ಹೊಟ್ಟೆ
ತುಂಬ ಅನ್ನ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ! ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದರೇನೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಆದರೆ ರಘುನಂದನನ ಚರಣಕಮಲಗಳ ದರ್ಶನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಮ್ಮ
ದುಃಸಹದೋಷಗಳೂ, ದುಃಖಗಳೂ ಈಗ ಲಯವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. ಎಂದು ನುಡಿ
ಯಲು, ರಾಮನ ಮೇಲಿನ ಅನಿಷಾದರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಜನರು ತಮ್ಮ
ರಾಮನ ವಿಷಯದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನಿಷಾದರ ಭಕ್ತಿಯಮುಂದೆ ತುಚ್ಛವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ
ದರು. ಅಪ್ಪಾ ತುಳಸಿದಾಸಾ, ರಘುವಂಶಮಣಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ನಾವೆಯೂ
ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಆಚೆಯದಂಡೆಗೆ ಹೋಗುವದು; ಅಂದರೆ ನಿಷಾದರ ಮೇಮವು
ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರನ್ನಾದರೂ ರಾಮಭಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವದು.
ರಾಮನ ಕೃಪೆಯೇ ಎಂಬ ತಾಪ್ತರ್ಯವು; ಅಥವಾ, ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರೂ
ರಾಮನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಆತನೊಡನೆ ಅಪ್ಪತ್ಪವನ್ನು ಬಳಸಿ ಆತನೊಡನೆ

ವ್ಯವಹರಿಸುವವರಾದದ್ದರಿಂದ ತೇಲುವ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ನಾವೆಯಂತಾದರೂ ನಿಷಾದರು ರಾಮನ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮಹೀನರಾದದ್ದರಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ ಅದರೂ; ಆದರೆ ರಾಮನ ಕೃಪೆಯು ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರಮಾಡುವದು! ಹೇಗಂದರೆ, ನಾವು ಕಬ್ಬಿಣದೊಡನೆ ಆಚೆಯದೊಡನೆ ಹೋಗುವದು. ಅಥವಾನಾವೆಯುರಾಮನ ಕೃಪೆಯು; ಅದು ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ ಇರುವ ನಿಷಾದರನ್ನೂ ದಾಟಿಸುವದೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ಸೀತೆಯು ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯಂದಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದೇಸವನೆ ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನೂ, ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದಳು. ಈ ಮಮಕವನ್ನು ರಾಮನಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಮಾಯೆಗಳೆನ್ನುವವಷ್ಟು, ಅಂದರೆ, ಮನುಷ್ಯಮಾಯಾ, ರಾಕ್ಷಸಮಾಯಾ, ದೈತ್ಯಮಾಯಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೀತೆಯ ಮಾಯೆಯೊಳಗಿನವಾಗಿರುವವರಿಂದ, ಆಕೆಗೆ ಯಾವದು ತಾನೇ ಅಸಾಧ್ಯವು? ಸೀತೆಯಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಬ್ಬರೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಸರಳತನದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಭೂದೇವಿಯನ್ನೂ, ಯಮನನ್ನೂ ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಸುಂಧರೇ, ನೀನೂ ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲವೇ? ಅಪ್ಪಾ ಯಮಾ, ನನ್ನ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ನೀನು ಪಹ ನನ್ನನ್ನು ಹತ್ತರ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಲೊಲ್ಲೆಯಲ್ಲ! ರಾಮನ ವೈರಿಗಳಿಗೆ ನರಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ಲಳದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುವದು. ಕವಿಗಳ ಹೇಳುವಿಕೆಯಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವದು. ಎಂದು ದೂರಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದಳು. ತಮ್ಮ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ರಾಮನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಭರತನಿಗಂತು ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಬಾರದಂತಾಯಿತು; ಹಗಲು ಹಸಿವಿನಾಗದಂತಾಯಿತು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ತಾಯಿ ಯನೆಂದಿಂದ ಕಾಲಗತಿಯೇ ಈ ಅನರ್ಥವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವದು. ಬತ್ತವು ಕೊಯ್ಯುವದಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಘಾತವಾಗುವಂತೆ ಇಡು ಆಯಿತು. ರಾಮನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದಾದೀತು? ನನಗಂತೂ ಒಂದೂ ಮಾರ್ಗವು ತೋರಲೊಲ್ಲದು. ಗುರುಗಳ ಆಪ್ತಣಿಯಿಂದ ರಾಮನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರಬಹುದು; ಆದರೆ ಅವರು ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಲವು ನೋಡಿ ಮಾತಾಡತಕ್ಕವರು. ಲೌಕಲ್ಯೆಯ ಹೇಳಿದರೆ, ಆತನು ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು; ಆದರೆ ಆಕೆಯು ರಾಮನ ತಾಯಿಯೇ ಆದದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಹಟವನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ಹಿಡಿದಾಳೆ? ನನ್ನ ಪೇವಕವರ್ಗದ ಹಂಗಾದರೂರಾಮನಿಗೆ ಎಷ್ಟು? ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಕಾಲವಿದ್ದು.

ದೈವವೂ ನನಗೆಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವದು! ಇನ್ನು ನಾನೇ ರಾಮನಿಗೆ ದುಂಬಾಲುಬಿದ್ದರೆ ಹಟಮಾರಿತನದ ಪರಮಾವಧಿಯಾಗಿ, ಸೇವಾ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಬರುವದು; ಯಾಕಂದರೆ ಸೇವಾಧರ್ಮವು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಕೈಲಾಸವರ್ತಕ್ಕಿಂತ ಗಹನವಾಗಿರುವದು. ಎಂದು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದರ ನಿಶ್ಚಯವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಭರತನು ರಾತ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದು, ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ರಾಮಜಂಪ್ರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರಲು, ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರು ಆತನನ್ನು ಕರೆ ಕಳುಹಿದರು.

ಭರತನು ಗುರುಗಳಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಯಾವತ್ತೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಸರದಾಶರೂ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಸಭಾಸದರು ಬಂದು ದರ್ಬಾರವು ನೆರೆಯಿತು. ಪ್ರಸಂಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮುನಿಶೇಷ್ಯನು ಎಲ್ಲರನ್ನದ್ವೇತಿಸಿ—ಎಲೈ ಸಭಾಸದರೇ, ಎಲೈ ಸುಜ್ಞಾನಾದ ಭರತನೇ, ಧರ್ಮಧುರಂಧರನೂ, ಸೂರ್ಯಕುಲದೊಳಗಿನ ಸೂರ್ಯನೂ ಆದ ಈ ರಾಮರಾಜನು ಪೃತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಗವಂತನಾಗಿರುವನು. ಈತನು ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞನಿದ್ದು, ಶ್ರುತಿಯೆಂಬ ಸೇತುವೆಯ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವನು. ರಾಮನ ಅವತಾರವು ಕೇವಲ ಜಗತ್ತಿನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಿರುವದು. ಗುರುಗಳು, ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಇವರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವಂಥ, ದುಷ್ಕರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವಂಥ, ದೇವತೆಗಳ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಡುವಂಥ ರಾಮನು ಸ್ವಾರ್ಥ, ಪರಾರ್ಥ, ನೀತಿ, ಪ್ರೀತಿ ಇವುಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಳಿಯುವಂತೆ ವಸ್ತುತಃ ಜೀರಿ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ದಿವ್ಯಾಲರ, ಮಾಯಾ, ಜೀವ, ಕರ್ಮ, ಕಲಿಕಾಲ, ಸರ್ವರಾಜನಾದ ಶೇಷ, ಅರಸು ಮೊದಲಾದವರ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳ ತಲೆಯಮೇಲೆಯೂ, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ವರ್ಣಿಸುವ ಯೋಗ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಿ ಇವುಗಳ ತಲೆಯಮೇಲೆಯೂ ರಾಮನ ಅಜ್ಞೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬದು ವಿಚಾರಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದು. ರಾಮನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನೂ, ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಿತವಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಎಲ್ಲ ಸುಜ್ಞರು ವಿಚಾರಿಸಿ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ರಾಮನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವಸೇ ಸುಖಪ್ರದವಾಗಿದ್ದು, ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೂ ಅನಂದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುವದೊಂದು ಮಾರ್ಗವಿರುವದು. ರಾಮನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಬಂದಾನೆಂಬದನ್ನು ಮನನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದರೆ, ಅದರಂತೆಯೂ ಮಾಡಬಹುದು.

ನೀತಿ, ಪರಮಾರ್ಥ, ಸ್ವಾರ್ಥಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತುಳುಕುವ ವಸಿಷ್ಠರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಭಾಸದರು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು; ಆದರೆ ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ

ಉತ್ತರವು ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಂದಲೂ ಬಾಧದಾಯಿತು. ಯಾವತ್ತೂ ಸಭಾಸದರು ಏನೂ ತೋಚಿಸಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು. ಆಗ ತಲೆಬಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಭರತನು—“ಈ ಸೂರ್ಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಒಬ್ಬರು ಕ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿ ಬಹುಜನ ರಾಜರು ಆಗಿಹೋದರು. ಇವ ರೆಲ್ಲರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಕೇವಲ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರರಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಾಗಿರುವನು; ಆದರೆ ಅಶುಭಕರ್ಮ ಗಳನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅದ್ಭುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಾವ ಶೇಷ್ಠರ ಅತೀರ್ವಾದದಲ್ಲಿರುವದೆಂದು ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತು ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನುಡಿಯಬಹುದೋ, ಅಂಥ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಲಿಖಿತವನ್ನು ಅಳಿಸಿಬಿಡುವ ಈ ನಮ್ಮ ಗುರುವ ಹಾರಾಜರು ಈದಿನ ಒಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಭಾಗಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಯಾರಲ್ಲಿ ರುತ್ತದೆ? ಹೀಗಿದ್ದು, ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನ ಆಲೇಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದು ನನ್ನ ದುರ್ಭಾಗ್ಯವೇ ಸರಿ, ಅನ್ನಲು, ಭರತನ ಈ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಭಾವ ಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುರುಮಹಾರಾಜರವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಶುಂಖಿತಳುಕಹೆ ತ್ತಿತು. ಅವರು ಭರತನನ್ನು ಕರೆತು—ಎಲ್ಲಮಾತು ನಿಜವಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅಪಕ್ವಾ ದರೂ ರಾಮನ ಕೃಪೆಯೇ ಕಾರಣವಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿ. ರಾಮನೊಬ್ಬ ವಿಶೋಧಬಳಿ ಸಿದ್ಧಳಿಕ ಸಿದ್ಧಿಯ, ಅಂದರೆ ಅತೀರ್ವಾದದ ಫಲರೂಪತೆಯ ಆಶೆಯನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥದ ಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಎತ್ತಲಿ, ಇದಕ್ಕೊಂದು ಉಪಾಯವಿರುವದು, ಅದನ್ನು ಹೇಳಿ ಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚವಾದರೂ ಹೇಳಿಬಿಡುವೆನು ಕೇಳು. ಭರತ-ತತ್ರಾಘ್ನರು ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೀತಾರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು- ಮುನಿಯ ಈ ಮಧುರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೂ ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ರಾಮನು ರಾಜ್ಯಾಡ್ಯಧನಾದಂತೆ ಅವರ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ತೋರಿತು. ಉಳಿದ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಅಲ್ಪಹಾನಿಯಾಗಿ ಬಹಳ ಲಾಭವಾದಂತೆ ಆಯಿತು. ರಾಣಿ ಯವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿ ಅವರು ರೋದನ ಮಾಡತೊಡಗಿ ದರು. ಆಗ ಭರತನು—“ಮುನಿರಾಯನು ಅಡಿದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಜೀವಮಾತ್ರರಿಗೆ ಆತನು ಅಭೇಷ್ಠ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಆಗುವದು. ಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮವಿರುವವರೆಗೂ ನಾನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವೆನು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪಥ್ಯಕಂವಾದದ್ದು ಯಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಸೀತಾರಾಮನು ಅಂತ ರ್ಥಾಮಿ ಯಾಗಿರುವನು, ತಾವಾದರೂ ಸರ್ವಜ್ಞರೂ, ಸುಜ್ಞರೂ ಆಗಿರುವಿರಿ; ಆದ್ದ ರಿಂದ ನಾನಾಡಿದ ಮಾತು ನಿಜವಿದ್ದರೆ, ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ವಚನವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವರು, ಅನ್ನಲು ಭರತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಭಾಸದರಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮುನಿರಾಜನು ಮೈಮರೆತನು; ಭರತನ ಮಹಿ

ಮೆಯು ಮುನಿವರನಿಗೂ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಅಂದಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯವು? ಭರತನು ವಸಿಷ್ಠ ಮುನಿಯ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಷ್ಟನಾದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಮುನಿವರನು ಸಮಾಜದೊಡನೆ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು, ಪ್ರಭುವು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಯೋಗ್ಯ ಅಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮುನಿವರನ ಅಪ್ಪಳಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ದೇಶ-ಕಾಲ-ವರ್ತಮಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮುನಿವರನು ವಿಚಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಹೇ ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸುಜ್ಞ, ಧರ್ಮನೀತಿಗುಣ ಜ್ಞಾನನಿಧಾನಾ, ರಾಮಾ ಕೇಳು. ಎಲ್ಲರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ವಾಸವಿರುವದು. ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲರ ಸದಸದ್ಭೇತವಿವಿಧ ಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರಜನರು, ತಾಯಂದಿರು ಇವರೆಲ್ಲರ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬವನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳಬೇಕು. ದುಃಖಿತರ ಭಾಷಣವು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಂದೂ ಇರುವಿಲ್ಲ. ಜೊಜುಗಾರನಿಗೆ ತನ್ನ ಆಟವು ಒಂವೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಎಂದು ವಸಿಷ್ಠರು ನುಡಿಯಲು, ರಾಮನು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಉಪಾಯವು ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಹಾರಾಜರ ಅನುವರ್ತನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲರ ಹಿತವೂ, ಅಪ್ಪಣೆ ಪಾಲಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲರ ಆನಂದವೂ ಇರುವುದೆಂದು ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಮೊದಲು ನಾನು ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಹಿಂತೆ, ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಅವೇಲೆಸ್ವಾಮಿಯವರು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಎನೇನು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡುವಿರೋ ಆ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರವರು ನಡೆದ ಕೊಳ್ಳವರು, ಎಂಸುಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನುಕೇಳಿ ವಸಿಷ್ಠರು—ರಾಮಾ, ನೀನು ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಸತ್ಯವು; ಆದರೆ ಭರತನ ಪ್ರೇಮದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳುವೆನೇನೆಂದರೆ, ಭರತನ ಭಕ್ತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ತೀರ ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಹೋಗಿರುವದು. ಶಂಕರನ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವನು, ನನ್ನ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಂತೆಯೇಂದರೆ, ಭರತನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಭರತನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮನೋಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಆಮೇಲೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಸಂತ ಸಮ್ಮತವಾಗುವಂತೆ, ಲೋಕಸಮ್ಮತವಾಗುವಂತೆ, ರಾಜನೀತಿ-ಕ್ರೂತಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾರಭೂತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅನ್ನಲು, ಪುನಃ ಭರತನ ಮೇಲಿನ ಮುನಿಗಳ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಭರತನನ್ನು ಧರ್ಮಧುರಂಧರನೆಂತಲೂ, ತನುಮನೋವಾಣಿಗಳಿಂದ ನಿಜ ಸೇವಕನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮಂಜುಲವೂ, ಮೃದುವೂ ಆದ ಮಂಗಳಮೂಲ ವಾಣಿಯಿಂದ ರಾಮಜಂದ್ರನು—“ಮಹಾರಾಜರ, ಹಾಗೂ ಶಂದೆಯ ಆಣೆಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಭರತನಂಥ ಬಂಧುವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲವು. ಗುರುಪದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು

ನ್ನಿಡುವವರೇ ವ್ಯವಹಾರದ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಮಹಾರಾಜರ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಭರತನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯಾವನು ಸಮರ್ಥನು? ಭರತನು ನನ್ನ ತಮ್ಮನಾಗಿದ್ದು ಆತನ ಮೋರೆಯ ಮಂದೆಯೇ ನಾನು ಆತನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವೆನೆಂಬ ಮಾತು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಂದಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಕೋಚವಾಗುತ್ತದೆ. ಭರತನು ಅಂದಂತೆಯೇ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಒಳಿತಿರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ನುಡಿದು ಪ್ರಭುವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತನು.

ಭರತನಲ್ಲಿರುವಾತ್ಮತೆ—ಶ್ರೀರಾಮನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುನಿಯು ಭರತನಿಗೆ—ವತ್ಸಾ, ಎಲ್ಲ ಸಂಕೋಚಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಈ ಕೃಪಾಸಾಗರನಾದ ಪ್ರಿಯಬಂಧುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಹೇಳು. ಅನ್ನಲು, ಭರತನು ತನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ಯಾವತ್ತು ಭಾರವು ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಅತಿ ಏನೂ ಮಾತಾಡದಾದನು. ಅವನು ಬರಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಕಡೆಗೆ ಭರತನು ಪುಲಕಿತ ಗಾತ್ರನಾಗಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದುನಿಂತನು. ಆತನ ಕಮಲನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳು ಹರಿಯಹತ್ತಿದವು. ಆಗ ಆತನು ಮುನಿವರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮುನಿರಾಜರು ಮೊದಲೇ ನನ್ನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ! ಅಪರಾಧಗಳಮೇಲೆಯೂ ಎಂಪೂ ಸಿಟ್ಟಾಗದ ನನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಾನು ಅರಿತುರುವೆನು. ನನ್ನ ಮೇಲೆಯಂತೂ ಆತನ ಕೃಪೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ನನ್ನಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ನೋಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರೇಮಬುದ್ಧಿಯು ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿರುವದು. ನಾನು ಆಟದಲ್ಲಿ ಸೋತರೂ ಕಡೆಗೆ ನಾನೇ ಗೆದ್ದಂತೆ ಆತನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾನಾದರೂ ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರೇಮಸಂಕೋಚಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವಾದರೂ ಮಾತಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈವರೆಗಾದರೂ ಆತನ ದರ್ಶನದ ವಿಷಯದ ಇಚ್ಛೆಯು ತೃಪ್ತವಾಗದೆ ಈ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ನಟ್ಟುಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ನನ್ನಮೇಲಿನ ಪ್ರಭುವಿನ ಇಂಥ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ದುರ್ದೈವವು ನನ್ನ ನಡುವೆ ತಾಯಿನಿಮಿತ್ತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಹೀಗನ್ನುವದು ಇಂದು ನನಗೆ ಶೋಭಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಯಾಕಂದರೆ ಸ್ವಂತದ ಮತದಿಂದ ಯಾವನು ಸಾಧುವೆಂತಲೂ, ಪವಿತ್ರನೆಂತಲೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು? ತಾಯಿಯು ದುಷ್ಟಳು, ನಾನುಮಾತ್ರ ಸಾಧುವೂ, ಸಜ್ಜನನೂ ಎಂದುನಾನು ಅನ್ನುವದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದಕೂಡಲೆ, ನನ್ನ ದುಷ್ಟತನವನ್ನು ಪರಮಾವಧಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದಂತೆಯಾಗುವದೇ ಸರಿ. ನನ್ನ ದುಃಖದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಯಾರ ಕಡೆಗೂದೋ, ಷವಿರುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ದುರ್ದೈವವೆಂಬದು ಅಗಾಧವಾದ ಸಮುದ್ರವಿರುವದು. ಇದೇನು ನನ್ನ ಪಾಪದ ಫಲವಾಗಿದ್ದು, ಅದನ್ನರಿಯದೆ ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವ

ಡಿಯೂ ಮಹಾರಾಜನು ಸತ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದನು; ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿದನು. ಅಂಥವನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮೊರಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೆಡಕೆನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಿನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೋಚವಾಗುವದು. ಇವರವೇಲೆಯೂ ಗುರುಮಹಾರಾಜರು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿಯೇ ಇರುವರು; ಅದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ನಾನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಕೋಚವಡದೆ ನೀನು ಮಾತಾಡುಮಾತ್ರ, ನಾನು ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗಲೆ ನಡೆಯುವೆನು.

ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆನಾದ ರಘುವರನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ಜನರಿಗೆ ಅನಂದವಾಯಿತು; ಆದರೆ ದೇವತೆಗಳುಮಾತ್ರ ರಾಮನು ಎಲ್ಲಿ ಕರ್ಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗುವನೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು; ಆದರೆ ಉಪಾಯವು ತೋಚದ್ದರಿಂದ ರಾಮಭಕ್ತನಾದ ಭರತನಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವೂಡಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು; ಯಾಕಂದರೆ ರಾಮನು ಭಕ್ತಾಧೀನ ನೆಂಬದನ್ನು ಅವರು ಅರಿತಿದ್ದರು. ಇಂದಾ, ದೇವತೆಗಳ ಈ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಕೇಳಿ—“ನಿಮ್ಮ ಛಾತ್ರವು ಧನ್ಯವು, ಧನ್ಯವಾದದ್ದು! ಭರತ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿರುವದೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸುಮಂಗಲಗಳ ಮೂಲವಾಗಿರುವದು. ಸೀತಾಪತಿ ಸೇವಕರ ಸೇವೆಯೇ ತತ ಕಾಮಧೇನುಗಳಂತೆ ಶ್ರೀಯಸ್ಕರವಾದದ್ದು. ಅದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿರಾ, ಭರತನನ್ನೇ ರಾಮನ ಅವರ ಪ್ರತಿಮೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ, ಅಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಭಯವೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈಮರೆಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಹಾಗೂ ದೇವಗುರುವಿನ ಐಕಮತ್ಯವನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳ ದುಃಖವನ್ನೂ ಕೇಳಿ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಂಕೋಚವಾಯಿತು. ತನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆಯೇ ಭಾರವಿರುವದೆಂದು ಭಂತನು ಕೊಟ್ಟ ವಧಿ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಮಾಡುತ್ತ ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ರಾಮನ ಅಜ್ಜಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಿರುವದು. ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿದ ಆತನ ಪ್ರೇಮದ ಹಾಗೂ ಅಜ್ಜಿಯ ಕೃತ್ಯವು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಎಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಕಮಲಹಸ್ತ ಯುಗಲವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಪ್ರಣಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡತೊಡಗಿದನು.—ಎಲೈ ಪಯಾಸಾಗರನಾದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಭುವೇ, ಇನ್ನು ಮಾತಾಡುವದಾದರೂ ಏನು? ಗುರುವು ಪ್ರಸನ್ನನು, ಒಡೆಯನು ಅನುಕೂಲನು, ಅದಬಳಿಕ ನನ್ನ ಮನಃಕಲ್ಪಿತ ದಾರುಣದುಃಖದ ಅಂತವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿ, ಪ್ರಭುವಿನ ಚಿತ್ತವು ಪೋಧಿಸದಂತೆ ದಯಾವಂತನು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಕೇವಲ ಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಭಿಡೆಗೆ ಹಾಕುವ ಸೇವಕನ ಬುದ್ಧಿಯು ನೀಚವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸೇವ

ಕನ ಸ್ವಾರ್ಥವೆಂದರೆ ಒಡೆಯನ ಸೇವೆಯು. ಆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆತನು ಅವಾಂತರ ಸ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾಲಿಲಿ ಒದೆದು ಮಾಡಬೇಕು. ನಾಥನು ತಿರುಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರುವಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಸ್ವಾರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಆತನ ಆಪ್ತಜನನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕೋಟಿರಟ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವದು. ನನ್ನ ಮತದಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಹಾಗು ಪರಮಾರ್ಥದ ನಿಷ್ಕರ್ಷವು ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವದು. ಅದೇ ಸುಕೃತಗಳ ಫಲವೂ, ಸದ್ಗತಿಯು ಕೃಂಗಾರವೂ ಆಗಿರುವದು. ಭಗವನ್, ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ತೋರಿದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಭಿಷೇಕದ ಯಾವತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತಂದಿರುವದು. ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅವನ್ನು ಸಫಲವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಶತ್ರುಘ್ನನೊಡನೆ ನನ್ನನ್ನು ವನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸನಾಥರಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಕ್ಷುಣ-ಶತ್ರುಘ್ನರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಮೂವರೂ ಬಂಧುಗಳು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆವು. ಜಾನಕೀ ಸಹಿತವಾಗಿ ರಘುನಾಥನು ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರುಣಾರ್ಣವ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಸುಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಭುವು ನನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಭಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದನು; ಆದರೆ ನನಗಿಂತು ಧರ್ಮ ನೀತಿಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಮೂಲತಃ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮಾತಾಡುವದನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಮಾತಾಡುವವನು; ಯಾಕಂದರೆ ಆರ್ತರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಸಸವದ್ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ ಎಲೈ ದಯಾಧಿಪತಿ, ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಕೋಚವಾಗದ ಮತವೇ ನನಗೆ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಪ್ರಭುಗಳ ಪಾದಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು, ಪ್ರಭುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಶೋಕಕಲ್ಯಾಣವು ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದಲೇ ದೂರವಾಗದ ದುಃಖಗಳು ದೂರವಾಗುವವು.

ಭರತನು ಈ ಪವಿತ್ರವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನಂದವಾಗಿ “ಸಾಧು” “ಸಾಧು” ಎಂದು ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೂ ಮಳೆಗರೆದರು. ಅಯೋಧ್ಯಾವಾಸಿಗಳು ಮುಂದು ಗಾಣದಾದರು. ಶಪ್ತಗಳ ಹಾಗು ವಸವಾಸಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಾನಂದವಾಯಿತು. ರಘುವರನಿಗೆ ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವತ್ತು ಸಭೆಗೆ ಶೋಕವಾಯಿತು. ಇವೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಜನಕರಾಜನು ರಾಮಾರ್ಜುನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ದೂತರು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ವಸಿಷ್ಠರು ಜನಕನ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು, ದೂತರು—“ಮಹಾರಾಜ, ಸರಕಾರಸವಾರಿಯು ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ತಾವು ಇಷ್ಟು ಕನಿಕರದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರುವದೇ ಅವರ ಕ್ಷೇಮದ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದಶರಥಮಹಾರಾಜರು ದಿವಂಗತರಾದ ದಿವಸವೇ ಎಲ್ಲರೂ

ಪ್ರೇಮಸವಣಚಾರವು ಮುಗಿಯಿತು. ಮಹಾರಾಜರ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಜನಕನ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ದುಃಖದಿಂದ ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಹೋದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಆತನ “ವಿದೇಹ, ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ತೋರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ರಾಣಿಯ ಕಾಟಲ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನಿಗೆ ಏನೂ ತೋಚಿರಲಿಲ್ಲ. ರಘುವರನಿಗೆ ವನವಾಸವು, ಭರತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವು ಎಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಬಾಧಿಸತೊಡಗಿತು. ಈ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಜನಕನು ತನ್ನ ಸಚಿವರೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಚತುರರಾದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗೂಢಚಾರರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಆ ಡೂತರು ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿತು ಕಣ್ಣುಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಬಂದು ಭರತನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ, ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಲು, ಜನಕನೇ ಮೊದಲಾದವರು ದುಃಖದಿಂದಲೂ, ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ ವಿಹ್ವಲರಾದರು. ಜನಕನು ಧೈರ್ಯ ತಾಳಿ ಭರತನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನವನ್ನು ಹೊಗಳಹತ್ತಿದನು. ಆತನು ರಾಜ್ಯದ ಹಾಗೂ ರಾಜಧಾನಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಮಿಥಿಲೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಈದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಯಮುನೆಯನ್ನು ಪಾಟಿಹತ್ತಲು, ನಾವು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಎಂದು ಕೇಳಿ ವಿನಯದಿಂದ ಮುಚರಿ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ವಸಿಷ್ಠರು ಎಳೆಂಟು ಜನ ಭಿಕ್ಷುರನ್ನು ಸಂಗಡ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಡೂತರನ್ನು ಕಳಿಸಿದರು. ಜನಕನ ಆಗಮನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಅನಂದವಾಯಿತು; ಆದರೆ ರಘುರಾಜನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಕಟವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಕುಟಿಲಕೃಕೇಯಿಯು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಕೊರಗಹತ್ತಿದಳು. ಜನಕನು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಪಯಸ್ವಿನೀತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಡೂತರು ಕೇಳಲು, ಪ್ರೀರಾಮನ, ತತ್ಸುಘ್ನನನ್ನು ಸೀತೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿ, ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜನಕನನ್ನು ಕರತರುಪದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಉಭಯ ಪಕ್ಷದವರೂ ತಾರತಮ್ಯದಂತೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕಾಣಲು, ದಶರಥನ ಮರಣದ ದುಃಖವು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಜನಕನು ರಾಮನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಬಂದು ದಶರಥನ ರಾಣಿಯರನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗಿನ ಕರುಣಾಮಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ.

ಇಂಥ ದುಃಖಮಯ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರು ಜನಕನನ್ನು ಕುರಿತು— ರಾಜಾ, ಯಾವನ ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನು ಭವಸಾಗರ ರೂಪ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ವಚನರೂಪಕಿರಣಗಳಿಂದ ಮುನಿರೂಪ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುವನೋ, ಅಂಥ ನಿನ್ನ ನೆರಳಿ ಕಾಡರೂ ಮಮತೆಯು ನಿಲ್ಲಬಹುದೋ? ಆದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸೀತಾರಾಮ-ಪ್ರೇಮದ ಪ್ರಭಾವವಿರುವದು. ವಿಷಯಗಳು, ಸಾಧಕರು, ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠರಾದ ಸಿದ್ಧರು ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರುವರೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದು; ಆದರೆ ರಾಮನೇ

ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಗುಂಗಾಗಿ ಹೋಗಿರುವದೋ, ಅವರಿಗೆಮಾತು ಸಂತ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವಿರುವದು. ನಾವಿಕನಿಲ್ಲದ ನಾವಿನಂತೆ ರಾಮಪ್ರೇಮ ವಿರಹಿತರ ಜ್ಞಾನವು ತೋಚಿಸುವದಿಲ್ಲವು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆತನನ್ನು ಹಲವು ಬಗೆ ಯಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ರಾಮಘಾಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಸ್ನಾನವಾಯಿತು. ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಶೋಕಗ್ರಸ್ತರಾದದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರು ಆ ದಿನವನ್ನು ನಿರ್ಜಲ ಉಪೋಷಣದಿಂದ ಕಳೆದರು. ಸೂರ್ಯವಂಶದ ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರೂ, ಜನಕನ ಪುರೋಹಿತರಾದ ಶತಾನಂದರೂ, ಪರಮಾರ್ಥದ ಶೋಧಮಾಡಿರುವಂಥ ಅಯೋಧ್ಯೆ ಯೊಳಗಿನ ಹಾಗು ವಿಧಿಲಯೊಳಗಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ವಟವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಜನರನ್ನು ಕುರಿತು ಧರ್ಮ-ನೀತಿ-ವೈರಾಗ್ಯ-ವಿವೇಕಪರವಾದ ಅನೇಕ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ತನ್ನ ಸುಂದರವಾಣಿಯಿಂದ ಪುರಾಣೇ ತಿಹಾಸಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಹೊತ್ತು ಬಹಳ ವಾದದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು-ಮಹಾರಾಜ, ನಿನ್ನ ಜನರು ಆಖಂಡ ಉಪೋಷಣ ಮಾಡಿರುವರು, ಎಂತು ಸೂಚಿಸಲು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು-ಆಹುದು, ರಘುರಾಜನ ಮಾತು ಸತ್ಯವು. ಎರಡುವರೆಪುಹರ ಹೊತ್ತಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಜನಕರಾಜನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಧೋರಣವನ್ನರಿತು- “ ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನಾಹಾರವು ಪ್ರಶಸ್ತವಲ್ಲವೆ”ಂದು ಹೇಳಿ ದನು ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಎದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವನ ದಲ್ಲಿರುವ ಭಿಲ್ಲರೇ ವೇದಲಾಡವರು ಫಲಮೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಎಲ್ಲರ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳು ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ರಾಮ-ಜನಕ-ವಸಿಷ್ಠರ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ದಟ್ಟ ವಾದ ನೆರಳು ನೋಡಿ ಜನರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದರು. ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ರಾಮಗುರುವಾದ ವಸಿಷ್ಠಯುಷಿಗಳು ಐವಿತ್ರವೂ, ಸುಂದರವೂ, ಅವೃತದಂತೆ ಮಧುರವೂ ಆದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಕಂದ ಮೂಲ ಫಲಗಳನ್ನೂ, ಕಾಯಿಪಲ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಪೊಟ್ಟಿ ಪೊಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕಡೆಗೆ ಅವರದಿಂದ ಕಳಿಸಲು, ಜನರು ದೇವ, ಪಿತೃ, ಆಚಾರ್ಯ, ಅತಿಥಿ ಇವರ ಪೂಜನಮಾಡಿ ಫಲಾಹಾರವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು. ನಿತ್ಯ ರಾಮವರ್ತನದಿಂದ ಜನರು ಸುಖಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೀತಾರಾಮರನ್ನು ಅಗಲಿ ಹೋಗಬಾರವೆಂದು ಉಭಯ ಪಕ್ಷದ ಜನರೂ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೀತಾರಾಮರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ವನವಾಸವೂ ಕೋ ಟ್ಯವಧಿ ಸ್ವರ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವದು. ಸೀತಾರಾಮರನ್ನು ಅಗಲಿ ಹೋಗಿ ಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ದುರ್ಬೈವಿಗಳೇ ಸರಿ. ದೈವಾನುಕೂಲವಿದ್ದರೆಯೇ ರ.ಮನೊಡನೆ ವನ ದಲ್ಲಿರುವದಕ್ಕೆ ಆಸ್ತದವು ದೂರೇತು. ತ್ರಿಕಾಲ ಗಂಗಾಸ್ನಾನ, ರಾಮವರ್ತನದ

ಅನಂದೋತ್ಸವಮಾಲಿಕೆಯು, ರಾಮಪರ್ವತದೊಳಗಿನ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಾರ, ಅಮೃತತುಲ್ಯವಾದ ಕಂದಮೂಲ ಫಲಗಳ ಆಹಾರ ಈ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳು ಒಂದು ಸಳದಂತೆ ಆಗಿ, ಅವು ಯಾವಾಗ ಕಳೆದುಹೋದಾವೆಂಬದುಕೂಡ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಉಭಯ ಪಕ್ಷದ ಜನರು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಇಂಥ ಸುಖಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕು?

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾದದ್ದರಿಂದ ಎರಡೂ ಸಮಾಜದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಈ ಬಗೆಯ ಉದ್ಗಾರಗಳು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೀತೆಯು ತಾಯಿಯಾದ ಸುಲೋಚನೆಯು ಅವಸರ ನೋಡಿ ರಾಮನ ತಾಯಂದಿರನ್ನು ಕಾಣುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದಳು. ಆಗ ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಆತ್ಮಕಡೆಗೆ ಹೊಂಚಿದರು. ಆಗ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಅವರ ಆದರ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆಸನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಆಗಿನಕಾಲದ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದವರ ಶೀಲವನ್ನೂ, ಪ್ರೇಮಾದರಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಕಠೋರವಾದ ವಜ್ರವು ಕೂಡ ಕರಗಿರಬಹುದು. ದಶರಥ ಪತ್ನಿಯರ ದುಃಖದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಜನಕ ಪತ್ನಿಯೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆಗ ಜನಕ ಪತ್ನಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತಾಡಲು, ಸುಮಿತ್ರಾ ರಾಣಿಯು— “ಈ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಕೃತಿಗಳು ಅತಿವಿಚಿತ್ರಗಳೂ, ವಿಪರೀತಗಳೂ ಆಗಿರುವವು. ಆತನು ಸ್ವತಃ ಹುಟ್ಟಿಸುವನು; ಸ್ವತಃ ರಕ್ಷಿಸುವನು; ಸಂಹಾರವನ್ನಾದರೂ ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಮಾಡುವನು. ಹುಡುಗರ ಆಟದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಈ ಕೃತಿಯಿರುವದು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ರಾಮಜನ ನಿಯಾದ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು— “ಇದರಲ್ಲಿ ದೋಷವು ಯಾರ ಕಡೆಗೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಸುಖ-ದುಃಖ-ಲಾಭ-ಹಾನಿಗಳು ದೈವಾಧೀನವಾಗಿರುವವು. ಕರ್ಮದ ಗತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಅದರ ಜ್ಞಾನವಿರುವದರಿಂದ ಅದಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆತನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವನು. ಮೂಲತಃ ಪರಮೇಶ್ವರೇ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯಮೇಲಿರುವದರಿಂದ, ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವರಿಗೂ ಇರುತ್ತವೆ, ಕೆಟ್ಟವರಿಗೂ ಇರುತ್ತವೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವೀ ಸುನಯನೇ, ಮಾಯಾ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ತಳಮಳಿಸುವದು ವ್ಯರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಹೀಗೆಯೇ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯಾ, ಯಜಮಾನರ ಜೀವಂತಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಸಾವನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಶೋಕಮಾಡುವದು ಕೇವಲ ತನ್ನ ಹಾನಿಗಾಗಿಯೇ ಸರಿ! ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಸೀತೆಯರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ; ಆದರೆ ರಾಮನಮೇಲಿರುವ ಭರತನ ಅಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಅಭಿವಾರ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ರಾಮನ ಈ

ವನವಾಸದಿಂದ ಭರತನ ಗತಿಯು ಏನಾಗುವದೋ ಎಂಬದೊಂದೇ ಚಿಂತೆಯು ನನಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರ ದಯದಿಂದಲೂ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೂ, ಸೊಸೆಂದಿರೂ ಗಂಗಾಜಲದಂತೆ ನಿರ್ಮಲರಾಗಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ರಾಮನ ಆಣೆಯನ್ನು ಎದೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅದನ್ನೂ ಈಗ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಭರತನ ಶೀಲ ಗುಣ, ವಿನಯ, ತೊಡ್ಡಿಪ್ಪಿಕೆ, ಬಂಧುಪ್ರೇಮ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಸೌಜನ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸರಸ್ವತಿಯ ಬುದ್ಧಿಯು ಕುಂಠಿತವಾದೀತು. ನಮ್ಮ ಭರತನು ಕುಲದೀಪಕನಾಗುವನು. ಯಜಮಾನರಾದರೂ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆಯೇ ಅನ್ಯತ್ತಿದ್ದರು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗಲೇ ಭರತನ ಬೆಲೆಯು ಗೊತ್ತಾಗುವದೊಂದು ಆತನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಬಾಯಿಂದ ಆಡತೊಲಿಸುವನು ಅನುಚಿತವೇಸರಿ; ಆದರೆ ದುಃಖಪ್ರೇಮಗಳ ಮುಂದೆ ಜಾಣತನದ ಆಟವೇನು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲವು. ಹೇ ರಾಣೀ, ಮಿಥಿಲೇಶ್ವರೀ, ವಿವೇಕಸಾಗರನಾದ ಜನಕರಾಜನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನಾಗಿರಲು, ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವದೇನು? ನೀನು ಸಂಧಿಸಾಧಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭರತನನ್ನು ರಾಮನ ಸಂಗಡ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ; ಯಾಕೆಂದರೆ ರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿದರೆ ಭರತನಗತಿಯು ಏನಾಗುವದೋ ಎಂಬಚಿಂತೆಯು ನನಗೆ ಬಹಳ ಇರುತ್ತದೆ. ಆತನು ರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿರುವದು ನನಗಂತು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅನ್ನಲು, ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಈ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯ ಕನಿಕರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ಅಂತಃಪುರವು ಕರುಣಾರಸದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನವಾಯಿತು. ಸಿದ್ಧರೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ, ಮುನಿಗಳೂ ಕೂಡ ಸ್ನೇಹಶಿಥಿಲರಾದರು. ಆಕಾಶದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ “ಧನ್ಯ,, “ಧನ್ಯ,, ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಸುಮಿತ್ರೆಯು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸುನಯನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ ದೇವೀ, ಈಗ ಎರಡುಪ ಹರರಾತ್ರಿಯು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು,, ಅನ್ನಲು, ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎದ್ದು— ಇನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಗತಿಯು ಪರಮೇಶ್ವರನೂ, ಸಹಾಯಕನು ಮಿಥಿಲೇಶ್ವರನೂ ಆಗಿರುವರು. ಅನ್ನಲು, ಸುನಯನೆಯು ಆಕೆಯ ಚರಣಕ್ಕೊರಗಿ—ದೇವೀ, ದಶರಥರಾಜನ ಸಹಧರ್ಮಚಾರಿಣಿಯೂ, ರಾಮನ ಜನನಿಯೂ ಆದ ನಿನಗೆ ಈ ನಮ್ರತೆಯು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ಸಮರ್ಥರಾದವರು ತಮಗಿಂತ ನೀಚರಾದವರ ಅದರವನ್ನೇವೂ ಮಾಡುವರು. ಅಗ್ನಿಯು ಹೊಗೆಯನ್ನೂ, ಪರ್ವತವು ಹುಲ್ಲನ್ನೂ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಧಾರಣಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲವೇ? ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕರಿರುವರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಶಂಕರ—ಪಾರ್ವತಿಯರ ಸಹಾಯವು ನಿಮಗಿರುವದು. ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯವೇ

ಪಾಗಲಿಕೆ ಒಪ್ಪುವಂಥವರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಯಾರಿರುವರು? ದೀಪದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಭಿಸುಂಟಾಗಬಹುದೇ? “ರಾಮನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುವ ನೇತಲೂ, ಅತನ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ದೇವ, ನಾಗ, ನರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವರೆಂತಲೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಮೊದಲೇ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ದೇವೀ, ಮುನಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯವು ಎಂದಾತರೂ ಸುಳ್ಳಾಗಬಹುದೇ? ಎಂದು ನುಡಿದು ಸುನಯನೆಯು ಪುನಃ ಕೌಶಲ್ಯೆಯ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿದಳು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕೌಶಲ್ಯೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜನಕರಾಜನು ವಸಿಷ್ಠರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಅತನು ಸೀತೆಯು ತಾಪಸವೇಷವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೇಮಸರತುಷ್ಪನ್ನಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಗಳೇ, ನೀನು ಉಭಯಕುಲಗಳನ್ನೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಮಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತುಬೆಳಗುವದೆಂದು ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಅನ್ನುತ್ತಿರುವರು. ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿರೂಪವಾದ ನದಿಯು ದೇವಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ಕೊಟ್ಟವಧಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವದು. ಗಂಗೆಯು ಯಾವತ್ತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಹತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಯಶೋರೂಪ ನದಿಯು ಅಸಂಖ್ಯ ಸಂತಸಮಾಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಳು., ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಸೀತೆಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂಕೋಚ ಪಟ್ಟಳು. ಜನಕನು ಆಕೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಪುನಃ ಪುನಃ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸುಂದರವಾದ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಸಂಕೋಚದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಸೀತೆಯು ಮಾಡತಾದಳು; ಆದರೆ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವದು ನೆಟ್ಟಗಲ್ಲವೆಂದು ಆಕೆಗೆ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಆಕೆಯುಭಾವವನ್ನರಿತು ಸುಲೋಚನೆಯು ಜನಕರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು. ಆಗಂತು ಜನಕನು ಆಕೆಯ ಶೀಲಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಒಹಳವಾಗಿ ಹೊಗಳಿದನು. ಆಗ ಸೀತೆಯು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಅದರದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಬಳಿಕ ಸುನಯನೆಯು ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತುಕುಶಲತೆಯಿಂದಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದಾಗ, ಭರತನ ಸಂಬಂಧದ ಅಮ್ಮ, ತಂದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಕರಾಜನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರಲು, ಅವನು ಅವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡನು. ಅತನು ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—
“ಎಲೈ ಸುಮುಖೀ, ಸುನಯನೇ, ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು- ಭರತನ ಈ ಕಥೆಯು ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವಂತಹದಾಗಿರುವದು. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ

ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರವೇಶವು ಇರುವದು. ಅಂಥ ಆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಭರತನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತಾದರೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ಆತನ ಚರಿತ್ರ, ಆತನ ಕೀರ್ತಿ, ಆತನ ಕೃತಿ, ಆತನ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವ, ಆತನ ಶೀಲ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಶ್ರವಣ-ಮನನಗಳಿಗೆ ಸುಖದಾಯಕಗಳಾಗಿ ತೋರುವವು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಭರತನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಆತನು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದಿರು. ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭರತನನ್ನು ರಾಮನ ಸಂಗಡ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣವೂ ಆಗುವದೆಂಬದು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪರಮಾರ್ಥದ ಅಥವಾ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಅಲ್ಪ ಸುಖದ ಕಡೆಗಾದರೂ ಭರತನು ಸ್ವಸ್ವದಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಹಣಕೆ ನೋಡುವವನಲ್ಲ. ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿಡುವದೇ ಸಾಧನವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಇರುವನೆಂಬದು ನನಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದಕಾರಿಕ ಅಜ್ಞಾಪಾಲನವೇ ಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದು, ಇಂಥ ಭರತನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ರಾಮಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಪ್ರೇಮವತರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ, ಎಂದು ಕನಿಕರದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

ಇತ್ತ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಮರುದಿನ ಬೇಗಾಗುತ್ತಲೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಗುರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಭರತನೂ, ತಾಯಂದಿರೂ, ಪುರಜನರೂ ಮೊದಲೇ ಶೋಕಾಕುಲರಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ವನವಾಸದಿಂದ ದುಃಖಿತರಾಗಿರುವರು; ಜನಕ ರಾಜನಾದರೂ ಪರಿವಾರದಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವನು, ಆದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ತೋರಿದಂತೆ ತಾವೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಹಿತವು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಅನ್ನಲು, ವಸಿಷ್ಠರು ರಾಮನ ಶೀಲ-ಪ್ರಭಾವಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ರೋಮಾಂಚಿತರಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ರಾಮಾ, ನಿನ್ನಿಲ್ಲದೆ ಉಭಯ ಸಮಾಜಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸುಖಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದರೂ ಅದು ನರಕಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೇ ಸರಿ. ನೀನು ಪ್ರಾಣವೂ, ಪ್ರಾಣವೂ, ಜೀವದ ಜೀವವೂ, ಸುಖದ ಸುಖವೂ ಆಗಿರುತ್ತೀ. ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನೆ

ಮಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರ ಕ್ರಾಂತನವು ವಿಪರೀತವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ರಾಮಾ ನಿನ್ನ ಪದಕವಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಆ ಸುಖಕ್ಕೆ, ಆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಬೆಂಕೆಹಚ್ಚಲು! ನಿನ್ನ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಿಲ್ಲದ ಯೋಗವು ಕುಯೋಗವಾಗಿದ್ದು, ಅಂಥ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವದು. ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವವರೇ ದುಃಖಿಗಳು, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲ ಗೈದಾಗಿರುವವರೇ ಸುಖಿಗಳು. ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಹೃದಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಇರುತ್ತೀ. ಸಮರ್ಥನಾದ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯು ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೂ ಇರಲು

ತ್ತದೆ. ದಯಾಘನನಾದ ನಿನಗೇ ಎಲ್ಲ ಭವಿತವ್ಯತೆಯ ಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು, ಎಂದು ರಾಮನನ್ನು ಕಳುಹಿ ವಸಿಷ್ಠರು ಜನಕರಾಜನ ಒಳಗೆ ಬಂದು, ರಾಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ರಾಜಾ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ. ಧರ್ಮದೊಡನೆ ಎಲ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವಂತೆ ನೀನೇ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀನು ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯೂ, ಸುಜ್ಞಾನೂ, ಶುಚಿವೃತ್ತತನೂ ಆದ ಧರ್ಮಾಧುರಂಭರ ಭೂಪಾಲನಿರುತ್ತೀ. ಈ ಪ್ರಸಂಗದ ಕಗ್ಗಂಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಾವನು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರಿರುವರು? ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮುನಿವರನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಕನು ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾದನು. ಆತನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಆತನ ಜ್ಞಾನ-ವೈರಾಗ್ಯಗಳೂ ವಿರಕ್ತವಾದವು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದೇನು ನಟ್ಟಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ದತರಥರಾಜನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ರಾಮನನ್ನು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿವನು; ಆದರೆ ತನಗೆ ರಾಮನ ಪ್ರೇಮವೇ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದಿತ್ತೆಂದು ಕಡೆಗೆ ದೇಹತ್ಯಾಗದಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಇನ್ನು ನಾನು ಮಾತ್ರ ರಾಮನನ್ನು ಅಡವಡವಿ ತಿರುಗಹುಚ್ಚಿ, ನನ್ನ ಜಾಣತನದ ಡೌಲುಮೆರಿ ಸುತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ತಿರುಗ ಹೋಗುವನು, ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತ, ಪ್ರಸಂಗವ ನರ್ಮಿತು, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವಸಿಷ್ಠರ ಯಾವತು, ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಭರತನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಭರತನು ಆ ನೃಪವರನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಜನಕನು ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ, ರಘುವೀರನ ಸ್ವಭಾವವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವದು. ರಾಮನು ಸತ್ಯಪ್ರತನೂ, ಧರ್ಮರತನೂ ಆಗಿದ್ದು, ಆತನಿಗೆ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೇಮಸ್ನೇಹಗಳ ಅಗತ್ಯವಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಿರೆಂದು ಆತನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲಾರದೆ ಸುಕೋಚಪಡುತ್ತ ತನ್ನೊಳಗೇ ಸಂಕಟವನ್ನು ಸಹನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀಮಾಡು. ಅದನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವೆವು, ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಭರತನ ಮೈಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳು ನೆಟ್ಟಗಾಗಿ ಆತನ ಕಣುಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರುಗಳುಂಟಾದವು. ಆತನು ಒಳ್ಳೇ ಧೈರ್ಯದಿಂದ—ತಾವು ನನಗೆ ಪ್ರಭುಗಳೂ, ಪ್ರಿಯರೂ, ತಂದೆಯಂತೆ ಪೂಜ್ಯರೂ ಆಗಿರುವಿರಿ. ಈ ಗುರುಗಳಂತೆ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳೂ ಹಿತಚಿಂತಕರಲ್ಲ. ಈ ಕೌತಿಕಾದ ಮುನೀಶ್ವರರು, ಈ ಪಚಿತ ಮಂಡಲವು, ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಜ್ಞಾನ ಸಾಗರರಿರುವಿರಿ. ಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾಂಕಿತ ಬಾಲಕನೂ, ಸೇವಕನೂ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಈ ಸಮಾದದಲ್ಲಿ, ಹಾಗೂ ಇಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವವರಿಂದ ಮೂಕನೂ, ಮಲಿನನೂ, ಹುಚ್ಚನೂ ಆದ

ನಾನು ಮಾತಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿರುವದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ದುರ್ಗೈವವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಸೇವಾಧರ್ಮವು ಕಂಠವೆಂಬದು ನಿಗಮಾಗಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆ ಮಾತು ಗೊತ್ತಿರುವದು. ಸ್ವಾಮಿಯಧರ್ಮ, ಸೇವಕನಸ್ವಾರ್ಥ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಶೋಧವಿರುವದು. ವೈರಾಂಧರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಮಾಂಧರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾನುಭೂತಿಯು ಉಂಟಾಗುವದು ಶಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವು. ರಾಮನ ಒಲವು, ಆತನ ಧರ್ಮ, ಆತನ ಪ್ರತಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಬರದೆ, ನಾನು ಕೇವಲ ಪರತಂತ್ರನೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಪಡೆದ್ದು, ಸರ್ವಸಮ್ಮತವೂ, ಸರ್ವಹಿತಕರವೂ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಭರತನ ಅದ್ಭುತವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಕರಾಜನು ಆತನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಭರತ, ವಸಿಷ್ಠ, ಮುನಿವೃಂದ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು, ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಎಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗುವನೋ ಎಂದು ಚಿಂತಾತುರರಾಗಿ ಶಾಪದೆಯನ್ನು ಕರೆದು—ತಾಯಿ, ದೇವತೆಗಳು ನಾವು ನಿನಗೆ ಶರಣುಬಂದಿದ್ದೇವೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಭರತನ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶಮಾಡಿ, ಆತನ ಅಶ್ರಯದಿಂದ ದೇವ ಕುಲವನ್ನು ಉಳಿಸು. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ದೇವೇಂದ್ರನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಯೂ, ಶತ ಮೂರ್ಖನೂ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಪರಮವಿದುಷಿ ವಾಗ್ಧೇವಿಯು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ದೇವೇಂದ್ರಾ, ಭರತನ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶಮಾಡೆಂದು ನನಗೆ ನೀನು ಹೇಳುವೆಯಾ? ನೀನು ಸಹ ಸ್ವಾಕ್ಷನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಮೇರು ಪರ್ವತವು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟದು? ವಿಧಿ ಹರಿಹರರ ಅವೋಘವಾದ ಬಲವತ್ತರ ಮಾಯೆಯು ಕೂಡ ಭರತನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅವೇ ಲೋಕಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವಾಗ, ಅಂಥಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಕೊಳ್ಳುವೆಯಾ? ಭರತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೀತಾರಾಮರು ಅಖಂಡವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರು; ಅಂದಬಳಿಕ ಸೂರ್ಯ-ಪ್ರಕಾಶವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಬೀಳುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಇತ್ತ ಜನಕರಾಜನು ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ರಘುರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು, ಆತನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ವಸಿಷ್ಠರು ಜನಕ-ಭರತರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಭರತನ ಮತಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅನುಕೂಲತೆಯಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಅಪ್ಪಿ ರಾಮಾ, ನೀನೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಬೇಕು, ಎಲ್ಲರೂ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಂದು ನನ್ನ ಮತವಿರುವದು. ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಕೃಜೋಡಿಸಿ ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದ—ತಾವೂ, ಮಿಥಿಲೇಶ್ವರರೂ ಇರುತ್ತಿರಲು, ನಾನು ಮಾತಾಡುವದು ಸರ್ವಾರ್ಥ ಅನುಜಿತವಾಗಿರುವದು. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿ

ಯಿಂದ ಹೇಳುವೆನು, ತಾವೂ ಮಹಾರಾಜರೂ ಮಾಡಿದ ಅಜ್ಞೆಯು ನನಗೆ ಶಿರಸ್ಸು ವಂದ್ಯವಾಗಿರುವದು.

ರಾಮನ ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ಸಮಾಜದೊಡನೆ ವಸಿಸ್ಕರಿಗೂ, ಜನಕನಿಗೂ ಸಂಕೋಚವಾಯಿತು ಆತನಿಗೆ ಏನು ಉತ್ತರಕೊಡಬೇಕೆಂಬದು ತೋಚದೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಭರತನ ಮೋರೆಯುಕಡೆಗೆ ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಸಭೆಯು ಸಂಕಟಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಬಂಧುವಾದ ಭರತನು ಅತ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯ ತಾಳಿ, ಪ್ರೇಮದ ದುಸ್ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಸಾವರಿಸಿ ಕೊಂಡು, ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನೂ, ಜನಕನನ್ನೂ, ವಸಿಸ್ಕರನ್ನೂ, ಸಂತವೃಂದ ವನ್ನೂ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—“ಈ ಕೋಮಲ ಮುಖದಿಂದ ಇಂದು ನಾನು ಕಲೋರ ಮಾತುಗಳಾಡುವ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಲಾರದೆಯನ್ನು, ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಲು, ಆಕೆಯು ಆತನ ಮನೋರೂಪ ಮಾನಸಸರೋವರದೊಳಗಿಂದ ಹೊರಟು ಆತನ ಮುಖ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ವಿವೇಕ, ಧರ್ಮ, ನೀತಿ, ಶಾಲೀನತೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿದಳು. ಆಗ ಭರತನು ತನ್ನ ವಿವೇಕನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ಸ್ನೇಹಶಿಥಿಲಸಮಾಜವನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತಾರಾಮಚಂದ್ರರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪ್ರಣಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನುಡಿಯತೊಡಗಿದನೆಂದರೆ— ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ತಾಯಿತಂದೆ ಗಳು, ಸುಹೃದನು, ಗುರುವು, ಸ್ವಾಮಿಯು, ಪೂಜ್ಯನು, ಪರಮಹಿತೈಷಿಯು, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯು, ಸರಲನು, ಶೀಲನಿಧಾನನು, ಪ್ರಣತಪಾಲನು, ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸುಜ್ಞಾನು, ಸಮರ್ಥನು, ಶರಣಾಗತಹಿತಚಿಂತಕನು, ಗುಣಗ್ರಾಹಕನು, ದುರ್ಗುಣವಾಪಹಾರಕನು ಅದ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಒಡೆಯನು ನೀನು ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬನಾಗಿರುವೆ. ಪುಭೋ, ನಿನ್ನ ಆಣೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು, ನಿನ್ನಂಥ ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀನೇ, ಹಾಗು ನನ್ನಂಥ ಸೇವಕನು ನಾನೇ. ಪ್ರಭುವಿನ, ಹಾಗು ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹಟ ದಿಂದ ಮುರಿದು ಒಳ್ಳೇ ಬದಿವಾರದಿಂದ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಳಿತು—ಕೆಡಕು, ಊಚ—ನೀಚ, ಅಮೃತ—ವಿಷ, ಸ್ವರ್ಗ—ನರಕ, ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಇರುವವು; ಆದರೆ ರಾಮಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾದರೂ ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವವನು ಯಾವನೂ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ನೋಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಕೇಳಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಾನು ರಾಮಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಪ್ರೇಮಲ ಸೇವೆಯೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನ್ನ ದೋಷಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದದ್ದು ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿವುದು, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯ ಹಾಗು ಸೌಜನ್ಯದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರು

ವದು. ಕ್ರೂರರು, ಕುಟಿಲರು, ದುಷ್ಟರು, ಕುಮತಿಗಳು, ಕಲಂಕಿಗಳು, ನೀಚರು, ಕುಲಹೀನರು, ನಾಸ್ತಿಕರು, ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯರು. ಇಂಥವರು ಕೂಡ ಒಮ್ಮೆ—“ನಾವು ನಿನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಅಂದದ್ದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೆ ನೀನು ಅವರನ್ನು ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಅವರ ಯಾವದೋಷಗಳನ್ನೂ ಎಣಿಸದೆ ಸಂತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವರ ಗುಣಗಳಗಾಯನವನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವೆ. ತನ್ನಂತೆಯೇ ಸೇವಕರ ಯಾವತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಿಡುವ, ಸ್ವತಃ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೆನಪು ಮಾಡದಿರುವ, ಸೇವಕರ ಸಂಕೋಚಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಃ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಪ್ರಭುವು ಅನ್ಯರಾರಿರುವರೇ? ಪ್ರೇಮದಿಂದ, ಅಥವಾ ಶೋಕದಿಂದ, ಅಥವಾ ಹುಡುಗತನದಿಂದ ನಾನು ಬಂದದ್ದು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಜ್ಞೆಯುಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ; ಅದೂ ದಯಾಳುವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯವನನ್ನಾಗಿಯೇ ಭಾವಿಸುವನು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಹಾನಿಯೇನು ಆಗಲಿಲ್ಲ; ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾದ ರಘುನಾಥನ ಈಚರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ನನ್ನ ಒಡೆಯನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವನೆಂಬುದರ ನಂದಿಗೆಯು ನನಗಾಯಿತು; ನಾನು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದರೂ ಒಡೆಯನು ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಕನಿಕರಪಡುವನೆಂಬ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು, ಈ ಪುಚಂಡವಾದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿರ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದುಹೋಯಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಾಥನು ಮಾಡಿದ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನಾನು ಹಿರಿಯರ ಮಾತುಕೇಳದೆ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ದುಃಖಾರ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ನನಗೆ ಪ್ರಭುಪಾದದ ಸೇವೆಯು ಹೊರತು ಬೇರೆಯಾದರೂ ಆಶೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ಪ್ರಭುಚರಣ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದಲೂ, ಸತ್ಯ-ಸುಕೃತ-ಸುಖಗಳ ಅಂತಿಯು ಸೀಮೆಯು ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದಲೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಒಡೆಯನ ಅಜ್ಞೆಯು ಹೊರತು ಬೇರೆ ಸೇವೆಯೇ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಸಾದವು ಪ್ರಭುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ದೊರೆಯ ಬೇಕು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದಕೂಡಲೆ ಭರತನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಹ್ವಲನಾದನು. ಆತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚಗಳಿದ್ದು, ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಆತನು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿದನು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಪ್ರೇಮಲ ಭಾಷಣದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಹತ್ತರ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಭರತನ ಈ ವಿನಯವನ್ನೂ, ಸದ್ಭಾವವನ್ನೂ ನೋಡಿ ರಘುರಾಜನೊಡನೆ ಯಾವತ್ತೂ ಸಭೆಯೂ ಸ್ನೇಹತೀರಿತವಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಮೂಲತಃ ಕುಟುಂಬ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿ ಪರಮ ಭರತನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಆತನ ಮೇಲೆ ಹೂಮಳೆಗರೆಯತೊಡಗಿದರು; ಆದರೆ ಕಪ

ಟದ ಹಾಗೂ ದುಷ್ಟತನದ ಪರಮಾವಧಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಉಚ್ಚಾಟನದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಇಂದ್ರ, ಜಾಲದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಮೋಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು; ಆದರೆ ರಾಮನ ಪ್ರೇಮಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಉಚ್ಚ್ರಂಖಲರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜನರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಚಂಚಲವಾಗಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವನದ ಇಚ್ಛೆಯು, ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾರುಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗತೊಡಗಿದವು. ಮನಸ್ಸಿನ ಈ ಚಾಂಚಲ್ಯದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾಧಾನವಾಗದಾಯಿತು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿತು ಕೃಪಾನ್ವಿತನಾದ ರಾಮನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಕು, ನಾಯಿಯು, ಇಂದ್ರನು, ತರುಣನು ಇವರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮಾಲಿಕೆಯೊಳಗಿನವರೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡನು! ಭರತನು, ಜನಕರಾಜನು, ಮುನಿವರರು, ನಚಿಕೇತು, ಸಂತರು, ಅತ್ಯುನ್ನತರು ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವಮಾಯೆಯು ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಾಧಿಸಿತು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ರಾಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು--ಆಶ್ಚರ್ಯ ಭರತಾ, ಧರ್ಮಧುರೀಣನೂ, ವೇದ-ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವೀಣನೂ ಅದವನು ನೀನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವೆ. ತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದ ನಿನ್ನಂಥ ಪವಿತನೂ ನೀನೇ ಇರುವೆ. ಈ ಗುರುಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಥ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ ಗುಣಾರ್ಣವವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತ್ತು? ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಮ್ಮ ಸೂರ್ಯಕುಲದ ಸತ್ಯ ಸಂಧತೆಯ ವಿಷಯದ ಸನ್ಮತನವಾದ ರೀತಿಯೂ, ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯೂ--ಕೀರ್ತಿಯೂ ನೀನೇ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವವು. ಪ್ರಸಂಗ, ಸಮಾಜ, ಗುರುಜನರ ಮರ್ಯಾದೆ, ತಮ್ಮ ಶತ್ರು-ಮಿತ್ರ-ಉದ್ಧಾರನರ ಮನೋಗತ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತಃ ನನ್ನ ಪರಮಹಿತ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ರಹಸ್ಯವು ನೀನೇ ತಿಳಿದೇ ಇರುವುದು. ನನಗಂತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಇರುವುದು; ಆದರೂ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ನಾನು ಮಾತಾಡ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಬಾಳಾ, ತಂದೆಯ ಪಶ್ಚಾತ್ ನಮ್ಮ ಗೌರವವು ಕೇವಲ ಈ ಗುರುಜನರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರೂ ಇನ್ನೆ ಎಲ್ಲ ಪುಜೆಗಳೂ, ಪುರಜನರೂ, ಪರಿವಾರವೂ ದುಃಖಮಗ್ನರಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ರಾಜಕಾರಣವು, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಲಕ್ಷಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಧರ್ಮ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ಧನ, ಮನೆಮಾರು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಗುರುಪ್ರಭಾವವೇ ಮಾಡುವುದು; ಮತ್ತು ಅದರ ಯೋಗದಿಂದಕಡೆಗೆ ಸಮ್ಮತಲಕ್ಷ್ಯವೇ ಆಗುವುದು. ಸಮಾಜಸಹಿತವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ವಪದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣವು ಯಾವಾಗಲೂ ಗುರುಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಆಗುವುದು. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು, ಗುರುಗಳು, ಸ್ವಾಮಿಯು ಇವರ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳು ಒಟ್ಟು ಗೊಂಡಿರುವವು; ಮತ್ತು ಅದೇ ಆಜ್ಞೆಯೇ ಶೇಷನಂತೆ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಅಧಾರ ಭೂತ

ವಾಗಿರುವುದು. ಆ ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನೀನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೂ ಆಜ್ಞಾಪಾಲನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಸೂರ್ಯಕುಲವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸು. ಯಾವತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ, ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸತ್ಯತೆಯನ್ನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವ ಸಾಧನವು ಆಜ್ಞಾಪಾಲನವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಈ ಅಘೋರವಾದ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಎದೆಗೊಟ್ಟು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ, ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ಸುಖಿಯಾಗ ಮಾಡು. ನಿನಗೆ ಮಾತ್ರ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ವಿವತ್ತು ಭೋಗಿಸುವುದು ಕಠಿಣವಾಗುವುದು. ನಿನ್ನ ಕೋಮಲ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿದ್ದರೂ, ಹೀಗೆ ಕಠೋರ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವೆನು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನರಿತು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅನುಚಿತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಸಂಕಟಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಬಂಧುವೇ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬೀಳುವನು. ಖಡ್ಗದವೆಟ್ಟನ್ನು ಕೈಯೇ ತಪ್ಪಿಸುವದಲ್ಲವೆ? ಸೇವಕನು ಹಸು, ಪಾದ, ನೇತ್ರಮೊದಲಾದ ಅವಯವಗಳಂತೆ ಇದ್ದು, ಸ್ವಾಮಿಯು ಮುಖವಾಗಿರುವನು.

ರಘುವರನು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವತ್ತು ಸಭೆಯು ಪ್ರೇಮಸಾಗರ ಜನ್ಯ ಅಮೃತದಲ್ಲ ಮುಳುಗಿಪ್ರೇಮಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದಂತೆ ತೋರಿತು. ದುಃಖದೋಷವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ತನಗೆ ಸನ್ಮುಖನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು ಮೂಕನಿಗೆ ಮಾತುಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂತು, ಭರತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಡನಡಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅತನ ಚಿತ್ತವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಅತನು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕೂರಿತು— ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಬರುವ ಸುಖವನ್ನು ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ್ದರ ಪೂರ್ಣ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ದಯಾಲುವೇ, ಇನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಆದರದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುವೆನು; ಆದರೆ ಪ್ರಭುವು ನನಗೊಂದನಾದರೂ ಆಧಾರಕೊಟ್ಟರೆ, ಅವರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವೆನು. ಪ್ರಭುವೇ, ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಹಾರಾಜರ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವತ್ತು ತೀರ್ಥೋದಕಗಳನ್ನು ತಂದಿರುವೆನು. ಅದರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು. ಪ್ರಭೋ, ನನ್ನದೊಂದು ಮಾತಿನ ಉತ್ಸಾಹವು ಬಹಳ ಇರುತ್ತದೆ; ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ನಿವೇದಿಸುವೆನು. ಅನ್ನಲು, ರಾಮನು— ಅವಶ್ಯವಾಗಿಹೇಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಭರತನು ಸ್ನೇಹಸುಭಗವಾಣಿಯಿಂದ— ಈ ಚಿತ್ರಕೂಟದೊಳಗಿನ ಮುನಿಜನರು, ಅವರ ಆಶ್ರಮಗಳು, ತೀರ್ಥಗಳು, ಮೃಗಗಳು, ನದಿಗಳು, ಸರೋವರಗಳು, ನಿರ್ಝರಗಳು, ಗುಡ್ಡಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪುಭುಪದ ಮಂಡಿತ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ನೋಡಿಬರುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು— ಬಾಳಾ, ಅತಿಮಹಾರಾಜರ ಅಪ್ಪ.

ಹೆಯನ್ನು ತಿರಸಾವಂಧ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡು. ಬಂಧುವೇ, ಪರಮಪಾವನವೂ, ಸುಂದರವೂ ಆದ ವನವು ಮುನಿಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಮಂಗಳಪ್ರದವೇ ಆಗುವದು. ಮುಷ್ಠ್ರೀಷ್ಠರು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ತೀರ್ಥ ಜಲಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಈಮರೆಗೆ ಆಡಿದ ಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆತನು ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿದನು. ಭರತ-ರಾಮಚಂದ್ರರ ಮನೋಹರವೂ, ಆನಂದಕಾರಕವೂ ಆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯಕಾಲವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತದಿಂದ ಹೂಮುಳಗಿರಿದರು. ವಸಿಷ್ಠ, ಜಾನಕ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆಲ್ಲ ಭರತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಮಾಲ್ಪಾದವಾಯಿತು. ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತಿದ್ದ ರಾಣಿಯರ ಸಮಾಧಾನಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಆ ೧ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಭರತನಿಗೆ—ಎಲೈ ಭರತನೇ, ಈ ಪರ್ಮತದ ಸವಿಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವೂ, ಅಮೃತದಂತೆ ಅನುಪಮವೂ ಆದ ಒಂದು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಕೂಪವಿರುವದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ತೀರ್ಥಜಲಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಭರತನು ತೀರ್ಥಜಲಗಳನ್ನು ಆ ಕೂಪದ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿ, ತತ್ಪುಷ್ಕ, ಅತ್ರಿ, ವಸಿಷ್ಠ, ಮುನಿಮಂಡಲ ಇವರೊಡನೆ ತಾನು ಆ ಅಗಾಧಕೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಆ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಪ್ರೀತಮರ್ಷಿತರಾಗಿ—ಬಾಳಾ, ಭರತಾ, ಈ ಸ್ಥಳವು ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಕಾಲಮಾನದಿಂದ ಅದು ಲುಪ್ತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈಗ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಾಗಿರುವದು. ನಿನ್ನ ಸೇವಕರು ಜವಳು ಪ್ರದೇವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನ ತೀರ್ಥೋದಕಗಳಿಗಾಗಿ ತೋಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವರು. ವಿಧಿವಶದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಮೇಲೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರವೇ ಆಯಿತು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇದು “ಭರತಕೂಪ”ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ತೀರ್ಥಜಲದ ಯೋಗದಿಂದ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುವದು. ಯಾರು ಈಕೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೇಮದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಶರೀರ, ವಾಣಿ, ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗುವರು, ಎಂದು ಕೂಪದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರಲು, ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀರಾಮನಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ರಘುವರನಿಗೂ ಭರತಕೂಪತೀರ್ಥದ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದರು. ಜನರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯು ಹೋಗಿ ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಭರತನು ನಿಕೃತರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾಮ, ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು, ವಸಿಷ್ಠರು ಇವರ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಶತ್ರುಘ್ನನೊಡನೆ ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಕಾಮವನ-ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಲನಡಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ಮುಷ್ಠಿದರ್ಯರು ಹರ್ಷ

ತಾಂತ:ಕರಣದಿಂದ ಆಯಾಸ್ಥಳದ ಹೇತುವನ್ನೂ, ಹೆಸರನ್ನೂ, ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಪಾವಿ
ತ್ಯವನ್ನೂ, ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭರತನು ಎಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡು
ವನು, ಎಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು, ರಮಣೀಯವಾಗಿ ತೋರಲು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತನಂತು
ಕೊಳ್ಳುವನು, ಎಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಸೀತಾರಾಮರ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತ್
ಕೊಳ್ಳುವನು; ಆತನು ಎರಡುಪ್ರಹರ ಹೊತ್ತಾದಕೂಡಲೆ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದುಪ್ರಭುಪದಗ
ಳನ್ನು ವಂದಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಭರತನು ಯಾವತ್ತೂ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ,
ಋತು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತು ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ
ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಇತ್ತು; ಆದರೆ ಆತನು ಭರತ, ಜನಕ, ವಸಿಷ್ಠ ವೊಡಲಾದವರ
ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳದವನು. ಆಗ ಭರತನು ಸ್ವಾಮಿಯ
ಈ ಹೃದಯವನ್ನು ಅರಿತು ವಿಶೇಷವಾದ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎಷ್ಟು ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾ
ರಮಾಡಿ ಕೈಕೋಡಿಸಿ—ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ದುಃಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇ
ಕಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿನ್, ಇನ್ನು ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು- ನಾನು
ಹೋಗಿ ಅವಧಿಯು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು-
ಆದರೆ ದಯಾನಿಧಾನನಾದ ಅಯೋಧ್ಯಾನಾಥನು ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷಗಳಮೇಲೆ ಯಾವ
ಉಪಾಯದಿಂದ ಈ ಚರಣಗಳು ದಾಸನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾವೆಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆ
ದಯಪಾಲಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು—ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನನ್ನ
ನಿನ್ನ ಹಾಗು ಪರಿಜನರ ಚಿಂತೆಯು ಗುರುಮಹಾರಾಜರಿಗೂ, ಮಿಥಿಲೇಶ್ವರರಿಗೂ
ಇದ್ದೇ ಇರುವದು. ವಸಿಷ್ಠ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಮಿಥಿಲೇಶ ಇವರ ಕೃಪಾಭಿಮಾನವು ನಮ್ಮ
ತಲೆಯಮೇಲಿರಲು, ನಿಮನಮಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ದುಃಖವು ಉಂಟಾಗಲಾರದು-
ನನ್ನ ಹಾಗು ನಿನ್ನ ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಪರವಾರ್ಥ ಇವೆಲ್ಲ
ನಾವು ಇಬ್ಬರೂ ಬಂಧುಗಳು ಪಿತೃಜ್ಞಾನವಾಲನಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ
ಮಾತು ವೇದಕ್ಕೂ, ಲೌಕಿಕಕ್ಕೂ ಸಮ್ಮತವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ
ಕಲ್ಯಾಣವೂ ಇರುವದು. ಗುರು, ತಾಯಿತಂದೆಗಳು, ಸ್ವಾಮಿಯು ಇವರ ಅಪ್ಪಣೆ
ಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು ಅಡ್ಡಹಾದಿಯಿಂದ ನಡೆದರೂ, ಅವನು ಕಾಲುಜಾರಿ ಬೀಳಲಾ
ರನೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅವಧಿಯು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ
ಶಾಶ್ವತವಾದ ದೇಶ, ಕೋಶ, ಪುರಜನ, ಪರಿವಾರ ಇವುಗಳ ಭಾರವನ್ನೆಲ್ಲ
ಗುರುವದರಚಸ್ತಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು, ಸ್ವತಃ ನೀನು—ಗುರುವು, ತಾಯಂದಿರು, ಸಹೋದರ
ಇವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ, ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ, ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನೂ
ಪಾಲಿಸು- ಮುಖ್ಯನು ಮುಖದಂತೆ ಇರಬೇಕು. ತಿನ್ನುಣ್ಣುವದಕ್ಕೆ ಆ ಮುಖವು

ಹಿಂದೇ ಇದ್ದರೂ, ಅದು ಸರ್ವಾಂಗದ ಪಾಲನಪೋಷಣಗಳನ್ನು, “ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಡುವಂತೆ, ವಿಚಾರಪೂರ್ವವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ರಾಜನೀತಿಯ ಮೂಲತತ್ವವನ್ನು ಇಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಈಮೇರೆಗೆ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಭರತನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದರೂ, ಭರತನಿಗೆ ರಾಮನಿಂದೇನಾದರೂ ಆಧಾರವು ದೊರೆಯದೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿಲ್ಲದು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು, ಭರತನು ಅದರದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕದಲಿ ಧರಿಸಿದನು. ದಯಾಘನನ ಆ ಚರಣಪೀಠಗಳು ಪುಜೆಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳ ಇಬ್ಬರು ಅತ್ಮರಕ್ಷಕರಂತೆಯೂ, ಭರತನ ಭಕ್ತಿ ರತ್ನದ ಎರಡು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಂತೆಯೂ, ಜೀವದ ಮೋಕ್ಷರಾಧನದ ಎರಡು ದೀಪಾಕ್ಷರಗಳಂತೆಯೂ, ಸೂರ್ಯಕುಲದ ಕಪಾಟಗಳಂತೆಯೂ, ಕನಕಕಾಂಡದ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳಂತೆಯೂ, ಸೇವಾಧರ್ಮದ ವಿಮಲ ನೇತ್ರಗಳಂತೆಯೂ ಇದ್ದವು ಪಾದುಕೆಗಳು ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಭರತನಿಗೆ ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೀತಾರಾಮರಿದ್ದರೆ ಈಗತಕ್ಕ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಭರತನು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ರಾಮನು ಆತನನ್ನು ಎದಗವಚಿಕೊಂಡನು. ಈ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಇಂದ್ರನು ಜನರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾಟನಗೊಳಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಹದಿವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ ವರಿಗೆ ರಾಮನ ಪುನರಾಗ ಮನದ ಆಶೆಯಿಂದ ಪುಜೆಗಳ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸೀತಾ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವಿರಹರೂಪ ದುರ್ಧರರೋಗದಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಜನರು ತಳಮಳಿಸಿ ಪ್ರಾಣದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಅತಿಪ್ರಸಂಗದ ನಿವಾರಣವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಕುಟಿಲತನವು, ಸಹಾಯಕವೂ, ಹಿಂಸಕವೂ ಆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ಶತ್ರುಘ್ನನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಲು ಆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟನು. ಸೇವಕರೂ, ಸಚಿವರೂ ಭರತನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು.

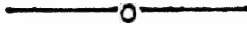
ವಸಿಷ್ಠ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿ ಮುನಿಗಳೂ, ಮಿಥಿಲೇಶ್ವರ-ಜನಕರೂ, ಗುಹನೂ ಉಳಿದ ಉಭಯಪಕ್ಷದ ಪರಿವಾರವೂ ತಾರತಮ್ಯದಂತೆ ರಾಮನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಬಿಳಿಸಿದರು. ಗಜಾಶ್ವಾದಿಗಳು ಕೂಡ ರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿ ಹೋಗಲಾರದೆ ಜಡಪಡಿಸತೊಡಗುವು; ರಾವಣಾದಿಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ದುಃಖಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಪ್ರಭುವು ಅವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಆಭಯವಿತ್ತದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೋದರು. ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಹಾಗೂ ಮಿಥಿಲೆಯ ಉಭಯ ಪರಿವಾರವು ಆದಿನ ಯಮುನೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಯಿತು. ಆದಿನ ಯೂರಿಗೂ ಉಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಎರಡನೆಯ

ವಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಗುಹನು ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ತರಯೂ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಗೋಮತಿಯ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದರು. ಜನಕರಾಜನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕದಿವಸ ಇದ್ದು ರಾಜಕಾರಣವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿ, ಸಚಿವ-ವಸಿಷ್ಠ-ಭರತರಿಗೆ ಯಾವತ್ತು ಕಾರಧಾನವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ತನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಭರತನು ಸಚಿವರನ್ನೂ, ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠ ಸೇವಕರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಭರತನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅಮೇಲೆ ಭರತನು ಶತ್ರುಘ್ನನನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ಆತನಿಗೆ ತಾಯಂದಿರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಭರತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕೃತಜ್ಞರಾದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಶುಭವಿನಯದಿಂದ-“ಒಚ್ಚ-ನೀಚ, ಒಳಿತು-ಕೆಡಕು ಎಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಕೋಚವಿರಬಾರದು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಪುರಜನ-ಪರಿಜನರನ್ನೂ ಕರೆಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಅವರ ಸುಖಂತ್ರಿತ ಸ್ವಯಂನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಶತ್ರುಘ್ನನನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಒಂದುಗೂಡು ಕೈ ಹಾಕಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು-“ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ನಾನೂ ವ್ರತಸ್ವನಾಗಿರುವೆನು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ವಸಿಷ್ಠರು ಪ್ರೇಮಪುಲಕಿತಗಾತ್ರರಾಗಿ ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು-ಅಪ್ಪಾ ಭರತಾ, ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿರುವ ಧರ್ಮದ ಸಾರವನ್ನೇ ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುವೆ, ಅದನ್ನೇ ನುಡಿಯುವೆ, ಅದರಂತೆಯೇ ಆಜ್ಞಾಸುವೆ; ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಭರತನು ಗುರುಗಳ ಲೋಧಗ್ರಹಣಮಾಡಿ, ಅವರ ಅಪ್ಪಿ ವಾರ್ತೆ ಪಡೆದು ಜ್ಯೋತಿಸಿಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ತೆಗೆಸಿ, ಅದಿನ ಪ್ರಭಾವಿನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಭರತನು ಯಾವತ್ತೂ ತಾಯಂದಿರ ಬಾಗು ಗುರುಗಳ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ, ಶ್ವಭಾವಿನ ಪಾದುಕೆಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ನಂದಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರ್ಣಕುಟೀರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಧರ್ಮ ಭುರಂಧರನು ಇರಹತ್ತಿದನು. ಆತನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಡೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಮುನಿವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಭೂವಿಯಲ್ಲಿ ತಗ್ಗುಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿದನು. ಖಾಡ್ಯ-ವಸ್ತ್ರ-ಪಾತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ವ್ರತನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರಂಭಿಸಿದನು - ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಆತನು ಮುನಿವ್ರತವನ್ನು ಪಾಲಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳನ್ನೂ ತಿರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ತ್ಯಜಿಸಿದನು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನು ಕೂಡ ಹೊಗಳಹತ್ತಿದನು. ದಶರಥನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಬೇರನು ನಾಚಿದನು. ಅದರಿಂಥ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಭರತನು ಲಕ್ಷ್ಮಿವದೇ, ಜಂಸಕವನದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರವನ್ನು

ಇದುವಂತೆ, ಆತನು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಇರತೊಡಗಿದನು. ರಾಮನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಕಾರಿಕೆಯಂತೆ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವ ಭಕ್ತರೇ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಭರತನ ದೇಹವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ತವಾಗತೊಡಗಿದರೂ, ಆತನ ಮುಖಶ್ರೀಯು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದು, ಆತನ ತೇಜೋಬಿಂಬಗಳು ವೃದ್ಧಿಂಗಳಾಗತೊಡಗಿದವು. ಆತನು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ರಾಮಪ್ರೇಮದ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ತುಷ್ಠನಾಗತೊಡಗಿದನು. ಆತನ ಧರ್ಮರೂಪದ ದಳದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗತೊಡಗಿ, ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗತೊಡಗಿತು. ಭರತನ ಶುದ್ಧ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಮ, ದಮ, ಸಂಯಮ, ನಿಯಮ, ಉಪವಾಸಗಳೆಂಬ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ, ವಿಶ್ವಾಸವೆಂಬ ಧೃವತಾರೆಯೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷದ ಅವಧಿಯೆಂಬ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳೂ, ಸ್ವಾಮಿಸ್ಮರಣರೂಪ ಆಕಾಶಗಂಗೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸತೊಡಗಿದವು. ಅಕ್ಷಯ್ಯನೂ, ನಿರ್ದೋಷನೂ ಆದ ರಾಮಪ್ರೇಮರೂಪಚಂದ್ರಮನು ತಾರಾಗಣದೊಡನೆ ದೇವಿ ಹೈಮಾನವಾಗಿ ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿದನು. ಭರತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಹಿಡಿಸದಾಗಿ ಆತನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳಿಕೇಳಿ ರಾಜಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭರತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚಗಳು, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಿತಾರಾಮಮೂರ್ತಿಯು, ಬಿಹ್ವಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಮದ ಜಪವು, ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ರುಗಳು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದವು. ಸ್ವಿತಾರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ವನದಲ್ಲಿಯೇ ದೇಹವನ್ನು ಕಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಭರತನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರೊಡನೆ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿನೋಡಿ, ಭರತನೇ ಎಲ್ಲರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೆಂದು ಜನರು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತನ ವ್ರತನಿಯಮಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತುಷ್ಟನರೂ ಸಂಕೋಚಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತನ ಮೈಯಿಂದ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುನಿರಾಜ-ವಸಿಷ್ಠರು ಕೂಡ ನಾಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಧುರವೂ, ಸುಂದರವೂ, ಪರಮ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಭರತನ ಆಚರಣೆಯು ಅನಂದಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದಿರುವದು; ಅದು ಕಲಿಸಂಬಂಧದ ಪಾಪ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ನಾಶಮಾಡುವಂತಹದಾಗಿದ್ದು, ಗಾಢವಾದ ಮೋಹರೂಪರಾತ್ರಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಇರುವದು. ಅದ್ಯುಪಾಸರೂಪವಾದ ಆನೆಗೆ ಸಿಂಹನಂತೆ ಇದ್ದು, ಯಾವತ್ತು ಹಂತಸಮುಚ್ಚಯವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುವಂತಹದಾಗಿರುವದು. ಅದು ಜನರನ್ನು ಿರಂಜಿಸುವಂತಹದೂ, ಭವಭಾರವನ್ನು ಭಂಜಿಸುವಂತಹದೂ ಆಗಿದ್ದು, ರಾಮಪ್ರೇಮಪಚಂದ್ರನ ಸತ್ಪವಾಗಿರುವದು. ಸ್ವಿತಾರಾಮರ ಪ್ರೇಮಾಮೃತದಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾದ ಭರತನ ಜನ್ಮವೇ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ, ಮುನಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಅಗಮ್ಯವಾದ

ಯಮ-ನಿಯಮ-ಶಮ-ದಮ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ಧರವ್ರತಗಳನ್ನು ಯಾರು ಅಚರಿ
ಸುತ್ತಿದ್ದರು? ದುಃಖಾಗಿ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ದಂಭ ಇತ್ಯಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸದ್ಯತದ
ನೆವದಿಂದ ಯಾರು ನಿವಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ಅದರಂತೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಲಸೀದಾಸನಂಥ
ಶರಣನ್ನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ರಾಮನೆದುರಿಗೆ ಯಾರುತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ತುಲಸೀದಾಸ
ರುಹೇಳುವರೇನಂದರೆ—ಭರತನ ಚರಿತವನ್ನು ನಿಯಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅದರದಿಂದ
ಶ್ರವಣಮಾಡುವವರು ಭವರಸದಿಂದ ವಿರಕ್ತರಾಗಿ, ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸೀತಾರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ
ಪ್ರೇಮವಿಡಬಹುದು.



॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀವಲ್ಲಭೋ ವಿಜಯತೇ.

ರಾಮಚರಿತ-ಮಾನಸ

ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ-

ರಾಮಾಯಣಾಮೃತ



ತ್ವತೀಯಸೋಪಾನ

- ಅರಣ್ಯಕಾಂಡ -

ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ರಾಮಚಂದ್ರನ ಗುಣಗಳು ಗೊಥವಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳ ಸಮಾಲೋಚನದಿಂದ ಪಂಡಿತರಿಗೂ, ಮುನಿಜನರಿಗೂ ವೈರಾಗ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದವರಿಗೂ, ಹರಿವಿನ್ನುತ ರಾದವರಿಗೂ ನೂತ್ರ ಮೋಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು. ಪ್ರಭುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಪುರಜನರ, ಹಾಗೂ ಭರತನ ವಿಷಯದ, ಅನುಪಮವೂ, ಸ್ಪೃಹಣೀಯವೂ ಆದ ಪ್ರೇಮ ವನ್ನು ಯುಧಾಮತಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆನು. ಇನ್ನು ಸುರ-ನರ-ಮುನಿಗಳ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ಮಾಡಿದ ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿನ ಪವಿತ್ರ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸುಂದರವಾದ ಹೂಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಸ್ವಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸೀತೆಗೆ ಇಡಿಸಿದೆನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಸ್ವಟಿಕಶಿಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಮಹಾ ಮಂದಮತಿಯಾದ ಇಂದ್ರಪುತ್ರ ಜಯಂತನು, ಸಮುದ್ರದ ನೆಲೆ ಗಾಣಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಇರುವೆಯಂತೆ, ಕಾಗೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಬಲವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸೀತೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಚುಂಚುವಿನಿಂದ ಚುಚ್ಚಿ ಓಡಿದನು. ಆಗ ಸೀತೆಯಕಾಲಿನಿಂದ ಒಂದೇಸವನೆ ರಕ್ತವು ಸೋರಹತ್ತಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನು

ಹುಲ್ಲಕಡ್ಡಿಯದೊಂದು ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಹುಲ್ಲಕಡ್ಡಿಯದೇ ಒಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಮಂತ್ರಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಆ ಹುಲ್ಲಕಡ್ಡಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಅದು ಆ ಕಾಕರೂಪದ ಜಯಂತನ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋಯಿತು. ಆಗ ಜಯಂತನು ತನ್ನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತಂದೆಯಾದ ಇಂದ್ರನಬಳಿಗೆ ಹೋದನು; ಆದರೆ ರಾಮದೋಹಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆ ಮಗನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜಯಂತನು, “ಸುರಶನ ಚಕ್ರದ ಭಯದಿಂದ ಓಡುವ ದೂರ್ವಾಸನಂತೆ” ಸತ್ಯಲೋಕ, ಕೈಲಾಸ ಮೊದಲಾದ ಧ್ವಾನಗಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ, ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ “ಕುಳಿತುಕೋ” ಎಂದು ಸಹ ಯಾರೂ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ರಾಮಶತ್ರುಪನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರಾದಾರು? ಎಲೈ ಗರುಡನೇ ಕೇಳು. ರಾಮಶತ್ರುವಿಗೆ ಸುಕ್ಷಾತ ತಾಮಿಯು ಕೂಡ ಮೃತ್ಯುಸಮಾನಳಾಗಿ ತಂದೆಯು ಯಮನಂತೆ ಆಗುವನು; ಅವೃತವು ವಿಷವಾಗುವದು; ಮಿತ್ರನು ನೂರು ಜನ ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ಕೃತಿನಾಡತೊಡಗುವನು; ಗಂಗಾ ನದಿಯು ವೈತರಣೀ ನದಿಯಂತೆ ಸೀಡಿಸುವದು. ಒಟ್ಟಿಗೆ, ಯಾವತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ರಾಮವಿನ್ಮುಖನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ತೋರುವದು.

ಹೀಗೆ ಜಯಂತನು ಓಡಹತ್ತಿದಂತೆ ರಾಮಬಾಣವು ಬಹು ಚಾಪಲ್ಯದಿಂದ ಆತನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿತು. ಜಯಂತನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾರದರಿಗೆ ದಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಂತರ ಅಂಕುರಣವು ಬಹು ಮೃದುವಾಗಿರುವದು. ನಾರದರು ಜಯಂತನಿಗೆ—“ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲಾ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಲಿಸಿ, ರಾಮನಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಜಯಂತನು—“ದಯಾಳುವಾದ ರಾಮನೇ, ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಆತುರತೆಯಿಂದ, ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿ ರಾಮನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು—ಪ್ರಭುವೇ, ನು ಅತುಲಬಲವನ್ನೂ, ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಮಂವಮತಿಯಾದ ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು. ನನ್ನ ಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ನಾನು ಭೋಗಿಸಿದೆನು. ಪ್ರಭೋ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ನಾನು ನಿನಗೆ ಶರಣು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಜಯಂತನ ಈ ಆರ್ತವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದಯಾಳುನಾದ ರಾಮಚಂಪ್ರನು, ಆ ಕಾಕರೂಪ ಜಯಂತನನ್ನು ಏಕಾಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟನು. ಮೋಹವಶನಾಗಿ ದೋಹ ಬಗೆದದ್ದರಿಂದ ಆ ಜಯಂತನು ವಧಾರ್ಹನಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಭುವು ಆತನನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ರಘುವೀರನಂಥ ದಯಾಳುವು ಅನ್ಯರು ಯಾರಿರುವರು? ಹೀಗೆ ಚಿತ್ರಕೂಟದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಇಂತಹ ಅಮೃತತುಲ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದರಿಂದ ಇನ್ನೆಮ್ಮದೆ ಇಲ್ಲ. ಇಂತ

ಗದ್ದಲವು ಬಹಳವಾಗುವದು- ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಯಾವತ್ತು ಯುಷಿಗಳ ಅನುಚ್ಛೇಷೆಡೆದು ಎರಡನೆಯ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು, ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಭುವು ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು. ಆತನು ಅತ್ರಿ ಯುಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಅವರು ರೋಮಾಂಚಿತರಾಗಿ ಧಾವಿಸಿ ರಾಮನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಬರತೊಡಗಿವರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನೂ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಯುಷಿಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವೆರಗಿದನು. ಆಗ ಅತ್ರಿ, ಯುಷಿಗಳು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದರು. ರಾಮರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಯುಷಿಗಳ ನೇತ್ರಗಳು ತೃಪ್ತವಾದವು- ಬಳಿಕ ಅವರು ಆದರದಿಂದ ಸೀತಾ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ಪೂಜಿಸಿ, ವೈದ್ಯಭಾಷಣಗಳನ್ನಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಫಲಮೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆನಂದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡಿ ಚತುರರಾದ ಅತ್ರಿಮುನಿಗಳು ಕೈಜೋಡಿಸಿ-ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನೀನು ಅದ್ವಿತೀಯನೂ, ಅದ್ಭುತನೂ, ನಿಷ್ಕಾಮನೂ, ಈಶ್ವರನೂ, ವ್ಯಾಪಕನೂ, ಜಗದ್ಗುರುವೂ, ಅವಿಸ್ತಾರಿತನೂ, ಅಸಾಧಾರಣನೂ, ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯನೂ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯ ಜನರಿಗೆ ದುಷ್ಪಾಪ್ಯನೂ, ಸ್ವಭಕ್ತರ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೂ, ಸಮದರ್ಶಿಯೂ, ಸಜ್ಜನ ಸೇವಿತನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಇಂಥ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿನ್ನ ಚರಣಾರವಿಂದವನ್ನು ಎಂದೂ ತ್ಯಜಿಬಾರದು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.

ಸುಶೀಲಳೂ, ನಮ್ರಳೂ ಆದ ಸೀತೆಯು ಅತ್ರಿಯುಷಿಯ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅನಸೂಯೆಯು ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿದಳು. ಆಗ ಅನಸೂಯೆಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ದಿನಾಲು ಹೊಸ ಹೊಸ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ ಸೀತೆಗೆ ಉಡಿಸಿ ತೊಡಿಸಿ ಆನಂದಪಡುವಳು. ಅನಸೂಯೆಯು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ವಾತಾಡುತ್ತಾಡುತ್ತಾ ಪುಸ್ತಕವಶಾತ್ ಸ್ತೋಧ ಮರ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು-ಎಲೈ ರಾಜಕುಮಾರೀ, ಸೀತೇ ಕೇಳು. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೂ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೂ ಹಿತಕರ್ತೃಗಳಾಗಿರುವರು; ಆದರೆ ಅವರಿಂದಾಗುವ ಹಿತಕ್ಕೆ ಏನಾದರೊಂದು ಮೇರೆಯು ಇರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಜಾನಕೀ, ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅಮಿತ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಒಬ್ಬ ಪತಿಯು ಮಾತ್ರ ಆಗಿರುವನು. ಆತನನ್ನು ಸೇವಿಸದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಧಮಳೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಧೈರ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಮಿತ್ರ, ಭಾರ್ಯಾ ಈ ನಾಲ್ಕರಪರೀಕ್ಷೆಯು ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಪತಿಯು ವೃದ್ಧನೂ, ರೋಗಗ್ರಸ್ತನೂ, ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿಯೂ, ಕುರುಡನೂ, ಕಿವುಡನೂ, ಸಿಟ್ಟಿನವನೂ, ತೀರಬಡವನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅಂಥವನನ್ನು ಅವಮಾನಗೊಳಿಸುವ

ಸ್ತ್ರೀಯು ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಳು. ಶರೀರ ದಿಂದಲೂ, ಮಾತಿನಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಪತಿಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿಡುವದೊಂದೇ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಧರ್ಮವೂ, ವ್ರತವೂ, ನಿಯಮವೂ ಆಗಿರುವದು. ಸೀತೆಯೇ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ನೀಚ, ಲಘು ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ ಪತಿವ್ರತೆಯಿರುವರೆಂದು ವೇದ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ-ಸಂತರ ಮತವಿರುವದು. ಇವರೆಲ್ಲರ ವಿವರಣವನ್ನು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. ಉತ್ತಮ ಪತಿವ್ರತೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹೊರತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಯೂ ಕೂಡ ಅನ್ಯಪುರುಷರನ್ನು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವ. ಮಧ್ಯಮ ಪತಿವ್ರತೆಯು ಪತಿ ಯಿಂದ ಹೊರತಾದ ಅನ್ಯಪುರುಷರನ್ನು ತಂದೆಯಂತೆಯೂ, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಂತೆಯೂ ನೋಡುವಳು. ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅಥವಾ ಸ್ವಕುಲದ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪರಪುರುಷರಿಂದ ಹೊರ ತಾಗಿ ಇರುವವಳು ನಿಶ್ಯಷ್ಟ ಪತಿವ್ರತೆಯು. ಆವಸರದೊರೆಯದ್ದರಿಂದಾಗಲಿ, ಭೀತಿಯಿಂದಾ ಗಲಿ ಪರಪುರುಷರಿಂದ ಹೊರತಾಗಿರುವವಳು ಅಧಮಪತಿವ್ರತೆಯು. ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಪರಪುರುಷನೊಡನೆ ರಮಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ನೂರಾರು ಕಲ್ಪಗಳ ವರೆಗೆ ರಾರವೆ ನೆರಕದಲ್ಲಿ ಬೇಯುವಳು. ಕ್ಷಣದ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಜನ್ಮಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವ ದುಃಖವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದ ಸ್ತ್ರೀಯಂಥ ಆತ್ಮವಂಚಕಸ್ತ್ರೀಯು ಮತ್ತೊಬ್ಬಳಾವಳಿರುವಳು? ನಿಷ್ಕಪಟದಿಂದ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಪರಮಪದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಪತಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪುನಃ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೂ ತಾರುಣ್ಯಭರದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಧವೆಯಾಗುವಳು. ಸೀತೆಯೇ. ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಅಪವಿತ್ರಳಾಗಿರುವಳು. ಪತಿಸೇವೆಯಿಂದಲೇ ಆಕೆಗೆ ಉತ್ತಮಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಆಕೆಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗಾಯನ ಮಾಡುವವು. ಭಗವಂತನಿಗೆ ತುಲಸಿಯು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿರುವಳು; ಯಾಕಂದರೆ ಆಕೆಯು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಾಲಂದರ ರಾಕ್ಷಸನ ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ವೃಂದೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿದ್ದಳು. ಸೀತೆಯೇ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣ ಮಾಡಿ ಸ್ತ್ರೀಯರತಿ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ-ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು. ನಿನಗೆ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ನಾನು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮವು ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಆಗಿದೆ ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವದು.

ಅನಸೂಯೆ ಈ ಜೋಧವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಆಕೆಯೂ ಅದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನಸೂಯೆಯ ಚರಣಗಳಿಗೆ ರಗಿದಳು. ಅಮೇಲೆ ಕೃಪಾನಿಧಿಯಾದ ರಾಮನು ಅತ್ಯಯಸ್ಕಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ಎರಡನೆಯ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ಸೇವಕನೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ವೇದವನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಇರಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು,

ಸರ್ವಧುರಂಧರಪ್ರಭುವಿನ ಆ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜ್ಞಾನವಂತಮುನಿಯು ಪ್ರೇಮದಿಂದ—
 'ಬ್ರಹ್ಮದೇವ-ಶಿವ-ಸನಕಾದಿಕರಾದ ಪರವಾರ್ಥವ ಬೋಧಿಸುವವರು ಯಾವನ ಕೃಪೆ
 ಕೊಡುವನು ಇಷ್ಟಿಸುವನೋ, ಅಂಥ ನಿಷ್ಕಾಮ ಪ್ರೇಮವಾಡುವ ದೀನಬಂಧು ರಾಮನು
 ಯನು ಹೀಗೆ ಎನಯಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವೆ ಹೇಗೆ ಇದ್ದೀ? ಹೇ ಸ್ವಾಮಿನ್, ಈಗ
 ಯನಗೆ ನಾನು "ಹೋಗು" ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ ನೀನೇ ಹೇಳು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನೀನು
 ಶಂತಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯಿರುವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಜ್ಞಾನವಂತಮುನಿಯು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಲು,
 ಆತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾಶು,
 ಗಳು ಸಂಧಿಸಿದವು. ಅತ್ಯಯಸ್ಸಿಯು ಪುನಃರಾವನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮನಸ್ಸು, ಜ್ಞಾನ,
 ಗುಣಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಗಮ್ಯನಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನವು ಈಗ ನನಗೆ
 ಆಗುತ್ತಿರುವದಲ್ಲ! ಅವಕೈತಕ್ಕ ಅಂಥ ಜಪತಪಗಳನ್ನಾಡರೂ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಿರುವೆನು?
 ಕುಳಿಸಿದಾಸನು ಅನ್ನವನೇನಂದರೆ—ಕಗಳು ರಾತ್ರಿ ರಾಮಚರಿತ್ರಗಾಯನ ಮಾಡುವ
 ವರು ಜಪ-ಯೋಗ-ಧರ್ಮಾದಿ ಸಾಧನಸಮುದಾಯದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅನು-
 ಪಮ-ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ದೂರಕೊಳ್ಳುವರು. ರಾಮಸವಿತುಲಯಶಸ್ಸು ಕಲಿಕಲ್ಮಷವನ್ನು
 ನಾಶಗೊಳಿಸುವಂತಹದೂ, ದುಃಖಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವಂತಹದೂ ಆಗಿವೆ,
 ಪರ್ವಸುಖಗಳ ಆದಿಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು-
 ವವರ ಮೇಲೆ ರಾಮಚಕ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಈ ಕಲಿಕಲ್ಮಷ
 ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಪಾಪದಲಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ,
 ಜ್ಞಾನ, ಯೋಗ, ತಪಗಳಾವವೂ ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಯಾವತ್ತು ಸಾಧನ-
 ಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ರಾಮನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರೇ ನಿಜವಾಗಿ ಚತುರರೆಂದು ತಿಳಿಯ-
 ತಕ್ಕದ್ದು.

ಮುನಿ-ಪರಮಹಿತರ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮುನಿಷ್ಠರೊಳಗೆ ಮುಂದಿನ
 ವನಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು. ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀರಾಮನು, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಂಜೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಾಗಿ-
 ದ್ದು, ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸೀತೆಯು, ಬ್ರಹ್ಮ-ಜೀವರ ನಡುವೆ ಮಾಯೆಯ ಶೋಭಿಸು-
 ವಂತ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪಾದಿಯ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿರಾಧನಂಬ ಹೆಸ-
 ರಿನ ರಾಕ್ಷಸನು ಎದುರಾಗಲು, ಕೂಡಲೆ ರಾಮನು ಆತನ ನಿಃಪಾತ ಮಾಡಿದನು.
 ಕೂಡಲೆ ಆತನಿಗೆ ದಿವ್ಯಶರೀರವು ಪಾಪವಾಯಿತು. ಆತನು ದುಃಖಿತನಾಗಿರುವ
 ಪನ್ನಿರಿತು ಪ್ರಭುವು ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಪದವನ್ನಿತ್ತನು. ವಿರಾಧನು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ
 ಶಂಭವನು. ಕುಬೇರನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆತನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡದ್ದರಿಂದ
 ತಪಿತನಾಗಿ ಆತನು ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿದ್ದನು. ಕುಬೇರನ ಉಪಾಪದಿಂದಲೇ ಆತನಿಗೆ ಇಂಥ
 ಮರಣವೊದಗಿ, ವೈಕುಂಠಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ಜಾನಕೀ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ರೊಡನೆ ಶರಭಂಗ ಮುನಿಯು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಿತನಾದ ಶರಭಂಗ ಮುನಿಯು—ಎಲೈ ಶಂಕರಮಾನಸ ರಾಜಹಂಸಾ, ದಯಾಲೋ ರಘುವೀರಾ, ಕೇಳು. ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ರಾಮಾ, ನೀನು ವನಕ್ಕೆ ಬರುವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ನಿನ್ನ ಹಾಡಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾದದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಾನು ಯಾವತ್ತು ಸಾಧನ ಹೀನನಾಗಿರುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ದೀನ ಸೇವಕನೊಡನೆಟ್ಟಿರುವ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನೀನು ಮಾಡಿರುವ ಅಥವಾ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಮಾಡಿರುವ ನಿನ್ನ ಬಿರುದನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇ. ಇನ್ನು ಈ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವವರೆಗೆ ನೀನು ದೀನನಾದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೇ ಇರಬೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮುನಿಯು ತಾನು ಮಾಡಿದೆಯೋಗ, ಯಜ್ಞ, ಜಪ, ತಪ, ವ್ರತಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಆತ ನಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶರಭಂಗ ಮುನಿಯು ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ಸರ್ವವ ಸನೆಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆರೋಹಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಆಮುನಿಯು—ಎಲೈ ನೀಲಮೇಘಶ್ಲಾಮತನುವೇ, ಪ್ರಭೋ ಶ್ರೀರಾಮಾ, ನಿನ್ನ ಈ ಸಗುಣರೂಪವು ಸೀತಾ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಸಮಾಡಲಿ. ಎಂದು ನುಡಿದು ಮುನಿಯು ಯೋಗಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತನ, ದೇಹವನ್ನು ದಗ್ಧ ಮಾಡಿ ರಾಮಕೃಪೆಯಿಂದವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮುನಿಯು ರಾಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಲೇನೆ ನಾಗಲಿಲ್ಲ; ಯಾಕಂದರೆ, ಆತನು ಮೊದಲೇ ದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮುನಿವರ್ಯನ ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಯುಷಿ ಸಮುದಾಯವು ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಿತವಾಗಿ ಜಯ ಜಯ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿತು.

ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಮುಂದಿನ ವನಕ್ಕೆ ಸಾಗಲು, ಆತನೊಡನೆ ಅನೇಕ ಮುನಿಗಳೂ ಹೊರಟಿತು. ಹಾದಿ ರುಲ್ಲಿ ಎಲುವಿನ ರಾಶಿಯು ಬಿದ್ದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಳವಳಗೊಂಡ ಶ್ರೀರಾಮನು ಇಡೀನೆಂದು ಮುನಿಜನರನ್ನು ಕೇಳಲು, ಅವರು—“ಸ್ವಾಮಿನ್, ನೀನು ಸರ್ವದರ್ಶಿಯೂ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ ಆಗಿರುವೆ; ಅಂದಬಳಿಕ ಎಲ್ಲವೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದು ಹಿಗ್ಗಿಕೆ ಕೇಳುವೆ ರಾಕ್ಷಸ ಸಮುದಾಯದ ಭಕ್ಷ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಮುನಿಗಳ ಅಸ್ಥಿಗಳಿವು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ರಾಮನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆಗ ಆತನು—“ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಹೀನವಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು ” ಎಂದು ಕೈ ಎತ್ತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಯಾವತ್ತು ಯುಷಿಗಳೆ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಸ್ತುತಿ ಮುನಿಯು ಶಿಷ್ಯನಾದ ಸುತೀಕ್ಷ್ಣನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮುನಿಯು ಅದೇ ವನದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಆತನು

ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿದ್ದು, ತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದ ರಾಮನ ಚರಣಗಳ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಯೂ ಅನ್ಯದೇವತೆಯು ಆಶ್ರಯ ಮಾಡಿದವನಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯು ಕಿವಿಗೆ ಬಿವ್ವ ಕೂಡಲೆ ಆತನು ಆತುರನಾಗಿ ಅನೇಕ ಮನೋ ರಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತ ಓಡುತ್ತ ಬರುವಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ— “ದೀನಬಂಧುವಾದ ರಘು ರಾಜನು ನನ್ನಂಥ ಶರಣ ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡಬಹುದೇ? ಸ್ವಾಮಿರಾಮಚಂದ್ರನು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಸೇವಕನೆಂದು ತಿಳಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೇ? ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸತ್ಸಂಗ, ಯೋಗ, ಜಪ, ಯಾಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದನ್ನೂ ಮಾಡಿರದೆ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಲ ಪ್ರೇಮವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ; ಕರುಣಾನಿಧಾನನಾದ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅನನ್ಯಗತಿಕರಾದವರೇ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವದೊಂದು ಆತನ ಬಿರುದಾಗಿರುವದು. ಅವರಿಂದಇಂದು ಆಭವಭಂಜನನ ಮುಖಕಮಲವು ನನ್ನಕಣ್ಣಿಗೆದಿದ್ದು ನಾನು ಧನ್ಯನಾಗುವೆನು, ಎಂಬ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ, ಆಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮುನಿಯು ಪ್ರೇಮಭರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿಮಗ್ನನಾದನು. ತಾನುಸರಳಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗುವೆನೋ, ಅಡ್ಡಹಾದಿಯಿಂದ ಹೋಗುವೆನೋ ಎಂಬದೂ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ನಾನು ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು ಎಂಬ ಎಚ್ಚರವೂ ಆತನಿಗೆ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಆತನು ಹಿಂದುರುಗಿ ಓಡುವನು, ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಾನಮಾಡುತ್ತ ಕುಣಿಯುವನು! ಆ ಮುಖಗೆ ಅಖಂಡವಾದ ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಗಿಡದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನ ಉತ್ಕಟ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಭವಹರಣ ರಘುವೀರನು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಆಗ ಆ ಮುನಿಯು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಚಲನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆತನ ಶರೀರವು ಹಲಸಿನಹಣ್ಣಿನಂತೆ ರೋಮಾಂಚಿತವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ತೀರ ಆತನ ಸವಿೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಭಕ್ತನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ರಾಮನು ಆತನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಆತನು ಸಮಾಧಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಯಲಿಲ್ಲವು. ಆಗ ರಾಮನು ತನ್ನ ರಾಜರೂಪವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ, ತನ್ನ ಚತುರ್ಭುಜರೂಪವನ್ನು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡಲು, ಸುತೀಕ್ಷ್ಣನು ಮಣಿವಿಹೀನ ಸರ್ಪದಂತೆ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದನು.

ಆಗ ಸುಖನಿಧಾನನಾದ ಶ್ಯಾಮಲ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀರಾಮನು, ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಭಾಗ್ಯವಂತನಾದ ಮುನಿಯು ಪ್ರೇಮನಿಮಗ್ನನಾಗಿ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಆತನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಅಖಂಡವಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ

ಆತನನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆಮುನಿಯು ಪ್ರಭುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಚಿತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಸುತೀಕ್ಷ್ಣನು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗುತ್ತ, ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರತಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಆತನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ— ಪ್ರಭೋ, ಮಂದಮತಿಯಾಸ ನಾನು ಅಪಾರ ಮಹಿಮನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಎನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಿ! ನೀನು ಭಕ್ತರ ಭೇದ ಭಾವದಂತೆ ಸಗುಣನೂ, ನಿರ್ಗುಣನೂ, ಸಮವಿಷಮ ರೂಪನೂ ಇದ್ದು, ಜ್ಞಾನ-ವಾಣಿ-ಇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರನಾಗಿರುತ್ತೀ. ನೀನು ಅರೂಪನೂ, ನಿರ್ಮಲನೂ, ಅಖಂಡನೂ, ನಿರ್ದೋಷನೂ, ಅಪಾರನೂ ಆಗಿದ್ದು, ಪ್ರತ್ಯಯಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸುವವನಾಗಿರುತ್ತೀ. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ಇಂಥ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ಮರಿಸುವೆನು. ಭಗವನ್, ಯದ್ಯಪಿ ನೀನು ಮಾಯಾಸುರಹಿತನೂ, ವ್ಯಾಪಕನೂ, ಅವಿವಾಶಿಯೂ ಇದ್ದು ಸರ್ವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಖರತಕ್ಕ ರಾಮಾ! ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ನಿನ್ನ ಈಮೂರ್ತಿಯು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿ. ನಾನು ಸೇವಕನು, ರಘುಪತಿಯು ಸ್ವಾಮಿಯು ಎಂಬ ನನ್ನ ಅಭಿಮಾನವು ಅಪ್ಪಿತಪ್ಪಿಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗ ಬೇಡ. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಮುನಿಯು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನು ಮಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಸವ್ವನಾದನು. ಆತನು ಪುನಃ ಮುನಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು—ಮುನಿಯೇ, ನಾನು ಪುಸನ್ನನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಬೆಕಾಡ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳು ಅನ್ನಲು, ಮುನಿಯು ನಾನು ಎಂದೂ ವರವನ್ನೇ ಬೇಡಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಸದೆಯೋ ದಿಟವೋ ಎಂಬದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ರಘುರಾಮನೇ, ನೀನು ಸೇವಕರ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಉಚಿತವಾದ ವರವನ್ನೇ ನನಗೆ ಕೊಡು, ಎಂದುಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು—“ಅಖಂಡ ಭಕ್ತಿ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ, ನೀನು ಯಾವತ್ತು ಸದ್ಗುಣಗಳ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನದ ಭಾಂಡಾರವಾಗುವೆ, ಎಂದು ವರವೀಯಲು, ಸುತೀಕ್ಷ್ಣನು—ಪ್ರಭುವೇ, ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ವರವು ನನಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಅಭಿಷ್ಟವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಚಾಪಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನನ್ನ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ನೀನು ವಾಸಿಸಬೇಕು; ಮತ್ತು ನಾನು ಕಾಮನಾಸುರಹಿತನಾಗಿ ಬೇಕು; ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, “ಎವಮಸ್ತು” ಎಂದು ನುಡಿದು ಪ್ರಭುವು ಆನಂದದಿಂದ ಅಗಸ್ತಿಗಳೆಡೆಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು.

ಆಗ ಆ ಸುತೀಕ್ಷ್ಣಮುನಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭುವೇ, ಈ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಗುರುದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ಬಹಳದಿನಗಳಾದವು. ಈಗ ನಾನು ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ

ಡನೆ ಗುರುದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುವೆನು. ಎಲೈ ನಾಥನೆ, ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆಂದು ನಾನು ಬರುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕೃಪಾಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮುನಿಯ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ನಕ್ಕು ಅಮುನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಕರೆಕೊಂಡನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಪಮವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ದೇವಾಧಿದೇವನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಅಗಸ್ತ್ಯನ ವಿಸಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಅಗಸ್ತ್ಯನು ವೇಗವಾಗಿ ಗುರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ದರ್ಘದಂಡನಮಸ್ಯಾರಮಾಡಿ — ಎಲೈ ನಾಥನೆ, ಆಯೋಧ್ಯಾಧೀಶನೂ, ಪಶುಪತಿಯೂ ಕುಮಾರನೂ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಆಧಾರವೂ, ಅಹೋರಾತ್ರ ನೇವ್ರ ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಅಗಸ್ತ್ಯನು ಹರ್ಷಿಗಳು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಓಡುತ್ತ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಶ್ರೀ ಹರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ನೇತ್ರಗಳು ಜಲಪೂರ್ಣವಾದವು. ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೂ ಉಪಗಿಗಳ ಚರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಎರಗಲು, ಅಗಸ್ತ್ಯಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಅಲಿಂಗಿಸಿದರು. ಜ್ಞಾನವಂತರಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯಮುಷಿಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಕುಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ವಿವಿಧ ಕಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅವರು — “ನನ್ನಂಥ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲವೆ”ಂದು ಹೇಳಿದರು. ಉಳಿದ ಮುನಿವೃಂದವೂ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಹರ್ಷಿತವಾಯಿತು. ಅಗಸ್ತ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು—ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದು ಯಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬಂದಿರುವ ಕೆಲಸವು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ತಾತನೆ, ಮುನಿದೋಷಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಸಂಹಾರವು ನನ್ನಿಂದ ಆಗುವಂತೆ ನನಗೆ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು; ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅಗಸ್ತ್ಯರು ನಕ್ಕು—ಪ್ರಭುವೆ, ಏನು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದೆ? ನಿನ್ನ ಭಜನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಕಿಂಚಿತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯು ಅತ್ತಿಯುಡದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದದ್ದಿದ್ದು, ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಆ ಗಿಡದ ಹಣ್ಣುಗಳಾಗಿರುವವು. ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಜೀವಗಳು ಹುಳಗಳಂತೆ ಇದ್ದು, ಆ ಹಣ್ಣುಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರುವವು; ಆದರೆ ಒಬ್ಬರು ಒಬ್ಬರನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಫಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಣಮಾಡುವ ಕಠಿನ-ಕರಾಲ ಕಾಲನೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಭಯದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡಗುತ್ತಿರುವನು. ಹೀಗಿದ್ದು, ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ದೇವನಾಗಿರುವ ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ! ಎಲೈ ದಯಾಸಿಂಧೇ, ಇನ್ನು ನೀನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೊ

ಡನೆ ವಾಸವಾಡಿ ನನಗೆ ನಿಶ್ಚಲ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನೂ, ಸತ್ಸಂಗವನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಲ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ವರವಾಗಿ ಕೊಡು. ನೀನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನೂ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೂ, ಅಖಂಡನೂ, ಅನುತನೂ ಆಗಿರುವೆಯೆಂದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಡುವ ಸಂತಜನರು ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಸಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಿನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಹಾಗೆ ನನಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ದಾಸರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಎಲೈ ರಘುರಾಮನೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದೆ. ಪ್ರಭುವೆ ಪಂಚವಟಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪರಮರವ್ಯವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಸ್ವಾನವಿರುವೆನು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಗೌತಮಮುನಿಯ ಉಗ್ರವಾಪದ ಪರಿಮಾರ್ಜನವಾಡಿ ಆ ದಂಡಕ ವನವನ್ನು ನೀನು ಪವಿತ್ರವಾಗಿಸಾಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯ ಅನುಚ್ಛೇದನು ಸಡೆದು ಹೊರಟು ಬೇಗನೆ ಪಂಚವಟಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಜಟಾಯುವನ್ನು ಕಂಡು ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಗೋದುವರಿಯ ಸವಿಸವದ್ದಿ ಪರ್ಣಶಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇರಹತ್ತಿದನು. ಸೀತಾರಾಮನು ಅಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮುನಿಗಳು ತ್ರಾಸನುಕ್ತರಾಗಿ ಸುಖದಿಂದ ಇರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ವನ-ಪ್ರದೇಶವೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕಲಾಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ರಮಣೀಯವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಭುವು ಆನಂದದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಿಷ್ಕುಪಟದಿಂದ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು- ಎಲೈ ಸುರ-ನರ-ಮುನಿ-ಚರಾಚರಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರಭುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನು, ಏನು ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಚರಣರಜವನ್ನೇ ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವೆನೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಮಾಯಾ ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯ ಸುಲಭಸಾಧನವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ, ಈಶ್ವರ-ಜೀವ ಇವರಲ್ಲಿಯುಭೇದವನ್ನೂ, ಬೇರಿವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು; ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಶೋಕ-ವೋಹ-ಭ್ರಮಗಳೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಕೂಡಲಾದು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ರಾಮನು-ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪದಷ್ಟಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು, ಅವನ್ನು ನೀನು ಮನಸ್ಸು-ಬುದ್ಧಿ-ಚಿತ್ತ ಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೇಳು. ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ನಾನು-ನನ್ನದು, ನೀನು-ನಿನ್ನದು ಎಂಬದೇ ಮಾಯೆಯು. ಈ ಮಾಯೆಯೇ ಜೀವಮಾತ್ರಗಳಮೇಲೆ ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಕೂಡಿಸಿರುವದ್ದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ, ಅವುಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗು ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೋಹವು, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾಯಾರೂಪಗಳಾಗಿರುವೆಂದು ತಿಳಿ. ಇನ್ನು ಮಾಯೆಯುಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಅವಿಡ್ಯೆ-ವಿದ್ಯೆ

ಎಂಬ ನೆರಡು ಮಾಯೆಯು ಭೇದಗಳಾಗಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂಬದು ಅತಿ ತಯ ದುಷ್ಕೃತ್ಯ, ದುಃಖರೂಪವೂ ಆಗಿರುವದು. ಅದರ ಸ್ವಾಭೀನವಾಗಿ ಜೀವನು ಭವ ಕೂಪದಲ್ಲಿ (ಈವನು. ಎರಡನೆಯ ಭೇದವಾದ ವಿದ್ಯೆಯು) ಗುಣಮಯವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಭುವಿಗಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವದು. ಜ್ಞಾನ-ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಳ್ಳದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಮಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವನು ಪರಮವಿದಕ್ಕನು. ಆತನು ಸತ್ಯ-ರಹಸ್ಯವುಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಗುಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವನು ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಆತನಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮವಾಗಿರುವವು.

ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ತಾನು ಸ್ವತಃ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭುವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾರದವನೇ ಜೀವನು. ಬಂಧ ವೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಮಾಯೆಯು ಚಾಲಕನೂ ಆಗಿರುವವನು ಈಶ್ವರನು. ಧರ್ಮದಿಂದ ವೈರಾಘ್ಯವು, ಯೋಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು, ಜ್ಞಾನದಿಂದ ವೋಕ್ಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವೆಂದು ಮೊದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವದು. ನಾನು ತತ್ತ್ವಕ್ಷಣಕರಗುವವೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಭಕ್ತಿಯು ಭಕ್ತನನ್ನು ಸುಖಿಯಾಗಮಾಡುವದು. ಆ ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಬೇರೆಯಾತರ ಆಶ್ರಯವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನಗಳೆರಡು ಭಕ್ತಿಗೆ ಅಂಕಿತವಾಗಿರುವವು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಈ ಭಕ್ತಿಯು ಅನುಪಮ ಸುಖವುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುವದು. ಇಂಥ ಭಕ್ತಿಯು ಸಂತದು ಅನುಕೂಲವಾದಾಗಮಾತ್ರ ಪಾಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಜೀವರೂಪಹವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಭಕ್ತಿಯುಸಾಧನಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವೆನು. ಕೇಳು. ಮೊದಲು ವಿಪಚರಣದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಮೊದಮೊದಲ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ರತರಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದರ ಫಲವೇ ಎಂದು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯುಂಟಾದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರವಣಾದಿ ನವವಿಧಭಕ್ತಿಗಳು ದೃಢವಾದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಅಸಕ್ತರಾಗುವರು. ಅವರು ಸಂತಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ದೃಢವಾದ ನೇಮದಿಂದ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ, ಗುರುಗಳು, ತಾಯಿತಂದೆಗಳು, ಬಂಧುಗಳು, ಸ್ವಾಮಿ, ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಸೇವಿಸುವರು. ನನ್ನ ಗುಣಗಳ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರದೇಹವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ವಾಣಿಯು ಸದ್ದದಿತವಾಗುವದು; ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ರುಗಳು ಸುರಿಯತೊಡಗುವವು; ಅವರ ಕಾಮ-ಮದ-ದಂಭಾದಿ ವಿಕಾರಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಹೀಗೆ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನನ್ಯಗತಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ಅಹೇತುಕವಾಗಿ ಭಜಿಸುವವರ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾನು ವಾಸಿಸುವೆನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯೇಗದ ಶ್ರವಣಮಾಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು, ವ ಭುಜರ ಎಲ್ಲಿ ತಲೆಬಾಗಿಲು. ಹೀಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಗುಣ ನೀತಿ ಇತ್ಯಾದಿವಿಷಯಗಳ ನಿರೂಪಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಗುಹಾಣಿಯಂತೆ ದಾರ-ಎಳೂ, ದುಷ್ಟಹೃದಯವನೂ ಅವ ಶೂರ್ಪವಖಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾವಣನ ತಂಗಿಯು, ಒಮ್ಮೆ ಪಂಚವಟಸುಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಆಶ್ರವದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಕುವೇರನನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಣುವಿಹ್ವಲಳಾದಳು. ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಾಗಿ, ತಂದೆಗಿರಲಿ, ಮಗನಿರಲಿ, ಯಾರೇ ಇರಲಿ, ಪ್ರೀತಿಯು ಮನೋಹರರೂಪವನ್ನಷ್ಟು ನೋಡುವಳು. ಸೂರ್ಯ ಕಾಂತಮಣಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ದ್ರವಿಷತೊಡಗುವಂತೆ ಆಕೆಯು ನುನಸು ಗ್ರವಿಸತೊಡಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯಲು ಆಕೆಯು ಅಸಮರ್ಥಳಾದಳು. ಶೂರ್ಪನಖಿಯು ಸುಂದರರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಮುಗುಳುಸಗಿವಿಂದ—ನಿಮ್ಮಂಥ ಪುರುಷನು, ನನಂಥ ಪ್ರೀತಿಯು ಈ ಸುಯೋಗವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ನನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಪುರುಷನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಕೆಂಬಹ ನಾ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹುಡುಕಿ ದೊರೆಯದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಈವರೆಗೆ ಕುಮಾರಿಯಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವೆನು; ಆದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ; ಅನ್ನಲು, ರಾಮನು ಸೀತೆಯಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ, ತನ್ನ ವಿವಾಹವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ, ತನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕುಮಾರನಿರುವನೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಈ ಮೊದಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಲಗ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಶೂರ್ಪನಖಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಕುಮಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ “ಶರೇಶಾತ್ಮಕಂ, ಎಂಬ ನ್ಯಾಯವು ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವದು. ಶೂರ್ಪನಖಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಕಡೆಗೆ ಹೋದಳು. ಆಕೆಯು ವೈರಿಯು ತಂಗಿಯಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು, ಪ್ರಭುವಿನಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ವೃದನಾಣಿಯಿಂದ—ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ, ಕೇಳು. ನಾನು ರಾಮನ ಸೇವಕನು, ಅರ್ಥಾತ್ ಪರಾಧೀನನು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲವು. ಪುಭುವಾದ ಕೋಸಲೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ಸಮರ್ಥನಿದ್ದು, ಆತನು ಏನುಮಾಡಿದರೂ ಚಂದಕಾಣುವದು. ಸೇವಕನಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ, ಬಡವನಾಗಿ ಮಾನವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಅದರಂತೆ ವ್ಯಸನಿಯಾಗಿಧನವನ್ನೂ, ವ್ಯಭಿಚಾರಿಯಿದ್ದು ಶುಭಮಾರ್ಗವನ್ನೂ, ಲೋಭಿಯಿದ್ದು ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ, ಗರ್ವಿಷ್ಣನಿದ್ದು ಲೋಕಸಂಗ್ರಹವನ್ನೂ ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆಕಾಶದೊಳಗಿಂದ ಹಾಲುಕರೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಆಕೆಯು ಪುನಃ ರಾಮನಬಳಿಗೆ ಹೋದಳು; ಆದರೆ ಆತನು ಮತ್ತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು—ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುವವನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಬಹುದು, ಅನ್ನಲು, ಆಕೆಯು ತಡವಡಿಸುತ್ತ, ರಾಮನಬಳಿಗೆ

ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು, ಆಕೆಯ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ರಾವಣನನ್ನು ಕೇಣಿಕರಿವಂತೆ ಕೈಚಳಕದಿಂದ ಆಕೆಯ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದನು. ಆಗ ಆಕೆಯು ವಿಕ್ರಾಳವಾಗಿ ಕಾಣಹತ್ತಿ, ಪರ್ವತದಿಂದ ಕೇನೆಯ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯಬರುವಂತೆ ಆಕೆಯಿಂದ ರಂಧ್ರಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಆಕೆಯು ಆಕ್ರೋಶಮಾಡುತ್ತ, ಖರಧೂಷಣರಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ—“ಎಂಥುಗಲ್ಲೇ, ನಿಮ್ಮ ಬಲಕ್ಕೂ, ಪೌರುಷಕ್ಕೂ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ” ಅನ್ನಲು, ಅವರಿಬ್ಬರು ಆಕೆಯಿಂದ ಯಾವತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಕೂಡಲೆ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ, ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿದ, ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ರೂಪಗಳು ಧರಿಸುವ, ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಭಯಂಕರವಾದ ಅಸಂಖ್ಯ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಮೇಲೆ ಸಾಗಹೋದರು. ಆಗ ಆಕಾಶವು ಧೂಲಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಇತ್ತ ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕರೆದು—ನೀನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಗಿರಿಕಂದರಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗು; ಭಯಂಕರವಾದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಎರಿಬರುವದರಿಂದ ಜೋಕೆಯಿಂದಿರು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾಮಾಜ್ಞೆಯಾಯಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಧನುರ್ವಿಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಹೋದನು. ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ನಗೆಮೊಗದಿಂದ ತನ್ನ ಭಯಂಕರ ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಹದೆಯೇರಿಸಿದನು. ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವತ್ತು ರಾಕ್ಷಸಸೈನಿಕರು ಬೆರಗಾದರು. ಆಗ ಖರ-ದೂಷಣರು ತಮ್ಮ ಸಚಿವರನ್ನು ಕರೆಸಿ—ಈ ನರರತ್ನಗಳು ಯಾರೋ ರಾಜಕುಮಾರರಿರುವರು. ನಾವು ಬಹುಜನರನ್ನು ಈವರೆಗೆ ಕೊಂದವು, ಹಣ್ಣು ಮಾಡಿದವು; ಆದರೆ ಇಂಥ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ನಮ್ಮ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕುರೂಪಿಯಾಗಮಾಡಿದ್ದರೂ ಈ ಅನುಪಮ ಪುರುಷರು ವಧಾರ್ಹರಲ್ಲ. ಅವರು ಅಡಗಿಸಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಇಬ್ಬರೂ ಜೀವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಈ ನಿರೂಪವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರು ಏನನ್ನುವರೆಂಬದನ್ನು, ಬೇಗನೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬರುವವರಾಗಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ದೂತರು ಹೋಗಿ ರಾಮನಿಗೆ ನಿರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನು ನಕ್ಕು—ನಾವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿದ್ದು, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತ ನಿಮ್ಮಂಥ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವೆವು. ತಪ್ಪುವು ಬಲಾಢ್ಯನಿರುವನೆಂದು ಅಂಜತಕ್ಕವರು ನಾವಲ್ಲವು. ಪ್ರಸಂಗಬಂದರೆ ಯಮನೊಡನೆಯೂ ಕಾಡುವೆವು. ನಾವು ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ ಮುನಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣವನ್ನೂ, ದೈತ್ಯಕುಲದ ಸಂಹಾರವನ್ನೂ, ಖಲರಶಾಸನವನ್ನೂ ಮಾಡತಕ್ಕವರೂವೆವು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕ್ರಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ. ರಣದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗುವವರನ್ನು ನಾವು

ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಏರಿಬಂದು ಮಾಯೆಯನ್ನೂ, ಕಪಟವನ್ನೂ, ವಾಡುವದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಗ ತಪ್ಪುಗಳೇ ಮೇಲೆ ದಯತೋರಿಸುತ್ತಿರುವದು ನಿಮ್ಮ ಕೇವಲ ಅಂಜುಬುರುಕತನವಾಗಿರುವದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ದೂತರು ಕೂಡಲೆ ಹೋಗಿ ಯಾವತ್ತು ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಖರೀದಿಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಅವರ ಹೃದಯವು ಸುಡಹತ್ತಿತು. ಅವರು ಕ್ರೋಧಸಂತಪ್ತರಾಗಿ ರಾಮನಮೇಲೆ ಏರಿಬಂದರು. ರಾಮನಧನುಷ್ಯಂಕಾರದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರ ಕಿವಿಗಳು ಗಡಚಿಕ್ಕಿದವು. ರಾಮನ ಕಠೋರಬಾಣಗಳಿಂದ ಅವರ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚೂರುಚೂರಾದವು. ಪುನಃ ಪುನಃ ರಾಮನ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳು ಬರತೊಡಗಲು, ರಾಕ್ಷಸಸೈನಿಕರು ಸಮರಭೂಮಿಯಿಂದ ಕಾಲುಬದಿಯಹತ್ತಿ ವರು. ಆಗ ಖರದೂಷಣರು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕುರಿತು— ಸಮರಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಡಿಹೋಗುವವರನ್ನು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ನಾವುಸಂಹರಿಸುವೆವು, ಅನ್ನಲು, ರಾಕ್ಷಸರು ಮರಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಆಗ ರಾಮನ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಸಂಹಾರವು ಮಿತಿಮೀರಿ ಆಗತೊಡಗಲು, ರಣಭೂಮಿಯು ರಕ್ತಮಂಜ್ವಲವಾಗಿ—ಮೇದಗಳಿಂದ ಹೇಸಿಗೆಯಿಟ್ಟು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಭೂತಗಣದ ಹಾಗೂ ಹದ್ದುಕಾಣಿಗೆ—ನರಿಗಳ ಆನಂದದ ಸರ್ವಸಾಧನವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ನಿಃಪಾತವಾದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಖರ-ದೂಷಣ-ತ್ರಿಶಿರಾದಿ ವೀರರು ಮುಗಿಬಿದ್ದರು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರಾಕ್ಷಸರು ಮರಣಹೊಂದದೆ ಪುನಃ ಎದ್ದು ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಕಟಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ರಾಕ್ಷಸರು, ಇನ್ನೊತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಭಯಭೀತರಾದರು. ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ, ಮುನಿಗಳೂ ಭಯಭೀತರಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಭುವು ಒಳ್ಳೆಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ರಾಕ್ಷಸರು ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ರಾಮನೆಂದುತಿಳಿದು ಒಬ್ಬರಸಂಗಡ ಒಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಕಾದಹತ್ತಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮರಣಹೊಂದಿದರು!

ರಾಕ್ಷಸವೀರರು “ರಾಮರಾಮ” ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಣಿಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸುರ-ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ಭಯರಾದರು. ಬಳಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಬಂದು, ಪ್ರಭುಚರಣಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದನು. ರಾಮಚಂದ್ರನು ಆತನನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಆಸ್ಪದಿಸಿದನು. ಅಶ್ಯಾಮಸುಂದರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸೀತೆಯನೇತರಗಳು ತೃಪ್ತವಾಗಲೊಲ್ಲವು. ಹೀಗೆ ಸುರರಿಗೂ, ಮುನಿಗಳಿಗೂ

ಆಗಲೂ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪಂಚವಟೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದನು. ಖರ-ದೂಷಣರ ನಿಃಪಾತವಾದದ್ದನ್ನು, ನೋಡಿ ಶೂರ್ಪನವಿಯು ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾವಣನನ್ನು ಕೂಗಿ ಅತ್ಯಂತಕ್ಕೋರಿದುದಿಂದ—ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ದೇಶ-ಕೋಶಗಳ ಎಚ್ಚರವು ತಪ್ಪಿದಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಗಲುರಾತ್ರಿ ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡಿ ನಿಧ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ತ. ಮೆಟ್ಟಿಬರುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ ಶುದ್ಧಿಯೇ ನಿನಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ನೀತಿಯಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯವೂ, ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಧನವೂ, ಭಗವದರ್ಪಣವಿಲ್ಲದ ಪುಣ್ಯಚರಣೆಯೂ, ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯೆಯೂ ವ್ಯರ್ಥವೇಸರಿ. ಅದರಂತೆ, ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಸನ್ಯಾಸಿಯೂ, ದುಷ್ಟಮಂತ್ರಿಯೊಳಗಿಂದ ರಾಜನೂ ಮದ್ಯಪಾನದಿಂದ ಲಜ್ಜೆಯೂ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಗುಣಗಳೂ, ನಮ್ರತೆಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಬೇಗನೆ ನಷ್ಟಹೊಂದುವದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ? ಪೈರಿ, ರೋಗ, ಅಗ್ನಿ, ಪಾಪ, ಹ್ಯಾಮಿ, ಸರ್ಪ ಇವನ್ನು ಕ್ಷುದ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಡೆಯಲಾಗದು, ಎಂದು ಅನೇಕವುಕೂರದ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಪುನಃ ಪುನಃ ಆಳತೊಡಗಿ ಭೂಮಿಯುಮೇಲೆ ಹೊರಳ-ಡುತ್ತ—

• ದಶಮುಖಾ, ನೀನು ಬದುಕಿರುವಾಗ ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕೇ? ಎಂದು ಗೋಳಿತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ಸಭಿಕರು ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿ, ಆಕೆಯ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ರ-ವಣನು—ಏನಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಲೊಲ್ಲೆಯೇಕೆ? ನಿನ್ನ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳನ್ನು ಯಾರು ಕೊಯ್ದರು?

ರಾವಣನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಶೂರ್ಪನವಿಯು —ಅಯೋಧ್ಯಾಧೀಶನಾದ ದಶರಥನ ಪುರುಷಸಿಂಹ ಪುತ್ರನು ವನದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು, ನನಗೆ ಆತನ ಕೃತಿಯೆಲ್ಲ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಆತನು ಈ ಕೃಷ್ಣಿಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸಹೀನವಾಗಿ ಮಾಡುವನು ಎನ್ನಿ. ದಶರಥನನೇ, ಆತನ ಭ.ಜಬಲವಿಂದ ಮುನಿಜನರು ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವರು ನೋಡಿ ರಿಕ್ಕಿ ಹುಡುಗರಾಗಿದ್ದರೂ, ಯಮನಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳು, ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರೂ ಇರುವರು. ಆ ಒಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಅಸಹವಾನ್ಯ ಬಲಾಢ್ಯರು, ಪ್ರತಾಪಿಗಳೂ ಇದ್ದು, ಖುವಸ್ಸಮಾಡುವಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿರೂ. ಸುರ-ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸುಖಕರರೂ ಆಗಿರುವರು ಅವರಲ್ಲಿ ಲಾಕೃಷ್ಯನಿಧಿ ಹೊದವನ ಹೇಳು ರಾಮನು, ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಪ್ರಿಯೆಯಿರುವಳು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೌಂದರ್ಯದ ಖನಿಯನ್ನಾಗಿ ಆ ಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುವನು ಕೋಟಿ ವಧಿ ರೂಪೇವಿಯರನ್ನು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿರ್ವಾಳಿಸಿ ಚಲ್ಲಕಳೆದ್ದು. ಆ ರಾಮನ ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂಬುವನು ನನ್ನ ಕಿವಿ ಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದನು. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹೇಗೆ ಯೆಂಬದನ್ನರಿತು ಆತನು ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಉಪಹಾಸಮಾಡಿದನು. ಇವನ್ನು ಕೇಳಿ

ಖರದೂಷಣರು ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ರಾಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದರು; ಆದರೆ ರಾಮನು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರಿಲ್ಲರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಖರದೂಷಣ-ತೀತರರ ಸಂಹಾರವಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ, ರಾವಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ದಾಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆತನು ಶೂರ್ಪನಖಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಾಧಿಯನ್ನು ವರಿಸುತ್ತ, ಅತ್ಯಂತ ಶೋಕಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆದಿನರಾತ್ರಿ ಆತನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ-ಸುರ, ನರ, ಅಸುರ, ನಾಗ, ಖಗಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅನುಕೂಲರಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಖರದೂಷಣರು ನನ್ನಷ್ಟೇ ಬಲಾಢ್ಯರಿದ್ದು, ಒಬ್ಬ ಭಗವಂತನ ಹೊರತು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರ ರುವರು? ದೇವತೆಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನೂ, ಪೃಥ್ವಿ-ಭಾರಹರಣವನ್ನೂ ಮಾಡುವ ಜಗದೀ ಶನೇ ಅವತಾರವಾದಿದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಹೋಗಿ ಹಟದಿಂದ ಅವನೊಡನೆ ಶತ್ರುತ್ವ ವನ್ನು ಒಳಿಸಿ, ಪ್ರಭುವಿನ ಬಾಣದಿಂದ ಗತಪ್ರಾಣನಾಗಿ ಭವಸಮುಕ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವೆನು ಈ ತಾಪಗರ್ವದಿಂದ ಭಗವದ್ಭಜನವಾಗುವದಿಲ್ಲವು; ಆದ್ದರಿಂದ ತ್ರಿಕರ ಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇದೇರೂಪಿನ ನಿರ್ಧರವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಅಮಲ ಯಾರಾದರೂ ಸಾಧಾರಣ ರಾಜಪುತ್ರರಿದ್ದರೆ, ಅವರನ್ನು ರಣದಲ್ಲಿ ಸಂಹರಿಸಿ, ಅವರ ಸ್ತ್ರೀಮುನ್ನು ಹರಣಮಾಡುವೆನು. ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ರಾವಣನು ಒಬ್ಬನೇರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಿಂಧುತ ಟೀಕದಲ್ಲಿರುವ ಮಾರೀಚರಾಕ್ಷಸನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು.

ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕ.ರಿತು-ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಇತ್ತ ರಾಮ ಚಂದ್ರನು ಏನು ಯುಕ್ತಿಯ ಯೋಚಿಸಿದನೆಂಬ ಸುಂದರ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕಂದಮೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ತರುವದಕ್ಕಾಗಿ ವನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಲು, ಕೃಪಾಸುಖನಿ ಧಾನನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಹಾಸ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕ.ರಿತು-ಎಲೈ ರುಚಿರವ್ರತಶಾಲಿನೇ, ಪ್ರಿಯೇ, ಕೇಳು. ನಾನು ಬಂದಾನೆಂದು ಚಮತ್ಕಾರವ ನರಲಿಲೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ರಾಕ್ಷಸರ ನಾಶಮಾಡುವವರೆಗೆ ನೀನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸು, ಎಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಜೇಳಲು, ಪ್ರಭುಪದವನ್ನೇ ಹೃದಯ ದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಸೀತೆಯು ತಾನು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಳು. ಅಛಾಯೆಯಾದರೂ ತೀಲದಿಂದ, ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಸೀತೆಯ ಹಾಗೆಯೇ ಪವಿತೃಳಾಗಿದ್ದಳು. ಭಗವಂತನು ಮಾಡಿದ ಈ ಚರಿತ್ರದ ಮರ್ಯಾದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ರಾವಣನು ಮಾರೀಚನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧು ವಾದ ನೀಚನು ಮಾರೀಚನ ಮುಂದೆ ತಲೆಬಾಗಿರಿದನು. ನೀಚರ ನಮ್ರಭಾವವು ಅಂಕುರ, ಬಿಲ್ಲು, ಹಾವು, ಬಿಕ್ಕು ಇವುಗಳಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಾವಹವಾಗುವದು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಅಕಾಲದಲ್ಲಾದ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಖಲರ ಪ್ರೇಮದಮಾತೃಗಳಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ

ಭಯಪ್ರದಗಳಾಗಿರುವವು. ಮಾರೀಚನು ರಾವಣನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಸತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಆದರೆ ದಿಂದ—“ಅಪ್ಪಾ ರಾವಣಾ, ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಇಷ್ಟು ಚಿಂತಾಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೀ, ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಭಾಗ್ಯಹೀನನಾದ ರಾವಣನು ಆತನ ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆ ಆಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಯಾವತ್ತು ವರ್ತಮಾನವನು, ಹೇಳಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು— ನೀನು ಮಾಯಾವಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ರಾಜಪತ್ನಿಯಾದ ಸೀತೆಯ ಹರಣಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ನೀನು ಕಪಟಮೃಗದ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದರಿಂದ ಮಾರೀಚನು—ರಾವಣಾ, ಕೇಳು. ಅವರುವಾನವ ದೂಪಧಾರಿಗಳಾದ ಚರಾಚರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಈಶರಾಗಿರುವರು. ಅವರೊಡನೆ ನೀನು ವೈರವನ್ನು ಬಳಸಬೇಡ. ಅವರು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವಂಶವಾಗುವದು. ಅವರು ಬದುಕಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬದುಕುವವು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಕುಮಾರರು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಘುಪತಿಯು ನನಗೆ ಒಂದು ಬಾಣವನ್ನು ನೋಡಿಯಲು, ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿದ್ದೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ದ್ವೇಷಬಳಸುವಲ್ಲಿ ಹಿತವಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ಭೃಂಗನ್ಯಾಯದಂತೆ ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯಾಗಿರುವದು. ನನಗೆ ನೋಡಿದತ್ತ ಆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳೇ ಕಾಣುವರು. ಅಪ್ಪಾ, ಮಾನವರಿದ್ದರೂ ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಶೂರರಿರುವರು. ಅವರೊಡನೆ ವಿರೋಧಬಳಸಿ ಗತಿಗಾಣುವಕೂಗಿಲ್ಲ. ತಾಟಕಾ-ಸುಬಾಹುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಂಥ ಶಿವಚಾಪವನ್ನು ತುಂಡುಮಾಡಿದಂಥ, ಖರ-ದೂಷಣ-ತ್ರಿಶಿರರ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡಿದಂಥ ಬಲಾಧ್ಯರು ಮಾನವರೇ ಆಗಿರುವರೇನು? ನಿನ್ನ ಕುಲವ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಾರೀಚನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಸಂತಸ್ತನು. ಮಾರೀಚನನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಯ್ಯುತ್ತ— “ಮೂರ್ಖ, ಗುರುವಿನಂತೆ ನನಗೆ ಜಾಣತನ ಕಲ್ಪಿಸುವೆಯೇನು? ನನ್ನಂಥ ಯೋಧನು ಯಾವನಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲೋ?” ಎಂದು ಗದ್ದರಿಸಲು, ಮಾರೀಚನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ— “ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳು, ಗುಪ್ತಚಾರರು, ಅರಸನು, ನೀಚರು, ಒಡೆಯನು, ವೈದ್ಯನು, ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು, ಕವಿಗಳು, ಗುಣಿಜನರು ಈ ಒಂಬತ್ತು ಬಗೆಯ ಜನರೊಡನೆ ವಿರೋಧ ಬಳಸುವದು ಹಿತಕರವಲ್ಲವು, ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಎರಡೂ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ತನಗೆ ಮರಣವು ಒಡಗಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆತನು ರಘುನಾಯಕನಿಗೇ ಶರಣು ಹೋಗುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. “ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೇಳಿದರೆ ಈ ದುಷ್ಯನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಹರಣವ ಮಾಡುವನು; ಅಂದ ಬಳಿಕ ರಘುಪತಿಯ ಬಾಣತಾಕೆ ಸತ್ತರೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದೇನು?” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮಾರೀಚನು ರಾವಣನ ಸಂಗಡ ಹೊರಟನು. ಆತನು ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವ

ನಾಗಿದ್ದನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಅತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅತನು ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇದು ದಯಾಘನನ ದರ್ಶನವಾಗುವದೆಂಬ ದೊಂದೇ ವಿಚಾರವು ಅತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕಟಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ— ನಾನುಕಂಡು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನನ್ನು ನೋಡಿ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಫಲವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖಿಯಾಗುವೆನು. ಜಾನಕೀ—ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಆ ದಯಾಘನನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನಿರಿಸುವೆನು. ಭಕ್ತಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ವಶವಾಗುವವನೂ, ಕ್ರೋಧವು ಕೂಡ ಮೋಕ್ಷಪದವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಸುಖವಾಗರ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹರೂವಾಡುವನು. ಚಾಪಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ನನ್ನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಾನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿ ಹೊರಳಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೋಡುವೆನು. ನನ್ನಂಥ ಧನ್ಯನು ಬೇರೆಯಾವನೂ ಇಲ್ಲವು!

ಮಾರೀಚನು ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರಲು, ರಾವಣನು ದಂಡಕವನದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಮಾರೀಚನು ಮಾಯಾಮೃಗವಾದನು. ಅತನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವೂ, ಅವರ್ಣನೀಯವೂ ಆದ ರತ್ನಖಚಿತ ಸುವರ್ಣ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವೂ, ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಆ ಮೃಗವನ್ನು ಸೀತೆಯು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ದಯಾಘನನಾದ ರಘುವೀರ ಪ್ರಭುವೇ, ಈ ಮೃಗದ ಚರ್ಮವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಅದನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಚರ್ಮವನ್ನಷ್ಟು ತಕ್ಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನರಿತು, ದೇವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಎದ್ದನು. ಆ ಚಿಗರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಆ ಮೃಗದ ಮೇಲೆ ಶರಸಂಧಾನ ಮಾಡಿದನು. ಅತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ— “ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ವನದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಬುದ್ಧಿ, ವಿವೇಕ, ಬಲ, ಸಮಯ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೀನು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೃಗವು ಓಡತೊಡಗಿತು. ಆಗ ಪ್ರಭುವೂ ಚಾಪವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅದರ ಬಿನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ವೇದಗಳು ಯಾವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು “ನೇತಿ ನೇತಿ” ಎಂದು ಗಾಯನ ಮಾಡುವವೋ, ಶಂಕರನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೂ ಯಾವನು ಅಗಮ್ಯನಾಗಿರುವನೋ ಆ ಪ್ರಭುರಾಮನು ಮಾಯಾ ಮೃಗದ ಬಿನ್ನು ಹತ್ತಿ ಓಡತೊಡಗಿದನು. ಆ ಮೃಗವು ಒಮ್ಮೆ ರಾಮನ ಸನಿಯಕ್ಕೆ ಬಂದಹಾಗಾಗುವದು, ಒಮ್ಮೆ ದೂರ ಓಡಿ ಹೋದಹಾಗಾಗುವದು; ಒಮ್ಮೆ ಗುಪ್ತವಾಗುವದು, ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಮೃಗವು ಗುಪ್ತ-ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಬಹುದೂರ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಗುರಿ ನೋಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಒಂದು

ರಾವಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆದರೂ ಆ ಮೃಗವು ಭಯಂಕರ ಅಕ್ರೋಶ ಮಾಡುತ್ತ ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಬಿದ್ದಿತು. ಮಾರೀಚನು ಮೊದಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಹೆಸರುಗೊಂಡು ಕೂಗಿದನು; ಆ ಮೇಲೆ ರಾವಣನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದನು. ಆತನು ಪ್ರಾಣಬಿಡುವಾಗ ತನ್ನ ರಾಕ್ಷಸ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿ ಪ್ರೇಮವೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಾವಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದನು. ಆತ ಅಂತಸ್ಥ ಪ್ರೇಮವನ್ನರಿತು ಸರ್ವಜ್ಞರಾಮನು ಮುನಿಗಳಿಗೂ ದರ್ಲಭವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತ, ರಘುವೀರನು ನಿಜವಾಗಿ ನೀ ದಯಾಸಾಗರನು, ಆತನು ರಾಕ್ಷಸನಿಗೂ ನಿಜವಾದವ್ಯಕ್ತನು. ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಖಲನನು ಸಂತರಿಸಿ ರಾಮನು ಕೂಡಲೆ ತಿರುಗಿದನು. ಇತ್ತ ಸೀತೆಯು ಮಾರೀಚನು ಕೂಗಿದ “ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ” ಎಂಬ ಆರ್ತಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಾಢರಿಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ನಿನ್ನ ಬಂಧುವು ಸಂಕಟಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುವದರಿಂದ ನೀನು ಬೇಗನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗು, ಅನಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಗುತ್ತ—ಮಾತೆ ಕೇಳು. ಯಾವನ ಭೃಕುಟೇವಿಲಾಸದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲಯವಾಗುವದೋ ಆತನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬಹುದೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು; ಆದರೆ ಸೀತೆಯು ಮರ್ಮಭೇದಕವಚನಗಳನ್ನು ಆಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭುಸತ್ತೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬುದ್ಧಿಯು ಹೊಯ್ದಾಡ ಹತ್ತಿತು. ವನದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ದಿಗ್ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಆತನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಇತ್ತ ರಾವಣನು ಆಶ್ರಮವು ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಯತಿವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆ ಆಶ್ರಮದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಯಾವನ ಅಂಚೆಕೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳೂ, ರಾಕ್ಷಸರೂ ಅಂಜುತ್ತಿದ್ದು ಎರಗೆ ರಾತಿ, ನಿದ್ರೆ ಬದುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ, ಹಗಲ. ಉಟ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥ ರಾವಣನು ಈಗ ನಾಯಿಯಂತೆ ಆತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಕಳವು ಮಾಡುವಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಂದನು. ಹೀಗೆ ಕುಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುವವರ ತೇಜೋಶಕ್ತಿಯೂ ಗುವದಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯಲೇಶವೂ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ರಾವಣನು ಹಲವು ಸುಕಾರದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ರಂಜನೀತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ, ಮೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಸೀತೆಗೆ ಅಂಚೆಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದನು. ಆಗ ಸೀತೆಯು—ಎಲೈ ಗೋಸಾವಿಯೇ, ನೀನು ನೀಚ ವನುಷ್ಯನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ, ಅನಲು, ಕಡೆಗೆ ರಾವಣನು ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿ ತನ್ನಹೆಸರು ಹೇಳಲು, ಸೀತೆಯು ಬಿದರಿದಳು; ಆದರೂ ಆಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ದುಷ್ಪನೇ, ಪ್ರಭುವು ಬರುತ್ತಿರುವನು, ನಿಲ್ಲು. ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಪತಿಯೇ, ನೀಚನರಿಯು ಸಿಂಹಿಣಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಆಧೀನನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀ, ಎಂದಳು. ಸೀತೆಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಲಜ್ಜಿತನಾದನು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಆಕೆ

ಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಎಲೆ ಎಲೆ ಆತನು ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ, ರಥದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಲಗಡೆಯಿಂದ ಆಕಾಶ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗಿ ಹತ್ತಿದನು; ಆದರೆ ಭೀತಿಯಿಂದ ರಥಕ್ಕೊಡೆಯುವವರು ಆತನಿಂದ ಆಗಲೇ ಲ್ಲದು. ಸೀತೆಯು ಅಕ್ಕೋಶ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯು— ಎಲೈ ಜಗದೀಶವೀರ ಪ್ರಭುವೇ, ರಘುರಾಯಾ, ಯಾವ ಅಪಮಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ದಯಾಹೀನನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತೆ? ಎಲೈ ದುಃಖಹಾರಕನೇ, ಶರಣ ಸಾಧನ ಕನೇ, ಎಲೈ ರಘುಕುಲ ಕಮಲ ಸೂರ್ಯನೇ! ಎಲೈ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅಪರಾಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಿದ್ದರ ಫಲವ ನನಗೆ ಬೀಳಲಿತ್ತು. ಪೃಥುವಿನ ಕೃಪೆಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಇಂದು ನಾನು ಆ ಕೃಪೆಗೆ ಎರವಾದೆನು. ನನ್ನ ವಿಪತ್ತನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಭುಸಿಗೆ ಯಾರು ರಕ್ಷೆಯಾದ? ಕತ್ತೆಯು ಪ್ರರೋಧ ಶವೆಂಬ ಹಸಿ ಭಾಗವನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಚ್ಛಿಸಬಹುದೇ? ” ಎಂದು ಸೀತೆಯು ಮಾಡುವ ದಾರುಣ ವಿಲಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿ ಚರಾಚರಗಳು ದುಃಖಿತರಾದರು. ಸೀತೆಯು ಈ ಅರ್ಥಸ್ವರವನ್ನೇ ಕೇಳಿ, “ ಮೈಂಭನು ಕಪಿಲೆ ಆಕಳನು, ಎಳೆದುಯ್ಯುವಂತೆ ದುಷ್ಕರಾಕ್ಷಸನು ರಘುತಿಲಕನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹರಣಮಾಡುವನೆ” ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಗೃಧ್ರರಾಜನಾದ ಜಟಾಯುವು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು— ಬಾಲೇ ಸೀತೇ, ಬೆದರಬೇಡ, ನಾನು ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ನಾಶಮಾಡುವೆನು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಡ ಸಂತಪ್ತನಾದ ಆತನು ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೆ ಎಲೆ ದ ವಾ, ಯಾಕೆ ನಲ್ಲಲೊಲ್ಲೆ ? ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಹೋಗಿ ತಿರುವೊಲ್ಲೆ? ನನ್ನ ಗುರುತು ನಿನಗೆ ಕತ್ತಲೆಲ್ಲವೆಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಅನ್ನಲು, ಜಟಾಯುವು ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಣನು ಹಿಂದಿರುಗಿ— “ ಇವನೇನು ಮೃನಾಕಪರ್ವತವಿಜಯನೋ, ಅಥವಾ ಗುರುನಿರೂಪಣ, ಎಂದು ತರ್ಕಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ವೃದ್ಧ ಜಟಾಯುವಿರುವನೆಂಬದನ್ನರಿತು ರಾವಣನು— “ ಇವನು ನನ್ನ ಹಸ್ತತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವಾತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು” ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಟಾಯುವು ರೇಗಿದ್ದು ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು— ರಾವಣಾ, ನನ್ನ ಹಿತಬೋಧವನ್ನು ಕೇಳು. ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಜೀವದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಲೈ ಒಹು ಜಾಹವೇ, ರಾಮನ ಕ್ರಿಧಾಗ್ನಿಯು ಬಹು ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವದು. ನಿನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಕಾಲವು ತಂಗದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬೂದಿಯಾಗುವಹೊತ್ತು ಬಂದಿತು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು; ಆದರೆ ರಾವಣನೊರನು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜಟಾಯುವು ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ರಾವಣನವೇಲೆ ಏರಿಹೋಗಿ ಅವನ ಚಂಡಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನನ್ನು ರಥಹೀನ

నన్నాగినాడి అవనం భూమికి అప్పగిసినను- బళిక జటాయువు సీతయన్ను
 కరకొండు ఒత్తట్టికి కుళ్ళరిసి, తన్నుజంజువినింద రావణన దోహవన్న సీత
 డను. అపరింద రావణునికి ఒందు గళిగి మూర్ఖేయుంటాయిత- బళిక
 కృద్ధనాద రావణును ఆత్మంత తీక్షణవాద తన్న బద్ధవన్న హిందు జటాయు
 విన రేక్కెగళన్న తుండరిసిబట్టినను. ఆగ జటాయువు భూమియల్లి బిళలు,
 రావణును వాత్స సీతయన్ను రథదల్లి హరికికొండు ఆత్మంత త్రున్నాగి
 అవసరదించ హోగతొడగిదను. అతను అకాలవనాగదింద హోగుత్తిరువాగ
 సీతయు బేడనక్కయల్లి సిక్కు అండిద జిగరేయంత విలాపిసుత్తిదల్లి. ఆకేయ
 ముష్కముక పవతదవే.లే కుళితిరువ కపిగళన్న నోడి “రామ రామ”
 ఎందు హేసగి-ఁడు శూగుత్త తన్న టుత్తరియవన్న అవర నడువే జల్లికొ
 ట్టెళు. హిగి దుష్కరావణును సీతయన్ను అపహరిసి, హలచుబగియింద భితి
 యనల్లి, ప్రితియన్ను తోరిసిఁడు ఆకేయ వలవాగదిరలు, ఆకేయన్ను నవీ
 నవాద అశోకవృక్షదబుడలల్లి భద్రవాద కావలనల్లి ఇరిసినను. కపటిమృగ
 వన్న బిన్నట్టిహోగువాగిన రొవవన్ను సీతయు హృదయదల్లి ధారణమాడి,
 రామమమవన్న జపిసుత్త అల్లి ఇరతొడగిదళు.

ఇత్త లక్షణును బరుత్తి రుదవన్ను నోడి రామను బహు చింతాక్రాంతనా
 హంతే నటసి. లక్షణునను కురికు—“ఎట్టి లక్షణా, నన్న అర్చణ యన్ను విం
 సీతయొబ్బిళ్ళే బిట్టి ఒందేయల్లి! రాక్షసము దారువు వనదల్లితిరుగుత్తిరువదు.
 సీతయు అశమదల్లిల్లవేందు నన్నమనస్సు నాగి హేళుత్తిరువదు, అన్నలు, లక్ష
 ణును రామజంద్రన జరణగళిగిగి శ్చేదెడిసి—“నాథనే, ఇడరల్లి నన్న అపరా
 ధవేనొ ఇల్లున్న,” ఎందు హేళిదను. బళిక వృభువులక్షణునోడనే గోదావరి
 తీరద ఆత్మమక్కి బందు అల్లి సీతయు ఇల్లదిరువదన్న నోడి ప్రాకృతజనరంతే
 ముఖముతోడగిదను. హా, గుణబుగి జూనకి, హా! రొవతీలవ్రతనేమపునితే,
 సీతే, ఎందు శ్రీరామను మార్గదల్లి విలాపిసుత్త, హోగహోగువాగ—
 “నిచ్చ సీతయన్ను కంఠరేసి” దు గిడ-బల్లి-జిగరు వోదలదవుగళన్న
 కేళుత్త, సీతయన్ను హుడుకుత్త హోగతొడగిదను. ఆగ ప్రభువు ఆత్మంత
 కామియాయు, వఃహాన్ విరక్తియాయు తోరిహత్తిదను. పూర్ణకా
 మనూ, సుఁనిధాననూ, జన్మమరణరహితనూ, ఆద శ్రీ రామను హిగి మూనవ
 జరిత్రవన్న మాడతొడగిదను. హోగహోగుత్త ఎదురిగి రామజరణ
 జిహ్వవన్న ధ్యానిసుత్త బిద్దుకొండద్ద జటాయువు అతన కణ్ణి బిద్దను.

ಕೃಪಾಸಾಗರನಾದ ರಘುವೀರನು ತನ್ನ ಕಡಕಮಲದಿಂದ ಜಟಾಯುವಿನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದನು. ರಾಮಚಂದ್ರನ ಆ ಸೌಂದರ್ಯನಿಧಾನ-ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಜಟಾಯುವಿನ ಯಾವತ್ತು ಕೇಶವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆಗ ಜಟಾಯುವು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಭವಭಯಭಂಜನಾ, ರಾಮಾ, ಕೇಳು: ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ರಾವಣನು ಹೀಗೆ ನನ್ನನ್ನು ದುರ್ದಸಗೊಳಿಸಿ ಪೈದೇಹಿಯನ್ನು ಹರಣಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಕಡೆಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀತಿಯು, ಲಾವಕ್ಕಿಯಂತೆ ಅಶ್ಯಂತ ವಿಲಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನ ದರ್ಶನೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾನು ಪ್ರಾಣಹಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ದಯಾಸಿಧೇ, ಈಗ ಆ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋಗತೊಡಗಿರುವವು. ಅನ್ನಲು, ರಾಮನು—“ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನೀನು ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಇರು” ಅನ್ನಲು, ಜಟಾಯುವು ನಕ್ಕು—“ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ನಾಮಸ್ಮರಣ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅಭಯನೂ ಮುಕ್ತನಾಗುವನೆಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುವವೋ, ಅಂಥ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವಾಗ, ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಾನು ಈ ದೇಹವನ್ನು ಯಾತಕೋಸ್ಕರ ಕಾದಿದಬೇಕು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿವವು. ಆತನು ಜಟಾಯುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಿನ್ನ ಕರ್ಮದಂತೆ ನಿನಗೆ ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಪರಹಿತದವಿಷಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾದವರಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭವಾದದ್ದೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಇನ್ನು ನೀನು ಈ ದೇಹವುಟ್ಟುವನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ನಾನು ಮತ್ತೇನು ಕೊಡಲಿ ಹೇಳು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನೀನು ಹೋಗಿ ಸೀತಾಹರಣದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ನಾನು ನಿಜವಾದ ರಾಮನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ರಾವಣನನ್ನು ಆತನ ಯಾವತ್ತು ಕುಲದೊಡನೆ ಸಂಹರಿಸಿದಾಗ ಆ ರಾವಣನೇ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಆ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳುವನು.

ಜಟಾಯುವು ತನ್ನ ಗೃಧ್ರದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಸುಂದರ ಪೀತವಸ್ತ್ರ ಧಾರಿಯೂ, ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣ ವಿಶಾಲಚತುರ್ಭುಜಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ಅತ್ಯಂತ ಅಲಂಕೃತವೂ ಆದ ಹರಿದಾಸವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾಗಲು, ಆತನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು—ಎಲೈ ರಘುವೀರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಪಮರೂಪದ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ. ನೀನು ನಿರ್ಗುಣನಿರುವೆ, ಸಗುಣನಿರುವೆ, ಸತ್ಯ-ರಜ-ತಮಾದಿ ಗುಣಗಳ ಪ್ರೇರಕನಿರುವೆ. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ನಿನ್ನ ಬಲವು ಅಪಮೇಯವಾಗಿದ್ದು ನೀನು ಆನಂದಿಯೂ, ಜನ್ಮರಹಿತನೂ, ಅವ್ಯಕ್ತನೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನೂ, ಅಗೋಚರನೂ, ಗೋವಿಂದನೂ, ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತನೂ, ದ್ವಂದ್ವಹರನೂ, ವಿಜ್ಞಾನಘನನೂ, ಧರಣ್ಣಿ

ಭರನೂ ಆಗಿರುವೆ. “ಜಯರಾಮ” ಎಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜಪಿಸುವ ಸಂತರಮನಸ್ಸನ್ನು ರಂಜಿಸುವವನು ನೀನೇ ಇರುವೆ. ನೀನು ಅನಂತನಾಗಿದ್ದು, ನಿಷ್ಕಾಮಪ್ರಿಯನೂ, ಕಾಮಾದಿ ದುಷ್ಟ ಮನೋವಿಕಾರಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತೀ. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ನಿನಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನನ್ನ ವಂದನಗಳಿರಲಿ. ಎಂಪು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಅಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬೀಡಿಕೊಂಡು ಜಟಾಯುವು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಕುರಿತು ತೆರಳುವನು. ಆತನ ಔರ್ಧ್ವವೇಹಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಸ್ವತಃ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ರಘುವೀರನು ಆತ್ಮಂತ ಕೋವಲಚಿತ್ತನೂ, ದೀನ ದಯಾಳುವೂ ಇದ್ದು, ಆತನು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಕೃಪೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ವಾಸ್ತವವೆಂದರೆ ಹದ್ದು, ಮಾಂಸಾಹಾರಿಯಾದ ನೀಚ ಪಕ್ಷಿಯು. ಆದರೆ ಯೋಗಿಗಳು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಭುವು ತಾನಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು! ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ ಕೇಳು. ಇಂಥ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಷಯ ಲಂಪಟರಾಗುವವರು ಭಾಗ್ಯಹೀನರೇ ಸರಿ. ಅವೇಲೆ ಅವರಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ, ದಟ್ಟವಾದ ಅಂಜನಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸಾಗಿದರು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಕಬಂಧ ರಾಕ್ಷಸನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲು, ಆತನು ತನ್ನ ಶಾಪದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭುವೇ, ನಾನು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವನಿದ್ದೆನು. ಒಮ್ಮೆ ದೂರ್ವಾಸರು ನನ್ನ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗದೆ ಇರಲು, ನಾನು ನಕ್ಕೆನು. ಆಗ ದೂರ್ವಾಸರು “ನೀನು ರಾಕ್ಷಸನಾಗು” ಎಂದು ನನಗೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟರು; ಅದರ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಚರಣಪರ್ಶನದಿಂದ ನನ್ನ ಶಾಪನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು—ಎಲೈ ಗಂಧರ್ವನೇ, ಕೇಳು. ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮದ್ವೇಷಿಯನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಸಹಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವನು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಪಟವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸೇವಿಸುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಸಹಿತ ಕಾಗಿಶಿವ—ಬ್ರಹ್ಮನೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ವಶವಾಗುವರು. ಶಾಪಕೊಡುತ್ತಿರುವ, ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ, ಕಠೋರ ಮಾಡುಗಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಪೂಜ್ಯನೆಂದು ಸಂತರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಶೀಲ-ಗುಣಗಳಿಂದ ಹೀನನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವನು; ಆದರೆ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಜ್ಞಾನಪ್ರವೀಣನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಶೂದ್ರನು ಮಾತ್ರ ಪೂಜ್ಯನಲ್ಲವು. ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಧರ್ಮಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರೇಮವಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ರಘುಪತಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ರಘುಪತಿಯು ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಆ ಗಂಧರ್ವನು ತನ್ನ ಗತಿಯನ್ನು ಭೋಗಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಶಬರಿಯ ಉದ್ಧಾರ—ಈಮೇರೆಗೆ ಕಬಾಧನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಉದಾರಧೀ
ಯಾದ ರಾಮ ಪ್ರಭುವು ಶಬರಿಯು ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಅಶ್ವಮಕ್ಕಿ
ರಾಮಚಂದ್ರನು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಶಬರಿಗೆ, ಮಾತಂಗವ್ಯಾಳಗಳ ಅಶೀರ್ವಾದದ
ಸ್ಮರಣವಾಗಿ, ಅಕೆಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಸುಂದರವಾದ ಉಭಯಬಂಧುಗಳನ್ನು
ನೋಡಿ ಶಬರಿಯು ಅವರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರಗಿದಳು. ಆಕೆಯು ಪ್ರೇಮಮಗ್ನಳಾದ
ದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡದವವು. ಆಕೆಯು ಪುನಃ ಪುನಃ
ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಆಕೆಯು ನೀರುತಂದು ಪ್ರಭು ಚರ
ಣಗಳ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನಮಾಡಿ, ಆತನನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅತ್ಯಂತಮಧುರ
ವಾದ ಕಂದ-ಮೂಲ-ಫಲಗಳನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಳು. ರಾಮನಾಡರೂ ಮೇಲಿಂದ
ಮೇಲೆ ಅವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಭಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆಕೆಯು ಕೈಬಿಡೊಡಿಸಿ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು
ಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಪ್ರಭುವು ಅವಳೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆಕೆಯು ಪ್ರೇಮಪು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ
ಹೋಯಿತು. ಆಕೆಯು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕೂರಿತು—“ನಾನು ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ
ಮಾಡಬೇಕು? ನಾನು ನೀಚಳು, ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿಯು, ಇದಲ್ಲದೆ ಮಂದಮತಿಯು-
ಸ್ತ್ರಿಯು ಅಧಮರಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಮಳಾಗಿದ್ದು, ಅವರಲ್ಲಿ ನಾನಂತೂ ಬುದ್ಧಿಹೀನಳೂ,
ಪಾಪಿಯೂ ಆಗಿರುವೆನು; ಅನ್ನಲು ಶ್ರೀರಾಮನು—ಎಲೈ ಭಾಮಿನಿಯೇ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು
ಕೇಳು. ನಾನು ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಜಾತಿ,
ಕುಲ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಧನ, ಬಲ, ಪರಿಜನ, ಗುಣ, ಚಾತುರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲ ಇದ್ದು,
ಭಕ್ತಿಯೊಂದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಆಮನುಷ್ಯನು ಜಲವಿರಹಿತ ವೇಳುವಂತೆ ಇರುವನೆಂದು
ತಿಳಿ. ಸವನಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಟ್ಟುಕೋ. ಸಂತಸವಾಗುವವಾಗುವದು ಮೊದಲನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನ
ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಸುರಕ್ತಿಯಿರುವದು ಎರಡನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿರುವದು. ಅಭಿಮಾನವನ್ನು
ತ್ಯಜಿಸಿ ಗುರುಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು ಸೇವಿಸುವದು ಮೂರನೇ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು, ನಿಷ್ಕ
ಪಟದಿಂದ ನನ್ನ ಗುಣಗಳ ಗಾಯನಮಾಡುವದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಕ್ತಿಯು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ
ರುವದು. ನನ್ನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ವೃಥವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸು
ವದು ವೇದಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಐದನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿರುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದಮ
ನಮಾಡಿ ಸಚ್ಚೇಲ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೈರಾಗ್ಯತಾಳಿ, ಸಜ್ಜನರ
ಭರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಪ್ರೇಮಮಾಡುವದು ಭಕ್ತಿಯ ಆರನೆಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವದು.
ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದು, ನನಗಿಂತಲೂ ಸಂತರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು
ಮನ್ನಿಸುವದು ಏಳನೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಯದೃಚ್ಛಾಲಾಭವಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ,
ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡನೆಯವರ ದೋಷಗಳನ್ನು ನೋಡದಿರುವದು ಭಕ್ತಿಯ ಎಂಟನೇ

ನೆಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುದು. ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ನಿಷ್ಕಪಟಲಿಂದಲೂ, ಸರಳತನದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ಹರ್ಷವಿಷಾದಗಳೆಣಿಸದಿರುವದು ಭಕ್ತಿಯ ಒಂಬತ್ತುನೆಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವದು. ಈ ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ತಿಯಾದರೂ ಇದ್ದವರು, ಪುರುಷರೇ ಇರಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಇರಲಿ, ಎಲೈ ಭಾಮಿನಿಯೇ, ಅವರು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಂತು ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ತಿಗಳು ನೆಲಿಸಿರುವವು. ಯೋಗವೃಂದಕ್ಕೂ ದುರ್ಲಭವಾಗಿರುವ ಗತಿಯು ಇಂದು ನಿನಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವದು. ನನ್ನ ದರ್ಶನದ ಅನುಪಮ ಫಲವಾವುದೆಂದರೆ, ಅವರಿಂ ಪ ಜೀವನು ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಎಲೈ ಶಬರಿಯೇ, ಗಜಗಾಮಿನಿಯಾದ ಜಾನಕಿಯು ವರ್ತಮಾನವೇ ನಾದರೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಳು, ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಶಬರಿಯು—ರಘುರಾಜನೇ, ನೀನು ಪಂಪಾಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಸುಗ್ರೀವನ ಸಮಾಗಮವಾಗುವದು. ಎಲೈ ಶ್ರಭುವೇ, ರಘುವೀರಾ, ಆಸುಗ್ರೀವನು ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಎಲೈ ಮತ್ತಿಧೀರನೇ, ಇಲ್ಲಿರುವನ್ನು ನೀನು ಅರಿತವನಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಕೇಳುವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿ, ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಭುವಿ ಚರಣಗಳಿಗೆರೆಗಿ ಯಾವತ್ತು ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು ರಾಮಪದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೆತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ, ಯೋಗಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದೇಹವಿಪರ್ಜನ ಮಾಡಿ ಪರಾವರ್ತನ ರಹಿತವಾದ ಹರಿಪದದಲ್ಲಿ ಲೀನಳಾದಳು. ತೂಲಸೀದಾಸನು ಹೇಳುವನೇನೆಂದರೆ—ಎಲೈ ನರರೇ, ವಿವಿಧಕರ್ಮಗಳು, ಅಧರ್ಮಗಳು, ಬಹುಮತಗಳು ಶೋಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದರಿಂದ, ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿರಿ. ಸರ್ವಪಾಪಗಳ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಜಾತಿಹೀನ ಶಬರಿಯನ್ನು ಉಪ್ಪರಿಸಿದ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಮರೆತು ಸುಖವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಮನಸ್ಸೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮಹಾಮೂರ್ಖನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುವದು.

ಬಳಿಕ ಅತುಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ಆ ಪುರುಷಸಿಂಹರಿಬ್ಬರು ಎರಡನೆಯ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ವಿರಹ ವೃಥೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಪ್ರಭುವು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೆನಿಸಿ ವಿಲಾಪಮಾಡುತ್ತ ಅನೇಕ ಕಥಾಸಂವಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಆತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ, ಈ ವನದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ಈ ವನಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಯಾವತ್ತು ಪಶುಪಕ್ಷಿಸಮುದಾಯವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಇರುವದು. ನನಗಂತು ಇವು ನನ್ನ ಉಪಹಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಗಂಡು ಜಿಗರೆಗಳ ಹಿಂಡು ಓಡತೊಡಗಲು, ಹೆಣ್ಣು ಜಿಗರೆಗಳು ಅವನ್ನು ಕುರಿತು—“ನಿಮಗೆ

ಇವರಿಂದ ಭಯವಿಲ್ಲವು. ಎಲೈ ಮೃಗಶಾವಕಗಳೇ, ನೀವು ಆದಂಡದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ. ಕಾಂಚನ ಮೃಗವನ್ನು ಹುಡುಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಬಂದಿರುವರು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಕಾಮದೇವನ ಬಹು ದೊಡ್ಡಬಲವೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯು. ಆಕೆಯ ಹೊಯ್ದದಿಂದ ಪಾರಾಗುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಶೂರನು. ಎಲೈ ಶಾತನ, ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧ-ಲೋಭಗಳೆಂಬ ಮೂವರು ಬಲಾಢ್ಯರಾದ ಖಲರು. ವಿಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣರಾದ ಮುನಿಗಳ ಚಿತ್ತವನ್ನೂ ಅವರು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷುಬ್ಧಗೊಳಿಸುವರು. ಇಚ್ಛಾದಂಭಗಳು ಲೋಭದ ಪ್ರಸಂಗವಾಗಿವೆ, ಕೇವಲ ಪ್ರಿಯು ಕಾಮದ ಸೈನ್ಯವಾಗಿರುವಳು; ಅದರಂತೆ ಕರೋರವಚನವು ಕ್ರೋಧದ ಬಲವಾಗಿದೆ. ವದು, ಎಂದು ಯಾವತ್ತು ಮುನಿಗಳು ವಿಚಾರವೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ರಾಮಚಂದ್ರನು ತ್ರಿಗುಣಾ ತೀತನೂ, ಚರಾಚರ ಪ್ರಭುವೂ, ಸರ್ವಾಂತರವ್ಯಾಪಕನೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ಕಾಮುಲಂಪಟರ ದೈತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಧೈರ್ಯ ಶಾಲಿಗಳಾದ ಭತ್ತರ ವ್ಯಸಿನೊಳಗಿನ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುವನು. ಕ್ರೋಧ, ಕಾಮ, ಲೋಭ, ಮದ, ಮಾಯೆ ಇವೆಲ್ಲ ರಾಮಕೃಪೆಯಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗುವವು. ಯಾರನ್ನು ಈ ನವಶೈವ್ಯನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನೋ, ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಇಂದ್ರಜಾಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿತನಾಗುವದಿಲ್ಲವು. ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನಾನು ಸ್ವಂತದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಒಂದು ಪರಿಭಟನೆ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವೆಂತೆ ತೋರುವದು.

ಬಳಿಕ ಪ್ರಭುವು ಸುಂದರವೂ, ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ಮಹಾಸರೋವರದ ತೀರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅನರ ನೀರು ಸಂತರ ಹೃದಯದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ರಮಣೀಯವಾದ ಘಾಟುಗಳಿದ್ದವು. ನಾಲಯ್ಯ ಮಗ್ಗಲುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಪಶುಗಳು ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ದಾನಶೂರನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಯಾಚಕರಗುಂಪು ನೆರೆದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾಯೆಯಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತನಾದವರಿಂದ ಜೀವನು ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆಶಕ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ, ನೀಲಕಮಲಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತನಾದ ಸರೋವರದ ನೀರು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮಸರಾಯವಾದ ಮನುಷ್ಯನ ದಿನಗಳು ಸುಖದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಆ ಸರೋವರದೊಳಗಿಂದ ಅಗಾಧ ಜಲದೊಳಗೆ ದಿನಗಳು ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ, ಸುಖದಿಂದಲೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಸರೋವರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ವಿವಿಧವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ ಅರಣ್ಯಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಚಂಪಕ, ಬಕುಲ, ಕದಂಬ, ತಮಾಲ, ಪೇರಲ, ಫಣಸ, ಅಮೃತಮೊದಲಾದ ಹಲವು ವೃಕ್ಷಗಳು ಸೂತನ ಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹವು ಮಂಜುಳ

ಧೈನಿಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಸೀತಲವೂ, ಮಂದವೂ, ಸುಗಂಧಿತವೂ ಆದ ಅಲ್ಪದಕಾರಕ ವಾಯುವು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೋಗಿಲೆಗಳು, “ಕುಹು ಕುಹು” ಎಂದು ತಬ್ಬಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಆ ಮನೋಹರ ಸ್ವರಗಳನ್ನೇಳಿ ಮುನಿಗಳ ಧ್ಯಾನ ಕ್ಷೋಭೆಗವು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪರೋಪಕಾರದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ವಿಪುಲಸಂಪತ್ತು, ಪಾಪವಾದಾಗ ಆತನು ನಮನಾಗುವಂತೆ, ವೃಕ್ಷಗಳು ಫಲಭಾರದಿಂದ ನಮನಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂಥ ಆ ರಮ್ಯಸರೋವರವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಪರಮಾಲಂಕಾರವಾಯಿತು. ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ವಿಶಾಲವೃಕ್ಷ ವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರ ನೆರಳಲ್ಲಿ ರಘುವೀರನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳೂ, ಮುನಿಗಳೂ ಬಂದು ಭಗವಂತನ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಕೃಪಾಳುವಾದ ಪ್ರಭುವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ ಡನೆ ರಸಾ ಲಭಾಷಣಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಭಗವಂತನ ವಿರಹದಃಖವನ್ನುನೋಡಿ ನಾರದನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆತನು—“ನನ್ನ ಶಾಪದಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಭುವು ಅನೇಕ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ, ಇಂಥ ಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪುನಃ ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗವು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ;” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವೀಣೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ಮಧುರವಾಣಿಮಿಂದ ರಾಮಚರಿತ್ರದ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತ, ಪ್ರಭುವು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ದೀರ್ಘ ಕಂಡ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಪ್ರಭುವು ಆತನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆದರಪೂರ್ವಕ ವಾಗಿ ನಾರದರ ಪಾದಪುಷ್ಪಾಲನಮಾಡಿದನು.

ನಾರದರು ಹಲವು ಬಗೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ, ಆತನ ಅಂತಃಕರಣವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುವದನ್ನು ಅರಿತು ಕೈಜೋಡಿಸಿ—ಎಲೈ ಪರಮೋದಾರನಾದ ರಘು ನಾಯಕಾ, ನೀನು ಸುಂದರನೂ, ಅಗಮನೂ, ಸುಗಮನೂ, ವರದನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನೀನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತಾನು ಒಂದುವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಅನಂತನಾಮಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ “ರಾಮ, ಎಂಬ ನಾಮವೇ ಯಾವತ್ತು ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಪಾಪರೂಪಕಾದ ಪಕ್ಷಿಗಣದದ ನಾಶಮಾಡುವಂತಹದಾಗಲಿ. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯು ಪಾರ್ವತಿಯ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆನಾಮಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಣದಂತೆಯೂ, ರಾಮನಾಮವು ಚಂದ್ರನಂತೆಯೂ ಆಗಿ ಭಕ್ತರ ನಿರ್ಮಲ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲಿ, ಅನ್ನಲು ರಾಮನು “ತಥಾಸ್ತು” ಎಂದು ಅಶೀರ್ವಾದವಿತ್ತನು. ಆಗ ನಾರದನು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಕ್ಕಿಳಿದನು. ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸುಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು

ನಾರದನು ಮತ್ತೆ, ವಿನಯದಿಂದ—ಶ್ರೀರಾಮಾ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತನಾಗಿ ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿರಲು, ನೀನೇಕೆ ಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು, ಶ್ರೀರಾಮನು—ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ, ಯಾವತ್ತು ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅನನ್ಯಗತಿಕರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೇಭಜಿಸುವವರ ಸಂರಕ್ಷಣವನ್ನು, “ತಾಯಿಯು ಕೂಸಿನ ಸಂರಕ್ಷಣಮಾಡುವಂತೆ, ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಕೂಸು ಬಿಂಕಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಹಾವನ್ನು ಹಿಡಿಯಹೋದಾಗ ಬಿಡಿಸುವಳು. ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರೌಢರಾದ ಬಳಿಕ ಅವರಮೇಲೆತಾಯಿಯ ಪ್ರೇಮವು ಇದ್ದರೂ, ಆ ಪ್ರೇಮವು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗಿನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸಂಗಟ್ಟಿರಾರದು. ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ನನಗೆ ಪ್ರೌಢಮಕ್ಕಳಂತೆ ಇದ್ದು, ನಿರಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಭಕ್ತರು ನನಗೆ ಕೂಸುಗಳಂತೆ ಇರುವರು. ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತದ ಬಲವಿದ್ದು, ನಿರಭಿಮಾನಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನನ್ನ ಆಧಾರವಿರುವದು. ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಗಳು ಶತ್ರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವು. ಇದನ್ನು ಅರಿತೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರೂ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರು. ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧ-ಮದ-ಲೋಭಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಬಲ ಸೈನ್ಯಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರಿಯಂತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಯಾರೂಪಿಯೇ ಆಗಿರುವಳಲ್ಲದೆ, ಆಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ದಾರುಣಳೂ, ದುಃಖಕಾರಕಳೂ ಆಗಿರುವಳು. ಕ್ರಿಯೆಯ ದುರ್ಗುಣಗಳೆ ಮೂಲವಾಗಿದ್ದು, ಯಾವತ್ತು ಕಾಯಿಕ ಮಾನಸಿಕ ದುಃಖಗಳ ಖನಿಯಾಗಿರುವಳು. ಮುನಿಯೇ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿತೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ವಿನಾಹೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನಡೆಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ.

ರಘುಪತಿಯು ಈ ಸುಂದರ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆತನು ಮುನಿ: ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—“ಎಲೈ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಶಾರದನೇ, ನನಗೆ ಸಂತರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ರಘುಪತಿಯು—ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ ಕೇಳು. ಯಾವ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಮೂಲಕ ನಾನು ಸಂತರ ಅಧೀನನಾಗುವೆನೋ ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಸಂತರು ಕಾಮಾದಿ ಷಡಿಪುಗಳನ್ನು ಗಲ್ಲುವವರೂ, ನಿಷ್ಕಾಮರೂ, ನಿರಿಚ್ಛರೂ, ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರೂ, ನಿರ್ಭನರೂ, ಪವಿತ್ರರೂ, ಸುಖಧಾಮರೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ನಿಷ್ಕಾಮರೂ, ಮಿತಭೋಗಿಗಳೂ, ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞರೂ, ಕವಿಗಳೂ, ಪಂಡಿತರೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ, ಜಾಗೃತರೂ, ವಿನಯಸಂಪನ್ನರೂ, ಮದಹೀನರೂ, ಧೀರರೂ, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರೂ ಆಗಿರುವರು. ಅವರು ಸದ್ಗುಣಗಳ ಆಗರವೂ, ಸಂಸಾರದುಃಖವಿವರ್ಜಿತರೂ, ನಷ್ಟಸಂದೇಹರೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಚರಣಕಮಲಗಳಹೊರತು ದೇಹ-ಗೌಹಗಳಾವವೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ವಾಗುವುದಿಲ್ಲವು. ಸಂತರು ತಮ್ಮ ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನಕೇಳಿ ನಾಚುವರು; ಪರಗುಣಶ್ರವಣದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಿತರಾಗುವರು. ಅವರು ಸಮುದರ್ಶಿಗಳೂ ಶಾಂತರೂ, ನೀತಿಯನ್ನು ಬಿಡದವರೂ, ನಿಷ್ಕಪಟ ಸ್ವಭಾವದವರೂ, ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರೂ, ಜಪ-ತಪ-ವ್ರತ-ಶಮ-ನಿಯಮ-ದಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರೂ, ಕ್ಷಮಾಶೀಲರೂ, ಶ್ರದ್ಧಾಲುಗಳೂ, ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನೂ, ದಯೆಯನ್ನೂ ಆಚರಿಸುವವರೂ, ನಿತ್ಯಪ್ರಸನ್ನರೂ, ಮಾಯಾರಹಿತರೂ, ಸತ್ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ವೇಣುಮಾದುವವರೂ ಆಗಿರುವರು. ಅವರು ವಿರಕ್ತರೂ, ವಿವೇಕಿಗಳೂ, ವಿನಯಶೀಲರೂ, ವಿಜ್ಞಾನವಂತರೂ, ವೇದ-ಪುರಾಣಗಳ ತತ್ವವನ್ನು ಒಲ್ಲವರೂ ಇರುವರು. ಅವರು ಎಂದೂ ದಂಭ-ಮಾನ-ಅಹಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ, ಅಪ್ರೀತಪ್ರಿಯೂ ಕುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಇಡರು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನಲಿಲೆಯ ಗಾಯನವನ್ನೂ ಶ್ರವಣವನ್ನೂ ಮಾಡುವರು. ನಿರ್ಹೇತುಕವಾಗಿ ಎರಡನೆಯವರಮೇಲೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವದೇ ಸಂತರ ಶೀಲವಾಗಿರುವದು. ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ, ಸಂತರ ಸರ್ವಗುಣಗಳನ್ನು ಸರಸ್ವತಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಲಾರಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಪ,ಭುವಿನ ಚರಣಗಳೆರಗಿ ಬೃಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಕೂರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ತುಳಸಿದಾಸನು ಹೇಳುವನೇನೆಂದರೆ—ಆಶೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರಮಮಾಣರಾಗುವವರೇ ಧನ್ಯರು. ರಾವಣಾ ರಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೇಳುವವರಿಗೂ ಪಠಿಸುವವರಿಗೂ ವೈರಾಗ್ಯ, ಜಪ, ಯೋಗ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿಶ್ಚಲರಾಮ ಚಿತ್ತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಮನಸ್ಸೇ, ಸ್ತಬ್ಧನವು ದೀಪಜ್ಯೋತಿ ಯಂತೆ ಇರುವದು; ಆದರೆ ನೀನು ಪತಂಗದಂತೆ ಆಗದೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ, ಕಾಮವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಸಂಗಮಾಡು.



॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀಪಲ್ಲಭೋ ವಿಜಯತೇ.

ರಾಮಚರಿತ-ಮಾನಸ

ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ-

ರಾಮಾಯಣಾಮೃತ



ಜತುರ್ಧಸೋಪಾನ

- ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡ -



ಮುಕ್ತಿಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೂ, ಪ್ಲವದ ಬುಲೂ, ಪಾಸಹಾರಕ ಸ್ಥಾನವೂ
ಅಗಿದ್ದು, ಶಂಕರ-ಪಾರ್ವತಿಯರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಕಾತಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಸೇವಿಸಿ
ಬಾರದು? ಯಾವತ್ತು ದೇವಗಾಳು ದಗ್ಧವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅತ್ಯಂತ ತೀವ್ರವಾದ ಕಾಲು
ಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದಾತನನ್ನು ಮೂಢಮನಸ್ಸೇ ಯಾಕೆ ಭಜಿಸುವಿಲ್ಲವು?
ಶಂಕರನಂಥ ದಯಾಳುವು ಯಾವನಿರುವನು?

ರಘುನಾಥಿಯು ಪಂಪಾಸರೋವರದಿಂದ ಹೊರಟು ಮುಷ್ಯಮೂಕ ಪರ್ವ
ತದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸುತಿವರೊಡನೆ ಸುಗ್ರೀವನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿ
ದ್ದನು. ಆತನು ಅತುಲಪರಾಕ್ರಮದ ಸೀಮೆಯಂತೆಯಿಟ್ಟು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮ
ಣರು ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಭೀತನಾಗಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—
ಎಲೈ ಹನುಮಂತನೇ, ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಪುರುಷರುರೂಪ-ಬಲಗಳ ನಿಧಾನವಾಗಿರುವರು.
ನೀನುವಟುರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಎಲ್ಲಕಂಠಿಯನ್ನು ತಿಳಿಮಕೊಂಡು ಸಂಕೇತದಿಂದ ನನಗೆ
ತಿಳಿಸು. ವಾಲಿಯು ದಾಷ್ಟಬುಧ್ಧಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಈ ಪರ್ವತವನ್ನೇ
ಬಿಟ್ಟು, ಕೂಡಲೆ ಓಡಿ ಹೋಗೋಣ, ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು ವಿಪರೂಪದಿಂದ ರಾಮ
ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—“ಶ್ಯಾಮ-ಹಾಗು ಗೌರವರ್ಣದ
ತಾವು ಯಾರಿರುವಿರಿ? ರೂಪದಿಂದಂತು ತಾವು ಸ್ವತಿಯರಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವಿರಿ; ಅಡರೇ

ನಾವು ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು! ಈ ವನಭೂಮಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದು, ಸುಕುಮಾರರು ನೀವು ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಸ್ವಾಮಿನ್, ನೀವು ವನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಹೇತುವಾದರೂ ಏನು? ನಿಮ್ಮ ಶರೀರವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಕುಮಾರವೂ, ಮನೋಹರವೂ, ಸುಂದರವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಈ ವನದೊಳಗಿನ ಬಿಸಿಲುಗಾಳಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲ! ನೀವು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬ ದೇವರಿರುವಿರೋ ಏನು? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನರ-ನಾರಾಯಣರಿರುವಿರೋ? ಅಥವಾ ವಿಶ್ವಕಾರಣರೂ, ಭವತಾರಕರೂ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಭಾರಹರಣಮಾಡುವವರೂ, ತ್ರಿಪುವನಗಳ ಒಡೆಯರೂ ಇದ್ದು. ಈ ಮನುಷ್ಯಾವತಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಿರೋ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನು--ನಾವು ಕೋಸರಾಧಿಪನಾದ ದಶರಥರಾಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದು, ಆತನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ವನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳ ಹೆಸರು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು. ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ನಮ್ಮ ಸುಕುಮಾರ ಶ್ರೀವೈದೇಹಿಯು ಇದ್ದಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರು ಹರಣಮಾಡಿ ಒಯ್ದರು. ಎಲೈ ವಟುವೇ, ನಾವು ಆಕೆಯ ಶೋಧಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ತರುಗುತ್ತಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ನೀನು, ನಿನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಇನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು.

ಪ್ರಭುವಿನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಮಾರುತಿಯು ಆತನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಮಾರುತಿಗಾದ ಸುಖವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವಿನ ಆ ಸುಂದರವೇಷದ ರಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರುತಿಯು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಆತನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಬಂದವು. ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಆತನು ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನ ಸೋತ್ರಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನಾನು ನಿನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದು ನ್ಯಾಯವೇ ಸರಿ; ಆದರೆ ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಂತೆ ನನಗೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ, ಇದೂ ಹೇಗೆ? ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಗೆ ಎತನಾಗಿ ನಾನು ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನಾಮ ಮಂದಮತಿಯು, ಮೋಹವಶನಾದ ಮನು, ಕುಟಲ ಹೃದಯದವನು, ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನು; ಅದರಲ್ಲಿ ದೀನವತ್ಸಲನಾದ ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀನು ಪನ್ನಪ್ಪ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟ! ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ದುರ್ಗುಣಗಳಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಭುವು ಸೇವಕನನ್ನು ಅಪ್ಪಿತಪ್ಪಿಯಾದರೂ ಎಂದೂ ತ್ಯಜಿಸಿರುವದಿಲ್ಲವು. ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಪಾಮರನು ನಾನುನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತನಾಗಿರುವೆನು. ಆ ಮಾಯೆಯ ನಿವಾರಣವು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕಲ್ಲದೆ. ಅನ್ಯೋಪಾಯವಿಲ್ಲವು. ಇವರಮೇಲೆಯೂ ರಘುವೀರನೇ, ನಾನುನಿನ್ನ ಆಣೆಮಾಡಿಯೇ ಹೇಳುವೆನು.

ನಾನು ಭಜನಾದಿ ಯಾವ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದಲೂ, ಸೇವಕನು ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಇರುವಂತೆ ನಾನು ಪ್ರಭುವಿನ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುವೆನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ಮಾರುತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಕುಲನಾಗಿ ರಾಮನಚರಣಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದನು. ಆತನ ಹೃದಯವು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣವಾಯಿತು. ಆಗ ರಘುಪತಿಯು ಆತನನ್ನು ಎದೆಗೆವಚಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಅಶ್ರುಜಲದ ಸೇಚನದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ರಾಮನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮಾರುತಿಯೇ, ನೀನು ಕಡಮೆಯವನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನೀನು ನನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗಿಂತಲೂ ಪಿಯನಾಗಿರುವೆ. ಯಾವತ್ತು ಜನರೂ ನನ್ನನ್ನು ಸಮದರ್ಶಿಯೆಂದು ಅನ್ನುವರು; ಆದರೆ ಅನನ್ಯಗತಿಕನಾದ ಸೇವಕನೇ ನನಗೆ ಪಿಯನಾಗಿರುವನು. ಸ್ಥಾವರ ಜಿಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಯಾವತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯು ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪವಿದ್ದು, ನಾನು ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವಕನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಚಲಿಸದವನೇ ಅನನ್ಯಭಕ್ತನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರುತಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಜಿಂತೆಯೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಆತನು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಈ ಶೈಲಶೃಂಗದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿಯಾದ ಸುಗ್ರೀವನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಆತನು ನಿನ್ನ ಸೇವಕನಾಗಿರುವನು. ಆತನೊಡನೆ ನೀನು ಸ್ನೇಹಬಳಸಿ ಆತನು ದೀನನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನಿಗೆ ನೀನು ಅಭಯವನ್ನೀಯಬೇಕು. ಆತನು ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಗೆ ಕೋಟ್ಯವಧಿವಾನರರನ್ನು ಕಳಸಿ ಸೀತೆಯಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಿಸುವನು; ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮಾರುತಿಯು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ತನ್ನ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನೊಳಗೆ ಹೋದನು. ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಗ್ರೀವನು ತನ್ನ ಜನ್ಮವು ಧನ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನು ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಉಭಯಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ರಾಮಚಂದ್ರನಾದರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಆತನನ್ನು ಕಂಡನು. ಸುಗ್ರೀವನು ಚಿಂತಾತುರನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ಎಲೈ ವಿಧಾತೃವೇ, ಇವರು ನನ್ನಂಥವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬಹುದೇ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದನು. ಬಳಿಕ ಮಾರುತಿಯು ಎರಡೂಕಡೆಯ ಯಾವತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ದೃಢಪ್ರೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ರಾಮ-ಸುಗ್ರೀವರ ದೃಢವೈತ್ರಿಯುಂಟಾದಬಳಿಕ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವತರದ ಸಂಕೋಚಭಾವವೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನ ಯಾವತ್ತು ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನ ನೇತ್ರಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆತನು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ಜಾನಕಿಯು ನಿನಗೆ ಪುನಃ ದೊರೆಯುವಳು. ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ

ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ, ಆಕೆಯು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆಬಿದ್ದಳು. ಶತುವಿನ ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಬಹಳ ವಿಲಾಪಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. “ಹಾರಾಮ! ಹಾರಾಮ!” ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಕೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಒಂದು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಳು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಡಲು, ಪ್ರಭುವು ಅದನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು ಬಹಳವಾಗಿ ಶೋಕಿಸಿದನು. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನು—ಎಲೈ ರಘುವೀರನೇ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಶೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು. ತಾಯಿ ಜ್ವಾನಕಿಯು ಒಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಮಾಡುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಿತ್ರನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದಯಾಸಾಗರನೂ, ಅತುಲಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆದ ರಘುವತಿಯು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ—ಎಲೈ ಸುಗ್ರೀವನೇ, ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಈ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವೆಯೆಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು, ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಗ್ರೀವನು—ಪ್ರಭುನೇ, ವಾಲಿಯು, ಸುಗ್ರೀವನು ಎಂಬ ನಾವು ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ಬಂಧುಪ್ರೀತಿಯು ಅನರ್ಥವಾಯಿವಾಗಿ ಇತ್ತು. ಮೃದ್ಯುತ್ಯನ ಮಗನಾದ ಮಾಯಾವಿಯವನು ನಮ್ಮ ಪುಸಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಆತನು ಕೂಗಿ ಕರೆದನು; ಆದರೆ ವಾಲಿಗೆ ನೈರಿಯು ಈ ಉದ್ವಾಹವನ್ನು ಸಹನವಾಗದ್ದರಿಂದ, ಆತನು ಮಾಯಾವಿಯು ಬಳಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಯಾವಿಯು ಹೇಳಿ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಬಂಧುಗಳೂ ಮಾಯಾವಿಯು ಬಿಡು ಹತ್ತಿದವು. ವಾಲಿಯು ಭಯದಿಂದ ಮಾಯಾವಿಯು ಹಿಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಒಂದು ಸರ್ಪತಡಗುಹೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ವಾಲಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ಹದಿನೈದು ದಿನ ನನ್ನ ಹಾದಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸತ್ತೆನೆಂದು ತಿಳಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮಾಯಾವಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಗುಹೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಎಲೈ ಖರಶತ್ರುವೇ, ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಾದಿಯನ್ನೋಡಿದರೂ ವಾಲಿಯು ತಿರುಗಿಬಾರದೆ, ಗುಹೆಯೊಳಗಿಂದ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವು ಹರಿದು ಬರತೊಡಗಿತು. ಆ ಮಾಯಾವಿಯು ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ನನ್ನನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನು ಗುಹೆಯಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಅಂಸಿ ಸಂಕಾಪರದಕಡೆಗೆ ಬಂದೆನು. ನಗದವು ಆರಾಜಕವಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ವಾಲಿಯು ಮಾಯಾವಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನೊಡನೆ ದ್ವೇಷಬಳಸಿದನು. ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಣ್ಣುಮಾಡಿ ಸ್ತ್ರೀಸಹಿತವಾಗಿ ಪನ್ನ ಸರ್ಪಸ್ವದ ಹರಣಮಾಡಿದನು. ಎಲೈ ದಮಾಘನನಾದ ರಘುವೀರನೇ, ಆತನ ಅಂಶಕಿಯಿರುವ

ವ್ಯಾಕುಲನಾಗಿ ನಾನು ಯಾವತ್ತು ಭುವನವನ್ನು ತಿರುಗಿದೆನು; ಅದರ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ಆತನು ಶಾಪಭಯದಿಂದ ಬರುವಹಾಗಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ಆತನಿಗೆ ಅಂಜಿಯೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ
ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವೆನು.

ಸೇವಕನ ದುಃಖವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೀನಗುಣಳುವಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪ್ರಚಂಡ
ವಾದ ಎರಡೂ ಬಾಹುಗಳು ಸ್ಫುರಿಸತೊಡಗಿದವು. ಆತನು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕುರಿತು—
ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ನಾನು ಒಂದೇ ಬಾರಾದಿಂದ ವಾಲಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆನು. ಆತನು
ಪ್ರಹೃದ್ವೇಷನನ್ನೂ, ಶಂಕರನನ್ನೂ ಶರಣು ಹೋದರೂ ಆತನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಉಳಿಯ
ಲಾರವು. ಮಿತ್ರನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿತನಾದವರನ್ನು ನೋಡುವವರಲ್ಲಿಯೂ
ಅತ್ಯಂತ ಪಾತಕವಿರುವದು. ತನ್ನ ಪರ್ವತದಷ್ಟು ದುಃಖವನ್ನು ಬಾಹ್ಯದಷ್ಟು
ತಿಳಿದು, ಮಿತ್ರನ ರಜಃಕೂಟವನ್ನು ದುಃಖವನ್ನು ಪರ್ವತದಷ್ಟು ತಿಳಿದು ಸಹಜವು
ವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಶರಣು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವ ವೈತರ್ಯಾದರೂ ಮಿತವಾದ ಕೆಟ್ಟ ಹಾದಿ
ಯನ್ನು ಬಿಡಲು, ಒಳ್ಳೆಯಹಾದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವದು, ಕೆಟ್ಟಗುಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯ
ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಡುವದು, ಕೊಡಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಮನಸಿನೊಂದಿಗೆ ಸುವಸಂತ
ಯನನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸುವದು, ಸುಧಾರಕ್ತಿಯವಾಗಲೂ ಹಿತವಾಗಲೂ, ಸಂಕಟ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೂಲಿಸಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುವುದು ಸನ್ನಿಹಿತ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದರೆ ಶ್ರುತಿಗಳು
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವು. ಲೋಕೀಯ ಮಂಜೆ ಸವಿಸವಿಸಾತುಗಳಾದಿ ಲೋಕೀಯ ಮಾತ್ರ
ಕಪಟಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಹಿತದ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವ ಸರ್ವಗತಿಯುಳ್ಳವನು ಮಿತ್ರನ
ತ್ಯಾಗಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಹಿತವಿರುವದು ದುಃಖನೇವಕನೂ, ಕೃಷ್ಣನೂ ರಾಜನೂ,
ಕೆಟ್ಟನಡತೆಯ ಶ್ರೀಯೂ, ಕಪಟಿಯಾದ ಮಿತ್ರನೂ ಈ ನಾಲ್ಕರಿಗೂ ಲವಂತೆ ಇರುವರು!
ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡು. ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದ
ದೂರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವೆನು, ಅನ್ನಲು, ಸುಗ್ರೀವನು—ಎಲೈ
ರಘುವೀರನೇ, ವಾಲಿಯು ಮಹಾಬಲಧೈನಿವ್ವು. ಅದರ ಕುರಿತು ಧೈರ್ಯವಿರಲಿ. ಎಂದು
ಹೇಳಿ, ದುಃಖಧೀಮೈತ್ಯನ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನೂ, ತುಲಸ್ಯಕ್ಷತ್ರವನ್ನೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು,
ಆತನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಅವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ತೋರಿಸಿದನು. ರಾಮನ ಆ ಕಲ್ಪತಾತಿತಬಲ
ವನ್ನು ನೋಡಿ, ಆತನವಿಷಯವಾಗಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಪ್ರೀತಿಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿ, ರಾಮನು
ವಾಲಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವನೆಂಬದರ ನಂಬಿಕೆಯು ಆತನಿಗುಂಟಾಯಿತು.

ಸುಗ್ರೀವನು ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತು ಹರ್ಷಕಾಂತಿಕರಣದಿಂದ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಆತನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗುತ್ತಿರಲು, ಆತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಆತನು
ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಚಿಕ್ಕವು ಸ್ಥಿರ
ವಾಯಿತು. ಸುಖವನ್ನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಪರಿವಾಸವನ್ನೂ, ಐಹ್ಯದಿವ್ಯವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ

ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವೆನು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ರಾಮಭಕ್ತಿಗೆ ಬಾಧಕಗಳಾಗಿರುವೆಂದು ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಅರಾಧಿಸುವಸಂತಜನರು ಹೇಳುವರು. ಶತ್ರು-ಮಿತ್ರರೂ, ಸುಖ-ದುಃಖಗಳೂ ಇವೆಲ್ಲ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರವುಳ್ಳವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ವಾಲಿಯು ನನ್ನ ಪರಮ ಹಿತ ಕರ್ತೃವಾಗಿದ್ದು, ಆತನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾಗಿ, ನನ್ನ ದುಃಖದ ನಾಶವಾಯಿತು; ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಎಚ್ಚತ್ತಬಳಿಕೆ ಸುಕೋಚವಚುವನಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಇನ್ನು ನಾನು ಸರ್ವ ಸಂಗಸರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವಂತೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಸುಗ್ರೀವನ ಈ ವೈರಾಗ್ಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಧನುರ್ಧರನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ನಕ್ಕು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ನೀನನ್ನು ವದೆಲ್ಲ ಸತ್ಯವಾದದ್ದು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗಲಾರದು; ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಲಿಯ ಸಂಹಾರವಾಗುವದು ನಿಶ್ಚಯವು, ಎಂದು ನುಡಿದು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಭಾಣಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ವಾಲಿಯ ಬೀಗ ಕಳಿಸಲು, ಪ್ರಭುವಿನ ಒಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನು ವಾಲಿಯಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ವಾಲಿಯು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೋಗತೊಡಗಲು, ಆತನ ಹೆಂಡತಿಯು ಆತನ ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ ಕೇಳು. ಸುಗ್ರೀವನು ಮೊರೆಬಿದ್ದಿರುವ ಕೋಸಲಾಧಿಪನ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಿಬ್ಬರೂ ಕೇಜು-ಬಲಗಳ ಪರಮಾವಧಿಯಾಗಿರುವರು. ಅವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಲನನ್ನಾದರೂ ಜಯಿಸಲು ಶಕ್ತರು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ವಾಲಿಯು—ಪ್ರಿಯೇ, ನೀನು ಭೀರುವಿರುವೆ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು. ರಾಮನು ಸಮದರ್ಶಿಯಾಗಿರುವನು. ಹಿಂದೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಎಧಿಸಿದರೆ ನಾನು ಸನಾಥನಾಗುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಮಹಾ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ವಾಲಿಯು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಅವನಮೇಲೆ ಏರಿ ಹೋದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಕಾದತೊಡಗಿದರು. ಕಡೆಗೆ ವಾಲಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಕುದ್ಧನಾಗಿ ಕಸುವಿನಿಂದ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಗುದ್ದಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ—ಎಲೈ ದಯಾಘನ ರಘುವೀರನೇ, ಈತನು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಾಗಿರದೆ ಯಮನಾಗಿರುವನೆಂದು ಮೊದಲೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೇ! ಅನ್ನಲು, ಶ್ರೀ ರಾಮನು—“ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಇರುವ ದರಿಂದ, ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದೇನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಆತನ ಯಾವತ್ತು ಕ್ಲೇಶಗಳು ನಶ್ಯವಾಗಿ ಆತನ ದೇಹವು ಮಜ್ಜ

ದಂತಾಯಿತು. ರಾಮನು ಆತನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹೂವೊಲೆಯನ್ನು, ಹಾಕಿ ಆತನಿಗೆ ವಿಶಾಲಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಪುನಃ ವಾಲಿಯೊಡನೆ ಕಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರು ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು, ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಮರದಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸುಗ್ರೀವನು ಆನೇಕ ಹಿಡತಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೂ, ಕಡೆಗೆ ವಾಲಿಗೆ ಅಂಜಿ ಆತನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ವಾಲಿಯ ಎದೆಗೆ ಗುರಿನೋಡಿ ಒಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡಲು, ಆ ಬಾಣ ತಾಕಿ ವಾಲಿಯು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದನು; ಮತ್ತೆ ಆತನು ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲು, ರಾಮನ ಮೂರ್ತಿಯು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಪ್ರಭುವಿನ ಆ ಯುದ್ಧ ಸನ್ನದ್ಧ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಾಲಿಯು ಆತನ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಪುನಃ ಆತನನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿ ತನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಠೋರವಚನವನ್ನೂ ವಹಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ನೋಡಿ—ಸ್ವಾಮಿಯ ಅವತಾರವು ಧರ್ಮಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಇವು, ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯು ವ್ಯಾಧನಂತೆ ಸಂಹರಿಸಿದನು. ನಾನು ತಮ್ಮ ವೈರಿಯು, ಸುಗ್ರೀವನು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯನು! ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಯಾವ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದೆ?

ವಾಲಿಯು ಈ ಪುಶ್ಕವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು—ಎಲೈ ಶರಣೇ, ನಾದಿನಿ, ತಂಗಿ, ಸೊಸೆ, ಮಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವರು. ಇವರನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಪಡೆಯುವೆ ನೋಡುವವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಥಾ ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಮೂಢನೇ, ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ಮತ್ತನಾಗಿದ್ದು, ಹೆಂಡತಿಯ ಉಪದೇಶವನ್ನೂ ಕೇಳಿಲ್ಲವು. ಎಲೈ ಅಧರ್ಮಾ, ಗರ್ವಿಷ್ಠಾ, ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ನನ್ನ ಬಾಹುಬಲದ ಆಶ್ರಯವಿರುತ್ತದೆಂಬವನ್ನು ತಿಳಿದೂ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆಯಾ? ಅನ್ನಲು, ವಾಲಿಯು—ರಾಮಜಂದ್ರಾ, ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಸ್ವಾಮಿಯಿರುತ್ತೀ. ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಚಾತುರ್ಯವೇನು ನಡೆಯುವದು? ಪ್ರಭುವೇ, ಇನ್ನೂ ನಾನು ಪಾತಕಿಯೇ ಇರುವೆನೇನು? ಅಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಗತಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಎಂದು ನುಡಿದನು. ವಾಲಿಯು ಈ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನು ಆತನ ವಸ್ತ್ರಕದಮೇಲೆ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು—ನಾನು ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಅಮರವಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು, ನೀನು ಜೀವದಿಂದಲೇ ಇರು.” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಾಲಿಯು— ಎಲೈ ಕೃಪಾಧಿಯೇ, ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳು ಯತ್ನಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಾಮವು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವನ ನಾಮಬಲದಿಂದ ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಮಹಾದೇವನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ, ಆ ನೀನು ಅಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ದೃಷ್ಟಿ

ಗೋಚರನಾಗಿರುವೆ. ತಿರುಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಬಹುದೋ? ಪ್ರಭುವು ನನ್ನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನವಶಪೆಂದು ತಿಳಿದು, ಬದುಕಿ ಇರಲು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವನು; ಆದರೆ ಹಟದಿಂದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಬಿಡಲು, ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಜಾಲಿಯು ಖಡಕ್ಕೆ ಯಾವನು ನೀರು ಹಾಕಿಗೊತ್ತು? ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನನ್ನು ಕೃಪಾಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ನಾನು ಕೇಳುವವರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಕರ್ವಣನುಬಂಧದಿಂದ ನಾನು ಯಾವ ಯಾವ ಹೋದನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವೆನೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾನು ತಮ್ಮ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ನನ್ನಂತೆಯೇ ನಿನಯಶಾಲಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ನನ್ನ ಈ ಪುತ್ರ ಅಂಗದನಿಗೆ ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾದ ಚರಣಗಳ ಅಪ್ರಸಾದ ಕೊಡಬೇಕು. ಎಲೈ ಸುರ-ನರನಾಥನೇ, ಆ ಅಂಗದನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಾವು ಈತನನ್ನು ದಾಸನನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಕೊರಕೊಡುವುದು ಪ್ರಯಾಸವು ಬಿಡುವವಾಗ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿದುದಿರುವಂತೆ, ವಾಲಿಯು ರಾಮಾಕರನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಳಚಿಹೋದನು! ಆಗ ಪ್ರಭುವು ವಾಲಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಈಗ ಯಾವತು, ನುಗುಲರು ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತ ಬಂದರು. ವಾಲಿಯು ಹೆಸರಿನಿಂದ ತಾವೆಂದು ಹೇಳುವುದಾಗಿ ದುಃಖಿತನಾದ ಖಡಗಳು. ಆತನು ಕೂವಲುಗಳು ಅಪ್ಪಿರ್ದವನಾಗಿ, ಆತನು ಮೈಮೇಲಿನ ಎತ್ತರವು ಹಾರಿತು. ಹೀಗೆ ತಾವೆಯು ದುಃಖಿತರಾದವರು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ಆತನನ್ನು ಬಿಡಿತು. -ತಾವೆಯೇ ನನ್ನ ವತಿಯು ಈ ಅತ್ಯಂತ ಅಧನವಾದ ಶರೀರವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ, ಅವು, ಕೇಡಿ, ವಾಚು, ಅಕಾಲ ನಿಂಬ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದ ಆಗಿರುವದು. ಆ ಶರೀರವು ಪ್ರಕೃತ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದಿರುವದು; ಜೀವನಂತು ಅಮರವಾಗಿರುವದು; ಅದೊಳಕ ನಿನ್ನ ಯಾತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದುಃಖಪಡುವೆ! ಎಂದು ಕೇಳಲು, ತಾವೆಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಆತನು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಕೊಂಡು ಪರಮಭಕ್ತಿಯ ಪರಮನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ರಾಮಪ್ರಭುವು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗೊಂದಲಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲರನ್ನ ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ಒಳಕ ಸುಗ್ರೀವನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ವಾಲಿಯು ಪೈರ್ವದೇಹಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೂಡಲೆ ಪುರಜನರನ್ನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಕರೆದು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ, ಅಂಗದನನ್ನು ಯುವರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಗುರುಗಳು, ತಾಯಿತಂದೆಗಳು, ಬಂಧುಗಳು, ಪ್ರಭುವು ಇವರಾದರೂ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನಷ್ಟು ಹಿತಚಿಂತಕರಲ್ಲವು. ನಂದರು, ನರರು, ಮುನಿಗಳು, ಇವರೇ ವೊಡಲಾದವರು

ಸ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅವರೆಲ್ಲರ ಲೀಲೆಯಾಗಿರುವುದು. ವಾಲಿಯ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿರುವ, ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಹೃದಯವು ಸುಡುತ್ತಿರುವ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವು ಸ್ವಭಾವದ ರಘುವೀರನು ಕಪಿಗಳ ರಾಜನಾಗುವುದಾದನು. ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಇಂಥ ಶುಭವಿನ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ವಿಜೃಂಭಿಸುವ ಒಲೆಯುಳ್ಳ ಯಾಕೆ ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವು? ಶ್ರೀರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕರಿಸಿ ಅನೇಕ ಪುನಃ ಪುನಃ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು— “ಎಲೈ ಕಪಿಪತಿಯಾದ ಸುಗ್ರೀವನೇ, ಕೇಳು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಹಾಗಿಲ್ಲವು. ಬೇಸಿಗೆಯು ಹೋಗಿ ಮಳೆಗಾಲವು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಹತ್ತರವೇ ಇರುವ ಒಂದು ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಒಂದು ಪರ್ಣಕುಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇರುವೆನು. ಅಂಗದನೊಡನೆ ನೀನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡು. ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸುಗ್ರೀವನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು, ತಾನು ಪ್ರವರ್ತನವೆಂಬ ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಇರತೊಡಗಿದನು. ಕೃಪಾನ್ವಿತಿಯಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಅಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಮೊದಲೇಗಿರುವವರನ್ನೂ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಯಾವತ್ತು ಸಿದ್ಧರೂ, ಮುನಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಭ್ರಮರಗಳ ಹಾಗೂ ಪಕ್ಷಿಪಕ್ಷಿಗಳ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಸೇವಿಸತೊಡಗಿದರು. ರಾಮಪತಿಯು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ವನವು ಮಂಗಳರೂಪವಾಯಿತು. ಅತ್ಯಂತ ಶುಭವು, ಸುಂದರವೂ ಆದ ಒಂದು ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಗುಚ್ಛವು ಬಂಧುಗಳು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ರಾಮಚಂದ್ರನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಭಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನ-ವೈರಾಗ್ಯ-ರಾಜನೀತಿಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮಳೆಗಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ ಆಕಾಶವು ಮೇಘಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ, ಅವುಗಳ ಗರ್ಜನೆಯು ಬಹು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕೇಳಹತ್ತಿತು. ನವಿಲುಗಳು ಅನಂದದಿಂದ ಕುಣಿಯತೊಡಗಿದವು, ನೀಚ ಜನರ ಪ್ರೀತಿಯು ಚಂಚಲವಾಗಿರುವಂತೆ, ಮಿಂಚು ನಡನಡುವೆ ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಳಕ್ಕನೆ ಹೊಳೆದು ಅದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಪ ಸಂವತ್ಸರಿಂದ ದುಷ್ಟರು ಉನ್ಮತ್ತರಾಗುವಂತೆ ಕ್ಷುದ್ರ ನದಿಗಳು ತುಂಬಿ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಹರಿಯತೊಡಗಿದ್ದವು. ಮಾಯೆಯ ಆವರಣದಿಂದ ಜೀವನು ಮಲಿನನಾಗುವಂತೆ, ನೀರು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ರಾಡಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ, ಕೆರೆಗಳು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬತೊಡಗಿದ್ದವು. ಸುರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಚರ ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಮುಣುಗುವಂತೆ, ಎಕ್ಕೆಯ, ಹಾಗೂ ಬೂರಲ ಗಿಡಗಳು ಬರಲಾದವು. ಕ್ರೋಧವು ಧರ್ಮವನ್ನೂ ನಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಯವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ಮಳೆಯು ಧೂಲಿಯನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪರೀಕ್ಷೆ

ಪಕಾರಿಗಳಾದವರ ಸಂಪತ್ತು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಪೈರುಗಳ ಭರದ ಬೆಳೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ವತಂತ್ರಳಾಗುವದರಿಂದ ಕೆಡುವಂತೆ, ಮಹಾ ವೈಷ್ಣಿಯಾದದ್ದರಿಂದ ಕೆರೆಗಳ ಒಡ್ಡುಗಳು ಒಡೆದು ಪ್ರವಾಹಗಳು ಹರಿಯತೊಡಗಿದವು. ಎವೇಕೆ ಪುರುಷನು ಮೋಹ-ಮದ-ಮಾನಗಳನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸುವಂತೆ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಭೂಮಿಯ ಕಳೆತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಲಹವುಂಟಾಗುವದರಿಂದ ಧರ್ಮವು ನಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ, ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತಾಗಿದ್ದವು. ಹರಿ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದಿರುವಂತೆ, ಸೌಳು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು ಕೂಡ ಹುಟ್ಟಿದಾಯಿತು. ಸುರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಉತ್ಕರ್ಷವಾಗುವಂತೆ, ವೃದ್ಧಿಯು ಹಲವು ಜೀವಜಂತುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನವಾಗುವದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿರುದ್ಧವಾಗುವಂತೆ, ಹಾದಿಕಾರರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುಸ್ವತ್ರನು ಹುಟ್ಟುವದರಿಂದ ಕುಲವೂ, ಸದ್ಧರ್ಮವೂ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ, ಬಿರು ಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಮೋಡಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ಚದರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಸತ್ಸಂಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ದುಸ್ಸಂಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ನಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ, ಹಗಲು ಮೋಡಗೆ ಕೆಲ್ಲದಾಗ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಬಿದ್ದು, ದಟ್ಟಮೋಡ ಕವಿದಾಗ ಕತ್ತಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಬೋಧಪದವಾಗಿ ಮಳೆಗಾಲವು ಮುಗಿಯಲು, ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ವಾದ ಶರತ್ಕತುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಸಂತರ ಹೃದಯಗಳು ಮದ-ಮೋಹ ವಿರಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ, ನದಿ ಕೆರೆಗಳ ನೀರು ಸ್ವಚ್ಛವಾದವು. ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಮತೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ, ನದಿ-ಕೆರೆಗಳ ನೀರು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಹೋದವು. ಸಮಯ ಒದಗಿದ ಕೂಡಲೆ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳು ಘಟಿಸುವಂತೆ, ಶರದೃತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ ಖಂಜನ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಂದವು. ಅಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಕುಟುಂಬ ವತ್ಸಲನೂ ಆದವನ ಧನಹೀನತೆಯಿಂದ ದುಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ, ನೀರು ಅಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಮೀನಗಳ ಅವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು. ಯಾವತ್ತು ಅಶೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದ ಋಳಕ ಹರಿಭಕ್ತನು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಆಕಾಶವು ನಿರಭವಾದದ್ದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ತೋರಿಹತ್ತಿತು. ಕೃಚಿತಾಗಿ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹರಿಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ, ಶರದೃತವಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಷ್ಟದಿಂದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕೂ ಅಶಮಗಳೂ ಕಳಚಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ಅರಸರು, ತಪಸ್ವಿಗಳು, ಭಿಕ್ಷುಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಊರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಗುಣ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ, ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಸರೋವರವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಆ ಸುಂದರವಾದ ಶರದೃತವಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮರಗಳು ಝೇಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವವು, ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಸುಂದರ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಶಬ್ದ

ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಎರಡನೆಯವರ ಸಂಕೃತವನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿಸುವ ದುರ್ಜನರಂತೆ, ರಾತ್ರಿಯಾದದ್ದರಿಂದ ಚಕ್ರವಾಕಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗುವವು. ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಾದವನಿಗೆ ಸುಖವು ದೊರೆಯದಿರುವಂತೆ, ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಯು ನೀರಡಿಸಿ ಆಕೇಶ್ವರನೊಡನೆಡಗಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷದಿಂದ ಕುಲಕ್ಷಯವಾಗುವಂತೆ, ಭಳಿಯಿಂದ ನೋಣಗಳ ಕಡತದ ನಿವಾರಣವಾಯಿತು. ಸದ್ಗುರು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಶಯ-ಮೋಹಗಳು ಸಂಪದವಾಗುವಂತೆ, ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯೊಳಗಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಶರದೃತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋದವು.

ಹೀಗೆ ಶರದೃತವೂ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿಯೇ ಕ್ರಮಿಸಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕೂತು—ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ವರ್ಷಮುತವು ಹೋಗಿ ಶರದೃತವು ಬಂದರೂ ಇನ್ನೂ ಸೀತೆಯ ಶೋಧವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಶೋಧವಾದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಲನನ್ನಾದರೂ ಗೆದ್ದು ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ತಂದೇನು. ಸುಗ್ರೀವನಂತು ರಾಜ್ಯವು, ಕೋಶವು, ಪುರವು, ಸ್ತ್ರೀಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ ನನ್ನನು ಮರತೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಯಾವಬಾಣದಿಂದ ನಾನು ಮಲೆಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನೋ, ಅದೇ ಬಾಣದಿಂದ ನಾಳೆ ಆ ಮೂರ್ಖನ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡುವನು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕೂತು— ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮದ-ಮೋಹಾದಿವಿಕಾರಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಆ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಸಿಟ್ಟುಬರಬಹುದೇ? ಶ್ರೀರಘುವೀರನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನವಂತ ಮುನಿಗಳಿಗೆಮಾತ್ರ ಈಚರಿತ್ರವು ತಿಳಿಯುವದು. ಪ್ರಭುವು ಕೃಷ್ಣವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಹೆದೆಯೇರಿಸಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡನು. ಆಗ ನಿಸ್ಸೀಮ ದಯಾಲುವಾದ ರಘುಪತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿ — ಎಲೈ ಶಾತನೇ, ನೀನು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಬಾ; ಯಾಕೆಂದರೆ, ಆತನು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನಿರುವನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇತ್ತ ಮಾರುತಿಯು—“ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ರಾಮಕಾರ್ಯದ ವಿಸ್ಮೃತಿ ಯಾಯಿತೆ” ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ವಂದಿಸಿ, ಸಾಮ-ದಾನ-ಭೇದ-ದಂಡಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಭೀತನಾಗಿ—ಮಾರುತೀ, ವಿಷಯಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವು ವಶ್ಯವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಯಾವತ್ತು ವಾನರ ಸೇನೆಯನ್ನು ಕರೆಸುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ದೂತರನ್ನು ಕಳಿಸು. ಇನ್ನು ಹದಿನೈದು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಶೋಧ ಮಾಡಬೇಡಿರಿಗಿಬರುವವರನ್ನು ನನ್ನ ಕೈ ಮುಟ್ಟಿ ವಧಿಸುವೆನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಹೇಳು.

ಈ ವೇದಿಕೆ ಸುಗ್ರೀವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲು, ಮಾರುತಿಯು ವಾನರ ದೂತರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಹಲವ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ನೀತಿ-ಭೀತಿ-ಪ್ರೀತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೇಳಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವರೆಲ್ಲರು ಮಾರುತಿಯ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪಂಪಾವುಂಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆತನು ಕೃದ್ಧನಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಪಿಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹಿಡಿದೋಗತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಬಂದನು—ನಾನು ಈ ಕಛೇರಿವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬೂದಿಮಾಡುವೆನು, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಎಲ್ಲರೂ ಅಂದಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಗದನು ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆತನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಭಯ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿರುವನೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಹನುಮಂತಾ, ನೀನು ತಾರೆಯನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ತಾರೆಯೊಡನೆ ಹೊರಟು ಭುವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದು ಆತನ ಪಾದಪುಷ್ಪಾಲನ ಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಸುಗ್ರೀವನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಡಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದಿತ್ತಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನು—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಮುನಿಗಳ ಮುಸ್ಸನ್ನು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮೋಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ವಿಷಯಮದದಂತಹ ಮದವು ಮತ್ತಾವದೂ ಇಲ್ಲವ, ಎಂದು ಬಿನ್ನಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆತನ ಆ ನಮ್ರವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಆತನು ಹಲವು ರೀತಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ವಾನರ ದೂತಸಮುದಾಯವನ್ನು ಕರೆಕಳಿಸಿದ್ದೇ ವೊದಲಾದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಅಂಗದಾದಿವಾನರರನ್ನು ಸಂಗಡಕರೆಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನು ಅನಂದದಿಂದ ಹೊರಟು, ಶ್ರೀ ರಘುಪತಿಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆತನು ರಾಮನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ—ಎಲೈ ನಾಥನೆ, ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಏನೂ ದೋಷವಿಲ್ಲವು; ದೇವಾ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದು, ನಿನ್ನ ದಯೆಯಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ಆದು ನಷ್ಟವಾಗುವದು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಸುರ-ನರ-ಮುನಿಗಳು ಕೂಡ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಬದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ನಾನಂತು ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಕಪಿಯು, ಪಾಮರನು, ಪಶುವು ಅಂತೇ ಅತ್ಯಂತ ಕಾಮಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಸ್ತ್ರೀಯ ನೇತ್ರಕಟಾಕ್ಷ ರೂಪ ಬಾಣಗಳು ಯಾವನನ್ನು ಬಂಧಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ, ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ಘೋರ ಅಂಧಕಾರಯುಕ್ತರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಜಾಗೃತನಾಗಿರುವನೋ, ಲೋಭದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ

ಯಾವನ ಕುತ್ತಿಗೆಯು ತೊಡಕಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಮನುಷ್ಯನು, ಎಲೈ ರಘುನಾಥನೆ, ಕೇವಲ ನಿನಗೆ ಸಮಾನವೇ ಆಗಿರುವನು. ಸಾಧನಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂಥವು ಈ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲವು. ಅವು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಕೆಲ ಕೆಲವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವು.

ಸುಗ್ರೀವನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀರಾಮನುನಕ್ಕು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ನನ್ನ ಭರತನಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುತ್ತೀ. ಇನ್ನು ನೀನು ಸೀತೆಯ ಶೋಧವಾಗುವಂತೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯತ್ನಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಮಾರ್ಗಗಳು ನಡೆಸಿರುವಾಗ ಯಾವತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ನಾನಾವರ್ತದ ವಾಸರ ಸಮೂಹವೇ ಬರತೊಡಗಿತು. ಆ ವಾಸರ ಸೈನ್ಯದ ಲೆಕ್ಕಮಾಡ ಹೋಗುವವನು ಮೂರ್ಖನೇನು. ಬಳಿಕ ಯಾವತ್ತುವಾನದರು ರಾಮನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ, ರಾಮರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸನಾಧರಾದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡದ ಒಬ್ಬ ಕಷಿಯಾದರೂ ವಾಸಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿ ಸುಲಿಲ್ಲ. ರಘುರಾಯನು ವಿಶ್ವರೂಪನೂ, ವ್ಯಾಪಾರನೂ ಅರವರೊಂದ ಬೀಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಂಡದ್ದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೇನುಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಯಾವತ್ತುಕವಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ—ಎಲೈ ವಾಸರ ಗಣವೇ, ರಾಮನಕಾರ್ಯವೂ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರವೂ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನೀವು ನಾಲ್ಕೊದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿರಿ. ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯ ಶೋಧವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲೇಬೇಕು. ಈ ಅವಧಿಯು ಮುಗಿದ ಒಳಿಕೆ, ಅಥವಾ ಶೋಧಮಾಡದೆ ಯಾವಾದರೂ ತಿರುಗಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಸಂಹರಿಸುವೆನು, ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಯಾವತ್ತು ವಾಸರರು ನಾಲ್ಕೊಕ್ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಬಳಿಕ ಸುಗ್ರೀವನು ಅಂಗದ, ನಲ, ಹನು ಮಂತರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ನೀಲ, ಅಂಗದ, ವಾರುತಿ, ಜಾಂಬುವಂತರೇ, ಕೇಳಿರಿ. ನೀವು ಸುಜ್ಞರೂ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಇರುವಿರಿ. ನೀನೆಲ್ಲ ವೀರರು ಕೂಡಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ; ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದವರನ್ನು ಸೀತೆಯವಿಷಯವಾಗಿ ಕೇಳಿರಿ. ನೀವು ದೇಹದಿಂದ, ವಾಣಿಯಿಂದ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ ಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಬೆನ್ನು ಕಡೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು, ಹೊಟ್ಟೆಯಕಡೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು, ಯಾವತ್ತು ಕಪಟವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ ಹುಣ್ಣು ಸೇವಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಮಾಯೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಯಾವತ್ತು ದುಃಖಗಳು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ, ಪರಲೋಕದ ಸೇವನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಬಂಧುಗಳೇ, ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದ ರಾಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿರುವದೇ ದೇಹಧಾಳಣ ಮಾಡಿದ್ದರ ಸಾಫಲ್ಯವು. ರಘುವೀರಚರಣದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿರುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಗುಣಜ್ಞನು, ಅವನೇ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ, ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಸುಗ್ರೀವನ ಈ ಬೋಧವನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ನಲ-ನೀರಾದಿಗಳು ಸುಗ್ರೀವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ರಾಮನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಆನಂದದಿಂದ ರಘುವೀರನ ಸ್ಮರಣಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಟರು. ಎಲ್ಲರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮಾರುತಿಯು ಪೈಪುಳುವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಾರ್ಯವರಿತು ಶ್ರೀರಾಮನು ಆತನನ್ನು ಹತ್ತರಕರೆದು ತನ್ನ ಹಸ್ತಕಮಲದಿಂದ ಆತನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ, ತನ್ನ ದಾಸನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೆರಳೊಳಗಿನ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ರಘುವೀರನು ಮಾರುತಿಗೆ— ನೀನು ಹೋಗಿ ಸೀತೆಗೆ ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನಹೇಳು. ಆಕೆಗೆ ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಬೇಗನೆ ಬಾ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಾರುತಿಗೆ ತನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಫಲವಾದಂತೆ ತೋರಿತು: ಆತನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಹೊರಟನು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಭುವು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನು ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ಯಾವತ್ತು ವಾನರರು ವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರೋವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕಂದರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟರು. ಶ್ರೀರಾಮಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲೀನವಾದದ್ದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆ ದೇಹದ ಸ್ಮೃತಿಯು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ರಾಕ್ಷಸರು ಕಂಡರೆ ಅವರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ತಪರಾಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಪ್ರಾಣಹಣವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವನ ಸುತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಪರ್ವತ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರಲು, ಅವರಿಗೆ ನೀರಡಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಕುಲರಾದರು; ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ಸಿಗಲಿಲ್ಲವು. ಅವರು ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾದಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿದರು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹಾರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು, ಒಂದು ಪರ್ವತ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿ ಫಾಲಕ್ಕಡೆಗೂ ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ಭೂಮಿಯೊಳಗಿನ ವಿವರವು ಕಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಾಕ, ಬಕ, ಹಂಸ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಳಿಕ ಮಾರುತಿಯು ಪರ್ವತ ಶಿಖರದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಆಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಆ ವಿವರವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು.

ಆಗ ಎಲ್ಲವಾನರರು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ವಿವರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಉಪವನವಿದ್ದು, ಅದರೊಳಗಿನ ಸುಂದರ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೂಗಳು ಅರಳಿದ್ದವು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಮಣೀಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಾತಪಸ್ವಿನಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಗೆ ದೂರದಿಂದಲೇ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆಕೆಯು ಕೇಳದಿದ್ದರೂ ಅವರು ಆಕೆಗೆ ಎಲ್ಲವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಅವರಿಗೆ ಜಲಪಾನಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ

ಕುಚಿಕರವಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ರರು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮಧುರಫಲಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
ಬಂದು ಕಳಿತುಕೊಂಡರು. ಬಳಿಕ ಆ ತಪಸ್ವಿನಿಯು ವಾನರರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ
ವಾನರರೇ, ಈ ವಿವರವನ್ನು ಮಯನೆಂಬಹೆಸರಿನ ದೈತ್ಯನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವನು. ಆತನ
ಮಗನಾದ ಮಾಯಾವಿಯೆಂಬವನು ಹೇಮೆಯೆಂಬ ಅಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದದ್ದರಿಂದ
ಮಯನು ಹೇಮೆಗೆ ಈ ವಿವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ನಾನು ಆ ಹೇಮೆಯ ಸಖಿಯು.
ಅನ್ನು ನಾನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿಸರೆ ಈ
ವಿವರದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವಿರಿ. ನೀವು ಶೋಕಿಸಬೇಡಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಸೀತೆಯಗೊತ್ತು
ಹತ್ತುವದು. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ವಾನರರು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣುತೆರೆದುನೋಡಿದಾಗ
ಎಲ್ಲರೂ ಸಮುದ್ರದ ದಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಇತ್ತ ಆ ತಪಸ್ವಿನಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗಿ ಆತನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎಸಗಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಳು. ಆಗ
ಪ್ರಭುವು ಆಕೆಗೆ, ಅನವಾಯನೀಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಆತಪಸ್ವಿನಿಯು ಪ್ರಭು
ವಿನ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಬವರಿಕಾತ್ರಮಕ್ಕಿ ಹೊರಟುಹೋ
ದಳು. ಇತ್ತ ಕಪಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿ, ಅವ
ಧಿಯುಮುಗಿಯುತ್ತಬಂದಿದ್ದು ಸೀತೆಯ ಶೋಧವಾಗದಿದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನೇನುಮಾಡಬೇಕೆಂದೊ
ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅಂಗದನನೇತ್ರಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆತನು ಕಪಿಗ
ಳನ್ನು ಕುರಿತು—ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಇನ್ನು ನನಗೆ ಮರಾಳವು ಸಿಕ್ಕವಾಗಿರುವದು. ಸೀತೆ
ಯಶೋಧವಾಗದೆ ನಾನು ಹಾಗೇಹೊದರೆ ಸುಗ್ರೀವನು ತಪ್ಪದೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನು.
ತಂದೆಯವಧೆಯಾದಬಳಿಕ ಸುಗ್ರೀವನು ನನ್ನನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದನು.
ಆದರೆ ಆಗ ರಾಮನು ನನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವನ ಅನುಕ
ಃಕಾರವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆತನು ಪುನಃ ಪುನಃ ವಾನರರ ಮುಂದೆ—“ಇನ್ನು
ನಾನು ನಿಸಂಶಯವಾಗಿ ಮರಣಹೊಂದುವೆನು. „ಎಂದು ಅನ್ನಹತ್ತಿದನು.

ಅಂಗದನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ವಾನರವೀರರ ಕಣ್ಣುಗಳೊಳಗೆ
ಗಿಂದ ಅಶ್ರುಗಳು ಸುರಿಯ ಹತ್ತಿದವು. ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ತಬ್ಬಗಳು ಹೊರಡದವು
ದವು. ಕ್ಷಣವಾತ್ರ ಅವರು ಹೀಗೆ ಶೋಕಿಸಿಮಗ್ನರಾಗಿ ಅಂಗದನನ್ನು ಕುರಿತು—
ಚತುರ ಯುವರಾಜನೇ, ಸೀತೆಯು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚದೆ ನಾವು ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ.
ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸಮುದ್ರದ ದಡೆಯಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದರ್ಭವನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡೊ
ಕುಳಿತರು. ಅಂಗದನದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಜಯಮತನು—ಎಲೈ ಶಾತನೇ, ರಾಮನು
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಆತನನ್ನು ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂತಲೂ
ಅಜಿಂಕೃತನೆಂತಲೂ, ಜನ್ಮರಹಿತನೆಂತಲೂ ನೀ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮ

ರಾವ: ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿದ್ದು, ಆತನ ಸೇವಕರಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಮಹದ್ವ್ಯಾ ಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ದೇವತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಪೃಥ್ವೀ, ಆಕಳುಗಳು ಇವುಗಳ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವತರಿಸಿರುವನು ನಮ್ಮಂಥ ಸಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸಕರು ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಆ ಸಗುಣಬ್ರಹ್ಮನಾದ ರಾಮಸ್ವರೂಪಿ ಷತರಾಗಿರಬೇಕಾಗುವುದು. ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಪಾತಿಯೆಂಬವನು ಆದನ್ನು ಕೇಳಿಹೊರಗೆಬಂದು ಆ ವಾನರರನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ—“ಈಶ್ವರನು ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆಸಿರುವನು ಇಂತು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಾನುಭಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಬಹುದಿವಸಗಳಿಂದ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಸಾಯುತ್ತಿರುವೆನು. ಈವೃತ್ತಿನವರಿಗೆ ಎಂದೂ ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಆಹಾರವು ದೊರೆತುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಇಂದು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎಲ್ಲ ಆಹಾರವನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಎಂದನು ಗೃಧ್ರನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ವಾನರರೆಲ್ಲರೂ ಭಯಭೀತರಾಗಿ—ಇನ್ನು ಮುಕ್ತ ಕವ್ಯ ಮರಣವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬದಲಿ ಒಂದಿತು, ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಸಂಪಾತಿಯನು, ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದುನಿಂತರು. ಜಾಂಬುವಂತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಂತಾ ತುರನಾದನು. ಆಗ ಅಂಗದನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ—“ಜಟಾಯು. ವಿನಂಧ ಭನ್ಯನು ಯಾವನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ರಾಮಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ದೇಹವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಅರಾಗ್ಯ ವಂತನು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು,” ಎಂದನು.

ಅಂಗದನು ಅಡಿದ ಈ ಹರ್ಷ-ಶೋಕಾನ್ವಿತವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂಪಾ ತಿಯು ವಾನರರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು; ಆಗ ವಾನರರು ಭಯಭೀತರಾದರು; ಆದರೆ ಸಂಪಾ ತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನಿತ್ತ ಅವರಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಲು, ವಾನ ರರೂ ಆತನಿಗೆ ಜಟಾಯುವಿನ ಎಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಬಂಧುವಿನ ಕೃತಿ ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂಪಾತಿಯು ರಾವ.ನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹಲವು ಬಗೆಯಾಗಿ ವರ್ಣಿ ಸಿದನು. ಆತನು ವಾನರರಿಗೆ—ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿ. ನಾನು ನನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂ ತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಹಾಯಮಾಡುವೆನು. ಅಮೇಲೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಆಕೆಯು ನಿಮಗೆ ಸಿಗುವಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಸಾಗರತೀರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ ಕ್ರಿಯೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿದಬಳಿಕ ಆತನು ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಾನರರನ್ನು ಕೂರಿತು—ಎಲೈ ವಾನರವೀರರೇ ಕೇಳಿರಿ. ಜಟಾಯುವೂ ನಾನೂ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೇ ಕೊಡ್ತು, ನಡುಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ನಾವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಬೆವು; ಆದರೆ ಸೂರ್ಯತೇಜವು ಸಹನವಾಗದ್ದರಿಂದ ಜಟಾಯುವು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ನಾನು ಮಾತ್ರ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸೂರ್ಯನಬಳಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು

ಅಪಾರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸುಟ್ಟು, ನಾನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಜೀತ್ಯಾರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದೆನು- ಅಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮುನಿಯೊಬ್ಬ ಇದ್ದನು. ನಾನು ಹೀಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನಿಗೆ ದಯೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆತನು ನನಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಮಾಡಿ ನನ್ನದೇಹದನಿತ ಅಧಿನಾನವನ್ನು ಒಪ್ಪಗೊಳಿಸಿದನು. ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮುಂದೆ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾನವರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದಾಗ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಯು ಆತನ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹರಣಮಾಡುವನು. ಪ್ರಭುವು ಹೆಂಡತಿಯ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ದೂತರನ್ನು ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ದೂತರ ಹಾಗು ನಿನ್ನ ಗಂಟುಬಿದ್ದಾಗ ನೀನು ಪುನೀತನಾಗುವೆ. ನೀನು ಚಿಂತಿಸದೇ ಆಗ ನೀನಿಗೆ ಪುನಃ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಒಡೆಯುವವು. ನೀನು ಆ ದೂತರಿಗೆ ಸ್ಥಿತಿಯ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದರಾಯಿತು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮುನಿಯ ಮಾತು ಇಂಥ ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಭುಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿರಿ. ತ್ರಿಕೂಟಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಮೇಲೆ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿ ರಾವಣನೆಂಬವನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನಿತ್ಯಂಕೆಯಿಂದ ವಾಸಿಸುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತನೊಬ್ಬ ಕವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶೋಕಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿರುವಳು. ನಿಮಗೆ ಆಕೆಯು ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರುವಳು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಹಾಳೆಯಹದ್ದುಗಳಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಮುದುಕನಾಗಿರುವೆನು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೇ ಕಿಂಚಿತ್ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಯಾವನು ನೂರೆಯೋಜನ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಹಾರಿಹೋಗುವನೋ ಆ ಬುದ್ಧಿನಿಧಾನನೇ ರಾಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಣಿಸುವನು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯತಾಳಿರಿ. ನನ್ನ ಶರೀರವೇ ರಾಮಕೃಪೆಯಿಂದ ಈಗ ಹೇಗಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿರಿ- ಯಾವನ ನಾಮಸ್ಮರಣದಿಂದ ಪಾಪವೂ ದರೂ ಆಂತ ಅಪಾರವಾದ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುವನೋ ಆತನ ದೂತನು ನೀವು ಇರುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಅಂಜುಬುರುಕತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ. ರಾಮನನ್ನು ಹೃದಯದ್ವಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿರಿ.

ಎತ್ತಿ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ಸಂಸಾರಿಯು ಹಾರಿಹೋದಾಗ ಎಲ್ಲವಾನರರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಅವರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಹತ್ತಿದರು; ಆದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಾರಿಹೋಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಜಾಂಝಿವಂತನು ಕಬಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ನಾನು ಈಗ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಶರೀರಬಲದ ಲವಲೇಶವಾದರೂ ಈಗ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವು ವಾಮನಾಂಶವನ್ನು ತುಳುವಾಗಿ ನಾನು ಒಳ್ಳೆ ತುಲಾನಾಗಿದ್ದೆನು.

ಅತ್ಯಂತ ಬಲಾಢ್ಯನಿದ್ದನು- ಬಲಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ ಪ್ರಭುವು ಬಿಳಿಯಹತ್ತಿದನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಆಗಿನ ದೇಹವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆತನಿಗೂ ನಾನು ಓಡುತ್ತ ಹೋಗಿ ಎರಡುಗಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದೆನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ಅಂಗದನು-ನಾನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುವೆನು; ಆದರೆ ತಿರುಗಿಬರುವದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಶಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯಲು, ಜಾಂಬುವಂತನು- ನೀನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಯೋಗ್ಯನಿರುತ್ತೀ; ಆದರೆ ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಮುಖ್ಯನಾದದ್ದರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ನಾವು ಹೇಗೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ? ಎಂದು ನ.ದಿದು, ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು- ಎಲೈ ಮಾರುತಿಯೇ, ಕೇಳು. ನೀನು ಒಲವನ್ನಾಗಿದ್ದು ಸುಮ್ಮನೆ ಯಾಕೆ ಕುಳಿತಿರುವೆ? ನಿನ್ನ ಬಲವು ವಾಯುವಿನ ಬಲದಂತೆ ಇದ್ದು, ನೀನು ಬುದ್ಧಿ, ವಿವೇಕ, ಜ್ಞಾನಗಳ ನಿಧಿ ಹುಡುಗಿರುವೆ. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೂ ಆಗದೆ ಯಿದ್ದಂಥ ಕಠಿಣಕಾರ್ಯವು ಯಾವದಿರುವದು? ರಾವಣಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನ ಅವತಾರವಿರುವದು- ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಮಾರುತಿಯು ಪರ್ವತಾಕಾರವಾದನು. ಆತನ ಕನಕವರ್ಣದದೇಹದಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಕಾಶಿಸಲು, ಆತನು ಎರಡನೆಯ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ತೋರಪತ್ತಿದನು. ಆತನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಿಂಹನಾದಮಾಡಿ-ನಾನು ಈ ಸಮೂಹವನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಹಾರಿಹೋಗಿ, ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸೈನ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ಕೊಂದು ತ್ರಿಕೂಟಾಚಲವನ್ನು ಕಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆನು ಎಲೈ ಜಾಂಬುವಂತನೇ, ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳು. ಎಂದ, ಕೇಳಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಜಾಂಬುವಂತನು-ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನೀನು ಹೋಗಿ ಇಷ್ಟೇಕೆಲಸ ಮಾಡು. ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಂದು ರಾಮನಿಗೆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸು. ಅಮೇಲೆ ಕಮಲನಯನ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಕೇವಲ ಕೌತುಕಕ್ಕಾಗಿ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಗಡಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭುಜಬಲದಿಂದಲೇ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕರೆ ಕೊಂಡು ಬರುವನು. ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವಾಗ ಮಾಡುವ ಆತನ ಅಸದೃಶವನ್ನು ನೋಡದಾದಿ ಮುನಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ವರ್ಣಿಸುವರು. ಯಾವದರ ಪರಣಿ ಗಾಯನ, ಮನನ, ಶ್ರವಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಪರಮಪದದ ಸ್ವಾಸ್ಥಿಯಾಗುವದೋ, ಅ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ರಘುವೀರಚರಣಕವಲ ಭೃಂಗ ತುಲಸೀದಾಸನನು ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ರಘುನಾಥನ ಯಶಸ್ಸು ಭವರೋದ ಔಷಧವಾಗಿರುವದು ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ಎಲ್ಲ ನರ-ನಾರಿಯರ ಮನೋರಥಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗುವವು. ನೀಲ ಕಮಲದಂತೆ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣದವನೂ, ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಮದನರಿಗಿಂತ ಅಧಿಕ ಸುಂದರನೂ, ನಾಮಸ್ಕರಣಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಾಮಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣವ; ಡಕ್ಕದ್ದು.

॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀವಲ್ಲಭೋ ವಿಜಯತೇ.

ರಾಮಚರಿತ-ಮಾನಸ

ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ-

ರಾಮಾಯಣಾಮೃತ



ಪಂಚಮಸ್ಕೋಪಾನ

- ಸುಂದರಕಾಂಡ -



ೞ ನಮಮ ಬಲಸಂಪನ್ನನೂ, ಸುವರ್ಣಪರ್ವತದಂತೆ ಕಾಂತಿಮಾನವಾದ
ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ, ದೈತ್ಯರೂಪ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಆಗ್ನಿಯಂತೆ ಸುಡುವವನೂ, ಜ್ಞಾನವಂ
ತರ ಅಗ್ರಜೆಯೂ, ಸಕಲಗುಣಸಂಪನ್ನನೂ ಆದ ರಘುಪತಿಯು ಶ್ರೀಷ್ಠದೂತ-ಮಾನರಾ
ಧಿಪತಿ ವಾಯುಪುತ್ರನನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು. ಜಾಂಬುವಂತನ ಸುಂದರ ಭಾಷ
ಣವು ಮಾರುತಿಗೆ ಬಹಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಯಿತು. ಆತನು ಯಾವತ್ತು ವಾನರರನ್ನು ಕು
ರಿತು—ಒಂಧುಗಳೇ. ನೀವು ಕಂದಮೂಲಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಾಹವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತ, ದುಃಖ
ವನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತ ನಾನು ಸೀತೆಯ ಶೋಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಹಾದಿ
ಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಇರಿ. ಕೆಲಸವಾದರೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗುವದು, ಎಂಥ
ಹೇಳಿ ಆತನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಘುಪತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿ
ಸುತ್ತ ಆನಂದದಿಂದ ಹೊರಟನು. ಆ ಸಮುದ್ರದ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ
ಪರ್ವತವಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಮಾರುತಿಯು ಕಾತುಕದಿಂದ ಹಾರಿಹತ್ತಿ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ
ರಾಮಸ್ತರಣಮಾಡುತ್ತ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಆ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಅಲ್ಲಿಂದಬೇಗದನು.
ಮಾರುತಿಯು ಕಾಲಿಟ್ಟ ಪರ್ವತಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಲೆ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಮನ
ಶಾಣವು ಅಮೋಘವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊರಟನು. ರಾಮನೊಡನೆ

ನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಮುದ್ರನು ಆತನ ಶ್ರಮಪರಿಹಾರವಾಡೆಂದು ಮೈನಾಕನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದರಂತೆ ಮೈನಾಕನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಉಪಚರಿಸತೊಡಗಲು, ಮಾರುತಿಯು ಆತನನ್ನು ಹಸ್ತದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ, ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—ರಾಮಕಾರ್ಯವಾಗುವವರೆಗೆ ನನಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಾತರದು! ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಾರುತಿಯು ಭುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು “ಸುರಸಾ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸರ್ಪಗಳ ತಾಯಿಯನ್ನು ಆತನ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಆಕೆಯು ಬಂಧು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—“ಇಂದು ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯವು ಸಿಕ್ಕಿತು, ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು—ಎಲೈ ಮಾತೆಯೇ, ನಾನು ರಾಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಿರುಗಿಬಂದು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಬಳಿಕ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವೆನು. ನಾನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು, ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಹೋಗಗೊಂಡು, ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು; ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಆಕೆಯು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಹೋಗಗೊಡಲಿಲ್ಲಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು “ನನ್ನನ್ನು ತಿಂದುಬಿಡುವದಿಲ್ಲವೇಕೆ?”, ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಆಕೆಯು ಬಂಧು ಹರದಾರಿಯವರಿಗೆ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಪಸರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿ ವಿಸ್ತಾರಮಾಡಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮುಖದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹದಿನಾರುಯೋಜನ ಮಾಡಿದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರುತಿಯು ತನ್ನ ದೇಹದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಯೋಜನ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಸುರಸೆಯು ಮುಖವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಂತೆ, ಅದರ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಮಾರುತಿಯು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸತೊಡಗಿದನು. ಕಡೆಗೆ ಸುರಸೆಯು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನೂರುಯೋಜನ ವಿಸ್ತರಿಸಲು, ಮಾರುತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಲಘುರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿ, ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪುನಃ ಹೊರಗೆಬಂದು, ಆಕೆಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳಿತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಸುರಸೆಯು—“ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ಹಾಗೂ ಬಲದ ಮರ್ಮವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು. ದೇವತೆಗಳು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದರು. ನೀನು ಬಲ-ಬುದ್ಧಿಗಳ ನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದು, ರಾಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆ” ಎಂದು ಅತಿ ವರ್ಧಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಹೋದಳು. ಮಾರುತಿಯು ಹರ್ಷಭರಿತನಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗತೊಡಗಿದನು. ಆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ನೆರಳು ನೀರಮೇಲೆ ಬಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ, ಆ ನೆರಳಿನಮೇಲೆ ಮುಗಿಬಿದ್ದು ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಾರುಗಾವರೂ ಹಾಗೆಯೇ ವೋಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಳು. ಆದರೆ (

ದಾಟಿಕೋದನು- ಆಚೆಯದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂಸರವಾದ ಉಪವನವು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಎಡುರಿಗೆ ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತವಿರಲು, ಅದನ್ನು ಮಾರು ತಿಯು ಜಿಗಿಯುತ್ತ ಹತ್ತಿದನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಯು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವೇನು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲ ಭಗವಂತನ ಪ್ರತಾಪವು. ಮಾರುತಿಯು ಆ ಪರ್ವತ ವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವದು ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಘಟವಾಗಿತ್ತು. ಲಂಕೆಯು ಬಹು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಮುಗ್ಗಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಸುತ್ತಹಾಕಿತ್ತು. ಅದರ ಸುತ್ತಲಿನ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಭಂಗಾರದ ಗೋಡೆಯು ಕಣ್ಣುಕುಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಪೇಟೆ, ರಾಜಮಾರ್ಗ, ಅಡ್ಡಹಾದಿಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅನೆಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು, ಹೆಸರುಗತ್ತೆಗಳು ಇವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನೂ, ಅದರಂತೆ ಕಾಲಾಳು-ರಥಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನೂ ಎಣಿಸುವದು ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯವು? ಬಲಾಢ್ಯವಾಸ ನಾನಾರೂಪದ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸಗಣದ ಸೇನೆಯು ವರ್ಣನಾತೀತವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಪ್ರಾಯವಾದ ಶರೀರದ ಮಲ್ಲರು ಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸ್ತಿಯನ್ನಾಡುತ್ತ, ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕೆಡವುತ್ತಲಿದ್ದರು.

ವಿಕಾರ ಶರೀರದ ಕೋಟ್ಯವಧಿ ವೀರರು ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಗರವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲ ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಎಮ್ಮೆಗಳನ್ನೂ, ಆಕಳುಗಳನ್ನೂ, ಕತ್ತೆಗಳನ್ನೂ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ, ಮನಷ್ಯರನ್ನೂ ತಿನ್ನುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಪುರ ರಕ್ಷಕರು ಬಹುಜನರಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರುತಿಯು, ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾತ್ರೀನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಆತನು ನೋಡಿದಂತಹ ಸಣ್ಣರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನ; ಆದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಂಕೆಯೊಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ತಡೆದು-ಎಲೈ ಮೂಢನೇ, ನನ್ನನ್ನು ಅವಮಾನಗೊಳಿಸಿ ಎತ್ತಹೊರಟೆ. ನನ್ನ ಮರ್ಮವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಕಳ್ಳರನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವೆನು, ಎಂದಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಗುದ್ದಲು, ಕೂಡಲೆ ಆಕೆಯು ನೆಲಕ್ಕೆಬಿದ್ದು ರಕ್ತವನ್ನು ಕಾರಕತ್ತಿದಳು. ಪುನಃ ಆಕೆಯು ಜೋಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು-ಎಲೈ ಹನೂಮಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ರಾವಣನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಹೋಗ-ಹೋಗುತ್ತಾ ನನ್ನನ್ನು ಕೂರಿತು-ಎಲೈ ಲಂಕೀಣೇ, ನೀನು ವಾನರನ ಹೊತತವಿಂದಿ ಪೀಡಿತಳಾದಾಗ ರಾಕ್ಷಸರ ಸಂಹಾರವಾಗುವದು. ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಗುರುತು ಇಂದು ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ನನ್ನ ಪುಣ್ಯವು ಬಲಿಷ್ಠವಾದದ್ದರಿಂದ, ಈ ಕಣ್ಣುಗಳಿರುವನನಗೆ ರಾಮ

ದೂತನ ದರ್ಶನದ ಯೋಗವು ಒದಗಿತು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ತಕ್ಕಡಿಯ ಒಂದು ಪರಡು
 ಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ-ಮೋಕ್ಷಗಳ ಸುಖವನ್ನು ಹಾಕಿದರೂ, ಅದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ
 ಅದ ಸತ್ಸಂಗದಸುಖಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ಇಂದು ನೀನು ರಾಮಚಂ
 ದ್ರನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ
 ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳು. ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವನಿಗೆ ವಿಷವು ಅಮೃತದಂ
 ತಾಗಿ, ಶತ್ರುಗಳೂ ಮಿತ್ರರಾಗುವರು. ಸಮುದ್ರವು ಗೋಷ್ಠದದಂತಾಗಿ, ಅಗ್ನಿಯು
 ಶೀತಲವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಸುಮೇರು-ಪರ್ವತವು ರಜಃಕಣದಂತೆಯೂ ಆಗುವವು. ಹನು
 ಮಂತನು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಮಸ್ಮರಣವೋರ್ವಕವಾಗಿ ನಗರ
 ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆತನು ನಗರದೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕು
 ವಾಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ವೀರರನ್ನು ಕಂಡನು. ಹೀಗೆ ಆತನು ತಿರುಗುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತ
 ರಾವಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಮಂದಿರವು ಅತ್ಯಂತ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ, ಅವ
 ಣನೀಯವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ರಾವಣನು ಮಲಗಿರುವದನ್ನು ಮಾರುತಿಯು ನೋಡಿ
 ದನು; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಸೀತೆಯು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೊಂದು ಸುಂ
 ದರ ಗೃಹವು ಕಂಡಿತು. ಅದರೊಳಗಿನ ದೇವರ ಮನೆಯ ರಚನೆಯು ಜೇರಿ ತರದ್ದೇ
 ಆಗಿತ್ತು. ರಾಮನ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಚೈಹಿತವಾದ ಆಗೃಹದ ಶೋಭೆಯೂ ಅವರ್ಣ
 ನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಲಸಿಯ ಮಡಿಗಳಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರು
 ತಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಲಂಕೆಯ ರಾಕ್ಷಸರ ತವರವನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಸಂತರ
 ವಾಸವು ಹೇಗಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಮಾರುತಿಯು ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು, ವಿಭೀಷಣನು
 ಎಚ್ಚತ್ತು “ರಾಮ ರಾಮ” ಎಂದು ನಾವೋಚ್ಚರ ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ
 ಮಾರುತಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಇವನು ಯಾವನೋ ಸಜ್ಜನನಿರುವದರಿಂದ ಇವನ
 ಗುರುತನು ಅಪಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಸಾಧುಗಳಿಂದ ರಾಮಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ
 ಹಾನಿಯಂಟಾಗಲಾರದು, ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಿ, ಆತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ
 ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ವಿಭೀಷಣನು ಎದ್ದು
 ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷಧಾರಿ
 ಯಾದ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ನಿಮ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಸರ
 ಳಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು. ನೀವು ಹರಿಭಕ್ತರೊಳಗಿವರೆಯಿರೇನು? ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ
 ನನ್ನ ಒಂತಹರಣದಲ್ಲಿ ಆತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು. ಅಥವಾ
 ನೀವೇ ದೀನದತ್ತಲ ರಾಮನಿದ್ದು, ನನ್ನನ್ನು ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗ ಮಾಡಲು ಬಂದಿ
 ಸುವಿರೋ?

ವಿಭೀಷಣನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಯಾವತ್ತು ನೃತ್ಯಾಂಕ ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಇಬ್ಬರ ಶರೀರಗಳೂ ರೋಮಾಂಚಿತಗಳಾಗಿ, ಅವರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ರಾಮಗುಣಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾದವು. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು— ಎಲೈ ವಾಯು ಪುತ್ರನೇ ಕೇಳು. ಹೆಚ್ಚುಗಳ ಇರುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ನಾಲಿಗೆಯಂತೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರುವೆನು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಾನು ಅನಾಥನೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಾನುಕುಲನಾಥನು ಎಂದಾದರೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿಯಾನೇನು? ಈ ತಾಮಸ ದೇಹದಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ವಿಷಯದ ಯಾವ ಸಾಧನವೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಆತನ ಜರಣಕಮಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಹನುಮಂತಾ, ಹರಿ ಕೃಪೆ ಯಹೊರತು ಸಂತದರ್ಶನವಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂಬದರ ನಂಬಿಗೆಯು ಇಂದು ನನಗೆ ಆಯಿತು. ರಘುವೀರನ ಕೃಪೆಯಾದದ್ದರಿಂದಲೇ ನೀನಾಗಿ ನನಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿ. ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು— ಎಲೈ ವಿಭೀಷಣಾ, ಕೇಳು. ತನ್ನ ದಾಸಂಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುವದು ಪ್ರಭುವಿನ ರೀತಿಯಾಗಿರುವದು. ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡೋಣ, ನಾನು ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ಕುಲೀನನು? ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಕಪಿಯು, ಚಂಚಲನು, ಎಲ್ಲ ಒಗೆಯಿಂಡು ನಿಕ್ಕಷ್ಟನು ಆಗಿರುವೆನು. ಪಾತಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚರಿಸಿದವರಿಗೆ ಅಂದು ಉಟವೂ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಂಥ ಅಧಮನಾಗಿದ್ದರೂ, ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ರಘುವೀರನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಎಂದು ನುಡಿದಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನಗುಣಗಳ ಸ್ಮರಣವಾಗಿ ಮಾರುತಿಯು ನೇತ್ರಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು! ರಾಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು, ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದದ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ವಿಭೀಷಣನು ಸೀತೆಯು ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ, ಆಕೆಯು ಇರುವ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಮಾರುತಿಗೆ ಹೇಳಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಯಾವತ್ತು ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಬಳಿಕ ಮಾರುತಿಯು. ವಿಭೀಷಣನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪುನಃ ವೇದಲಿನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸೀತೆಯು ಇರುವ ಅಶೋಕ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಸೀತೆಯು ಕಾಳಿರುವ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಪ್ರಹರರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆವನು. ಸೀತೆಯು ಶರೀರವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃಶವಾಗಿದ್ದು, ಆಕೆಯು ತಲೆಗೂದಲುಗಳೆಲ್ಲ ಜಡೆಗಟ್ಟಿ ಒಂದು ಹೆರಳು ಆಗಿತ್ತು. ರಘುಪತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಇಂಥ ದೀನ ಮುದ್ರೆಯ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರುತಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಮಾರುತಿಯು ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳ ಮರೆಗೆ ಕುಳಿತು ಇನ್ನು ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿ-
ತಲು, ರಾಮನನ್ನು, ಸಿಂಗಾರಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆತನ ಸೀತೆಗೆ ಸಾಮ-ದಾನ್-ಭೇದ-ದಂಡೋಪಾಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಹೇಳಿ, ಅದುರಾತ್ಮನು ಆಕೆಯನ್ನು

ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಸುಮುಖೀ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು. ನೀನು ಸುಷ್ಕಳಿರುವೆ- ಮಂಡೇ
 ಪರಿಯೇ ವೊಡಲಾದ ಯಾವತ್ತು ರಾಣಿಯರನ್ನು ನಿನ್ನ ದಾಸಿಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದ
 ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡು, ಅನ್ನಲು, ವೈದ
 ಹಿಯು ಸ್ತುತಿಪ್ರಶಂಸಾ ಧರ್ಮದಂತೆ ಪರಮರುಪನಿ೦ಡನೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಬಾ
 ದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ನಡುವೆ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಪತಿಯ ಸ್ಮರಣೆ
 ಮಾಡಿ ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ರಾವಣನೇ, ಕಾಜಿನ ಪ,ಕಾಶವು ಕಮಲ
 ಯನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ಅರಳಿಸಬಹುದೋ ಹೇಗೆಂಬದನ್ನು ನೀನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದ
 ನೋಡು. ಎಲೈ ದುಷ್ಪನೇ, ರಘುವೀರನ ಬಾವನೆನಪು ನಿನ್ನಿಲ್ಲವೇ? ಶತಾ, ಅಶ್ವನ
 ಪಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಹರಾಮಾಡಿ ತಂದೆ. ಎಲೈ ಅಧಮಾ, ನಿರ್ಲಜ್ಜಾ
 ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯು ಹೇಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು ನಿಷೇಧಿಸಲು, ತನ್ನನ್ನು ಕಾದೆಗೂ, ರಾವ
 ಣನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದ್ದನ್ನೂ, ಶತಾ, ಅಧಮಾ, ನಿರ್ಲಜ್ಜಾ, ಎಂದು ಕಠೋ
 ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದನ್ನೂ ಕೇಳಿ ರಾಮಾನು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರನಾಗಿ ತನ್ನ ಖಡ
 ಗವನ್ನು ಹಿರಿಸು— ಎಲೈ ಸೀತೇ, ನನ್ನ ಅಪಮಾನಮಾಡಿರುವದರಿಂದ ಈ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಖಡ್ಗ
 ದಿಂದ ನಿನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತುಂಡರಿಸುವೆನು- ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಕೂಡಲೆ
 ಹಿಪ್ಪಿೋ. ಎಲೈ ಸುಮುಖೀ, ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನೀನು ಜೀವಕ್ಕೆ
 ಎರವಾಗುವೆ.

ರಾವಣನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು— ದುಷ್ಪ ದಶಕಂಧರಾ, ಆನೆಯ
 ಹೊಂಡಲೆಯಂತೆ ಇರ ವಪುಭುವಿನ ಸುಂದರವಾದ ಭುಜವಾದರೂ ನನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಬೀ
 ಬೇಕು, ಇಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನ ಖಡ್ಗವಾದರೂ ನನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕು, ಎಂದು ನಾಣ
 ವಣವಾಡಿರುವೆನೆಂಬವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಖಡ್ಗದ ಪ್ರಕ-ಶಮಾ
 ವಾದ ಧಾರೆಯು ನನ್ನ ದುಃಖಭಾರವನ್ನು ಕಡೆಮೆ ಮಾಡಲಿ ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇ
 ರಾವಣನು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದುಲಿಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಆಗ ಮಂಡೋದರಿಯು ಆ
 ಲಿಗೆ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ರಾಮಾನು ರಾಕ್ಷಸರು ರನು
 ಕರೆಸಿ—ನೀವು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿರಿ. ಇನ್ನು ಒಂದ
 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ನನ್ನ ಮಾತು ನಡಿಸದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಖಡ್ಗದಿಂದ ಈಕೆಯ ಶಿರಚ್ಛೇ
 ದನ ಮಾಡುವೆನು. ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು
 ಇತ್ತ ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ಅನೇಕ ವಿಕ್ರಾಳರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸೀತೆಗೆ ಅಂಜಿಕೆ ನೋರಾ
 ತೊಡಗಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಚಟಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳ
 ಶಾದ್ಧು, ಅತ್ಯಂತ ವಿವೇಕಸಂಪನ್ನಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಯಾವತ್ತು ರಾಕ್ಷಸಿಯರನ
 ಕರೆದು, ತನಗೆ ಬಿದ್ದ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು— ರಾಕ್ಷಸಿಯರೆ!

ಗೀವು ಸೀತೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳರಿ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಯಂಕರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು. ವಾನರರು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಯಾವತ್ತು ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಹಿಸಿಗರು. ರಾವಣನು ಭುಜಹೀನನೂ, ಕ್ಷೌರವಾಡಿಸಿದವನೂ ಆಗಿ ಬತ್ತಲೆ ಕತ್ತೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಲಂಕೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ, ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಘುವೀರನ ಡಂಗುರವು ಸಾರಿತು. ಬಳಿಕ ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆಕಳುಹಿದನು. ನಾನು ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ಹೇಳುವೆನು. ಈ ಕನಸು ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಶ್ರೀಜಟೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲ ರಾಕ್ಷಸರು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ಸೀತೆಯ ಚಾಣಗಲಿಗೆರಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಿತ್ಯತೋರ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಇನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ವೇಲೆ ದುರಾಕ್ಷನು ತನ್ನ, ಸುಪರಿಸುವನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಲಿಸುತ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಸೀತೆಯು ಶ್ರೀಜಟೆಯನ್ನು ಕೂರಿತು—ತಾಯಿ ಯೇ. ಈ ವಿರತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ವಿಷ್ಣು ಅಧಾರವೇ ಇರುವನು. ಈ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಹೇಳು. ಇನ್ನು ನನಗೆ ಮುಸುಕು ವಿರಹವು ಸಹನವಾಗುವದಿಲ್ಲವು. ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಚೀಯೆನು ರಚಿಸಿ, ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ, ಈ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡು. ನೀನು ಸುಜ್ಞಳರವೆ. ರಾಮನ ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೀನೇ ನಿಜವಾಗಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸು, ಅನ್ನಲು, ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಶೂಲದಂತೆ ಬಾಧಿಸುವ ಸೀತೆಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಜಟೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೇಳುವದಾದೀತು? ಆಕೆಯು ಸೀತೆಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಾಪ—ಬಲ—ಸುಯಶಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೂರಿತು—ಎಲೈ ಜಾನಕೀ, ರಾತ್ರಿಯಾದೆದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಬೆಂಕಿಯು ಸಿಗಲಾರದು. ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಳು. ಆಗ ಸೀತೆಯು—ದೈವವೇ ಪತಿಕೂಲವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಬೆಂಕಿಯು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತವೂ ತಮ್ಮವದಿಲ್ಲ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಇಷ್ಟು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಲಕಲಕಿಸುತ್ತಿರುವವು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳುಪು ದಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನು ಅಗ್ನಿಮಯನಿದ್ದ ನಾನು ಹತಭಾಗ್ಯಳಾದದ್ದರಿಂದಲೇ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷಾ, ನಿನ್ನ ಎಳೆ ಚಿಗರುಗಳು ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಇರುವದರಿಂದ ನೀನಾದರೂ ನನಗೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕೊಡು, ನನ್ನ ಸತ್ಪವನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸಬೇಡ.

ಸೀತೆಯು ಹೀಗೆ ಅತ್ಯಂತವಿರಹವ್ಯಾಕುಲಳಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡುವ ಮಾರುತಿಗೆ ಅಕ್ಷಣವು ಕಲ್ಪದಂತೆ ಹೋಯಿತು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆಗೆ ಹಿಡಿದನು. ಅಶೋಕವೃಕ್ಷವೇ ತನಗೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಸೀತೆಯು ಎದ್ದು ಆ ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡಳು. ಆ ಮನೋಹರವಾದ.

ವಾಮನಾವಾಂಕಿತ ಸುಂದರ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಗುರುತಿಸಿ ಸೀತೆಯು ಬೆರಗಾದಳು. ಹರ್ಷ-ವಿಷಾದಗಳಿಂದ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಗ್ರವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಮನೆ ಸ್ಥಾನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ—ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು? ರಘು ರಾಜನು ಅಜಿಂಕೃತನಾದದ್ದರಿಂದ ಆತನನ್ನು ಗೆಪ್ಪು ಈ ಉಂಗುರವನ್ನು ಯಾರೂ ತಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮಾಯೆಯಿಂದ ಇಂಥ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ಶಕ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ಹಾಕುತ್ತಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಾರುತಿಯು ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ದುಃಖವು ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಮಾರುತಿಯು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಲು, ಸೀತೆಯು ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದಳು. ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು—“ಶ್ರವಣಾಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದಾತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲನು?” ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಶಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಆಕೆಯು ಮಾರುತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಖಿನ್ನ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು—ಮಾತೇ, ಜಾ.ಕೀ, ನಾನು ಆ ಕರುಣಾನಿಧಾನನ ಅಣೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನು, ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ರಾಮದೂತನಿರು ವೆನು. ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಾನೇ ತಂದೆನು. ರಾಮನು ನಿನಗೆ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸೀತೆಯು—ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ, ವಾನ ರನಿಗೂ ಗೆಳೆತನವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಮಾರುತಿಯು ಗೆಳೆತ ನವು ಉಂಟಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದನು. ಕಹಿಯ ಆ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತ ಭಾಷಣ ವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಈತನು ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೃಪಾಸಿಂಧು ರಾಮಚಂದ್ರನ ದಾಸನೇ ಇರುವನೆಂದು ಆಕೆಗೆ ನಂಬಿಗೆ ಯಾಗಲು, ಆಕೆಯು ಪ್ರೇಮವು ಉಕ್ಕಿಬಂದಿತು. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರು ಗಳುಂಟಾಗಿ, ಆಕೆಯ ಮೈಮೇಲೆ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆಕೆಯು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಹನುಮಂತಾ, ನಾನು ವಿರಹಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಸುಖನಿಧಾನನಾದಖರರಿಪುವಿನ ಕುಶಲವರ್ತಮಾನವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. ರಘು ರಾಜನು ಕೋಮಲ ಮನಸ್ಸಿನವನೂ, ದಯಾಲುವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಎಲೈ ಮಾರು ತಿಯೇ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ನಿಷ್ಕುರತನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು? ಯಾವಾತನ ಸಹಜವಾಣಿಯು ಸೇವಕರಿಗೆ ಸುಖದಾಯಕವಾಗುವದೋ, ಆ ರಘು ನಾಯಕನು ಎಂದಾದರೂ ನನ್ನ ನೆನಪು ಮಾಡುವನೇನು? ಆ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣದ ಕೋಮಲ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗ ಶಾಂತವಾದೀತು? ಹಾಯ್ ಹಾಯ್! ನನ್ನ ಸಾಧನು ನನ್ನನ್ನು ಪೂರಾ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟನಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರು

ವಾಗೆ ಆಕೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡದಾದವು. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಪೂರ್ಣವಾದವು!

ಸೀತೆಯು ಆತ್ಮಂತ ವಿರಹವ್ಯಾಕುಲಳಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರುತಿಯು ಮೃದ್ವು ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆಡತೊಡಗಿದನು—ಎಲೈ ಮಾತೆಯೇ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ದಯಾನಿಧಾನನಾದ ಪ್ರಭುವು ಕ್ಷೇವ ದಿಂದಿದ್ದು, ನಿನ್ನ ದುಃಖದಿಂದ ದುಃಖಿತನಾಗಿರುವನು. ಎಲೈ ಜನನಿಯೇ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂತಯವನ್ನೂ ಹಿಡಿಯಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ರಾಮನ ಪ್ರೇಮವು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗಿರುವದು. ಎಲೈ ಜನನೀ ಇನ್ನು ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ರಘುಪತಿಯು ನಿರೂಪವನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡು, ಎಂದು ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನ ಕಂಠಬಿಗಿದು ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಪೂರ್ಣವಾದವು. ಮತ್ತು ಆತನು—ತಾಯೋ, ರಾಮನು ಅಡಿದ ಮಾತುಗಳಿವು, ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು—“ಎಲೈ ಸೀತೆಯೇ, ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ವಿಸರೀತವಾಗಿರುವದು. ನೂತನನಾದ ತರುಣವನು ನನಗೆ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದು, ರಾತ್ರಿಯು ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವದು. ಚಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ, ಕಮಲವನವು ಭರ್ಜಿಗಳವನದಂತೆಯೂ, ಮೇಘಗಳು ಕಾದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುತ್ತಿರುವವು. ಪಿಪ್ಪಲೆ, ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಪರರಿಗೆ ಹೇಳುವದರಿಂದ ಅದು ಕಿಂಚಿತ್ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು; ಆದರೆ ಅದನ್ನು, ಯಾರಮುಂದೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬದೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲದ್ದು. ಎಲೈ ಪ್ರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಹಾಗು ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದೊಳಗಿನ ತತ್ವವನ್ನು ಕೇವಲ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದು, ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿರುವದು. ಇಷ್ಟವೆಂದಲೇ ಪ್ರೇಮ ರಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳು”

ವ್ಯಭುವಿನ ಈ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಜಾನಕಿಯು ಪ್ರೇಮನಿಮಗ್ನಳಾಗಿ ಮೈಮರೆತಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು—ತಾಯೋ, ಧೈರ್ಯತಾಳು. ಸೇವಕರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನೀಯುವ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಸ್ಮರಣಮಾಡಿ, ಆ ರಘುಪತಿಯು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಲಕ್ಷದ ಲ್ಲಿಟ್ಟು ಭೀತಿಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳು. ರಾಕ್ಷಸಸಮುದಾಯವು ಪತಂಗದಂತೆ ಇದ್ದು, ರಘುಪತಿಯು ಬಾಣಗಳು ಅಗ್ನಿಯಂತೆಯಿರುವದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರು ದಗ್ಧರಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯತಾಳು. ರಘುವೀರನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಗೊತ್ತು ಹತ್ತಿದ್ದರೆ ಆತನು ತಡಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಜಾನಕೀ, ರಾಮ ಬಾಣದ ಮುಂದೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಪಾಡೇನು? ನಾನು ಈಗಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರಕೊಂಡಾದರೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ರಾಮನ ಆಣೆಯೆಂದರೂ ನನಗೆ ಆತನು ಹಾಗೆ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ, ಸ್ವಲ್ಪೇ ದಿವಸ ಧೈರ್ಯತಾಳು. ರಘುವೀರನು ಕಪಿಗಳೊಡನೆ ಬಂಧು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು. ನಾರದಾದಿಕರು ಆತನನ್ನು

ಯಶಸ್ಸನ್ನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯನ ಮಾಡುವರು, ಅನ್ನಲು, ಸೀತೆಯು—ಬಾಳಾ ಎಲ್ಲ ವಾನರರು ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಇರುವರೇನು? ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯರಾದರೆ ರಿಂದ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಂತಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿರುವದು, ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ತನ್ನ ಸುವರ್ಣ ಪರ್ವತಾಕಾರದ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದನು. ಸಮರಭಯಂಕರನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಾಢ್ಯನೂ ಆದ ಆ ವೀರನನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಪೇಲಿ ಮಾರುತಿಯು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಲಘುರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ—ಎಲೈ ಮಾತನೇ, ವಾನರರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಶಕ್ತಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ಪ್ರಾಭುವಿನ ಪ್ರತಾಪವಿಂದ ಸಣ್ಣದಾದ ಹಾವು ದರೂ ಗಲುವನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡಬಹುದು!

ಭಕ್ತಿ, ಪೂಜ್ಯಮಾ, ಒಡ, ಒಲಗಳಿಂದ ತುಂಬುವ ಮಾರುತಿಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾದಳು. ಆಕೆಯು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ರಾಮ ಪ್ರಿಯನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಿನ್ನ ಬಲ-ಶಕ್ತಿಗಳ ನಿಧಿಯಾಗಿ, ಜರಾರಹಿತನೂ, ಗುಣಧನಿಯೂ ಆಗು. ಬಾಳಾ, ರಘುನಾಯಕನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಮಾಡುವನು” ಎಂದು ವರಪ್ರದಾನಮಾಡಿದಳು. “ರಘುನಾಯಕನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುವನು.” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೆ ಹನುಮಂತನು ನಿರ್ಭರ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾದನು. ಆತನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಸೀತೆಯ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಕೈಜೋಡಿಸಿ—ಮಾತೇ, ಈಗ ನಾನು ಕೃತ ಕೃತ್ಯನಾದೆನು; ಯಾಕಂದರೆ, ನಿನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದವು ಆಪೋಘವಾದ ದ್ವೇಷವನ್ನೂ ಖ್ಯಾತಿ ಇರುವದು. ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ ಕೇಳು. ಈ ಸುಂದರವಾದ ಫಲ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಹಸಿವೆಯಾಗಿರುವದು. ಅನ್ನಲು, ಸೀತೆಯು—ಬಾಳಾ, ಕೇಳು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಈ ವನವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವರು. ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾರುತಿಯು—ತಾಯಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸರ ಭೀತಿಯು ನನಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಾರುತಿಯು ಬುದ್ಧಿ—ಬಲ—ನಿಪುಣನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಸೀತೆಯು ಆತನಿಗೆ—“ಬಾಳಾ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಘುನಾತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಹೋಗಿ ಮಧುರಫಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನು, ಎಂದು ಆಪ್ತಕೊಟ್ಟಳು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಸೀತೆಯನ್ನು ವಂದಿಸಿ ವನವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಮುರಿಯತೊಡಗಿದನು. ಕಾವಲುಗಾರರಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕವೀರರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಕೊಂದನು. ಕೆಲವರು ರಾವಣನ ಕಡೆಗೆ ಕೂಗುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಹಾರಾಜ, ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡವಾದ ವಾನರವು ಬಂದಿತು

ದು ಅಶೋಕವನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿರುವದು. ಅದು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಗಿಡಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ರಾಕ್ಷಸವೀರರನ್ನು ಕೊಂದುಕೊಂದು ನೆಲದಮೇಲೆ ಬೀಸಾಡುತ್ತಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಆಗ ರಾವಣನು ಅನೇಕವೀರರನ್ನು ಕಳುಹಲು, ಮಾರುಯು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅರಜೀವವಾದವರು ಅಕ್ರೋಶಮಾಡುತ್ತ ಓಡಿದರು. ರಾವಣನು ಪುನಃ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಅಕ್ಷನನ್ನು ಕಳಿಸಲು, ಆತನು ಅನೇಕ ವೀರರನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ಆತನು ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನುನೋಡಿ ಮಾರುತಿಯು ಒಂದು ವೃಕ್ಷವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಅವನ ಮೇಲೆ ಎರಿಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಭಯಂಕರ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಮಾರುತಿಯು ಎಷ್ಟೋ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದನು. ಎಷ್ಟೋ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಚಕಿದನು, ಎಷ್ಟೋ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಧೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದನು. ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸರು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಕೂಗುತ್ತ ಹೋಗಿ—ಈ ಮರ್ಕಟವು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿರುವದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಅಕ್ಷನ ವಧವಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ, ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯನಾದಮೇಘನಾದನೆಂಬ ತನ್ನ ಹಿರಿಯಮಗನನ್ನು ಕಳಿಸುವಾಗ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮಗನೇ, ಆ ಕಪಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ, ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ತಕ್ಕೊಂಡುಬಾ. ಅದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನಾದರೂ ಕೇಳೋಣ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಶುಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಆ ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಬಂಧುವಿನ ಮರಣದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರಟನು. ಮಾರುತಿಯು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ, ಈತನು ಮಹಾವೀರನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಹೆಚ್ಚು ಕಡೆಯುತ್ತ ಗರ್ಜಿಸಿ ಆತನ ಮೇಲೆ ಎರಿಹೋದನು. ಮಾರುತಿಯು ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಾಲವಾದ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಅದರ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ವಿರಥನಾಗಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಅವರಿಬ್ಬರು ವೀರರಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಯುದ್ಧವಾಪಾರವು ನಡೆಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ಮೇಘನಾದನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾರುತಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಮೆನ್ನುನಲ್ಲಿ—ಈಗ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದ ಮಾನವನ್ನು ಕಾಯದಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಅಪಾರವಾದ ಮಹಿಮೆಗೆ ಗೌಣತ್ವವುಂಟಾಗುವದು. ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಂಕಿತವಾಗಿ ಬೀಳ ಬೀಳುತ್ತಲೇ ಆತನ ಸೇವ್ಯವನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಕಪಿಯು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಆತನನ್ನು ನಾಗಪಾತದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋದನು. ತಕ್ಷಶರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಭವಾನ್ವಯೇ, ಯಾವನ ಶಾಮಕವೆಂದೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮನುಷ್ಯರು ಭವಬಂಧನಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಚೆಲ್ಲುವರೋ, ಅಂಥವನ ದಾಸನು ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುವದು ತಕ್ಕವಾದರೂ ಇರುವದೆಯೇ? ಅದರೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಕಾರ್ಮು

ಕ್ಯಾಗಿ ಮಾರುತಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡನು. ಕಪಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವರೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಧಾವಿಸಿ ಆ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡುವವಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ರಾವಣನ ಸಭೆಗೆ ಬಂದರು. ಮಾರುತಿಯು ಹೋಗಿ ರಾವಣನ ಸಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿಸನು. ಆತನ ವಿಕಾಲವಾದ ವೈಧವವು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿ ಇದ್ದಿತು. ಯಾವ ತ್ತುದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ದಿವ್ಯಾಲಕರು ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಕೈಜೋಡಿಸಿ, ನಮ್ರರಾಗಿ ರಾವಣನ ಹುಬ್ಬುಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಆತನ ಈ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ನೋಡಿಯೂ, ಸರ್ಪಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಗರುಡನು ನಿರ್ಭಯನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾರುತಿಯು ರಾವಣನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿದ್ದನು.

ರಾವಣನು ಹನುಮಂತನನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕು ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡತೊಡಗಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಮಗಸತ್ತದ್ದರ ನೆನಪಾಗಲು, ವಿಪಾದವಾಯಿತು. ಆತನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಕಪಿಯೇ, ನೀನು ಯಾರು? ಯಾರಬಲದಿಂದ ನೀನು ಈ ತೋಟವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದೆ? ನೀನು ಎಂದೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಿವಿಂದ ಕೇಳಿರುವದಿಲ್ಲವೇ? ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ಭಟನೂ, ಶರಣೂ ಆಗಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ನೀನು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದೆ? ಎಲೈ ಶರಣೇ, ಕೇಳು. ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಅಂಜಿಕೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೇ?” ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು—ರಾವಣಾ, ಕೇಳು. ಯಾವಾತನ ಬಲದಿಂದ ಮಾಯೆಯು ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಳೋ, ಯಾವಾತನ ಬಲದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರು ಸೃಷ್ಟಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಯಾವಾತನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಗಿರಿಕಾಣನಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಸಹಸ್ರ ಮುಖ ಶೇಷನು ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವನೋ, ಯಾವ ಸುರ-ರಕ್ಷಕನು ನಾನಾವಿಧ ದೇಹಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಿಮ್ಮಂಥ ಶರರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವನೋ, ಯಾವನು ಕಠಿಣವಾದ ತಿರ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಯಾವತ್ತು ರಾಜರಮದವನ್ನು ಇಳಿಸಿದನೋ, ಯಾವಾತನು ಖರ-ದೂಷಣ-ತ್ರಿಶಿರ-ವಾಲಿಯವರಂಥ ಅಸಾಧಾರಣ ಬಲಿಷ್ಠರನ್ನು ವಧಿಸಿದನೋ, ಯಾವಾತನ ಬಲದಿಂದ ಲೇಶಮಾತ್ರದಿಂದ ನೀನು ಯಾವತ್ತು ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದೆಯೋ, ಯಾವನ ಪ್ರಿಯಾ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ನೀನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದೆಯೋ ಆತನ ದೂತನು ನಾನಿರುತ್ತೇನೆ-ನಾನು ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತಿರುವೆನು. ಸಹಸ್ರಬಾಹುವಾದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ನೋಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ನೀನೇಇದ್ದೆ; ವಾಲಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಜಯಿಸಿದವನೂ ನೀನೇಯೇ! ಅನ್ನಲು, ರಾವಣನು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಗೆಯುಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು. ಮಾರುತಿಯು ಪುನಃ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ರಾವಣಾ, ನನಗೆ ಹಸಿವೆ ಯಾಡುದರಿಂದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದೆನು; ಗಿಡಮುಗಿಯುವದಂತೂ ಕಪಿಯ ಸ್ವಭಾವ

ವರೇ! ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನೇ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮದೇಹವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವಾಗ, ರಾಕ್ಷಸರು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬರಲು, ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೊಂದೆನು- ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದನು; ಆದರೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೇನೂ ನಾಚಿಕೆ ಯುಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಯಾಕಂದರೆ, ನಾನು ಪ್ರಭುವಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವೆನು- ಎಲೈ ರಾಮಣನೇ, ನಾನು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನೀನು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳು- ನೀನು ನಿನ್ನ ಕುಲವಾವುದೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಭ್ರಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಭವಧಂಜನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಭಜಿಸು. ಯಾವನ ಭಯದಿಂದ ಯಮನೂ ಗದಗುಟ್ಟಿನಡಗುವನೋ, ಸುರಾಸುರ ಪ್ರಭೃತಿ ಚರಾಚರವಿಶ್ವವನ್ನು ಯಾವನು ಸಂಹರಿಸುವನೋ ಆತನೊಡನೆ ಎಂದೂ ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಬಳಸಬೇಡ. ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡು. ಪ್ರಣವಪಾಲಕನೂ, ಕರುಣಾಸಾಗರನೂ, ಖಳರಿಪುವೂ, ರಘುನಾಯಕನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ನೀನು ಶರಣುಹೋದರೆ, ನಿನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮರೆತು ಆತನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು- ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಣಕವಲಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ನೀನು ನಿರ್ದಾಧವಾಗಿ ಲಾಕೇಶ್ವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳು. ಪುಲಸ್ತ್ಯಯುಷಿಯ ನಿರ್ಮಲಯಶೋರೂಪ ಚಂದ್ರಮುನಿಗೆ ನೀನು ಕಲಂಕಪ್ರಾಯನಾಗಬೇಡ. ರಾಮದ್ರೋಹಿಯಾದವನನ್ನು ಸಹಸ್ರಾವಧಿ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರಾದರೂ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಾರರು. ನೀನು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸು; ಯಾಕಂದರೆ ಅವೇವೋಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ, ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಪ್ರದವಾಗಿರುವವು. ನೀನು ಕೃಪಾಸಾಗರನಾದ ಭಗವಾನ್ ರಘುಪತಿರಾಮಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಡು.

ಹೀಗೆ ಹನುಮಂತನು ಭಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನ-ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅತ್ಯಂತ ಹಿತಕರವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಅತ್ಯಂತ ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾದ ರಾಮಣನು ನಕ್ಕು- ನಮಗನು ನೀನು ನನಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಗುರುವು; ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವೆವೆಂದು ಷಟ್ಕ, ನಿನ್ನ ಮರಣವು ಸಮೀಪಿಸಿರುವದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ; ಅನ್ಯಲು, ಮಾರುತಿಯು-ರಾಮಣ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ಮಾತ್ರ ತಿರುವು ಮುರುವು ಆಗಿರುವದು; ನೀನೊಂದಂತೆ ಮರಣವೇನೋ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಗೊದಗಿರುವದು; ಆದರೆ ಅದು ನನಗಿಲ್ಲ; ನೀನಿಗೆ; ಯಾಕಂದರೆ, ನೀನು ಭವಿಷ್ಯವಾಗಿರುವೆಯೆಂಬದು ನನಗೆ ಮೇಲೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೂಡಲೆ ರಾಮಣನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ- ಈ ಮೂರ್ಖನ ಪಾಣವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಹಣವಾತುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಲು, ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದಕ್ಕಾಗಿ ಧಾವಿಸಿವರು. ಆಗ ಸಚಿವರೊಡನೆ ವಿಭೀಷಣನು ಅಣ್ಣನ ಸೊಲವಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲೆಬಾಗಿ ಸಿ ಹವು ಬಗ್ಗಿ.

ಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗುವದರಿಂದ ಈ ದೂತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಾರದು. ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಈತನಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವದಾದರೊಂದು ತಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಎಲ್ಲರೂ—ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ತಾವು ಯೋಗ್ಯತೆಗೀಚೆನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ, ಎಂದು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಆದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ರಾವಣನು ನಕ್ಕು—“ಈ ಮಂಗಳವನ್ನು ವಿಧ್ರೂಪ ಮಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿಕೊಡಿರಿ- ಮಂಗಳಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟು; ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿದ ಅರಿವೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಇನ್ನು ಹಚ್ಚಿಬಿಡಿರಿ. ಈ ಬಾಲವಿಲ್ಲದ ಮಂಗಳವು ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಮೂರ್ಖಪ್ರಭುವನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಬಂದಿರತು! ಇದು ಇಷ್ಟೊಂದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತೀಕವು ಎಷ್ಟಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡುವಸಂಧಿಯಾದರೂ ನನಗೆ ದೊರೆಯಲಿ- ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಕು—ರಾವಣಾ, ನಿನಗೆ ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಸಹಾಯ ಕಳಾಗಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದನು. ರಾವಣನ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಕೂಡಲೆ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ರಾಕ್ಷಸರು ಆತನು ಹೇಳಿದಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯ ಬಾಲವು ಅಮರ್ಯಾದಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿನ ಅರಿವೆ, ಎಣ್ಣೆ, ತುಪ್ಪಗಳೆಲ್ಲ ತೀರಿಹೋದವು. ಹನುಮಂತನು ಇದೊಂದು ಅಟವನ್ನೇಮಾಡಿದನು. ಪುರನಿವಾಸಿಗಳು ಈ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಂದುಹೊಂದಾಗಿ ನಿಂತು, ಅವರು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಒದ್ದು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗೆ ತೊಡಗಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಡೊಳ್ಳು, ಬಾರಿಸುತ್ತ, ಚಪ್ಪಳಿಹಕ್ಕುತ್ತ, ಪಟ್ಟಣದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಆತನನ್ನು ಮೆರಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಆತನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರು.

ತನ್ನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯು ಚನ್ನಾಗಿ ಹತ್ತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರುತಿಯು ಕೂಡಲೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಟಿಲ್ಲನೆ ಹಾರಿ ಒಂದುಬಂಗಾರದ ಮನೆಯ ಮಾರಿಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೆದರಿ ಬಿದ್ದರು. ಆಗ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ವಾಯುಗಳು ಬೀಸತೊಡಗಿದವು. ಮಾರುತಿಯು ಉತ್ಕಟ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಿಳಿಯುತ್ತ, ಬಿಳಿಯುತ್ತ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಆತನೂ ಅತ್ಯಂತ ಚಾಪಲ್ಯದಿಂದ ಈ ಮನೆಯಿಂದ ಆ ಮನೆಗೆ, ಅಮನೆಯಿಂದ ಈ ಮನೆಗೆ ಹಾರುತ್ತ ನಡೆದನು. ಯಾವತ್ತು ಪಟ್ಟಣವು ಸುಡತೊಡಗಿತು. ಜನರು ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಎಡತಾಕ ತೊಡಗಿದರು. “ಎಲೈ ತಾತನೆ, ಎಲೈ ಮಾತೆಯೇ!!” “ಈ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರು ಉಳಿಸುವರು” ಇತ್ಯಾದಿ ಕೂಗುಗಳು ಒಂದೇ ಸವನೇ ಕೇಳತೊಡಗಿವು. ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ—ನಾಡು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದವು, ಇದು ಕಪಿಯಲ್ಲ, ಕಪಿಯರೂಪದಿಂದ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬದೇವನು

ಬಂದಿರುವನೆಂಪು! ಸಾಧುವಿನ ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ ಪರಿಣಾಮವು ಹೀಗಾಗ ತಕ್ಕದ್ದೇ ಸರಿ! ನೋಡಿರಿ, ಅನಾಥ ನಗರದಂತೆ ಈ ನಗರವು ಹೇಗೆ ಸುಡುತ್ತಿರುವದು! ಎಂದು ಮಾತುಗಳಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಒಬ್ಬ ವಿಭೀಷಣನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವತ್ತು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮಾರುತಿಯು ಸುಟ್ಟು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದರಿಂದ ರಾಮಭಕ್ತನಾದ ವಿಭೀಷಣನ ಮನೆಯೊಂದನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯು ಸುಡಲಿಲ್ಲವು. ಈಮೇರೆಗೆ ಮಾರುತಿಯು ಒಳಗಿನಿಂದ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದುನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಹಾರಿಕೊಂಡನು. ಮಾರುತಿಯು ತನ್ನ ಬಾಲವನ್ನು ನಂದಿಸಿ, ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪುನಃ ಲಘುರೂಪ ಧಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸೀತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು —“ತಾಯಿಯೇ, ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಗುರುತುಕೊಟ್ಟಂತೆ ನೀನೂ ಏನಾದರೂ ನನಗೆ ಗುರುತುಕೊಡು, ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸೀತೆಯು ಆತನಿಗೆ ಚಂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಮಾರುತಿಯು ಆನಂದದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಸೀತೆಯು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮಾರುತೀ, ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳು. ದೇವಾ, ನೀನು ಪೂರ್ಣಕಾಮನಿದ್ದರೂ ನಾನು ಮಾತ್ರ ದೀನಳಿದ್ದು, ನೀನು ದೀನರ ವಿಷಯವಾಗಿ ದಯಾಗ್ರಹ ನಾಗಿರುವೆ. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ಬಿರುವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಈ ದೊಡ್ಡ ವಿಪತ್ತನ್ನು ಪರಿಹರಿಸು. ಎಲೈ ಮಾರುತೀ, ಜಯಂತನ ಕಥೆಯು ನಿನಗಿನ್ನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಪ್ರಭುವಿನ ಬಾಣದಪ್ರಕಾಶದ ಗುರುತನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡು. ಒಂದು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಭುವು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಬೇರೆಯಿಂದ ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಹೇಳು. ಎಲೈ ವತ್ಸನೇ, ನೀನೇ ಹೇಳು, ಇನ್ನು ನಾನು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನಿಡಬೇಕು? ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನೀನು ಕೂಡ ಈಗ ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೀ. ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಶಾಂತವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಈಗ ನೀನು ಹೋದೆಯೆಂದರೆ ನನಗೆ ಪುನಃ ಅದೇ ಹಗಲೂ ಅದೇ ರಾತ್ರಿಯು!

ಸೀತೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ, ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಆಕೆಯ ಚರಣಕಮಲಗಳಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಮಾರುತಿಯು ಹೋಗುವಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವಾದ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ರಾಕ್ಷಸಸ್ತ್ರೀಯರ ಗರ್ಭ ಪಾತವೇ ಆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಮಾರುತಿಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಿ ಹೋದನು. ಆಗ ಆತನ “ಕಿಲಕಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕಬಿಗಳು ಕೇಳಿದರು. ಮಾರುತಿಯನ್ನು

ನೋಡಿ ಎಲ್ಲ ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಅನಂದವಾಗಿ, ಅವರ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಾದಂತೆ ತೋರಿತು. ಯಾವತ್ತು ಕಪಿಗಳು ಹರ್ಷಿತರಾಗಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕಂಡರು. ಆ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ರಘು ನಾಯಕನಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟರು. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಪಿಗಳು ಕೇಳಿದ್ದ ರಿಂದ ಮಾರುತಿಯು ಅವರಿಗೆ ನಡೆದ ಆತ್ಮರ್ಯಕಾರಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿ ಛನು. ಬಳಿಕ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸುಗ್ರೀವನ ಮಧುವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಂಗದನೊಡನೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮಧುರ ಫಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ವನರಕ್ಷಕರು ನಿರ್ಭಂಧಿ ಸಲು, ಅವರಿಗೆ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ರಕ್ಷಕರು ಓಡಿಹೋದರು. ಅವ ತುಸುಗ್ರೀವನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ—ಯುವರಾಜನಾದ ಅಂಗದನು ವನದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣು ಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಳುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು, ಎಂದು ದೂರಿಕೊಂಡರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಕಪಿಗಳು ಪ್ರಭುಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆಂದು ಆತನು ತರ್ಕಿಸಿದನು; ಯಾಕಂದರೆ ಸೀತೆಯ ಶೋಧ ವಾಗದಿದ್ದರೆ ಕಪಿಗಳು ಹೆಣ್ಣು ತಿನ್ನುವದು ಶಕ್ಯವೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಸುಗ್ರೀವನು ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅರೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು, ಕಪಿಸಮೂಹವು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಿತು. ಅವರು ಮುಂದೆಕೂಡಲೆ ಸುಗ್ರೀವನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು. ಸುಗ್ರೀವನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿದನು. ಆತನು ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು ಅವರು—ತಮ್ಮ ಕುಶಲವಾಗಿರುವ ಚರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಕುಶಲರಾಗಿರುವೆವು. ವಿಶೇಷಸಂಗ ತಿಯೆಂದರೆ, ರಾಮಕೃಪೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವಾಯಿತು. ಎಲೈ ನಾಥನೆ, ಮಾರುತಿಯು ಕಾರ್ಯಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಕಪಿಗಳ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿದನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಪುನಃ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಯಾವತ್ತು ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸುಗ್ರೀವನು ರಘುರಾಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೊರಟನು.

ಕಪಿಗಳು ಕೃತಕಾರ್ಯರಾಗಿ ಬರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಹರ್ಷಿ ತನಾದನು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಸ್ವಟಿಕ ತಿಲೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ಕಪಿಗಳು ಬಂದು ಅವರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಎರಗಿದರು. ಕರುಣಾನಿಧಾನ ಩ಾದ ರಘುಪತಿಯು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಂಡು ಕುಶಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸ ತೊಡ ಗಿದನು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಕುಶಲರಾದೆವು, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಜಾಂಬುವಂತನು —ಎಲೈ ರಘುರಾಯನೇ ಕೇಳು. ಹಾರಮೇಲೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ನೀವು ಕೃಪೆ ಮಾಡುವಿರೋ, ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಶುಭವೇ ಇರುವದು. ಅವರ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳೂ, ಸರರೂ, ಮುನಿಗಳೂ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರುವವರು. ಅವರು ವಿಜಯಿಗಳೂ, ವಿನಯಶಾಲಿ ಗಳೂ, ಗುಣಸಾಗರರೂ ಆಗಿ, ಅವರ ಉಜ್ವಲಯಶಸ್ಸು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಮಿಗುಟ್ಟು

ತ್ತಿರುವುದು. ಪ್ರಭುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮದ ಸಾಫಲ್ಯವಾಯಿತು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಹನುಮಂತನು ಮಾಡಿದ ಪರಾಕ್ರಮದ ವರ್ಣನೆವನ್ನು ಶೇಷನು ಮಾಡಲಾದನು. ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮಾರುತಿಯು ಯಾವತ್ತು ಚರಿತ್ರವನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಕೃಪಾಸಾಗರ ಪ್ರಭುವು ಅತ್ಯಂತ ಪುಸನ್ನನಾದನು. ಆತನು ಪುನಃ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಆತನು ಮಾರುತಿಗೆ—ಮಾರುತೀ, ಜಾನಕಿಯು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಯಿದ್ದು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು ಹೇಳು. ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಮಾರುತಿಯು—ಸೀತೆಯಮುಖದಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ನಾಮದಕಾವಲು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಇರುವುದು. ತಮ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂದ ಆಕೆಯಹೃದಯದ್ವಾರವು ಕಟ್ಟಾಗಿರುವುದು. ಆಕೆಯನೇತ್ರಗಳೂ ತಮ್ಮ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಿರುವವು. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಆಕೆಯ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಹಾದಿಯೆತ್ತದೊರೆಯಬೇಕು? ನಾನು ಒರುವಾಗ ಸೀತೆಯು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈ ಚುಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಚುಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು, ಪ್ರಭುವು ಅದನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಪುನಃ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭೋ, ಜಾನಕಿಯು ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—“ಎಲೈ ದೀನ ಬಂಧುವೇ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು. ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ದಾಸಿಯಿದ್ದು” ನನ್ನಯಾವ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದೆ? ನಿನ್ನ ವಿಶೇಷವಾದಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋಗದಿರುವದೊಂದು ಅವಗುಣವೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿರುವೆನು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋಗದಿರುವದಕ್ಕೆ ಈ ನೇತ್ರಗಳ ಅಪರಾಧವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ವಿರಹಾಗ್ನಿಯು ಶ್ವಾಸರೂಪವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನ್ನ ದೇಹರೂಪವಾದ ಅರಳೆಯನ್ನು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಲೋಭದಿಂದ ಈ ನೇತ್ರಗಳು ನೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ, ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದೇಹವು ದಗ್ಧವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ಎಂದು ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಎಲೈ ದೀನದಯಾಳುವೇ, ಸೀತೆಯವಿಷತ್ತು ಒಹು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸದಿರುವದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಕರುಣಾನಿಧಿ, ಸೀತೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ನಿಮಿಷವು ಕಲ್ಪದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ, ನೀನು ಬೇಗನೆ ಹೊರಟು ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಖಲಸೈನ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಅನ್ನಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು—

ರಾಮ—(ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದು)—ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ವಿಪತ್ತಿನ ಪರಿಚಯವಿರಬಹುದೇ?

ಮಾರುತಿ—ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣ-ಭಜನಗಳಿಲ್ಲದ್ದೇ ನಿಜವಾದ ವಿಪತ್ತು.

ಅಂದಬಳಿಕ ಸೀತೆಗೆ ನಿಜವಾದ ವಿಷತ್ತು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಜವು; ಆದರೆ ನಾಥನೇ, ರಾಕ್ಷಸರ ಕಥೆಯೇನು? ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು.

ರಾಮ—ಮಾರುತಿಯೇ, ನಿನ್ನಂತೆ ನನ್ನಮೇಲೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವವನು ಸುರ-ನರ-ಮುನಿವೊದಲಾದ ದೇಹಧಾರಿಗಳಾದ ಜೀವರಲ್ಲಿ ಯಾವನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ತೀರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು? ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ವತ್ಸಾ, ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆನು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರದಿಂದ ನಾನು ಮುಕ್ತನಾಗುವಹಾಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲವು.

ಮಾರುತಿ (ಪ್ರೇಮವಶನಾಗಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರೆಗಿ)—ಭಗವನ್, ಶ್ರೌಹಿ ಶ್ರೌಹಿ!

ರಾಮ [ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಆತನ ಕೈಹಿಡಿದು ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು] ಎಲೈ ಹನುಮಂತಾ, ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ದುರ್ಗಮವೂ ಆದ ರಾವಣರಕ್ಷಿತ ಲಂಕೆಯನ್ನು ನೀನು ಹೇಗೆ ಸುಟ್ಟೆ?

ಮಾರುತಿ [ನಿರಭಿಮಾನದಿಂದ]—ಈ ಹರಿಯಿಂದ ಆ ಹರಿಗೆ, ಆ ಹರಿಯಿಂದ ಈ ಹರಿಗೆ ಹಾರುವದಷ್ಟು ಮಂಗಳ ಪುರುಷಾರ್ಥವು! ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಾರಿ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂಡು, ಆಶೋಕವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿ, ಬಂಗಾರದ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಟ್ಟದ್ದು, ಶ್ರೀ ರಘುರಾಯನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರತಾಪವು! ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನವೇನೂ ಇಲ್ಲವು. ಪ್ರಭುವೇ, ನೀನು ಯಾರಿಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿರುವೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ದುಷ್ಕರವಾದದ್ದೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಯೇಕಶ್ಚಿತ ಅರಳೆಯು ಕೂಡ ವಡಬಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿತು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಇನ್ನು ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಸುಖಕಾರಕವಾದ ಅನಪಾಯಿನೀ (ನಾಶರಹಿತವಾದ) ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡು.

ರಾಮ (ಅತ್ಯಂತ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ)—ಎವಮಸ್ತು.

ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಈ ಮೇರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಸೇವಕರ ಸಂವಾದವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅರಿತವರಿಗೆ ನಾಮಭಜನೆಯ ಹೊರತು ಎರಡನೆಯದೇನೂ ರೋಚಿಸಲಾರದು. ಈ ಸಂವಾದವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಟ್ಟವನಿಗೆ ರಘುಪತಿಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗುವದು. ರಾಮಚಂದ್ರನ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆಯೇ ವತ್ತು ಕುಸುಮಹವು—“ಜಯ ಜಯ ಕೃಪಾಲು ಸುಖಕಂದ” ಎಂದು ಜಯಘೋಷ ಮಾಡಿತು. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕರೆದು, ಬೇಗನೆ ಹೊರಡುವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಯಾವತ್ತು ಕುಟಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಲು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ಯಾವತ್ತು ವಾನರ-ನಾಯಕರು ತಮ್ಮಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬರಲು, ರಘುರಾಜನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ರಾಮಕೃಪೆಯ ಬಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಕಪಿಯು ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಪರ್ವತದಂತೆ ಆಯಿತು, ಬಳಿಕ ರಾಮನು ಅನಂದದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಆಗ ಅನೇಕ ಸುಂದರವಾದ ಶುಭಶಕುನಗಳು ಆಗತೊಡಗಿದವು. ಮಂಗಳಮಯವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶುಭಶಕುನಗಳಾದದ್ದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಸರಿ. ಅತ್ತ ಜಾನಕಿಯ ಎಡಗಣ್ಣು, ಎಡಭುಜಗಳು ಹಾರಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭುವು ಹೊರಟನೆಂದು ಆಕೆಯು ತಿಳಿದಳು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾವಣನಿಗೆ ಅಶುಭಶಕುನಗಳು ಆಗತೊಡಗಿದವು.

ವಾನರ ಸೈನ್ಯವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿತು. ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯವು? ಅಸಂಖ್ಯ ಕಪಿಗಳೂ, ಕರಡಿಗಳೂ ಗರ್ಜಿಸತೊಡಗಿದವು. ಉಗುರುಗಳೇ ಅವುಗಳ ಆಯುಧಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅವು ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ, ಗಿಡಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ, ಭೂಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ ಹೋಗುತ್ತಲಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಸಿಂಹನಾದಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಕಂಪಿಸಿ ಚೀರಿದವು. ಪೃಥ್ವಿಯು ನಡುಗತೊಡಗಿತು. ಪರ್ವತಗಳು ಅಲ್ಲಾಡತೊಡಗಿದವು. ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕೇರತೊಡಗಿತು. ಚಂದ್ರ-ಸೂರ್ಯ-ದೇವ-ಮುನಿ-ಸರ್ಪ-ಕಿನ್ನರ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ದುಃಖನಿವಾರಣವಾಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಮರ್ಕಟವೀರರು “ಕಟಕಟ” ಶಬ್ದವಾಡುತ್ತ, ಹಾರುತ್ತ, ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಅವಿತಗುಣಗಳ ಜಯಘೋಷ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಶೇಷನು ಇಂಥ ಉದಾರನು, (ಸಹಸ್ರಲಿಂಗನು) ಅದರಿ, ಆತನಿಗೂ ಕಪಿಸೈನ್ಯದ ಭಾರವು ಸಹನವಾಗದಾಗಿ, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯು ಬರತೊಡಗಿತು; ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆದಿಕೂರ್ಮನ ಕಠೋರ ಪೃಷ್ಠಭಾಗವನ್ನು ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದಂತಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಜೋಲಿಯು ಸಂಬಾಳಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆತನು ರಘುವೀರನ ಶುಭ ಪ್ರಯಾಣದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚುವ ನಿತ್ಯಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕೃಪಾನ್ವಿತವಾದ ರಾಮನು ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಕಪಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮನಸ್ಸುಗೈಬಂದಂತೆ ಹಣ್ಣುಗನ್ನು ತಿನ್ನತೊಡಗಿದವು.

ಇತ್ತ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಲಂಕಾದಹಸವಾದಂದಿನಿಂದ ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಕುಲದ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಗುವದೋ ಎಂದು ಶಂಕಿಸತೊಡಗಿದರು. ಒಬ್ಬ ದೂತನ ಪರಾಕ್ರಮವೇ ಇಷ್ಟು ಇರುವಾಗ, ಆ ದೂತನ ಒಡೆಯನು ಬಂದ ಬಳಿಕ ಲಂಕೆಯು ಗತಿಯೇನಾಗುವದೋ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ವಿಚಾರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪುರಜನರು ಚಿಂತಾತುರವಾಗಿರುವದನ್ನು ದೂತಮುಖದಿಂದ ಮಂಡೋದರಿಯು ಕೇಳಿ, ದುಃಖಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಯು ಪತಿಯ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತು

ತೊಂದು—ಪ್ರಾಣನಾಥ, ಶ್ರೀಹರಿಯೊಡನೆ ದ್ವೇಷಬಳಿಸುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ. ನಾನು ಹೇಳುವದು ಅತ್ಯಂತ ಹಿತಕರವಾದದ್ದೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡಿರಿ. ಯಾವಾತನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಗರ್ಭಪಾತವಾಗುವದೋ, ಅತನ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡವರ ಸಚಿವರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರ ಸಂಗಡ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸೀತೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವಳು. ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಸೀತೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸದೆ ತಂಭುವಿನ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಕೈಯಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾದ ರಾಮನ ಬಾಣಗಳು ನಿಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಹರಿಸತೊಡಗುವದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಹಟವಾರಿತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಯತ್ನಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಗತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಅಹಂಮನ್ಯನಾದ ದುರಾತ್ಮ ರಾವಣನು—“ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಅಂಜುಬುರುಕರಿರುವರು. ಅವರು ಸುಖದಲ್ಲಿ ಉರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ವ್ಯಾಧಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಕೊಳೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಮರ್ಕಟ ಸೈನ್ಯವು ಒಂದದ್ದೇ ಆದರೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಅವರನ್ನು ತಿಂದು ತೃಪ್ತರಾದಾರು. ಯಾವಾತನ ಭೀತಿಯಿಂದ ಲೋಕಪಾಲರು ನಡುಗುತ್ತಿರುವರೋ, ಅತನ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಂಜುವದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ, ಎಂದು ನುಡಿದು ನಕ್ಕು ಆಕೆಯನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡನು.

ಒಳಕೆಲಸವು ಒಕ್ಕಿರುವದರಿಂದ ಸಭಾಗೃಹದಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಗಂಡನ ದೈವವೇ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಂಡೋದರಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಶತ್ರುವಿನ ರಾವಣ ಸೈನ್ಯವು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಬಂದಿತೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಬಂದಿತು. ಆಗ ರಾವಣನು ಸಚಿವರ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು, ಅವರು—“ಸುರಾಸುರರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಾಗ ಮನುಗೇ ಶ್ರಮವಾಗದಿರಲು, ಮನುಷ್ಯರು-ಮಂಗಳಗಳ ಗಣನೆಯೇನು!” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶತ್ರು ಸಚಿವರು, ವೈದ್ಯರು, ಗುರುಗಳು ಈ ಮೂವರು ಭೀತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಲೋಭದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸವಿಸವಿಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಶ್ರಮವಾಗಿ ರಾಜ್ಯ, ಶರೀರ, ಧರ್ಮ ಇವುಗಳ ನಾಶವು ಬೇಗನೆ ಆಗುವದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ರಾವಣನ ಗತಿಯೂ ಹೀಗಿಲ್ಲೇ ಆಯಿತು. ಯಾವತ್ತು ಸಭಾಸದರಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮುಖಸ್ತುತಿಯೇ ಅತನ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಬೀಳತೊಡಗಿತು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ವಿಭೀಷಣನು ಯೋಗ್ಯ ಸಂಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಅಣ್ಣನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಪುನಃ ಅಣ್ಣನನ್ನು ವಂದಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಒಳಕೆಲಸವು ರಾವಣನ ಅಪ್ಪಣೆ ಸಡೆದು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಕೃಪಾಲೋ, ನನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಯಥಾವತಿ ಹಿತದಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ, ಸತ್ಕೀರ್ತಿ, ಸದ್ವೃದ್ಧಿ, ಸದ್ಗತಿ, ನಾನಾವಿಧ ಸುಖಗಳು ಇವುಗಳ ಇಚ್ಛೆ, ಯೊಡ್ಡರೆ, ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖವನ್ನು ಎಲೈಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಥಿಯ ಚಂದ್ರನಂತೆ ವರ್ಜ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿರಾಜನಾದ್ದರೂ ಭೂತದ್ರೋಹದಿಂದ ಗತಿಗಾಣನು. ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನನೂ, ಚತುರನೂ ಆದವನನ್ನು ಅಲ್ಪಲೋಭಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೂ ಒಳ್ಳೆಯವನೆಂದು ಅನ್ನುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಮದ, ಲೋಭಗಳು ಯಾವತು, ನರಕಗಳ ದ್ವಾರಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸಂತರು ಭಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಘಂಟಾದನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ರಾಮನು ಕೇವಲ ನರನೂ ಅಲ್ಲ ಭೂಪಾಲಕನೂ ಅಲ್ಲ; ಆತನು ಅಖಿಲ ಭುವನಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಕಾಲನಕಾಲನೂ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮರೂಪನೂ, ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ, ಜನ್ಮ ರಹಿತನೂ, ಭಗವಂತನೂ, ವ್ಯಾಪಕನೂ, ಅಜಿತನೂ, ಅನಾದಿಯೂ, ಅನಂತನೂ, ಪೃಥ್ವಿ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ದೇವ-ಧೇನುಗಳರಕ್ಷಕನೂ, ಕೃಪಾಸಾಗರನೂ, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮನವೇದಕವನ್ನು ಧರಿಸುವವನೂ, ಭಕ್ತಜನರ ರಂಜಕನೂ, ಖಲನಾಶಕನೂ, ವೇದಭರ್ಮ-ಪ್ರತಿಪಾಲಕನೂ ಆಗಿರುವನೆಂಬುದು ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿರಲಿ. ಆ ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕನ ಮುಂದೆ ವೈರಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ರನಾಗು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ಆತನಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗು. ಶರಣುಬಂದವರು ವಿಶ್ವದ್ರೋಹದ ಪಾತಕವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಆತನು ಹೊರಡೂಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ರಾವಣನೇ, ಯಾವನ ನಾಮವು ತಾಪತ್ರಯಗಳನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವದೋ ಆ ಪ್ರಭುವೇ ಪುತ್ರಕ್ಷಬಂದಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡು. ಎಲೈ ದಶಕಂಧರನೇ, ಪುನಃ ಪುನಃ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು, ಅಭಿಮಾನ-ಮೋಹ-ಮದಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೋಸಲಾಧೀಶನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಪುಲಸ್ತ್ಯಮುನಿಯು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಮುಂದೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಯೋಗ್ಯಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ತಡೆ ಮಾಡದೆ ನಾನುಹೇಳಿರುವೆನು. ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು- ಮಾಲ್ಯವಂತನೆಂಬ ಸುಜ್ಞಮಂತ್ರಿ ಯೂವಿಭೀಷಣನಮಾತಿಗೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ವಿಭೀಷಣನಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳೆಂಬ ರಾವಣನನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು; ಆದರೆ ರಾವಣನು-“ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಶತರೂಪತತ್ಪ್ರವಿನ ದೊಡ್ಡಿಸ್ತನವನ್ನೇ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಯಾಕೆ ಹೊರಡೂಡುವದಿಲ್ಲವೆ”ಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು, ಕೂಡಲೆ ಮಾಲ್ಯವಂತನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಒಳಕ ವಿವೇಚನೆಯು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಪುನಃ ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು-ಸುಮತಿ ಅಥವಾ ಕುಮತಿ ಇವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿವಾಸಿಸುವವು; ಆದರೆ ಸುಮತಿಯೊಡ್ಡಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿಯೂ, ಕುಮತಿಯೊಡ್ಡಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆವಿಪತ್ತಿಯೂ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವೇದಗಳೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಹಿತವು ಅನಹಿತವಾ
ಶಯೂ, ಶತ್ರುಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗಿರಲು ಕಾಣುತ್ತಿರುವರು; ಅಂತೇ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಕ್ಕೆ
ಕಾಲರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಇರುವ ಸೀತೆಯ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ನೀನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತೀ. ಎಲೈ ತಾತನೇ
ನಿನ್ನ ಕಾಲುದಿದ್ದು ಇಷ್ಟೇ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು, ನೀನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ
ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು. ನನ್ನದಿಷ್ಟೇ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಡು. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ
ವಾಗುವದು.

ವಿಭೀಷಣನ ಈ ನೀತಿಪ್ರಚಾರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ರಾವಣನು
ಪಂತಾಪದಿಂದ ಎದ್ದು—ದುಷ್ಟಾ, ನಿನ್ನ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸಿರುವದು. ಎಲೈ ನೀಚನೇ,
ನಾನು ಬದುಕಿಸಿರುವೆನೆಂತಲೇ ನೀನು ಬದುಕಿರುತ್ತೀ. ಮೂರ್ಖಾ, ನಿನಗೆ ಈಗ
ಶತ್ರುವಿನ ಪಕ್ಷವು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೇನು? ಎಲೈ ದುಷ್ಟನೇ, ನನ್ನ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ
ಗೆಲ್ಲದೆ ಇದ್ದವನು ಈ ಒಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನಿರುವನೆಂಬವನ್ನು ಯಾಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ? ನನ್ನ
ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವಾಡುತ್ತಿರುವೆಯೇನು? ಎಲೈ ಶರಣೇ,
ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ಅವರನ್ನೇ ಕೂಡಿ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೋ; ಎಂದು
ನುಡಿದು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದನು. ಆದರೆ ವಿಭೀಷಣನು ಪುನಃ ಪುನಃ
ಅತಪ ಕಾಲುಗಳನ್ನೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ತಮಗೆ ಕೆಡಕುವಾಡು
ವವರಿಗೆ ಒಳಿತುವಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತರ ದೊಡ್ಡಿಸ್ತನವು ಇರ.ವದು. ವಿಭೀಷಣನು
ಪುನಃ ರಾವಣನಿಗೆ—ನೀನು ನನಗೆ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಇರುವೆ; ಅಂದಒಳಿಕ ನನ್ನನ್ನು
ಬಿಡಿದದ್ದು ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು; ಆದರೆ ನಾಥನೇ, ರಾಮನಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗುವದರಲ್ಲಿ
ಯೇ ನಿನ್ನ ಹಿತವಿರುವದು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಚಿವರೊಡನೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ
ಹೋಗಹತ್ತಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ—ಎಲೈ ರಾವಣನೇ, ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಭಾಸದರು ಕಾಲ
ಮಶರಾಗಿರುವರು. ಈಗ ನಾನು ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನಾದ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಶರಣು
ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಇಂದಿನಿಂದ ನನಗೆ ದೋಷವಿಡಬೇಡ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನು
ಹೊರಟು ಹೋದಾಗಲೇ ರಾಕ್ಷಸರು ಆಯುಷ್ಯಹೀನರಾದರು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಸು
ತರ ಅವಮಾನವು ಕೂಡಲೆ ಯಾವತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ವಿಭೀಷಣನು
ಶಿವನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗಲೇ ಆ ಭಾಗ್ಯಹೀನನು ವೈಭವಶೂನ್ಯನಾದನು. ವಿಭೀಷಣನು
ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಕೋಮಲಚರಣಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ
ಕಂಡೇನೆಂದು ಆತುರಪಡತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗಲು
ವಾನರರಿಗೆ ವೈರಿಗಳಕಡೆಯವನೊಬ್ಬ ದೂತನಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರಿತು. ಅವರು ಆತ
ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ
ಸುಗ್ರೀವನು ರಘುರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭುವೇ, ರಾವಣನ ತಮ್ಮನು

ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣಬಂದಿರುವಂತೆ. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ರಾಮನು—ಮಿತ್ರಾ, ಇನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಗ್ರೀವನು—ಎಲೈ ನರಪತಿಯೇ, ರಾಕ್ಷಸ ವಾಯೆಯು ಅಗಮ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದರೂಪಗಳನ್ನು ಭರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ವಿಭೀಷಣನು ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ಬಂದಿರುವನೆಂಬದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಆ ಶರನು ನಿನ್ನಬಳಿಗೆ ಗೂಢಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವದು ಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರಬಹುದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಇಡುವದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು—ಮಿತ್ರಾ, ನೀನು ನೀತಿಯುನ್ಮತ್ತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ; ಆದರೆ ಶರಣಾಗತರ ಭಯಹರಣ ಮಾಡುವದು ನನ್ನ ಬಿರುದಾಗಿರುವದು; ತನಗೆ ಕೇಡು ಒದಗಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಶರಣಾಗತನನ್ನು ಹೊರದೂಡುವವರು ನರಾಧಮರೂ, ಪಾಪಾತ್ಮರೂ ಇರುವರು. ಅವರ ಮುಖಾವಲೋಕನಮಾಡಿದರೂ ಹಾನಿ ಯಾಗುವದು. ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯ ಮಾಡಿದವರೂ ನನಗೆ ಶರಣುಬಂದರೆ ಅವರನ್ನು ನಾನು ತ್ಯಜಿಸಲಾರೆನು. ಜೀವಮಾತ್ರರು ನನಗೆ ಶರಣುಬಂದಾಗ ಅವರ ಕೋಟ್ಯ ವಧಿ ಜನ್ಮಗಳ ಪಾತಕಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವೆನು. ನನಗೆ ಶರಣುಬಾರದಿರ. ವದೇ ಪಾಪಿಷ್ಠರ ಮೂಲಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ವಿಭೀಷಣನು ದುರಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಶರಣುಬರುತ್ತಿದ್ದನೋ? ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣವುಳ್ಳ ನನ್ನ ದಾಸರಿಗೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ನನಗೆ ಕಪಟವೂ, ಭಲವೂ, ಛಿದ್ರವೂ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ರಾವಣನು ಗುಪ್ತಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಾಗಲಿ, ಹಾನಿಯಾಗಲಿ ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ಕೃಷ್ಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿತಾಚರರೊಲ್ಲರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡುವನು. ನನಗೆ ಅಂಜಿ ಶರಣುಬಂದವ ನನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಪಾಣಿಗಳಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುವೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಭೀಷಣನು ಶರಣಾಗ ತನಾದವನಾದರೂ ಆಗಿರಲಿ, ಗುಪ್ತಹೇರನಾದರೂ ಆಗಿರಲಿ ಆತನನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆ ದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು.

ಶ್ರೀರಾಮನ ಈ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ “ಪ್ರಭುವು ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕನೆಂಬ ಮಾತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮೂರುತಿಗೆ ಪರಮಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಆತನೂ, ಅಂಗದನೇ ಮೊದಲಾದ ವಾನರರೂ ಜಯಘೋಷಮಾಡಿ ಹೊರಟರು. ಅವರು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮುಂದೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕರುಣಾಕರನಾದ ರಘುಪತಿಯಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಉಭಯ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದನು. ರೂಪನಿಧಾನನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಆತನು ಎಮೆಯುಕ್ಕದೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಆ ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಸುಂದರಮುಖ ತೀಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ವಿಭೀಷಣನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು.

ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಅಶುಭಾರ್ಥವಾದವು. ಆತನು ಮೃದುಶಬ್ದಗಳಿಂದ--ಎಲೈ ಸುಡೆ ರಕ್ಷಕಪ್ರಭುವೇ, ನಾನು ರಾಕ್ಷಸಕುಲಸಂಭೂತನಾದ ರಾವಣನ ತಮ್ಮನಿರುವೆನು. ಈಗಿಗಲ ಪೇಮವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ರಾತ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವಂತೆ, ಈ ತವೋಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದ ರಾಕ್ಷಸಯೋನಿಯು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಪಾಪದಕಡೆಗೆ ಇರುವದು. ಎಲೈ ಭವ ಭಂಜನ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಸದ್ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಬಂದಿರುವೆನು, ರಘುವೀರಾ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಎಂದು ನುಡಿದು ವಿಭೀಷಣನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದನು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ಆತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದನು. ವಿಭೀಷಣನ ದೀನವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಸಂತುಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆತನು ತನ್ನ ವಿಶಾಲಬಾಹುಗಳಿಂದ ಆತನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಿಭೀಷಣನು ಕಂಡನು. ಆ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಭಯಹರಣನಾದ ಪ್ರಭುವು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಹತ್ತರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು--ಎಲೈ ಲಂಕಾಪತಿವಿಭೀಷಣಾ, ಸಾಂಗಪರಿವಾರದೊಡನೆ ನೀನು ಕುಶಲನಾಗಿ ಇರುವೆಯಷ್ಟೆ? ನಿನಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗುವದು. ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ದುಷ್ಕರ ಸಹವಾಸವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣವು ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು? ನನಗೆ ನಿನ್ನ ರೀತಿಯೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರುವದು. ನೀನು ಆತ್ಯಂತ ನೀತಿನಿವೃಣನಾಗಿದ್ದು, ಅನೀತಿಯ ಲೇಶವೂ ನಿನಗೆ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪಾ, ನರಕವಾಸವು ಒದಗಿ ಪರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಬ್ರಹ್ಮನು ದುಷ್ಟಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬಾರದು, ಅನ್ನಲು, ವಿಭೀಷಣನು--ಎಲೈ ರಘುರಾಯಾ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಈ ಚರಣದರ್ಶನಮಾಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕುಶಲನಾಗಿರುವೆನು. ಶೋಕಮೂಲವಾದ ಕಾಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರೆಗೆ ಜೀವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿ, ಸೌಖ್ಯವಾಗಲಿ ದೊರೆಯಲಾರವು- ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾದ ರಾಮರೂಪವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸದಿರುವವರೆಗೆ ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮತ್ಸರ, ಮದ, ಮಾನ ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟವಿಕಾರಗಳು ಆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವು- ರಾಮರೂಪ ಮೂರ್ಯನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗುವವರೆಗೆ ರಾಗ-ದ್ವೇಷಗಳೆಂಬ ಗೊಗೆಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮುಮತಾರೂಪವಾದ ಘೋರಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಜೀವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದು ನನ್ನ ಭಯಭಾರವು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ನಾನು ಸುಖಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಎಲೈ ದಯಾ ಘನನೇ, ನೀನು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವವನಿಗೆ ತ್ರಿವಿಧತಾಪದುಂಟಾಗುವ ವ್ಯಥೆಯು ಬಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲವು. ಎಂದೂ ಸದಾಚರಣಮಾಡದೆ ಆತ್ಯಂತ ಅಧಮನಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಮುನಿಜನರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಬಾರದಿರುವ ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ಅನಂದದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿದ್ಲಿ ಅಂದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು?

ವಿಭಿಷಣನ ಈ ವಿನಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀರಾಮನು—ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ಕೇಳು. ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಭುಶುಂಡಿಯು, ಶಂಕರನು, ಪಾಂಪತಿಯು ಅರಿಯುವರು. ಮನುಷ್ಯನು ಚರಾಚರವಿಶ್ವದ ದ್ವೇಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಮಡೆ, ಮೋಹ, ಕಪಟ, ಭಲ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಭಯಭೀತನಾಗಿ ನನಗೆ ಶರಣು ಬಂದರೆ, ಆತನನ್ನು ಕೂಡ ತತ್ಕಾಲ ಸಾಧು ಸಮಾನನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು. ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು, ಒಂಧುಗಳು, ಮಕ್ಕಳು, ಹೆಂಡಿರು, ದೇಹ, ಧನ, ಮಾನ, ಮಿತ್ರರು, ಪರಿವಾರ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಮತಾರೂಪವಾದ ನಾನಿನ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿಯಾದ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹೊಸೆದು, ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಮಾನಸವನ್ನು ನನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಸಮದೃಷ್ಟಿ, ನಿಷ್ಕಾಮ, ಅಶೋಕ, ನಿರ್ಭಯ, ನಿರಾಸೆವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವ ಸಜ್ಜನನು, “ಹೀನನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧನವು ವಾಸಿಸುವಂತೆ,” ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನು. ನಿನ್ನಂಥ ಸಂತರು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ಅವರ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ನಾನು ಅವತರಿಸುವೆನಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯ ಕಾರಣವೇನು ಇಲ್ಲವು. ಸಗುಣೋಪಾಸಕರೂ, ಪರಿಹಿತತತ್ಪರರೂ ನೀತಿನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಲರಾದವರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರೂ ಅದವರು ನನಗೆ ಪಾಣಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ಎಲೈ ಲಂಕಾಪತಿಯೇಕೇಳು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲ ಗುಣಗಳು ಇರುವದರಿಂದಲೇ ನೀನು ನನಗೆ ಅತಿಶಯ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ವಾನರಸಮೂಹವು—“ಜಯದಯಾನಿಧಾನ” ಎಂದು ಒಂದೇಸವನೆ ಘೋಷಮಾಡತೊಡಗಿತು. ಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಾವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ವಿಭಿಷಣನ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವು. ಆತನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗತೊಡಗಿದನು. ಆತನ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೇಮವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸದಾಯಿತು. ಆತನು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಚರಾಚರಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಪ್ರಣತವತ್ಸಲಾ, ಸರ್ವಾಂತರ್ವ್ಯಾಪಕ ದೇವಾ, ಕೇಳು. ಈ ಮೊದಲೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಸನೆಯು ಪ್ರಭುಪದ-ಪ್ರೀತಿಯ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಹೋಯಿತು. ದಯಾಲುವೇ, ಶಂಕರನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಂವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ವಿಷಯದ ಪಾವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನನಗೆಕೊಡು, ಎಂದು ವಿಭಿಷಣನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ರಣಧೀರ ಪ್ರಭುವು “ತಥಾಸ್ತು” ಎಂದು ನುಡಿದು ಕೂಡಲೆ ಸಮುದ್ರೋದಕವನ್ನು ತರಿಸಿ—ಮಿತ್ರ, ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದರ್ಶನವು ಅಮೋಘವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆತನಿಗೆ ಲಂಕಾರಾಜ್ಯದ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ರಾವಣನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಉಸುರ್ಗಲೆಸು ಬೇಯುತ್ತಿರುವ ವಿಭಿಷಣನಿಗೆ ಪ್ರಭುವು ಅಖಂಡ ರಾಜ್ಯವನ್ನುಕೊಟ್ಟು ಬದುಕಿಸಿದನು. ಹತ್ತುತಲೆಗಳೊಡನೆ ಯಾವಸಂಪತ್ತನ್ನು ಶ್ರೀಶಂಕರನು ರಾವಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದನೋ, ಅದೇ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ರಘುನಾಯಕನು, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ

ಇದು ಏನೂ ಆಲ್ಲೆಂಬ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಇಂಥ ವಿಭುವಿಗೆ ವಿಮುಖರಾಗುವವರು ಪಶುಗಳೇಸರಿ!

ಬಳಿಕ ರಘುಪತಿಯು, ಈ ಗಂಭೀರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಸುಗ್ರೀವ, ವಿಭೀಷಣಾದಿ ವೀರರನ್ನು ಕೇಳಲು, ಲಂಕಾವತಿಯಾದ ವಿಭೀಷಣನು—ಎಲೈ ರಘುನಾಯಕನೇ, ನಿನ್ನ ಬಾಣವು ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಶೋಷಿಸುವಂತಹದಿದ್ದರೂ, ನೀತಿದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಗರರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಯೋಗ್ಯವು. ಪಭುವೇ, ಸಾಗರನು ನಿನ್ನ ಕುಲಗುರುವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆತನು ವಿಚಾರವೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು: ಅದರಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಕಪಿಗಳೂ, ಕರಡಿಗಳೂ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಬಹುದು; ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಮನು—ಮಿತ್ರಾ, ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಮಾಡುವೆನು. ಇದರ ಮೇಲೆಯೂ ದೈವಾನುಕೂಲವಾಗದಿದ್ದರೆ ನೋಡಬೇಕು. ಅನ್ನಲು, ಅಣ್ಣನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನ ನಿರಾಶೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆತನು ಅಣ್ಣನಿಗೆ—ದೈವದ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಗೆಯಿಡುವದೇಕೆ? ಕ್ಷುಬ್ಧಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಸಂಡಿಗೆಮಾಡಿಬಿಡು. ಅಂಜುಬರುಕರು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ಭಾರವನ್ನು ದೈವದಮೇಲೆ ಹಾಕುವರು. “ದೈವ ದೈವ, ಎಂದು ಸೋಮಾರಿಗಳು ಕೂಗಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಘುವೀರನು ನಕ್ಕು —“ಹಾಗೆಯೇಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿರಲಿ,” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆತನು ಮೊದಲು ಸಮುದ್ರನಾಥನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆತನ ತೀರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಭಾಸನಹಾಕಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಇತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಲಂಕೆಯಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನಬಳಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಆತನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ರಾವಣನು ಗುಪ್ತಚಾರರನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ತಮ್ಮ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕಪಿರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಯಾವತ್ತು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲನಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸತೊಡಗಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಅವರಿಂದ ತಡೆಯುವದಾಗದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೀತಿಯಿಂದ ಅವರು ರಾಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಹತ್ತಿದರು. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಭರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾಯೆಯ ವಿಸ್ಮರಣವಾಗಿ ಅವರ ರಾಕ್ಷಸರೂಪವು ಪ್ರಕಟವಾಗಲು, ಕಪಿಗಳು—“ಇವರು ರಾವಣನ ಗುಪ್ತಚಾರರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಸುತ್ತ, ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನಬಳಿಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನು ಇವರನ್ನು ಕುರೂಪಿಗಳಾಗಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು, ಕಪಿಗಳು ಆ ರಾಕ್ಷಸರ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯಹೋದರು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸರು: ಶ್ರೀರಾಮ

ಮನ ಆಣೆಯಿಟ್ಟು ಹಾಗೆ ಮಾಡದಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣಹುಟ್ಟಿ, ಆತನು ರಾವಣನಿಗೆಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ಚಾರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು.

ಆ ಚಾರರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ರಾಮನ ಗುಣಗಳ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತ ತಿರುಗಿ ಲಂಕೆಗೆ ಬಂದು ರಾವಣನಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು. ಆಗ ರಾವಣನು ನಕ್ಕು—ಎಲೈ ಶುಕನೇ, ವರ್ತಮಾನವೇನು? ವಿಭೀಷಣನ ಗತಿಯೇನಾಯಿತು? ಆ ಮೂರ್ಖನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅವನ ಗತಿಯು ಗೋದಿಯೊಳಗಿನ ನುಸಿಯಂತೆ ಆಗುವದು; ಅಂದರೆ ಧಾನ್ಯದೊಡನೆ ನುಸಿಗಳು ಬೀಸಿಹೋಗುವಂತೆ ರಾಮನೊಡನೆ ಅವನು ನಾಶವಾಗುವನು! ಶುಕಾ, ಕಾಲನಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಾಗಬರುತ್ತಿರುವ ಕಪಿ-ಕರಡಿಗಳ ಸೈನ್ಯವ ವಿಚಾರವೇನು? ಅದರಂತೆ, ಸಮುದ್ರನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೂ, ಆ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳು. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಬಹಳ ತಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವದು. ಅವರಿಗೂ ನಿನಗೂ ಭಿಟ್ಟಿಯಾದರೂ ಆಯಿತೋ, ಅಥವಾ ನನ್ನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೋ? ಶತ್ರುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನ ಹಾಗು ಆತನ ಸೈನ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳು, ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಲು ಶುಕನು—ನಾಥನೇ, ಕೃಪೆಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಂತೆ, ಸಿಟಾ ಗದೆ ನಾನು ಹೇಳುವವನ್ನು ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ರಾಮನು ಆತನಿಗೆ ಲಂಕೆಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ನಾವು ರಾವಣನದೊ ತರೆಂಬದು ಗೊತ್ತಾಗಲು, ವಾನರರು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಖೇಡಿಸಿದರು. ಅವರು ನಮ್ಮ ಕೆವಿಮೂಗು ಕೊಯ್ಯಬರಲು, ನಾವು ರಾಮನ ಆಣೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು. ಮಹಾರಾಜ, ರಾಮನಸೈನ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶತಕೋಟಿಮುಖಗಳಿಗೂ ತಕ್ಕವಲ್ಲ. ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನಾವರ್ಣದ ಹಾಗು ವಿಕ್ರಾಳವದನದ ವಿಶಾಲದೇಹ ವುಳ್ಳ ಭಯಂಕರ ಕರಡಿಗಳೂ, ಕಪಿಗಳೂ ಇರುವರು. ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಂಡು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲರ ಮಾನದಿಂದ ಅಲ್ಪಬಲನಾಗಿರುವನು. ದ್ವಿವಿದ, ಮಯಂದ, ನೀಲ, ಸಲ, ಅಂಗದ, ವಿಕಟಾಸ್ಯ, ದಧಿಮುಖ, ಕೇಸರಿ, ಕುಮುಡ, ಗವ, ಜಾಂಬುವಂತ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ಕೇವಲ ಬಲದರಾಶಿಯೇ ಆಗಿರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲ ಕಪಿಗಳು ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಬಲಶಾಲಿಗಳಿರುವರು. ಅಂಥ ಆ ಕೋಟಿ ವಧಿ ಕಪಿಗಳ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡದೇಕು? ರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅತುಲ ಬಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದು. ಮಹಾರಾಜನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರದಂಥ ಒಬ್ಬ ವಾನರನೂ ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವು. ಆ ವಾನರರೆಲ್ಲರು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೈಮಸೆಯುತ್ತಿರುವರು; ಆದರೆ ರಘುನಾಥನು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಲೊಲ್ಲನು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ—ಈ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಒಣಗಿಸಿಬಿಡೋಣ, ಅಥವಾ ವಿಶಾಲವಾದವರ್ತಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಇದನ್ನು

ಶುಂಬಿ ಬಿಡೋಣ, ರಾವಣನನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ಒರಿಸಿ ಧೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಬಿಡೋಣ, ಎಂದು ಮಾತಾಡುವರು! ಅವರ ಆ ವೀರಾವೇಶವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಇವರು ಲಂಕೆಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಡುವರೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನ ತೇಜ-ಬುದ್ಧಿ-ಬಲಗಳ ವಿಪುಲತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದಂತು ಆದಿಶೇಷನಿಗೂ ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ರಾಮನ ಒಂದು ಬಾಣವು ಷೂರಾರು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಬಿಡಬಹುದು; ಆದರೂ ರಾಮನು ನೀತಿನಿಪುಣನೂ, ದಯಾವಂತನೂ ಇರುವದರಿಂದ, ಆತನು ವಿಭೀಷಣನ ಆಲೋಚನೆಯಂತೆ ಸಾಗರನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು.

ಶುಕರಾಕ್ಷಸನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ನಕ್ಕನು. ಅಂಥ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದದ್ದರಿಂದಲೇ ರಾಮನು ಕಪಿಗಳಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು; ಹುಟ್ಟು ಅಂಜುಬುರುಕನಾದವನ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರನನ್ನು ಹಾದಿಕೇಳುತ್ತಿರುವನು. ಮೂರ್ಖ, ಶುಕಾ, ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅವನ ದೊಡ್ಡಿ ಸ್ತನವನ್ನು ಏಕೆ ಹೇಳುವೆ? ಶತ್ರುವಿನ ಬಲದ, ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಯ ಗಡಿಯು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಹೋಗಿರುವದು! ಆ ಅಂಜುಬುರುಕ ವಿಭೀಷಣನು ಸಚಿವನಾಗಿರುವವನ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ, ವಿಜಯವೂ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತಡೆಯುವವು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ದುಷ್ಟರಾವಣನ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶುಕನ ಸಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇದು ಯೋಗ್ಯಕಾಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಶುಕನು ರಾವಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ಸ್ವಾಮಿ, ರಘುನಾಥನ ತಮ್ಮನು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಅದನ್ನು ಓದಿ ನಿಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಶಾಂತಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಎಡಗೈಯಿಂದ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಸಭೆಯವರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅದನ್ನು ಓದಿಸಿದನು. ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು—“ಕೊಳ್ಳೆ ಶತನೇ, ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿಬಡಕತನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕುಲವನ್ನು ಘಾತಗೊಳಿಸಬೇಡ. ರಾಮನೊಡನೆ ವಿರೋಧಭಳಿಸಿ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದರೂ ಬದುಕಲಾರೆ. ಯಾವತ್ತು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಭೀಷಣನಂತೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಶರಣುಬಾ. ಇಬ್ಬರಿದ್ದರೆ ಎಲೈ ಖಲನೇ, ರಾಮ ತರಾಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಲಸಹಿತವಾಗಿ ಪತಂಗದಂತೆ ನೀನುನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋದೀ,” ಎಂದು ಬರೆದ ಪತ್ರವು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆದರಿದನು; ಆದರೆ ಸುಳ್ಳೇ ನಗುತ್ತ ಎಬ್ಬರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ—ಧೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಆಕಾಶವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವನಂತೆ ಈ ಕ್ಷುದ್ರ ತಾಪಸನವಾಗ್ಗಿರಾಸವಿರುತ್ತದೆ, ಅನ್ನಲು, ಶುಕನು—ಸ್ವಾಮಿ, ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯು ಸತ್ಯವಾಗಿರುವದು. ರಾಮನೊಡನೆ ದ್ವೇಷವು ಸಲ್ಲದು. ಆತನು ರಾಜನಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಮಲಸ್ವಭಾವದವನಾದದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ಆತನನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಿಮ್ಮ ಇತಿ ಕೃಪೆವಾಡುವೆನೆ. ನಿಮ್ಮ ಒಂದೂ ಅರೂಢತನ್ನು ಆತನುಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿ ಕುಲಾ

ರನು. ಜಾನಕಿಯನ್ನು ರಘುನಾಥನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡದೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕಡೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಶತನಾದ ರಾಮನು ಶುಕನನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದನು. ಆಗ ಶುಕನು ರಾಮನಿಗೆ ಕಡೆಯ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕೃಪಾ ಸಾಗರನಾದ ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಶುಕನು ರಾಮನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಪೂರ್ವದ ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಈ ಶುಕನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಂತ ಮುನಿಯಾಗಿದ್ದು, ಆಗಸ್ಯರ ಶಾಪದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ರಾಮನನ್ನು ಪುನಃ ವಂದಿಸಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಮೂರಾದಿನಗಳಾದರೂ ಆ ಜಡಬುದ್ಧಿಯ ಸಾಗರನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ವಾರ್ಧನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲನು. ಆಗ ರಾಮನು ಕ್ರೋಧವಾಗಿ “ಭೀತಿಮಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರೀತಿಮಿಲ್ಲದೆ” ಎಂದು ಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕೂರಿತು—ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಜಾಪಬಾಣಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಾ, ನನ್ನ ಬಾಣಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಈ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಒಣಗಿಸಿಬಿಡುವೆನು. ಶತನೊಡನೆ ನಮ್ರತನವೂ, ಕುಟಲನೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಕೃಪಣನಾದವನಿಗೆ ಸುಂದರ ನೀತಿಯೂ, ಮಾಯಾಬದ್ಧನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಬೋಧವೂ, ಅತಿಲೋಭಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವೂ ಉಪದೇಶವೂ, ಸಿಟ್ಟಿನವನಿಗೆ ಶಾಂತಿಕಥನವೂ, ಕಾಮುಕನಿಗೆ ಹರಿಕಥೆಯೂ ಕಲ್ಪನೆಲದಷ್ಟು ಬೀಜಬಿತ್ತಿ ಫಲವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ, ಎಂದು ರಘುಸತಿಯು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿದಳು. ಈ ರೀತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಡವಾಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಯಾವತ್ತ ಜಲಚರಗಳು ತಳಮಳಿಸತೊಡಗಿದವು. ಇದನ್ನರಿಸಿ ಕೂಡಲೆ ಸಾಗರನು ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಂದಿರುವ ಸುವರ್ಣದ ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ರತ್ನಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ನೀಚಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ವಿನಯವು ಕೆಲಸದ್ದಲ್ಲ. ಅವರು ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಹಾದಿಗೆ ಬರುವರು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಬ್ಬನಾದ ಸಾಗರನು ಭಯಭೀತನಾಗಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಅವರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಭುವೇ, ಪೃಥ್ವೀ-ಆಪ-ತೇಜ-ವಾಯುಗಳ ಕೃತಿಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಜಡವು. ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಮಾಯೆಯು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿರುವದು. ಈ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಕಾರಣವೆಂದು ಯಾವತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವರವರು ವರ್ತಿಸಿ ಸುಖನಿಮಗ್ನರಾಗುವರು. ಪ್ರಭುವು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದು ಒಳಿತಾಯಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ ನೀನೇ ನಿಯಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ. ನಗಾರಿಯೂ, ಮೂರ್ಖನೂ, ಶೂದ್ರನೂ, ಪಶುವೂ, ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಇವರು ಪಟ್ಟತಿನ್ನಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವರಾಗಿರುವರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಗ್ರತಾಪದವ ನಾನು ಒಣಗಿ ಹೋಗಿ ಸೈನ್ಯವು

ಪಾರಾಗಿ ಹೋದೀತು; ಅದರಿ ನನ್ನ ಮರ್ಯಾದಾಪಾಲನದ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನವು ಉಳಿಯ
ತಾರದು. ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯು ಮೀರಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ದೆಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರು
ವವು. ಇದರಮೇಲೆ ತಮಗೆ ಸರಿದೋರಿದಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಸಾಗರನ ಈ ಅತ್ಯಂತ ದೀನವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಪಾಳುವಾದ ರಾಮನು
ವಕ್ಕು—ಅಪ್ಪಾ, ಯಾತರಿಂದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ಪಾರಾಗಿ ಹೋಗುವದೋ, ಅಂಧದೊಂದು
ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳು, ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಗರನು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ,
ನೀಲ-ನಲ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ವಾನರರು ಬಂಧುಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ
ಲ್ಲಿಯೇ ಋಷಿಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದವಾಗಿರುವದು. ಅವರು ಮುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ಪೃಚಂಡ
ಪರ್ವತವು ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೀರಮೇಲೆ ತೇಲುವದು. ನಾನಾದರೂ ಪ್ರಭು
ವಿನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಸಹಾಯಮಾಡುವೆನು. ಎಲೈ
ನಾಥನೇ, ಈ ಉಪಾಯದಿಂದ ನನಗೆ ಸೇತುವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ
ಪದ್ಮಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವು ಗಾಯನಮಾಡುವದು. ಈಗ ಹೂಡಿರುವ ಬಾಣದಿಂದ
ನಿನ್ನ ಉತ್ತರದ ದಂಡೆಯಮೇಲಿರುವ ಪಾಪರಾಶಿಖಲಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕು, ಎಂದು
ಪಾರ್ಥಸಲು, ದಯಾಘನನೂ, ರಣಧೀರನೂ ಆದ ರಾಮನು ಸಮುದ್ರನ ಮಾನಸಿಕ
ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಪರಿಹರಿಸಿದನು. ರಾಮನ ಆ ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ,
ಪೌರುಷವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಮುದ್ರನು ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಆತನು ಉತ್ತರದದಂಡೆಯ ಜನರ
ಇತಿಹಾಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದಬಳಿಕ ರಾಮನ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ರಘು
ಪತಿಗೆ ಆತನ ಆಲೋಚನೆಯು ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಯಿತು. ಈ ಕಲಿಮಲಹಾರಕ ಚರಿತ್ರ
ವನ್ನು ತುಲಸೀದಾಸನು ನಾನು ಯಥಾಮತಿ ಗಾಯನಮಾಡಿರುವೆನು. ರಘುಪತಿಯು
ಗುಣಗಣವು ಸುಖದ ತವರಮನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಸಂಶಯವನ್ನೂ, ದುಃಖವನ್ನೂ ನಷ್ಟ
ಮಾಡುವಂತಹದಿರುವದು. ಎಲೈ ನೀಚಮನಸ್ಸೇ, ಯಾವತ್ತು ಆಶೆಯ ಅವಲಂಬನ
ವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಗುಣಗಣದ ಶ್ರವಣವನ್ನೂ, ಗಾಯನವನ್ನೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ
ಕೊಂಡು. ರಘುನಾಯಕನ ಗುಣಗಾನವು ಯಾವತ್ತು ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ
ಪಡುವದು. ಅದನ್ನು ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶ್ರವಣಮಾಡುವವರು, ನಾವೆಯು ಇಲ್ಲದೆ
ಪ್ರಮಾಣಗರವನ್ನು ದಾಟುವರು.

॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀವಲ್ಲಭೋ ವಿಜಯತೇ.

ರಾಮಚರಿತ-ಮಾನಸ

ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ-

ರಾಮಾಯಣಾಮೃತ

ಷಷ್ಠಸೋಪಾನ

- ಲಂಕಾಕಾಂಡ -

ಲವ, ನಿಮಿಷ, ಪರಮಾಣು, ಯುಗ, ವರ್ಷ, ಕಲ್ಪ ಇವು ಯಾವನಶ್ಚರ್ಮದ
ಬಾಣಗಳಿದ್ದು, ಕಾಲವೇ ಯಾವನ ಧನುಷ್ಯವಾಗಿರುವದೋ ಆ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು
ಎಲೈ ಮನಸ್ಸೇ, ನೀನು ಭಜಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ? ಸಾಗರನ ಅವಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಭು
ರಾಮಚಂದ್ರನು ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಸಚಿವರನ್ನು ಕರೆಸಿ—ಇನ್ನು ವಿಲಂಬದಿವ ಪ್ರಯೋಜ
ನವೇನು? ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿರಿ; ಅಂತರೆ ಸೈಕ್ಯವು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಕೋಗ
ವದು, ಅನ್ನಲು, ಜಾಂಬುವಂತನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ—ಎರೈ ಭಾನುಕುಲ-ಕೇತುವೇ
ಸ್ವಾಮಿನ್, ನಿನ್ನ ನಾಮವೇ ಸೆತುವಿನಂತೆ ಇದ್ದು, ಅವರನೇಲಿಂದ ನೆರಳು ಭವಸಾಗ
ರವನ್ನು ದಾಟಿಕೋಗುವರು; ಅಂದೂಳಿಕ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ
ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತುಹತ್ತುವದು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರ್ಗ
ತಿಯು—ಪ್ರಭು—ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ಪ್ರಖರವತಮಾನಲದಿವ ಮೊದಲೇ ಸಮುದ್ರ
ನೀರು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು; ಅದರೆ ಸಮ್ಮತತ್ರಗಳ ದುಃಖಾಶ್ರಗಳಿಂದಲವು ಮುಳು
ತುಂಬಿದ್ದರಿಂದ ಅದು ಉಪ್ಪು ಆಮಿತು, ಅನ್ನಲು, ಹನುಮಂತನ ಆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯನ್ನು
ಕೇಳಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ಬಳಿಕ
ಜಾಂಬುವಂತನು ನಳ-ನೀಲಿಂಬ ಉಸುಬುಭುಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿ
ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ನೀವು ರಾಮತ್ರಕಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವೆ

ಹೃದಿಸಿ ಸೇತುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರಿ. ಅಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಏನೂ ಪ್ರಯಾಸವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಂಡು ಹೇಳಿ, ಉಳಿದ ಯಾವತ್ತು ವಾನರ ವೀರರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳೇ, ರಾಮಚರಣ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಒಂದು ಕೌತುಕವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಓಡುತ್ತಹೋಗಿ ಹಲವು ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಖರ್ರಿ, ಎಂಡು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರು “ಹೂ ಹೂ ಹಾ ಹಾ” ಅನ್ನುತ್ತ ಶುಭವೀರನ ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರತಾಪಗಳ ಜಯಘೋಷಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಟರು. ವಾನರ ಮಂಡಲಿಯು ವಿಶಾಲಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವದು, ಅವನ್ನು ನಲ-ನೀಲರು ಚಂಡಿ ನಂತೆ ಹಿಡಿದು ಸೇತುವನ್ನು ಕಟ್ಟುವರು. ಸೇತುವಿನ ಅತಿ ಸುಂದರ! ”ರಚನೆಯಾದ ಪ್ಲನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಪಾಸಿಧಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ನಕ್ಕು—ಈ ಭೂಪ್ರದೇಶವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವದು. ಇದರ ಅಪಾರವಾದ ಮಹಿಮೆಯು ಅನರ್ಜನೀಯವಾಗಿರುವದು. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಸ್ತೂಪಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವದು, ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಗ್ರೀವನು, ದೂತರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಯಾವತ್ತು ಮುನೀಶ್ವರರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಪ್ರಭುವು ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಪೂಜಿಸಿ—“ನನಗೆ ಶಂಕರನಂತೆ ಪ್ರಿಯರಾದವರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವು. ತಿವೆದ್ರೋಹಿಯಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ಭಕ್ತನೆನಿಸುವನಿಗೆ ಎಂದೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಶಂಕರವನ್ನು ಖನಾಗಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಮುಂದಮತಿ-ಮೂಢನು ನರಕದ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಶಂಕರಪ್ರಿಯರಿದ್ದು ನನ್ನ ದ್ರೋಹಮಾಡುವವರೂ, ಶಂಕರನ ದ್ರೋಹಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರೂ ಕಲ್ಪಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಘೋರನರ ಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು. ರಾಮೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ದೇಹಾವಸಾನವಾದ ಕಂತರ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ತೆರಳುವರು. ಭಾಗೀರಥಿಯಿಂದ ರಾಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡುವವರು ಸಾಯುಷ್ಯಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದಲೂ, ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ರಾಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನಿಗೆ ಶಂಕರನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಅದರಂತೆ ಈ ಸೇತುವಿನ ದರ್ಶನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಭವ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುವನು, ಎಂಡು ಹೇಳಲು, ರಾಮನ ವಚನಗಳು ಸರ್ವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡವು. ಬಳಿಕ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋದರು.

ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿ, ಚತುರರಾದ ನೀಲ-ನಳರು ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು-ಇವರ ಯಶಸ್ಸು ಸರ್ವತ್ರ ಪಸರಿಸಿತು. ಸ್ವತಃ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತ, ಮುಂದಿಡುಕುತ್ತ, ಮುಣುಗಿಸುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಪಾವಗಂತೆ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ತೇಲ ತೊಡಗಿದ್ದು, ಸಮುದ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಗುಣವಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಕಪಿಗಳ ಕರ್ತೃತ್ವವೂ ಅಲ್ಲ-

ಶ್ರೀರಘುಪತಿಯು ಪ್ರತಾಪದಿಂದಲೇ ಕಲ್ಲುಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೇಲ ತೊಡಗಿದವು- ಇಂಥೆ
ರಾಮಪ್ರಭುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವವರು ಮಂದಮತಿಗಳೇ ಸರಿ.
ಅತ್ಯಂತ ದೃಢತರವಾದ ಸೇತುವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ
ನ್ನನಾದನು. ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳ ಸೈನ್ಯವು ಹೋಗಿ ತೊಡಗಿತು.
ಆಗಿನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ಆ ಸೇತುಬಂಧನವನ್ನೇರಿ ಕೃಪಾಳು
ರಘುರಾಜನು ಸಮುದ್ರದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಜಲಚರಗಳ ಸಮುದಾಯವು ನೀರಮೇಲೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ,
ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಸುಖಿಯಾಯಿತು. ಜಲಚರ
ಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿ ನೀರು ಕಾಣದಷ್ಟು ಅವು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಪಸರಿಸಿದ್ದವು- ಸೇತುವಿನಮೇಲೆ
ಬಹಳ ದಟ್ಟಣೆಯಾಗಲು, ಕೆಲವು ಕಪಿಗಳು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗತೊಡಗಿ
ದವು; ಕೆಲವು ಜಲಚರಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಹೋಗತೊಡಗಿದವು. ಹೀಗೆ ರಾಮ
ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಈ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಯಾವತ್ತು ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ
ಹೋದರು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ಎಲ್ಲ ವಾನರರಿಗೆ ಫಲಮೂಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಅವ್ವಣಿ
ಕೊಡಲು, ಋತುವಿನದ ನಿಜವೆಂಬುದಿ ದ ಎಲ್ಲ ವೃಕ್ಷಗಳು ಫಲಗಳಿಂದ ಜಗ್ಗಿದವು-
ವಾನರರು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಗಿಡಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವರು.
ಲಂಕೆಯ ಮೇಲೆ ವೃಕ್ಷಪಾಷಾಣಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ ಒಗೆಯುವರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡ
ತಿರುವಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಎದುರಾಗಲು, ಅವರನ್ನು ಕುಣಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ
ಅವರ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕಡಿದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು; ರಾಕ್ಷಸರು ರಾಮನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು
ವರ್ಣಿಸಲು ಅವರನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಿವಿಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕಡಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಕ್ಷ
ಸರು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ದೂರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. “ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇತುವಕಟ್ಟಿದರೆ”ಂಬ
ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೆ ರಾವಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆದರಿ, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಡ
ಬಡಿಸತೊಡಗಿ, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ನಗುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಹಜವಾದ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಬಂ
ದೆನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂಡೋದರಿಯು ಪತಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು
ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪತಿಯಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಳನಾಣಿ
ಯಿಂದ—ಎಲೈ ಸ್ವಾಣನಾಥನೇ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾಗದೆ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ
ಬೇಕು. ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದಲೂ ಗೆಲ್ಲಲು ಶಕ್ಯ
ವಾಗಿರುವವರ ಸಂಗಡಲೇ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಬಳಸಶಕ್ಯದ್ದು. ಕ್ಷುದ್ರನಾದ ದೀಪದ ಹುಳ
ಕ್ಕೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಇರುವಷ್ಟು ಅಂತರವು ನಿಮಗೂ, ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೂ ಇರು
ವದು. ಯಾವನು ಹಯಗ್ರೀವಾವತಾರದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಒಲಿದುಕೊಂಡ ಮಧುಕೈಟಭ

ದೈತ್ಯರನ್ನೂ, ನೃಸಿಂಹಾವತಾರದಿಂದ ಮಹಾಬಲಾಡ್ಯನಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಸಿಪುವನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ವಾಮನಾವತಾರದಿಂದ ಬಲಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟಿದನೋ, ಯಾವನು ಪರಶುರಾಮಾವತಾರದಿಂದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನೋ ಆತನೇ ಈಗ ಭೂಭಾರ ಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿರುವನು. ಎಲೈ ಪಾಣನಾಥನೇ, ಕಾಲ-ಕರ್ಮ-ಜೀವಗಳು ಯಾವನ ಆಧೀನದಲ್ಲಿರುವವೋ ಅವನೊಡನೆ ವಿರೋಧ ಬಳಸಬಹುದೇ? ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು, ಆತನಿಗೆ ಹಾನಿಕೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿ ಒಪ್ಪಿಸು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ಮಾಡಿರುವೆ. ದೇವದೈತ್ಯರೊಡನೆ ಚರಾಚರಾವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಘುಪತಿಯ ಭಜನ ಮಾಡುತ್ತ ಇರಬೇಕು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ವಾರ್ಧಕ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಅರಣ್ಯವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನೀತಿಯನ್ನು ಸಂತರೇ ಹೇಳಿರುವರು; ಆದ್ದರಿಂದ ಮಮತೆ-ಉನ್ಮಾದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಘುನಾಥನನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರಭು-ಕೋಸಲೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮುನೀಶ್ವರರೂ ಪಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿರುವರು; ರಾಜರು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿರಕ್ತರಾಗುತ್ತಿರುವರು; ಆದರೆ ಆ ಕೋಸಲೇಶ್ವರನು ಕೃಪೆಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವನು. ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ತಾವು ಮನ್ನಿಸಿದರೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕೀರ್ತಿಯಾಗುವದು; ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದು!

ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುವಾಗ ಮಂಡೋದರಿಯ ನೇತ್ರಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು; ಶರೀರವು ಕಂಪಿಸತೊಡಗಿ ಅಕೆಯು ರಾವಣನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು; ಆದರೆ ರಾವಣನು ಅಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡ ನಲ್ಲದೆ, ಅಕೆಯ ಬೋಧವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತನು. ತನ್ನ ಪತಿಯು ಕಾಲವಶನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಅಭಿಮಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದೆಂದು ಮಂಡೋದರಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಳು. ರಾವಣನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು— ಇನ್ನು ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು— ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಯೇ, ಸ್ವಾಮಿನ್, ಪುನಃ ಪುನಃ ಈ ವಶತನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೇಳುವೆ? ಇದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಂಥ ಅಂಚಿಕೆಯ ಪ್ರಸಂಗವೇನಿರುವದು ಹೇಳು. ಮನುಷ್ಯರು, ಕಪಿಗಳು, ಕರಡಿಗಳು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಅಹಾರವಾಗಿರುವವು, ಎಂದು ಹೇಳಿವರು. ಇವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣ-ಪುತ್ರನಾದ ಪುಷ್ಪನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭೋ, ನೀತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯಬಾರದು. ಈ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಯು

ತೀರ ಅಕುಂಚಿತವಾಗಿರುವದು. ಇವರೆಲ್ಲರು ಮುಖಕ್ಕುತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಮಹಾರಾಜ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಗೊತ್ತಿಗೆ ಹತ್ತಲಾರದು. ಒಬ್ಬ ವಾನರನು ಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ದಾಟಿಬಂದವಾತ್ರದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆತನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವರು; ಆದರೆ ಕಪಿಯು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಡುವಾಗ ಇವರು ಆತನನ್ನು ಯಾಕೆ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ? ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸವೀರರೇ, ಆಗೀನು ನಿಮಗೆ ಹಸಿವೆವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ? ಕೇಳಿ ಲಿಕ್ಕೆ ಮಧುರವು, ಅದರೆ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ದುಃಖದಾಯಕವಾದ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಹೇಳಿರುವರು. ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸೈನಿಕ ದೊಡನೆ ಸುವೇಲಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿರುವವನು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದಿದೋ? ಎಲೈ ಬಂಧುಗಳೇ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಗಲ್ಲ ಉದ್ಬಿಸಿ “ಅವರನ್ನು ತಿಂದು ಡನೆ” ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿರುವದು ಉಚಿತವಲ್ಲ. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಆದರದಿಂದ ಕೇಳು. ನಾನು ಅಂಜುಬುರುಕನೆಂದು ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಸವಿ ಸವಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವವರೂ, ಕೇಳುವವರೂ ಇಂಥವರೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಇರುವರಲ್ಲದೆ, ಅತ್ಯಂತ ಹಿತಕರವಾದ, ಪರಂತು ಕೇಳಲಿಕ್ಕಿ ಕಠೋರವಾಗಿರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವವರೂ, ಕೇಳುವವರೂ ಅವಮಹಾತ್ಮರು ಅತ್ಯಂತ ವಿರಲರು. ಈಗ ನೀವು ನೊದಲು ವಕೀಲನನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದೇ ಯೋಗ್ಯವಾದ ನೀತಿಯು. ಸೀತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರು ತಿರುಗಿಹೋದರೆ ಅವರೊಡನೆ ದ್ವೇಷ ಬಳಸಲಾಗದು; ಅವರು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ, ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನ ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದರೆ ಎರಡೂಬಗೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯೇ ಆಗುವದು.

ಮಗನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು— ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಿನಗೆ ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಯಾರು ಕಲಿಸಿದರು? ಈಗಿನಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಮಾನಸಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅಂಜಿಕೆಯುಂಟಾಗಿರುವದಲ್ಲವೇ? ನೀನು ನಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ಕಂಟಕನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ತೀರಸ್ಮರಿಸಿದನು. ತಂದೆಯು ಈ ಕಠೋರವಾದ ಮರ್ಮಭೇದಕ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಹಸನು— “ಸಾಯುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಔಷಧವು ಸೇರದಿರುವಂತೆ, ನನ್ನ ಹಿತಕರವಾದ ಆಲೋಚನೆಯು ತಮಗೆ ಸೇರುವದಿಲ್ಲವು.” ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯವಾದುದರಿಂದ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಇವತ್ತು ತೋಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಲಂಕೆಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರನಿಷಿತವಾದ ವಿಶಾಸ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಗುಣಿಸತರ ಸ್ಮರೈಲನವು ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿ ರಾವಣನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಕೂಡಲೆ, ಕಿನ್ನರರು ಆತನ ಗುಣಗಳ ಗಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಈಶಲರಾದ ಅಪ್ಪರಿಯರು ನರ್ತನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇಂದ್ರನ ನೂರುಮಡಿವಿಲಾಸ ವನ್ನು ರಾವಣನು ಭೋಗಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅತ್ಯಂತ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಶತ್ರುವು ಎದೆಯ ಮೇಲಿದ್ದರೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನವೂ ಉದ್ವೇಗವೂ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇತ್ತ ಸುನೇಲಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮನು ಪುಷ್ಪಶಯ್ಯೆಯ ಮೃಗಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಸುಗ್ರೀವನ ತೊಡಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ವಿಶ್ರಮಿಸಿದ್ದನು. ಆಗ ಆತನ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಧನುಷ್ಯವೂ, ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬತ್ತಳಿಕೆಯೂ ಇದ್ದು, ಅವನು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕಂಠಮಲಗಳಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ತಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಕಿವಿಮಾತಿನಿಂದ ಆತನೊಡನೆ ಏನೋ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಹಾಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳಾದ ಅಂಗದ-ಹನುಮಂತರು ಪ್ರಭುವಿನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪ್ರಭುವಿನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ವೀರಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಈ ವಿಧದ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ಧನ್ಯರೇ ಸರಿ. ಪ್ರಭುವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಂಕದ ಕಡೆಗೆ ಆತನ ಲಕ್ಷವು ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಆತನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಕೂರಿತು— ಈ ಕಲಂಕವು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಯಾಕೆ ಉಂಟಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ಹೇಳಿ ನೋಡೋಣ, ಅನ್ನಲು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದರೆಂತೆಂದರೆ—

ಸುಗ್ರೀವ— ದೇವಾಧಿದೇವನೇ, ಆ ಕಲಂಕವು ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೆರಳು ಆಗಿರುವದು.

ಕೆಲವೊಬ್ಬರು— ರಾಹುವು ಚಂದ್ರನನ್ನು ನುಂಗುವಾಗ ಆತನ ಹೃದಯಕ್ಕಾದ ಗಾಯವೇ ಈ ಕಲಂಕವಾಗಿರುವದು.

ಇನ್ನೊಬ್ಬರು— ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ರತಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಚಂದ್ರನೊಳಗಿಂದ ಆತನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಾಗವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಲು, ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಛಿದ್ರವಾದದ್ದು, ಅದರ ಮೇಲೆಯೇ ಈ ಆಕಾಶದ ನೆರಳು ಬಿದ್ದಿರುವದು.

ಶ್ರೀರಾಮನು— ಹಾಲಾಹಲವಿಷವು ಚಂದ್ರನ ಪ್ರೀತಿಯು ಸಹೋದರನಾದದ್ದರಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅಂತೇ ಆತನು ತನ್ನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಎರಹಿಗಳಾದ ಪ್ರೀತುರುಷರನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿರುವನು.

ಮಾರಕಿ— ಪ್ರಭುವೇ, ಚಂದ್ರನು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಶ್ಯಾಮಲ ಮೂರ್ತಿಯು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುತ್ತಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಈಕಪ್ಪು ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯದೇ ಆಗಿರುವದು.

ವಾಙ್ಮತಿಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಘುಪತಿಯು ನಕ್ಕನು. ಆತನು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕೂರಿತು— ವಿಭೀಷಣಾ, ಇತರ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ

ನೋಡು. ಮೇಘಪಟಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯು ಮಿಡುಗುತ್ತಿರುವದು. ಮೇಘದ ಮಧುರವಾದ ಗಂಭೀರಗರ್ಜನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಆಣೀಕಲ್ಲುಗಳ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಕೇಳುತ್ತಿರುವದು, ಅನ್ನಲು ವಿಭೀಷಣನು — ದಯಾಘನ್ನಾ ಅದು ಮೇಘಪಟಲವೂ ಅಲ್ಲ, ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಲಂಕೆಯ ಶಿಖರದ ಮೇಲಿರುವ ರಾವಣನ ವಿಲಾಸಗೃಹದಲ್ಲಿಯ ಗಾಯನ-ನರ್ತನಗಳ ಸಮಾರಂಭವಾಗಿರುವದು. ಮೇಘಪಟಲದಂತೆ ತೋರುವದು ರಾವಣನ ವಿಶಾಲವಾದ ಭಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಮಂಡೋದರಿಯ ಕಿವಿಯೊಳಗಿನ ಕುಂಡಲಗಳ ಹೊಳಪು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯಾಗಿರುವದು. ಅಪ್ರತಿಮವಾದ ಮೃದಂಗ, ತಾಲ, ವೀಣೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಧ್ವನಿಯೇ ಮೇಘಧ್ವನಿಯೂ ಪಾಷಾಣವೃಷ್ಟಿಯೂ ಆಗಿರುವವು. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾವಣನ ಈ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ಪೃಥುವು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ, ಆ ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ರಾವಣನಭಕ್ತ, ಕಿರೀಟ, ಕುಂಡಲಗಳು ಕಳಚಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಅದನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಅವು ಮೂರೂ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಮುರ್ಮುರು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿ ರಾಮನಬಾಣವು ತಿರುಗಿಬಂದು ಆತನ ಬತ್ತಲಿಕೆಯಲ್ಲಿಸೇರಿತು. ಆ ಮಹಾದಾನಂದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಪಶಕುನವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನಸಭೆಯು ಶಂಕಿತವಾಯಿತು. ಭೂಕಂಪವಿಲ್ಲ, ಗಾಳಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿಲ್ಲ, ಅಸ್ತ್ರ-ಪದ್ಧಗಳಾದರೂ ಯಾರಕೆ ಷ್ಠೆಗೂ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ; ಅದ್ದರಿಂದ ಇದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಅಪಶಕುನವಾಯಿ ತೆಂದು ರಾವಣ ಸಭೆಯು ಭಯಗ್ರಸ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ರಾವಣನು ನಕ್ಕು ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಚಿ— “ತಲೆಗಳು ಬೀಳುವದೂ ಯಾವನಿಗೆ ಶುಭಶಕುನವಾಗುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಕೇವಲ ಕಿರೀಟ ಬಿದ್ದದ್ದು ಅಪಶಕುನವೇನೋ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ಆತನನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದರು; ಆದರೆ ಮಂಡೋದರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗದೆ ಆಕೆಯು ಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು— ಪ್ರಭುವೇ, ರಾಮನೊಡನೆ ವಿರೋಧ ಒಳಿಸಬೇಡ. ಆತನು ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದು ಹಿಡಿದಿರುಬೇಡ. ವೇದಗಳು ಯಾವನ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವವೋ ಅದೇ ವಿರಾಟಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಭಗವಂತನು ಶ್ರೀರಾಮನಾಗಿರುವನು. ಸತ್ತ ಪಾತಾಳಗಳು ಆ ವಿಶ್ವರೂಪನ ಚರಣಗಳಾಗಿದ್ದು, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವು ಆತನ ತಲೆಯಾಗಿರುವದು. ಉಳಿದ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ ಆತನ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಾಗಿರುವವು. ಭಯಂಕರ ಕಾಲನು ಆತನ ಭುಕ್ತವಿಲಾಸವು; ಸೂರ್ಯನು ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು; ಮೇಘಮಾಲೆಗಳು ಆತನ ಕೇಶಗಳು; ಅಶ್ವಿನೀಕುಮಾರರು ಆತನ ಮೂಗು; ದಿವಸರಾತ್ರಿಗಳು ಆತನ ನಿಮಿಷೋನ್ಮೇಷಗಳು; ದಶದಿಕ್ಪುಗಳು ಆತನ ಕಿವಿಗಳು; ವಾಯುವು ಆತನ ಶ್ವಾಸವು; ವೇದಗಳು ಆತನ ವಾಣಿಗಳು ಎಂದು ವೇದಗಳೂ

ಹೇಳಿರುವವು. ಲೋಭವು ಆತನ ಶುಟಿಯು; ಯಮನು ಆತನ ಭಯಂಕರವಾದ ಕೋರೆ ಪಾದೆಯು; ಮಾಯೆಯು ಆತನ ನಗೆಯು; ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಬಾಹುಗಳು; ಅಗ್ನಿಯು ಮುಖವು; ಸಮುದ್ರವು ನಾಲಿಗೆಯು; ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳು ಆತನ ಲೀಲೆಗಳು; ಅಷ್ಟಾದಶವನಸ್ತತಿಭಾರವು ಆತನ ರೋಮಾವಲಿಯು; ಪರ್ವತಗಳು ಆತನ ಅಸ್ಥಿಗಳು; ನದಿಗಳು ಆತನ ರಕ್ತವಾಹಿನಿಗಳಜಾಲವು; ಸಮುದ್ರವು ಆತನ ಉದರವು; ನರಕಗಳು ಆತನ ಆಧೀಭಾಗದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು; ಹೀಗೆ ಜಗದಾತ್ಮನಾದ ಭಗವಂತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಶಿವನು ಆ ವಿರಾಟವ್ಯರೂಪನ ಅಹಂಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿರುವನು. ಚಂದ್ರನು ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಇದ್ದು, ಮಹತ್ತ್ವವು ಆತನ ಚಿತ್ತವಾಗಿರುವದು. ಇಂಥ ವಿರಾಟರೂಪಿಯಾದ ಭಗವಾನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಎಲೈ ಪಾಣಿ ನಾಥನೇ, ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ ದ್ವೇಷಿಸುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಆತನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿಡಿರೆಂದರೆ ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದು.

ಮಂಡೋದರಿಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾವಣನು ಹಾಸ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ—
ಅಹೋ! ವೋಹದಮಹಿಮೆಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವದು. ಕವಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಹೃದಯದಲ್ಲಿ—ಸಾಹಸ, ಅಸತ್ಯ, ಚಾಂಚಲ್ಯ, ಕಪಟ, ಭಯ, ಅವಿವೇಕ, ಅಪಮಿತ್ರತೆ, ನಿರ್ದಯ ಎಂಬ ಎಂಟುಗುಣಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವವೆಂದು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಶತ್ರುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ ನನಗೆ ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಬೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದೆ! ಆದರೆ ಪ್ರಿಯೇ, ಅವೆಲ್ಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ಈ ಭಾಷಣವು ನನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬದು ಈಗ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಎಲೈ ಪ್ರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದೆನು. ಶತ್ರುವಿನ ನೆವದಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೇ ನೀನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ವ್ಯಗಲೋಚನೇ. ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಬಹುಗೂಢವಾಗಿರುವವು. ಅ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಆನಂದವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಅಜಿಂಕೆಯ ಬೊರವಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಂಡೋದರಿಯು ಕಾಲವಶತೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯು ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಾಗಿರುವನೆಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮನೋದದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಕಳೆದು ಹೋಗಲು, ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಭಯನಾದ ಆ ಮದಾಂಧ ಲಂಕಾಧಿಪತಿಯು ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಇತರ ಬೆಳಗಾದಕೂಡಲೆ ರಘುಪತಿಯು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಚಿವರ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಜಾಂಬುವಂತನ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಅಂಗದನನ್ನು ರಾವಣನಬಳಿಗೆ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಕಳಿಸುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕೂರಿತು—ಎಲೈ ವಾರಿತನಮನೇ, ನೀನು ಬುದ್ಧಿ—

ಬಲ-ಗುಣಗಳನಿಧಿಯಾಗಿರುವೆ. ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವೂ, ಶತ್ರುವಿನ ಹಿತವೂ ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಮಾತಾಡು, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ, ಆತನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಎದ್ದು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ರಾಮಾ, ನೀನು ಯಾರಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡುವೆಯೋ, ಅವನೇ ಗುಣಸಾಗರನು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಸ್ವಯಂಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನ ಕೊಡುವೆ- ಎಂದು ನುಡಿಯುವಾಗ ಆತನ ಒರೀರವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ಆತನು ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ ಆತನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ವಾನರಶ್ರೇಷ್ಠನು ಹೊರಟನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಆ ಶೂರನಾದ ರಣಧುರಂಧರ ಅಂಗದನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದನು. ಆತನು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೊಕ್ಕೊಡಲೆ, ಅಡ್ಡು ತಿದ್ದು ರಾವಣನ ಮಗನು ಆತನಿಗೆ ಎದುರಾದನು. ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ವಾದವಿವಾದವಾಗಲು, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆವೇಶಗೊಂಡರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅಶುಲ ಬಲಶಾಲಿಗಳೂ, ತರುಣರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ರಾವಣಪುತ್ರನು ಅಂಗದನನ್ನು ಒಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲನ್ನು ಎತ್ತಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅಂಗದನು ಅದೇ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗರಗರ ತಿರುಗಿಸಿ ಆ ರಾವಣಪುತ್ರನನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಪ್ರಾಣಹರಣಮಾಡಿದನು. ರಾಕ್ಷಸ ಸಮುದಾಯವು ಅಂಗದನ ಈ ಮಹಾಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡಿಹೋಯಿತು. ರಾವಣಪುತ್ರನ ವಧೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನೆಯಿದ್ದರು. ಮೊದಲು ಬಂದಿದ್ದ ಕಪಿಯೇ ಪುನಃ ಬಂದನೆಂದು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಇನ್ನೇನು ಗತಿಯಾಗುವದೋ ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸರು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಕೇಳದಿದ್ದರೂ ಅಂಗದನಿಗೆ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆ ಧೀರನು ಸಭಾದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಿಂಹನಂತೆ ಒಳ್ಳೇ ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಗೆ ನೋಡತೊಡಗಿದನು.

ಅಂಗದನು ಕೂಡಲೆ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ರಾವಣನಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಲು, ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಒಬ್ಬ ಕಪಿಯು ಬಂದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನು—ಎಲ್ಲಿಯ ಕಪಿಯು ಬಂದಿರುವನು, ಕರಕೊಂಡು ಬಾ ಅನ್ನಲು, ಅನೇಕ ದೂತರು ಓಡುತ್ತ ಬಂದು ಆ ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ರಾವಣನ ಬಳಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೊದರು. ರಾವಣನಿಗೆ ಅಂಗದನು ಜೀವವುಳ್ಳ ಕಾಡಿಗೆಯ ಪರ್ವತದಂತೆ ತೋರಿದನು. ಅತ್ಯಂತ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಅಂಗದವೀರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಅಂಜದೆ, ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು, ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲ ಸಭಾಸದರು ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಆದರಿಂದ ರಾವಣನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ರೇಗಿಸಿದನು. ಅಂಗದನು ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಅನೇಕ ಮೇಲೆ ಸಾಗಹೋಗುವ ಸಿಂಹನಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಹೆದರದೆ ರಾಮಪ್ರತಾಪ

ವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ರಾವಣನು—

ರಾವಣ—ಎಲೈ ವಾನರಾ, ನೀನು ಯಾರು?

ಅಂಗದ—ಎಲೈ ದಶಕಂಧರಾ, ನಾನು ರಘುವೀರನ ದೂತನು. ನನ್ನ ತಂದೆಗೂ ನಿನಗೂ ಸ್ನೇಹವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನು ಬಂದಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದು, ನೀನು ಪುಲಸ್ತಿ ಮುಷಿಯ ವೊಮ್ಮಗನಾಗಿರುತ್ತೀ. ಶಿವ-ಬ್ರಹ್ಮರ ಆರಾಧನವನ್ನೂ ನೀನು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುತ್ತೀ. ಅವರ ವರಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನೀನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿರುವೆಯಲ್ಲದೆ, ಲೋಕಪಾಲರೊಡನೆ ಯಾವತ್ತು ರಾಜರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೀ; ಅದರಂತೆ ನೀನು ರಾಜ್ಯಮಡದಿಂದ ಅಥವಾ ವೋಹವತೆಯಿಂದ ಲೋಕಮಾತೆಯಾದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿ ತಂದಿರುತ್ತೀ; ಆದರೆ ನನ್ನ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳು; ಅಂದರೆ ಪ್ರಭುವು ನಿನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಆಸರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವನು. ಹಲ್ಲೆ ಹುಲ್ಲುಕಟ್ಟಿ, ಕೊರಳಮೇಲೆ ಕೊಡಲಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸಂಗಡ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡಿರನ್ನೂ, ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ಕರಕೊಂಡು, ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಸನ್ಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಹೀಗೆ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿ ಪ್ರಭುವಿನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ—“ಎಲೈ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ ರಘುಕುಲ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ, ಇನ್ನು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಪಾರ್ಥಿಸು, ಅಂದರೆ ನಿನ್ನ ದೀನವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಪ್ರಭುವು ನಿನಗೆ ಅಭಯವನ್ನೀಯುವನು.

ರಾವಣ—ಎಲೈ ನೀಚಾ, ಮರ್ಕಟಾ, ಜೋಕೆಯಿಂದ ಏಕೆ ಮಾತಾಡುವದಿಲ್ಲ? ಮೂರ್ಖಾ, ನಾನು ದೇವತೆಗಳ ಶತ್ರುವೆಂಬದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಇರಲಿ, ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನಾದರೂ ಹೇಳು; ಅಂದರೆ ಯಾವಸಂಬಂಧದಿಂದ ನಾನು ಆತನ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವೆನೆಂಬದಾದರೂ ನನಗೆ ತಿಳಿದೀತು.

ಅಂಗದ—ನನ್ನ ಹೆಸರು “ಅಂಗದ” ಎಂಬದಿದ್ದು, ನಾನು ವಾಲಿಯ ಮಗನಾಗಿರುವೆನು. ವಾಲಿಯ ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಭಿಟ್ಟಿಯು ಎಂದಾದರೂ ಆಗಿರುವದೇನು?

ರಾವಣ [ಬೆಡಕ]—ವಾಲಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಸವನೊಬ್ಬ ವಾನರನಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ಅಂಗದಾ, ನೀನು ಆ ವಾಲಿಯ ಮಗನೇನು? ಎಲಾ, ಕುಲಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೂ, ಕುಲಘಾತಕನಾಗಿಯೂ ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲವೋ? ನೀನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಯಾಕೆ ಪತನಹೊಂದಿಲ್ಲ? ವೃಥಾವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದೆ! ನಿನ್ನ ಮುಖದಿಂದಲೇ ನೀನು ತಾಪಸನ ದೂತನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆ; ಆದರೆ ವಾಲಿಯು ಕ್ಷೇಮಸ್ಥನಾದುದಾದರೂ ಹೌದು. ಈಗ ಆತನು ಎಲ್ಲಿರುವನು?

ಅಂಗದ—ಇನ್ನು ಹತ್ತೇ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಪುಕ್ಕಪ್ಪ ವಾಲಿಯಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಆ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಆತನ ಪ್ರೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸು. ರಾಮ ನೊಡನೆ ದ್ವೇಷ ಬಳಸುವದರಿಂದ ಪ್ರೇಮವು ಹೇಗೆ ಆಗುವದೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಆತನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವನು. ಎಲೈ ಶಶನೇ, ಕೇಳು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ವಾಸಿಸದ ವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೇ ನಾನು ಕುಲಘಾತಕನಾಗಿದ್ದು, ನೀನು ಮಾತ್ರ ಕುಲರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕಿವು ಡರೂ, ಕುರುಡರೂ ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ನಿನಗಂತು ಇಪ್ಪತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಕಿವಿಗಳೂ, ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಶಿವ-ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳೆಂದಲೂ, ಮುನಿಗಣದಿಂದಲೂ ಸೇವಿತನಾಗಿರುವನದೂತನಾಗಿ ನಾನು ಕುಲವನ್ನು ಮುಣುಗಿಸುವೆನೆಯೆ? ಈ ವಿಚಾರವುಂಟಾದ ಕೂಡಲೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವು ಯಾಕೆ ಸೀಳಲಿಲ್ಲ?

ರಾಮಣ (ಕಣ್ಣು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ)—ದುಷ್ಟಾ, ನಾನು ಯಾವತ್ತು ಧರ್ಮ-ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅರಿತದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಈ ಕಠೋರ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವೆನು.

ಅಂಗದ—ಪರಶ್ವರಿಯನ್ನು ಕದಿಯುವ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮಶೀಲತ್ವವನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯುವೆವು; ಮತ್ತು ಶತ್ರುವಿನದೂತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ನಿನ್ನ ನೀತಿಯನ್ನಂತು ನಾವು ಈ ಮೊದಲೆ ನೋಡಿರುವೆವು. ಎಲೈ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ, ಇನ್ನೂ ನೀನು ನಿನ್ನ ಆ ಧರ್ಮ-ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಮುಣುಗಿ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ? ಕಿವಿ ಮೂಗು ಕೊಯ್ದು ತಂಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ನೀನು ಕ್ಷಮೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದು ಕೇವಲ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ. ನಿನ್ನ ಧರ್ಮ ತತ್ವವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವು ನನಗೆ ಅದದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ್ಯವೇ ಸರಿ.

ರಾಮಣ—ಎಲೈ ಮೂರ್ಖಕೀಟಕಾ, ಲೋಕಪಾಲರ ಬಲವನ್ನು ಹರಣಮಾಡಿದ್ದ ಹಾಗು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ನನ್ನ ಈ ಯಾವತ್ತು ಬಾಹುಗಳನ್ನು ನೋಡು. ನಿಮ್ಮ ಇಡೀ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಕಾದುವ ವೀರನು ಯಾವನಿರುವನು ಹೇಳು? ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುವು ಸ್ತೀವಿರಹದಿಂದ ಕ್ಷೀಣಬಲನಾಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಆತನ ತಮ್ಮನು ಅಣ್ಣನ ದುಃಖದಿಂದ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ಮಲಿನನಾಗಿರುವನು. (ಉದಾಸೀನನಾಗಿರುವನು) ನೀನೂ ಸುಗ್ರೀವನೂ ನದಿಯ ಕಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಗಿಡಗಳಂತೆ ದೂಡಿದರೆ ಬೀಳುವವ ರಾಗಿರುವಿರಿ. ನನ್ನ ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನಂತು ತೀರ ಅಂಜುಬುರುಕನು. ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿ ಯಾದ ಜಾಂಬುವಂತನು ತೀರ ಮುದುಕನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತಡೆಯುವನು? ನಲ-ನೀಲರಂತು ಶಿಲ್ಪಕಾರರು. ಇನ್ನು ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠನಾದವನೊಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ವಾನರನು ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿರುವನು. ಅವನು ಈ ಮೊದಲೇ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟನು.

ಅಂಗದ—ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನೇ, ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಆ ಕಪಿಯು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟನೆನು? ಇಂಥ ಪುತ್ರಕಪಿಯು ರಾವಣನ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಟ್ಟನೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಬಹುದೇ? ರಾವಣಾ, ನೀನು ಮಹಾವೀರನೆಂದು ಹೊಗಳಿದ ಮಾರುತಿಯು ಸುಗ್ರೀವನ ಒಬ್ಬ ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತ್ತ ದೂತನಾಗಿರುವನು. ಬೇಗಬೇಗನೆ ನಡೆದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಯಾವನೂ ವೀರನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಕೇವಲ ಸೀತಾಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿರಲು. ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ತಿರುಗಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಕಡೆಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಅವನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವನು. ದಶಕಂತಾ, ಸತ್ಯವಾಗಿ ನುಡಿದ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನಿನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ದರೆ ಚಂದ್ರಕಾಣುವಂತಹನೊಬ್ಬನೂನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಮಾನಸ್ಥಂಧರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ವೈರವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀತಿಯಿರುವದು. ಸಿಂಹವು ಬೆಟ್ಟಬೆನಕನನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಸೈ ಅನ್ನಬಹುದೇ? ಎಲೈ ರಾವಣನೇ, ಕೇಳು. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಲಘುತ್ವವುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಿಟ್ಟು ತಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ದಾಗಿರುವದು.

ರಾವಣ (ನಕ್ಕು)—ವಾನರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸದ್ಗುಣವಿರುವದು. ಸಾಕಿದೆವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವು ಬೇಕಾದ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವು; ಆದ್ದರಿಂದ ವಾನರಜಾತಿಯು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು. ಪ್ರಭುಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವು ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು ಜನರನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿ ಸೇವಾಧರ್ಮವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ವಕ ನಡೆಸುವವು. ಎಲೈ ಅಂಗದನೇ, ನಿನ್ನ ಜಾತಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು; ಅಂದ ಬಳಿಕ ನೀನಾದರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಮೇಲುಗಟ್ಟಿ ಯಾಕೆ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ನಾನು ಗುಣಗ್ರಾಹಕನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಸುಜ್ಞಾನೂ ಆದದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಈ ಬಿರಸುಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಯುಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ.

ಅಂಗದ—ನಿನ್ನ ಗುಣಗ್ರಾಹಕತೆಯನ್ನು ಮಾರುತಿಯು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಆತನು ನಿನ್ನ ವನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದರೂ, ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನುಕೊಂದರೂ, ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಟ್ಟರೂ ನೀನು ಆತನಿಗೆ ಏನೂ ಅಪಕಾರಮಾಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ನಿನ್ನ ಈ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಯೇ ಎಲೈ ರಾವಣಾ, ನಾನೂ ಸಾಕಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡಿದೆನು; ಆದರೆ ಕ್ಷಿಪಾಮಾರುತಿಯು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯೂ, ಸಿಟ್ಟು, ಅಧಿಮಾನವೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ರಾವಣ—ಎಲೈ ಕಪಿಯೇ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವದರಿಂದಲೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ತಿಂದುಬಿಟ್ಟೆ.

ಅಂಗದ—ತಂ ಸಿಯನ್ನು ತಿಂದು ಪುನಃ ನಿನ್ನನ್ನೂ ತಿಂದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ನೀನು ವಾಲಿಯ ವಿಮಲ ಯಶಸ್ವಿನ ಸ್ವಾರಕವಾಗಿರುವೆಯೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಅಥವಾ, ಉನ್ನತಾ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ರಾಮಣಾ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಮಣರೆನ್ನುವವರು ಎಷ್ಟುಜನರಿರುವರು ಹೇಳು ನೋಡೋಣ ? ನಾನು ನನ್ನ ಕಿವಿಯುಟ್ಟಿ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಒಬ್ಬ ರಾಮಣನು ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಲಿಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿರಲು. ಅಲ್ಲಿಯ ಹುಡುಗರು ಅಶ್ವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಹೆಡೆಯರಿಗೆಕಟ್ಟಿ ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಹುಡುಗರು ಅವನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಆಟವೆಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಗೆ ದಯವುಂಟಾದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಆ ರಾಮಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರಾಮಣನನ್ನು ಸಹಸ್ರಾರ್ಜುನನು ನೋಡಿ. ಇದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದು ಓಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಓಡಿಹೋಗಿ ಮೋಜಿಗಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಕಡೆಗೆ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಯು ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ಮೂರನೇ ಒಬ್ಬ ರಾಮಣನನ್ನು ವರ್ಣಸಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಒಹಳ ಸಂಕೋಚವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ರಾಮಣನು ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಾಲಿಯ ಬಗಲಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನು ಈ ಮೂವರು ರಾಮಣರಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾರೊಬ್ಬರನ್ನು ಜಂಭಮಾಡದೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು.

ರಾಮಣ—ಎಲೈ ಶಶಾ. ಅಂಗದಾ, ಯಾವನ ಭುಜಲೀಲೆಯನ್ನು ಕೈಲಾಸವರ್ವತವು ಅರಿಯುವದೋ. ಯಾವನ ಶಾರ್ಙ್ಗವು ಶಂಕರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದೋ. ಯಾವನ ಬಾಹುಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಅರಿಯುವರೋ. ಯಾವನು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ತಿರುಕಮಲಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತ್ರಿಸುರಾರಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿರುವನೋ. ಆ ರಾಮಣನು ನಾನು. ಅಂಥ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯನಾದ ರಾಮನನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವೆಯಾ ? ನಿನ್ನ ರಾಮನು ತೂರನಾಗಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ದೂತನನ್ನಾಗಿಸುವಾಡಿ ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಕಳಿಸಿರುವನು ?

ಅಂಗದ—ಎಲೈ ಉನ್ನತಾ ರಾಮಣಾ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಶು ರಾಮನು ಗರ್ವವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಹರಣಮಾಡಿದ ರಾಮನನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆಯಾ ? ಕಾಮದೇವನು ಸಾಧಾರಣ ಧನುರ್ಧರನೇ ? ಭಾಗೀರಥಿಯು ಸಾಧಾರಣ ನದಿಯೇ ? ಕಾಮಧೇನುವು ಯಾಕಕ್ಕಿಂತ ಆಕಳೇ ? ಕಲ್ಪ ತರುವು ಒಂದು ವೃಕ್ಷವೇ ? ಅನ್ನದಾನವು ಸಾಮಾನ್ಯ ದಾನವೇ ? ಅಮೃತವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ರಸವೇ ? ಗರುಡನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪಕ್ಷಿಯೇ ? ಎಲೈ ಮತಮಂದನೇ, ನೃಕುಂತವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೋಕವೇನು ? ರಘುನಾಥನ ನಿರ್ಭಾಧಿತ ಭಕ್ತಿಯು

ಒಂದು ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಲೋಭವೇ ? ಹನುಮಂತನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾನರನೇ ? ಎಲೈ ಅಧಮಾ, ಶಿರಸ್ಸೂ, ಕೈಲಾಸಪರ್ವತವೂ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವವು, ಅವುಗಳ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಮಾಡುವೆ; ಆದರೆ ಸಹಸ್ರಾರ್ಜುನ, ಬಲಿ, ವಾಲಿ ಇವರನ್ನು ಗೆದ್ದ ನಿನ್ನ ತೋಳುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇಹವನ್ನು ಧಷ್ಣಪುಷ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಮಾತ್ರದಿಂದ, ಅಥವಾ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಕೊಂಡಮಾತ್ರದಿಂದ ಯಾರೂ ಶೂರರಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಗಾರುಡಿಗನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ತನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಶರೀರದ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು- ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ಶೂರರೆಂದು ಕರೆದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮೋಹವಶವಾಗಿ ಪತಂಗವೂವೀಪಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದು ; ಕತ್ತೆಯೂ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುವದು ; ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಾರಾಡರೂ ಶೂರರೆಂಬ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡುವರೋ ಹೇಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡು. ಎಲೈ ದುಷ್ಟಾ, ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಗರ್ವವನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡು. ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಒಡಂಬಡಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳು. ವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನರಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದರಲ್ಲಿ ಸಿಂಹದ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನವೇನೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಜಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿರುವನು. ಎಲೈ ಅಧಮ-ದೇವ-ಶತ್ರುನೇ, ಅಸ್ವಣಿವಾರಿದ್ಧರೆಂದಾಗುವ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಅಂಚಿಕೆಯು ನನಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಭೂವಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹಾಳುಗಡವಿ, ಎಲೈ ನೀಚನೇ, ನಿನ್ನ ಹೆಂಡಿರೊಡನೆ ಪಾಪಕಿಯನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು ; ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ಪ್ರವಿರುವದೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲ ; ಯಾಕಂದರೆ ಸತ್ತವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೇನು ? ಮದ್ಯಪಿಯೂ, ಕಾಮವಶನೂ, ಕೃಪಣನೂ, ಮಹಾ ಮೂಢನೂ, ಅತಿ ದುರ್ದ್ರನೂ, ಅಪಯಶಸ್ವಿಯೂ, ಅತಿವೃದ್ಧನೂ, ಸದಾ ರೋಗಿಯೂ, ಸದಾ ಕ್ರೋಧಿಯೂ, ವಿಷು ದೋಹಿಯೂ, ವೇದಗಳನ್ನೂ ಸಂತರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸುವವನೂ, ಉದರಪರಾಯಣನೂ, ನಿಂದಕನೂ, ಪಾಪರಾಶಿಯೂ ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಜನರು ಬದುಕಿಯೂ ಪ್ರೀತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ಸಂಭಾಷಣವು ನಡೆದಿರುವಾಗ ರಾಮನು ರಾಮನನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಂದಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅಂಗದನು ಕ್ರೋಧ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ಹಲ್ಲು ಕಡಿದು ತೋಳುಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಧರಣೀ ಕಂಪವಾಗಿ ಭಯರೂಪ ಝಂಝುಮಾರುತನ ಹೊಡತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ಸಭಾಸದರು ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮನು ಜೋಲಿಯ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆತನ ಸುಂದರ ಕಿರೀಟಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಅಂಗದನು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕೆಲವನ್ನು ರಾಮನ ಕಡೆಗೆ ಬೀಸಿ ಬಿಡಿದನು. ಅವನ್ನು ಮಾರು

ತಿಯು ಹಿಡಿದು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಯ್ದನು. ಬಳಿಕ ಅಂಗದನು ರಾಮಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಕೂಡಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಉರಿ—ಎಲೈ ಶರಣ, ರಾಮಣಾ, ಈಕಾಲನ್ನು ನೀನು ಕಿತ್ತಿದರೆ ನಾನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಸೋಲುವೆನು, ರಾಮನೂ ಬಂದಹಾದಿಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವನು, ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ರಾಮಣನು ಯಾವತ್ತು ವೀರರನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ವೀರರೇ, ಈ ಮಂಗನನ್ನು ಕಾಲು ಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅವಳಿಸಿ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಇಂದ್ರಜಿತುವೇ ಮೊದಲಾದ ಬಲಾಢ್ಯವೀರರು ಆನಂದದಿಂದ ನಾಲಕ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದ ಎದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿಶ್ವಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಕಾಲನ್ನು ಸರಿ ಸುವದಾಗಲಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವತ್ತು ವೀರರು ತಲೆತ್ತಿ ಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಚಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಸಂಕಟಗಳೊಡಗಿದರೂ ಸಂತರ ಮನಸ್ಸು ನೀತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸದಿರುವಂತೆ, ಅಂಗದನ ಕಾಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅಂಗದನ ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಾಚಲು, ರಾಮಣನು ಅಂಗದನನ್ನು ಕರೆದು ಶಾನೇ ಎಪ್ಪನು. ಆತನು ಬಂದು ಅಂಗದನ ಕಾಲು ಹಿಡಿಯಲು ಅಂಗದನು— ರಾಮಣಾ, ನನ್ನ ಕಾಲು ಹಿಡಕೊಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣವಾಗದು. ಮೂರ್ಖಾ, ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಾಲುಗಳನ್ನೇಕೆ ಹಿಡಕೊಳ್ಳುವ ದಿಲ್ಲ! ಎಂದು ಕೇಳಲು, ರಾಮಣನು ತೀರ ಬಿನ್ನನಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಅತ್ಯಂತ ತೇಜೋ ಹಿನನಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ರಾಮನಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಖಂಡವನಿಗೆ ಸುಖವು ಹೇಗೆ ದೊರೆಯುವದು? ರಾಮನ ಭುಕ್ತಿಯಿಲಾಸದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಲಯಗಳಾಗುತ್ತಿರಲು, ಆ ಪ್ರಭುವು ತೃಣವನ್ನು ವಜ್ರವಾಗಿಯೂ, ವಜ್ರವನ್ನು ತೃಣವಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಆತನ ದೂತನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಹೇಗೆ ಸುಳ್ಳಾದಿತ್ತು? ಅಂಗದನು ರಾಮಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ನೀತಿಯೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಕಟ್ಟ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆತನು ರಾಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು— ರಾಮಣಾ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನುವಾಲಿ ಪುತ್ರನೇ ಅಲ್ಲ, ಎಂದುಹೇಳಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು.

ಇತ್ತ ರಾಮಣನು ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯವಾದದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಮಂಡೋದರಿಯು ಪುನಃ ರಾಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ಪ್ರಾಣನಾಥನೇ, ರಾಮನೊಡನೆ ಸರ್ವಧಾ ದ್ವೇಷವು ಬೇಡ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೊರೆದ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ದಾಟುವದಾಗದಷ್ಟು ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವಿರುವದು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹನುಮಂತನು ಮಾಡಿದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದಿರಿ; ಈಗ ನೆರೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗದನು ನಿಮ್ಮ ನಾನಬಿಡನ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಿರಿ. ಇಂಥ ರಣವೀರ ಅನುಚರರುಳ್ಳ ರಾಮನು, ತಿರುತಿರುಗಿ ಪಂನಾಷ್ಣ ವೆಂದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವಿರಿ? ಅಭಿನವನ-ಮಮತೆ-ಮದ 14 ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತಿ

ನೀವು ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿರುವಿರಿ- ಹರಹರ! ಪ್ರಾಣನಾಥರೇ, ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ನೈರವಸ್ಥೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲದು. ಮೃತ್ಯುವು ಪ್ರಕೃತ್ಯವಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು ಯಾರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರ್ಮ, ಬಲ ಬುದ್ಧಿ, ವಿಚಾರ ಇವುಗಳ ಹರಣ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮೃತ್ಯುವು ಸಂವಿಧಾನವನಿಗೆ ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ಭ್ರಮೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು. ಪ್ರಾಣನಾಥನೇ ಇವು ಮಕ್ಕಳು ಸತ್ತದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದನಾದರೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಶರಣ ಹೋಗು, ಎಂದು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಿದಳು. ಮೊದಲನೆಯ ಈ ಮಾತುಗಳು ರಾವಣನಿಗೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳಂತೆ ನಟ್ಟು ಬಾಧಿಸಿತೊಡಗಿದವು. ಆತನು ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಎದ್ದು, ಸಭೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಅತ್ಯಂತವಾದ ಅಹಂಮನ್ಯತೆಯಿಂದ ಆತನ ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳು ಮರೆತು ಹೋದವು.

ಇತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನು ಚರಣಕ್ಕಿಳಿಗುವ ಅಂಗದನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳ ಕಡೆಯ ಯಾವತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಬಲಾಢ್ಯನಾದ ರಾಮನಿಂದ ನೀನು ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆಯೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅಂಗದನು—ಪ್ರಭುವೇ, ಅವು ಕಿರೀಟಗಳೆಲ್ಲ; ಸಾಮ-ದಾನ-ಭೇದ-ದಂಡಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಗುಣಗಳು. ಈ ಗುಣಗಳು ಅರಸನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ರಾವಣನು ಸ್ವಧರ್ಮಚ್ಯುತನಾಗಿ ಪ್ರಭುಪಾದಕ್ಕೆ ವಿನ್ಮುಖನಾದದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಅವನು ಮರಣಹೊಂದುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ಆಗುಣಗಳು ಆತನಿಂದ ಹೊರಟು ನಾಲ್ಕು ಕಿರೀಟಗಳರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ನೀತಿ-ಧರ್ಮ-ಪರಾಯಣ ಸುಂದರಚರಣಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದವು. ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಂಗದನ ಈ ಚಾತುರ್ಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಉದಾರನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ನಕ್ಕನು. ಆ ಮೇಲೆ ಆತನು ಸುಗ್ರೀವ, ವಿಭೀಷಣಾದಿ ಸಚಿವರನ್ನು ಕುರಿತು—ಲಂಕೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಗಸಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳೊಳಗಿಂದ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕು ವಿಚಾರಮಾಡಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಸುಗ್ರೀವ-ಜಾಂಬುವಂತ-ವಿಭೀಷಣರು ಅಲೋಚಿಸಿ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಕಪಿಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಯೋಗ್ಯಸೇನಾಪತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಆವರಣದಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಯಾವತ್ತು ವಾನರರು ಗಿರಿ-ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಒಂದೊಂದು ಭಾಗದವರು ಒಂದೊಂದು ಅಗಸೆಯಂತೆ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಭೇರಿ, ತುತೂರಿ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿ/ ತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲವು ಉಟಾಯಿತು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನು—ಈ ವಾನರರ ಉಪಟತನವನ್ನು ನೋಡಿರಿ, ಎಂದು ನಕ್ಕು ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು—ರಾಕ್ಷಸರೇ, ಕಾಲನಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮಂಗಳಗಳು ಬಂದಿರುವವು; ನಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲ ನೀವು ಹಸಿದಿರುವಿರಿ; ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗಿರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ನಾಲಕ್ಕುಕಡಿಯಿಂದ ಹೋಗಿ ಕಪಿಗಳನ್ನೂ, ಕರಡಿಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿ ಹಿಡಿದು ನುಂಗಿಬಿಡಿರಿ, ಎಂದು ಸೇಳಿದನು.

ರಾವಣನ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಕೂಡಲೆ ರಾಕ್ಷಸರು ವಿವಿಧ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟು, ಕೋಟಿಗಳ ಹುಡುಕು ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿದರು. ವಿವಿಧ ರಣವಾದ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸತೊಡಗಿದವು. ಅವರಿಂದ ವೀರರ ಆವೇಶವು ಹೆಚ್ಚತೊಡಗಿತು. ಉಭಯ ಪಕ್ಷವರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಪ್ರಚಂಡರಾದ ವಾನರರೂ, ಕರಡಿಗಳೂ ಸರ್ವ ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಕೋಟಿಯ ಗೋಡೆಯಮೇಲೆ ಅವಿಳಸ ತೊಡಗಿದರು—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕಾಲುಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅವಿಳಸತೊಡಗಿದರು. ಎಷ್ಟೋವಾನರರೂ ಇಾರುತ್ತ ಕೋಟಿಯ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಹೋಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ರಾಮಯಸಸ್ಸಿನ ಗಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ರಾಮಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರಬಲವಾದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡತೊಡಗಲು, ಅದು ದಾರಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಒಡತೊಡಗಿತು. ಲಂಕಾನಗರದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಹಾಹಾಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಹುಡುಗರೂ, ಹೆಂಗಸರೂ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಅಕ್ರೋಶಮಾಡತೊಡಗಿ, ಎಲ್ಲರೂ ರಾವಣನನ್ನು ಕೈಯತೊಡಗಿದರು.

ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದಗತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ, ಓಡಿ ಹೋಗುಮಾರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಂಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನು ತೋರಿಸುವವರನ್ನು ನಾನು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಎಂಜರಿಸುವೆನು. ಇಷ್ಟುದಿನ ನನ್ನ ಅನ್ನವನ್ನುಂಟು ಚಕ್ಕಂದವಾಡಿ ಈಗ ಮಾತ್ರ ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾಣವು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವದೇ! ಅನ್ನಲು, ರಾವಣನ ಉಗ್ರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಿಡರಿದರು. ವೀರರಿದ್ದವರು ನಾಚಿ ಎಲ್ಲರೂ ಆವೇಶದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆಸಾಗಿದರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಿ ಸಮರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಬಿಡುವದೇ ವೀರರಿಗೆ ಭೂಷಣವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬೇವಿನ ಆನೆಬಿಟ್ಟು ಕಪಿ ಸೈನ್ಯದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರು. ಅವರ ವಿರಾಣೇತದ ಹೊಡತದಿಂದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವು ತತ್ತರಿಸಿತು. ಕಪಿಗಳು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು “ಅಂಗದ-ಹನುಮಂತರು ಎಲ್ಲಿರುವರು?” “ನಳ-ನೀಲರು ಎತ್ತಹೋರು?” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದರು. ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವು ತತ್ತರಿಸಿದ ಸುದ್ದಿಯು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಹತ್ತಿತು.

ಈನು ಪಶ್ಚಿಮದ ಅಗಸಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯನಾದ ಮೇಘನಾಡನೊಡನೆ ಕಾದುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಅಗಸಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಭದ್ರವಾದದ್ದರಿಂದ ಬೇಗನೆ ಕೈಸೇರಲಿಲ್ಲದು- ಕಡೆಗೆ ಹನುಮಂತನು; ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಮೇಘವಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಲಂಕೆಯ ಕೋಟೆಯಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಮೇಘನಾಡನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅವನ ರಥವನ್ನು ಮುರಿದು ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಕೊಂದು, ಅವನ ಎದೆಗೆ ಲತ್ತಾಪ್ರಹಾರಮಾಡಿದನು. ಮೇಘನಾಡನು ವಿಕಲನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಾರಥಿಯು ಅವನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬೇಗನೆ ಮನೆಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಹನುಮಂತನು ಒಬ್ಬನೇ ಲಂಕೆಯ ಕೋಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾದುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಗವನ್ನು ಕೋಟೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋದನು. ಆಗ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರುದ್ಧರಾದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಕಪಿ-ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅನಾಹುತವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವದು ತಕ್ಕವಲ್ಲ. ಅವರು ರಾವಣನ ಮನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಹೆಸರಿನ ಡಂಗುರವನ್ನು ಸಾರಿದರು. ಆ ಮಂದಿರವು ಕಳಸಸಹಿತವಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾವಣನಿಗೆ ನಡಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ರಾವಣನೇ ಶ್ರೀಯಾರು ಅಂಜಿ ಎದೆ ಎದೆಬಡಕೊಳ್ಳ ಹತ್ತಿದರು. ಆ ಇಬ್ಬರು ಕಪಿಗಳು ಆ ಶ್ರೀಯಾತನನ್ನು ಅಂಜಿಸುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದೊಂದು ಸುವರ್ಣಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಪುನಃ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಅವರು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಮಾಡಿದ ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಅಳವಿಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷಸರ ರುಂಡಗಳನ್ನು ರಾವಣನ ಕಡೆಗೆ ಒಗೆಯಲು, ಅವರ ಒಡೆಡೆ ಮೂರ ಗಡಿಗಳಂತೆ ಅವನ ಮುಂದೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರಮುಖ ರಾಕ್ಷಸರ ಶರಸ್ತುಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕಡೆಗೆ ಒಗೆಯಲು, ಆಯಾ ರಾಕ್ಷಸರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ವಿಭಿಷಣನು ಪ್ರಭುವಿನ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ದಯಾಲು ರಘುವತಿಯು ವೈರದಿಂದ ಪಾದರೂ ತನ್ನ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿ-
ಪ್ಪನು. ಹೀಗೆ ನರಮಾಂಸ ಭಕ್ಷಕರೂ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರಭುವಿನ ದಯಾಲುತ್ವವನ್ನು ಏನು ವರ್ಣಿಸುವದು? ಪಾರ್ವತಿ, ಇಂಥ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗದವರು ದೈವ ಹೀನರಲ್ಲವೇ!

ಹೀಗೆ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಿರುವಾಗ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲವಾಗಲು ರಾಕ್ಷಸರ ಪಾಲವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಆಗ ಅವರು ಕಪಿಗಳ ಮೇಲೆ ಏರಿಬಂದು ಕಾದಹತ್ತಿದರು. ಅನಿಪಾಕಾಪನ, ಅತಿಕಾಯ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ತಮ್ಮ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಮುಸುಕಿ, ರಕ್ತ-ಪಾಷಾಣ-ಘೋರಿಗಳ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಕಪಿಗಳು ಕಂಗೆಟ್ಟರು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕಾಣದಂತಾಗಿ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಕೂಗಾಟಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು ರಘುನಾ

ಧನು ಅಂಗದ-ಹನುಮಂತರನ್ನು ಕರೆಸಿರಾಕ್ಷಸಮಾಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆಗ್ನೇಯಾಪ್ರದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದನು. ಆಗ ವಾನರರು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಾಡಹತ್ತಲು, ರಾಕ್ಷಸರು ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ವಾನರರು ಅವರ ಕಾಲುಹಿಡಿದು ಬೀಸಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಜಲ್ಲಲು, ಅವರನ್ನು ಜಲಚರಗಳು ತಿನ್ನು ತೊಡಗಿದವು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳು ಅಸ್ಥಿತ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು, ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವು ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತಿತು. ಹೀಗೆ ಒಂದೇದಿವಸದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಅರ್ಧನಾಶವಾದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದು ರಾವಣನು, ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಚಿವರನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನ ಮಾತಾಮಹನಾದ ಮಾಲ್ಯವಂತನೆಂಬ ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠನು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು-ಅಪ್ಪಾ, ರಾವಣಾ, ನನ್ನ ಉಪದೇಶವನ್ನಾಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳು. ನೀನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಂದಿನಿಂದ ಹಲವು ದುಶ್ಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗತೊಡಗಿವೆ. ರಾಮನು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಂತನು. ಆತನೊಡನೆ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಆ ದಯಾನಿಧಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗು, ಎಂದುಹೇಳಲು, ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ರಾವಣನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ-ಎಲೈ ಭಾಗ್ಯಹೀನನೇ, ನೀನು ಕರಿವೋರೆಯನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಬೇಡ. ಏಳು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗು. ನೀನು ವೃದ್ಧನಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಇಂದಿನಿಂದ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮೋರೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಡ ಎಂದು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದನು. ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈತನನ್ನು ಕೇಳುವದೇ ಇದ್ದಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡು, ರಾವಣನಿಗೆ ಬಾಯಿ ಗೆಬಿಂದಹಾಗೆ ಅಂದು ಮಾಲ್ಯವಂತನು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಆಗ ಮೇಘನಾದನು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು-ಅಪ್ಪಾ, ನಾಳೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನಯುದ್ಧಚಾವಲ್ಯವನ್ನು ನೋಡು, ಒಹಳಮಾತಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತಾಡಿ ಬಹಳ ಮಾಡುವದೇ ಯೋಗ್ಯವು. ಅನ್ನಲು, ರಾವಣನು ಮಗನ ಮಾತಿಂದ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮಾತುಕಥೆಗಳು ನಡೆದಿರಲು, ಬೆಳಗಾಯಿತು. ವಾನರ ಸೈನ್ಯವು ಸಂತಪ್ತವಾಗಿ ಪುನಃಲಂಕಾಕಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುಘ್ನ, ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶೋಕಧ್ವನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಕೋಟಿಯಮೇಲಿಂದ ಪರ್ವತಶಿಖರಗಳನ್ನು ದೂಡಹತ್ತಿದರು. ಗುಂಡುಗಳ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಹತ್ತಿತು. ಶತ್ರುಗಳು ಕೋಟಿಯಮುತ್ತಿದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಮೇಘನಾದನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನು ಕೋಟಿಯಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಬಂದು ರಣವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ, ಶತ್ರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿ-“ಯಾವತ್ತು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಧರರೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಆ ಕೋಸಲಾಧಿಶಬಂಧುದ್ವಯರು ಎಲ್ಲಿರುವರು? ನಲ-ನೀಲ-ಸುಗ್ರೀವರೂ, ಮಹಾಬಲಾಢ್ಯರಾದ

ಅಂಗದ ಹನುಮಂತರೂ ಎಲ್ಲಿರುವರು? ಬಂಧು ದ್ರೋಹಿಯಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಎಲ್ಲಿರುವನು? ಇಂದು ಆ ಶತನನ್ನು ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲುವೆನು," ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಮೇಘನಾದನು ಅತ್ಯಂತ ಕೃದ್ಧನಾಗಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಜಗ್ಗಿ ಬಿಡತೊಡಗಲು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಾನರರು ಸತ್ತುಬೀಳುತ್ತಿರುವದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿತು. ಆ ಮೇಘನಾದನೆದುರಿಗೆ ಯಾರೂ ನಿಲ್ಲದಾದರು. ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳು ಭಯದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಉತ್ಸಾಹವು ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಮೇಘನಾದನು ಯಾವತ್ತು ವಾನರರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರು ಗಾಯಹೊಂದಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರು. ಮೇಘನಾದನು ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಂದು ಪರ್ವತವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಮೇಘನಾದವನ ಮೇಲೆ ದುಮುಕಲು, ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ರಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉಡ್ಡಾಣ ಮಾಡಿದನು; ಮಾರುತಿಯು ಎಷ್ಟು ಕರೆದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮೇಘನಾದನು ಮಾರುತಿಯು ಗೊಡವೆಬಿಟ್ಟು ಘೃಪತಿಯ ಒಳಗೆ ಬಂದು, ಅನೇಕ ಬಾಣಗಳನ್ನೂ, ತಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಭುವಿನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು; ಅವರೆ ಮುಚ್ಚಂತ್ರನು ಸಹಜಲೀಲೆಯಿಂದ ಅವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ನಿವಾರಣಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಪ್ರಭಾವವನ್ನರಿತು ಮೇಘನಾದನು ರೇಗಿಸಿ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. ಹರಿ-ಹರ-ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ತ್ತಿರಲು, ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವದೇವರೆ, ಅಡುತ್ತಿರುವ ಗರುಡಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಾವು ತೋರಿಸಿ ಅಂಜಿಸಿದ ಹಾಗೆಯೇಸರಿ. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿತು, ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಪಿಶಾಚಗಳು "ಹೊಡೆಯಿರಿ," "ಕಡಿಯಿರಿ" ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿವರು. ಹೇಸಿಗೆ, ಕೀವ್ವು, ರಕ್ತ, ಕೂದಲು, ಎಲವು, ನಡನಡುವೆ ಹಲವು ಕಲ್ಲುಗಳು, ಬೂದಿಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿವು. ಆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕಪಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಣವು ಸವಿೂಪಿಸಿತೆಂದು ತಿಳಿದರು. ಆ ಮೋಹನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ನಕ್ಕು, ಒಂದೇಬಾಣದಿಂದ ಮೇಘನಾದನ ಯಾವತ್ತು ಮಾಯೆಯು ನಿವಾರಣಮಾಡಿದನು. ಬಳಿಕ ಆತನು ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳನ್ನು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು, ಅವರ ಬಲವು ಕೆಚ್ಚಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಿಕೊಂಡರೂ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗದಾದರು. ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಂಗದಾದಿ ವಾನರರೊಡನೆ ಈರ್ಷ್ಯೆಯಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಆಗ ಉಭಯಪಕ್ಷದ ನೀರರೂ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. "ಹೊಡೆಯಿರಿ-ಹೊಡೆಯಿರಿ, ಹಿಡಿಯಿರಿ-ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಕಡಿಯಿರಿ-ಕಡಿಯಿರಿ, ತಲೆಹಿಡಿಯಿರಿ, ಕೈಕಿತ್ತಿರಿ, ಕಾಲುಮುರಿಯಿರಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಕೇಳಿಸತೊಡಗಿದವು.

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ನಡನಡುವೆ
ವಿಸ್ಮಯಾನಂದಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಮೇಘನಾದಬ್ಬರೂ ವೀರರು
ಈರ್ಷೆಯಿಂದ ಕಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಸೋಲಲಿಲ್ಲರು. ಆಗ ಮೇಘನಾದನು
ಅನೀತಿಯುಕ್ತವಾದ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಶೇಷಾವತಾರವಾದ
ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಕೂಡಲೆ ಮೇಘನಾದನ ರಥವನ್ನು ಚೂರುಚೂರು
ಮಾಡಿ ಸಾರಥಿಯನ್ನು ಯಮಸದಸ್ಯಕ್ಕಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಮೇಘನಾದನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ
ಈತನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಹರಣಮಾಡುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ದೈವೀಷ್ಠಮಾನವಾಹ
ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೂಡಲೆ ಅವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಎದೆಗೆ ತಾಕಲು, ಆತನು ಮೂರ್ಛಿತನಾ
ದನು. ಆಗ ಮೇಘನಾದನು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಎತ್ತ
ತೊಡಗಿದನು; ಆದರೆ ಆತನಂತೆ ಕೊಟ್ಟವಧಿರಾಕ್ಷಸವೀರರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎತ್ತಹೋ
ದರೂ, ಜಗದಾಧಾರನಾದ ಆ ಪ್ರಭುಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ; ಆಗ ಮೇಘನಾದನು ನಾಚಿ
ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದನು.

ಇತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನು “ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎಲ್ಲಿರುವನು?” ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರಲು, ಮಾರು
ತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ
ಬಹಳದುಃಖವಾಯಿತು. ಆಗ ಜಾಂಬವಂತನು—ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಷೇಣನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ
ವೈದ್ಯನಿರುವನು. ಆತನನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡುಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕಳಿಸಬೇ
ಕೆಂದು ಹೇಳಲು, ಮಾರುತಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮವೇಹ ಧಾರಣಮಾಡಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು
ಸುಷೇಣನನ್ನು ಅವನ ಮನೆಸಹಿತವಾಗಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುಬಂದನು. ಸುಷೇಣನು
ರಘುವತಿಯ ಚರಣಕ್ಕಿರಗಿ ಪರ್ವತದ ಹಾಗೆ ಅದರಮೇಲಿರುವ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಹೆಸರು
ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ವಾಯುಪುತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಾರುತೀ, ನೀನೇ ಹೋಗಿ ಬೆಳಗಾಗುವ
ದೊಳಗಾಗಿ ಅವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು
ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ
ವಿಟ್ಟು ಔಷಧಿಯನ್ನು ತರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಅತ್ತ ಈ ಗುಪ್ತಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ
ದೂತನು ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಆತನು ಕಾಲನೆಮಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ,
ಮಾರುತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಫಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಲು, ಕಾಲನೇ
ಮಿಯು ಈವರೆಗೆ ಎವೇಕಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ “ನೀನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗಿ,
ಸುಖಿಯಾಗೆ”ಂದು ರಾವಣನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದನು; ಆದರೆ ಆ ದುಷ್ಟನು ಬಹಳ ಸಂತಾ
ಪಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಈ ಅತ್ಯಂತ ಪಾಪರತನಾದ ದುಷ್ಟನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಯುವದಕ್ಕಿಂತ
ರಾಮಭಕ್ತನಾದ ಮಾರುತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿಸಾಯುವವೇ ಲೇಸೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಾಲನೆಮಿಯು
ರಾವಣನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾರುತಿಗೆವಿಫಲಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಮಾರುತಿಯು

ಬರುವಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಒಂದು ಸರೋವರವನ್ನೂ, ಅದರ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮಂದಿರವನ್ನೂ, ಒಂದು ಸುಂದರ ಉಪವನವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ತಾನು ಕಪಟಮುನಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಮಾರ್ಗಸ್ಥನಾದ ಮಾರುತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಈ ಅಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಮುನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಲಪಾನಮಾಡಿ ಶ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಮುನಿವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಕಾಲನೇಮಿಯನ್ನು ಸಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕಾಳತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಆ ಮುನಿಯು ರಾಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ—ಮಾರುತೀ, ನನಗೆ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿರುವದರಿಂದ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ರಾಮ-ರಾವಣರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಕಡೆಗೆ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಮನಿಗೇ ಜಯವಾಗುವದು, ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನೀರು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಮುನಿಯು ತನ್ನ ಕಮಂಡಲವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಇಷ್ಟು ನೀರು ನನಗೆ ಸಾಲವೆಂದು ಹೇಳಲು, ಮುನಿಯು—ಮಾರುತೀ, ನೀನು ಆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಬೇಗನೆ ಬಾ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವೆನು, ಅಂದರೆ ನಂತಂತೆ ನಿನಗೂ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯುಂಟಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಮಾರುತಿಯು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಇಳಿಯಲು, ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮೊಸಳೆಯು ಅವನ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು. ಆಗ ಆತನು ಮೆಟ್ಟಿಬಿದ್ದು ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದು ಕೊಲ್ಲಲು, ಅದು ದಿವ್ಯದೇಹಧಾರಣಮಾಡಿ—ಮಾರುತೀ ನನ್ನ ರಕ್ತನದಿಂದ ನಾನು ನಿಷ್ಪಾವಳಾದೆನು. ಅಪ್ಪಾ, ಮುನಿವರನ ತಾಪದಿಂದ ಅಪ್ಪನೆಯು ನಾನು ಮುಕ್ತಳಾದೆನು. ಆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿರುವವನು ಮುನಿಯಲ್ಲ, ಹುಷ್ಕ ನಿಶಾಚರನಿರುವನು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅಪ್ಪುಣೆಯು ಹೋಗಲು, ಮಾರುತಿಯು ಮುನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ—ಮೊದಲು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿ. ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಹಿಂದುಗಡೆ ಮಾಡುವೆಯಂತೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದನು. ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡುವಾಗ ಕಾಲನೇಮಿಯು “ರಾಮರಾಮ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು.

ಕಡೆಗೆ ಮಾರುತಿಯು ಆ ಸರ್ವತವನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಿದನು; ಆದರೆ ಅದರೊಳಗಿನ ಔಷಧಿಯು ಗೊತ್ತಾಗದ್ದರಿಂದ, ಸರ್ವತವನ್ನೇ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಅಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹುವೇಗವಾಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಹಾದು ಒರತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಭರತನು ಇವನಾವನೋ ರಾಕ್ಷಸನಿಬಿಡು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಜಗ್ಗಿ ಮಾರುತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡಲು, ಮಾರುತಿಯು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು “ರಾಮ ರಾಮ! ರಘುನಾಯಕಾ!” ಎಂದು ಸ್ಮರಣ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಅಖಿಯಕರನ ಸಾಮಾನ್ಯರೂಪವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಭರತನು ಮಾರುತಿಯ ಬಳಿಗೆ

ಹಿಡುತ್ತು ಬಂದು, ಕಪಿಯ ದುರ್ದಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು
ಆತನ ಮೂರ್ಛೆ ತೀಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವು ಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು; ಆದರೆ ಅದಲ್ಲ
ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲು, ಆತನು-“ನನ್ನನ್ನು ರಾಮನಿಂದಗಲಿಸಿದ ದುರ್ದೈವವೇ ನನಗೆ ಪುನಃ
ಈ ಮಹದ್ವುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರುವದು; ಆದರೂ ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕ
ವಾಗಿ ನನ್ನ ನಿಷ್ಕಪಟಪ್ರೇಮವಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹವೂ ನನ್ನ ವೇಶ್ಣಿ
ದ್ದರೆ ಈ ಕಪಿಯು ಶಮನಹಿತನೂ, ಕ್ಲೇಶರಹಿತನೂ ಆಗಲಿ, ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಆ
ವಚನಗಳು ಕಿವಿಗೆಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಮಾರುತಿಯು ಕೋಸಲಾಧೀಶನ ಜಯಜಯಕಾರವನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆದನ್ನು ನೋಡಿ ಭೀತನು ಕುರುನ್ನು
ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಆತನ ಶರೀರವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳು
ನೀರುದುಂಬಿದವು; ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಹಿಡಿಸದಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಘವ
ಕುಲತೀಲಕ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕರೆತು-ಎನ್ನ ತಾತನೇ,
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಜಾನಕಿಇವರೊಡನೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರೇಮದಿಂದಿರುವನೇ? ಎಂದು
ಕೇಳಲು, ಮಾರುತಿಯು ಸಂಕ್ರೇಷದಿಂದ ಯಾವತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಂತವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು.
ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭರತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತ-ಹಗಹರೆ!
ದೈವಾ, ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನಾದರೂ ಯಾಕೆತ್ತಿದೆನು? ಪ್ರಭುವೇ ನಾನು
ಒಂದುಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಎಂದು ವಿಲಾಪಿಸಿ, ಅಪ್ಪಬಲವೀ
ರನು ಆ ಕಠಿಣಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಧೈರ್ಯತಾಳಿ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಕರೆತು-ಎನ್ನ
ತಾತನೇ, ನೀನು ಹೋಗಿಹೋಗುತ್ತಾ ತಡವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೆಲಸ
ಕೆಟ್ಟೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರ್ವತಸಹಿತವಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನ ಬಾಣದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು
ಅಂದರೆ ಕೃಪಾಘನನಾದರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಡೆಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೂಡಲೆಮುಟ್ಟಿಸುವೆನು. ಎಂದು
ಹೇಳಲು, ಮಾರುತಿಯು ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ-ನನ್ನ ಈ ಭಾರಸಹಿತವಾಗಿ ಈತನ
ಬಾಣವು ಹೇಗೆ ಹೋದೀತು, ಎಂದು ಶಂಕಿಸಿ, ಪುನಃ ರಾಮಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ
ಭರತನ ಚರಣಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ-ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರತಾಪದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೇ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾನು ಬಾಣಗತಿಯಿಂದಲೇ ಬೇಗನೆ ಹೋಗುವೆನು, ಎಂದು
ಕೇಳಿ ಭರತನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಆತನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಮಂದಿಸಿದಮೇಲೆ
ಮಾರುತಿಯು ಹೊರಟನು. ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವಾಗ ಅವನು ಭರತನ ಬಾಹುಬಲ
ವನ್ನೂ, ಆತನ ಶೀಲವನ್ನೂ, ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಭುಪದದಲ್ಲಿರುವ ಆತನ ಅಪಾರವಾದ
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೊಗಳಹತ್ತಿದನು.

ಇತ್ತ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಮೀರಿದರೂ ಮಾರುತಿಯು ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು
ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು, ಮಾನವಿ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ- ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ನನ್ನ ದುಃಖವು ನಿನಗೆ ಎಂದೂ ಸಹನವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ; ಯಾಕಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೋಮಲವಾದದ್ದಿರುವದು. ಕೇವಲ ನನ್ನ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನೀನು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ-ಗಾಳಿ-ಬಿಸಿಲುಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸಿದೆ; ಆದರೆ ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ಆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು ಇಂದು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ನನ್ನ ಈ ದುಃಖವನ್ನಿವೆ ನನ್ನ ಕೇಳಿ ನೀನು ಇನ್ನೂ ಯಾಕೆ ಏಳಲಿಲ್ಲ? ವನದಲ್ಲಿ ಬಂಧುವಿನ ವಿಶೇಷವಾಗುವದೆಂದು ನನಗೆ ವೊಡಲೇ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತರೆ, ನಾನು ತಂದೆಯವಚನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು, ಎತ್ತ, ಪ್ರೀತಿ, ಗೃಹ, ಸರಿವಾರ ಇವು ವೇಲೆ ಮೇಲೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು, ನಷ್ಟವಾಗುವವು; ಆದರೆ ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ತಮ್ಮನು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲವು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ನೀನು ಬದುಕು ಕಂಡಾ, ನನ್ನ ದುರ್ವೈವವು ನನ್ನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಯೇ ಇಟ್ಟರೆ, ನೀನಿಲ್ಲದ ನನ್ನ ಬಾಳು, ರಿಕ್ಕಿ ಮಿಲ್ಲವ ಪಕ್ಷಿಯು, ಹಾಗೂ ಮಣಿವಿ ಹೀನವಾದ ಸರ್ಪದ, ಅದಂತೆ ಸೊಂಡೆಯಿಲ್ಲದ ಆರೆಯ ಬಾಳಿನಂತೆ ಆಗುವದು. ನಾನು ಹರಮಾವಧಿ ದೀನನಾಗುವೆನು. ನಾನು ಹೊರಟು, ಸುಖವಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಬಂಧುವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಯಾವ ವೋರೆಯಿಂದ ಹೋಗಲಿ? ಈ ವರೆಗೆ ನಾನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡದ್ದೊಮ್ಮೆ ಅಸಹೀತಿಯನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತ ಬಂದೆನು; ಆದರೆ ಎಲೈ ನಾನೇ, ಈಗ ಆ ನಿಂದೆಯಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಶೋಕವನ್ನೂ ನನ್ನ ಇಷ್ಟರವೂ, ನಿರ್ದಯವೂ ಆದ ಅಂತಃಕರಣವು ಸುಸುತ್ತುರುವದರಿಂದ, ಆ ಹೆಂಡತಿಯು ವಿಶೇಷದ ಭಯವು ಈಗ ನನಗೆ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ ಎಲೈತಾತಾ, ನೀನು ನಿನ್ನತಾಯಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಮಗನಾಗಿದ್ದು, ಆಕೆಯ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ನೀನೇ ಆಧಾರವಾಗಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ? ಇನ್ನ ತಾಯಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸುಖದಾಯಕನೆಂತಲೂ, ಪರಮ ಹಿತ ಚಿಂತಕನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದುನಿನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದು ಆಕೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ಇನ್ನು ನಾನು ಹೋಗಿ ಆಕೆಗೆ ಏನು ಹೇಳಲೆಂಬದನ್ನು ಎಷ್ಟು ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ?

ಈಮೇರೆಗೆ ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಶೋಕವಿನೋಚಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ಶೋಕಿಸಿ ತನ್ನ ಕಮಲ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಅಶ್ರುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ರಾಮಚಂದ್ರನಂತು ಅಖಂಡ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನು. ಭಕ್ತ ದುರಾಧನನು ಕೇವಲ ಈ ಮಾನವಿಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಪ್ರಭುವಿನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ವಾನರಗಣವೂ ದುಃಖಿತವಾದಂತು, ಅಷ್ಟಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾರಸದಲ್ಲಿ ವೀರರಸದ ಅರ್ವಿಭಾವವಾದಂತೆ ಮಾರುತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಆಗ ಕೃತಜ್ಞನೂ, ಪರಮಜ್ಞಾನಿಯೂ ಅದಮ್ಯಭಾರಾಮಚಂದ್ರನ ಮೂರುತಿಯನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಮೇಲೆ

ಸುಖೇಷಣೆ ತಡವಾಡದೆ ಉಪಚರಿಸಲು, ಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಹರ್ಷದಿಂದ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು! ಆಗ ಪ್ರಭು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಆತನನ್ನು ಎತ್ತಿ, ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡನು. ಯಾವತ್ತು ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಒಳಕ ಮಾರುತಿಯು ಸುಖೇಷಣನ್ನು ಕರತಂದಂತೆ ತಿರುಗಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿದನು. ಈ ಸುದ್ದಿಯು ರಾಮಣ್ಣನಿಗೆ ಹತ್ತಲು, ಆತನು ಬೇದವಟ್ಟು ಹಣೆಹಣೆಬಡೆದುಕೊಂಡನು. ಆತನು ಶೋಕಿಸುತ್ತ ನಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಒಳಗೆ ಬಂದನು. ಆತನು ಹಲವು ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು. ಆತನು ಮುಮನ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರತಿಮೆಯಂತೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ರಾಮಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ನಿನ್ನ ಮೋರೆಯು ಯಾಕೆ ಬಾಡಿರುವುದು, ಎಂದ. ಕೇಳಲು, ಆ ಗರ್ವಿಷ್ಠ ರಾಮಣ್ಣನು ಸೀತಾಹರಣದಿಂದ ಈ ಮರೆಗೆ ನಡೆದ ಸುದ್ದಿಯ ನೆಲವು ಆ ತಮ್ಮನಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು. ಅಜ್ಞಾನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ದುಃಖವಿಪ್ಲವನಾಗಿ—ಎಲೈ ದುರಾತ್ಮಾ, ನೀನು ಬಗ್ಗಬೇಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಈಗ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗ್ಯ ಇಚ್ಛಿಸುವೆಯಾ? ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಕುಲದೇ, ಇದನ್ನೇನು ನೀನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಈಗ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಏನು ಅರ್ಥವದೆ? ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಈಗಾವರೂ ನಿನ್ನ ಗರ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಮನಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗು. ಅದರೆ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಎಲೈ ರಾಮಣ್ಣಾ, ಹನುಮಂತನಂಥ ಸೇವಕರುಳ್ಳ ರಾಮನು ಮನುಷ್ಯನೇ? ಹರಹರಾ! ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸ ವತೇ, ಒಕಳ ದೊಡ್ಡತವು ಮಾಡಿದ ನೀನುನನಗೆ ಮೊದಲಿಗೇ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಬಡೆ ಲಿಲ್ಲ? ಶಿವ-ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇಷನಾದ ಪುರುಷನೊಡನೆ ನೀನು ದ್ವೇಷಬಳಸಿಲಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತೀ. ಮೊದಲೇ ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ನಾರದಮುನಿಯು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಆಕಾಲವು ಈಗ ಕ್ರಮಿಸಿಹೋಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಭಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು. ನಾನು ಹೋಗಿ ಆ ಶ್ಯಾಮಲಗಾತ್ರನೂ, ಕಮಲನಯನನೂ ಅಡ ಶ್ರೀತಾಪನೋಚಕ ಪ್ರಭುವನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿ ಅವುಗಳ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

ಈಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ರೂಪವನ್ನೂ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ತಲ್ಲೀನನಾದನು. ರಾಮಣ್ಣನು ಮದ್ಯದ ಕೊಟ್ಟಿವಧಿಕೊಡಗಳನ್ನೂ, ಹಲವು ಕೋಣಗಳನ್ನೂ ತರಿಸಿದನು. ಕುಂಭಕರ್ಣನೂ ಕೋಣಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿದು ಸಿದ್ಧನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಆ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ರಣಮದದಿಂದ ಮುಂದಾಗಿ, ಲಂಕೆಯದುರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರಕೊಳ್ಳದೆ ಒಬ್ಬನೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು. ಆತನನ್ನು

ನೋಡಿ ವಿಭೀಷಣನು ಎದುರಾಗಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಆತನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರ
ಗಿದನು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಆತನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು, ಆತನು ರಾಮಭಕ್ತ
ನಾರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿ
ತು—ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಾನು ರಾವಣನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಿತಕರವಾದ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು
ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಒದ್ದನು. ಆತನ ಶ್ರಾಸದಿಂದ ನಾನು ರಘುಪತಿಯನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸಲು, ಆ ಪ್ರಭುವು ನನ್ನನ್ನು ದೀನನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನು, ಎಂದು
ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು—ವತ್ಸಾ ಕೇಳು. ರಾವಣನು ಕಾಲವತೆ
ನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಹಿತದ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಕೇಳನು. ವಿಭೀಷಣನು ನೀನು ನಿಜ
ವಾಗಿಯೇ ಧನ್ಯನಿರುವೆ. ನೀನು ರಾಕ್ಷಸಕುಲಕ್ಕೆ ಭೂಷಣನಾಗಿರುವೆ; ಸೌಂದರ್ಯ--
ಸುಖಸಾಗರನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನೀನು ನಮ್ಮ ವಂಶವನ್ನು ವಿಖ್ಯಾ
ತವಾಗಿಸುವುದಿರುತ್ತೀ. ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿಷ್ಕಪಟದಿಂದ ರಣಧುರಂಧರ ಶ್ರೀರಾ
ಮನಲ್ಲಿ ನೀನು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡು. ಎಲೈ ವೀರನೇ, ಇನ್ನು ನೀನು ಹೋಗು. ನನಗೆ
ನನ್ನ ಮ—ಪೆರಗಿನದು, ಎಂಬ ತಿಳಿಯುವವಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ಕಾಲವತನಾಗಿರುವೆನು,
ಅನ್ನಲು, ವಿಭೀಷಣನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಪರ್ವತಶಾ
ಯಾದ ದೇಹಧಾರಿಯಾದ ರಣಧೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಬರುತ್ತಿರುವನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ
ದನು. ಅದನ್ನು ಬರಾಧ್ಯವಾನರರು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಕರಕರ ಹಲ್ಲುತಿನ್ನುತ್ತ ಗಡಗ
ಳನ್ನೂ, ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ಅವನಮೇಲೆ ಬೀಸಿ ಒಗೆಯಹತ್ತಿದರು; ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲ
ಎಕ್ಕಿಯ ಹಣ್ಣಿನ ಅರಳಿಯಿಂದ ಆನೆಯ ಗಂಡಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದಹಾಗಾಗಿ, ಎಷ್ಟು ಹಿಂದಿ
ರುಗಿಸಬೇಕೆಂದರೂ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಹಿಂದಿರುಗಲೊಲ್ಲನು. ಆಗ ಮಾರುತಿಯು ಒಮ್ಮೆ
ಗುದ್ದಲು, ಅವನಿಗೆ ಕಸವಿಸಿಯಾಗಿ ಅವನು ತಲೆತಲೆ ಬಡಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ
ವುನಃ ಎದ್ದು ಹನುಮಂತನನ್ನು ತಿರುಗಿ ಗುದ್ದಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಹನುಮಂತನು ಬೋಳಿ
ಬಂದುಬಿದ್ದನು. ಬಳಿಕಅವೀರ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ನಳ-ನೀಲಾದಿಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಹಬಿಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟ ವೀರರನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಉರುಳಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಆವಾನರಸೈ
ನ್ಯವು ಓಡತೊಡಗಿತು. ಅತ್ಯಂತ ಭಯಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಯಾರೂ ಆತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಸಿಲ್ಲದಾದರು. ಸುಗ್ರೀವನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅಂಗದಾದಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿ,
ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಬಗಲಲ್ಲಿ ಹಿಚಕಿಹಿಡಿದು ಅತ್ಯಂತ ಬರಾಧ್ಯನಾದ ಆ ವೀರನು ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಸಾಗಿದನು. ಪಾರ್ವತೀ, ಗರುಡನು ಸರ್ಪಸಮೂಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡು
ತ್ತಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಭುವು ನರಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಭೃಕುಟೇಭಂಗದಿಂದ
ಕಾಲನನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಯಾಧ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ತೋಚಿಸುತ್ತ

ವದೇ? ಅದರೆ ಒಂದೇಸವನೆ ಗಾಯನಮಾಡಿ ಭವ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧನೆ
ವಾಗುವಂತೆ, ತನ್ನ ದಿವ್ಯಚರಿತ್ರವನ್ನು ಈ ಘೋರಯುದ್ಧದ ನೆವದಿಂದ ಪ್ರಭುವು ವಿಶ್ವ
ರಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ಇತ್ತ ಮಾರುತಿಯು ಮೂರ್ಛಿತಳಿದ್ದದ್ದು ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದನು.
ಇತ್ತ ಸುಗ್ರೀವನು ಮೂರ್ಛಿತಳಿದು ತಾನು ಸತ್ತನೆಂಬಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಆ ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಬಗಲೊಳಗಿಂದ ಜಾರಿಹೋದನು. ಹೋಗುವಾಗ ಸುಗ್ರೀವನು ಕುಂಭಕರ್ಣನ
ಮುಗು-ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಹರಿದುಕೊಂಡು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉಡ್ಡಾಣಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ
ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಹೋದದ್ದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಪುನಃ
ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಕಾಲು ಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದನು; ಅದರೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಬಹು ಚಪ
ಲತೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜಯಘೋಷ
ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಮೊದಲೇ ಭಯಂಕ
ರನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಿವಿ ಮೂಗುಗಳು ಹರಿದುಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರನಾಗಿ
ತೋರಹತ್ತಿದನು. ಆತನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸೈನ್ಯವು ಭಯಗ್ರಸ್ತವಾಯಿತು. ಕ್ರೂರ ಕಾಲನಂತೆ
ವೀರಶ್ರೀಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ತೀರ ಶತ್ರುಗಳ ಸ್ವಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆತನು
ಕೋಟ್ಯಂಧಿ ವಾನರರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ಕೋಟ್ಯಂ
ಧಿ ವಾನರರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಿಚಕಿದನು. ಕೋಟ್ಯಂಧಿ ವಾನರರನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ತಿಕ್ಕಿ ಧೂಳಿ
ಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಕರಡಿ-ಕವಿಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಆತನ ಮೂಗು, ಬಾಯಿ,
ಕಿವಿಗಳೊಳಗಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಓಡಿಹೋಗಹತ್ತಿತು. ಹೀಗೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ವಾನರ
ಸೈನ್ಯವ ನಾಶಗೊಳಿಸಿದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಲಂಕೆಯಿಂದ ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವು
ಓಡುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ದುರ್ದೈವವಾದದ್ದನ್ನೂ, ಅಪಾರ ರಾಕ್ಷಸ
ಸೈನ್ಯವು ದುಮುಕಿವ್ವನ್ನೂ ಶ್ರೀರಾಮನು ನೋಡಿ ಸುಗ್ರೀವ ವಿಘೇಷಣಾದಿಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ
ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಟಿಗತ್ತಾರ ಮಾಡಿ
ದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಶತ್ರುಗಳ ಕಿವಿಗಳು ಗಡಚಿಕ್ಕಿದವು. ಸತ್ಯ ಪ್ರತಿ
ಜ್ಞನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಸುರಿಸಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯವನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿದನು. ರಾಮಬಾಣಗಳು ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ಪುನಃ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಲಿದ್ದರು. ರಾಕ್ಷಸ ಸೈನ್ಯದ ನಾಶವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನು
ಶ್ರೀರಾಮನಮೇಲೆ ಧಾವಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಪೃಥ್ವಿಯು ಕಂಪಿಸತೊಡಗಿ, ಪರ್ವತ
ಗಳು ಅಲ್ಲಾಡತೊಡಗಿದವು. ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಒಂದು ಪರ್ವತವನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಬಲಗೈ
ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರಲು, ರಾಮನು ಆ ಕೈಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು; ಬಳಿಕ
ಆತನು ಎಡಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು ಬರಲು, ಪ್ರಭುವು ಅದನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿದನು.

ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅದುಷ್ಟನು ರೆಕ್ಕಿಮುರಿದ ಮುಂದೆ ಪವನ ತದಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿದನು. ಬಳಿಕ ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಕ್ರುದ್ಧದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ರಾವ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಚೀತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ರಾವನ ಮೇಲೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರೂ ದೇವತೆಗಳೂ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಹಾ ಹಾಕಾರವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಭಯಭೀತರಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಪ್ರಭುವು ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಜಾಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದನು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಆತನು ಎದುರಿಸಿದ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದನು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಒಂದುತಿಕ್ಷ್ಣ ಬಾಣದಿಂದ ಆತನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಹಾರಿಸಲು, ಅದು ರಾವಣನ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದು, ಆತನ ಬೇವನ್ನಿಟ್ಟು ತಿರುಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿತು. ಅತ್ತ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಬರಿಯ ಭದ್ರವೇ ಕಾಡುತ್ತಿರಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು ಆತನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಸೀಳಿದನು. ಆ ಸೋಳುಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು ಎಷ್ಟೋ ಕುರಿಗಳು ಬಡದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಸತ್ತವು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾರದರು ಬಂದು ಪ್ರಭುವಿಗೆ— “ಬೇಗನೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡೆ”ಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗಲು ಹೋದರು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ರಾವ.ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕುರಿ ಸೈನ್ಯವು ಬಲವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ “ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಪುಣ್ಯವು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವಂತೆ” ರಾಕ್ಷಸರು ಬಲವು ಕ್ಷೀಣವಾಗತೊಡಗಿತು.

ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮುಣದಿಂದ ರಾವಣನು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತನಾಗಿರಲು, ಇಂದ್ರ ಜೇತುವು ತಂದೆಯ ಒಳಗೆ ಬಂದು— ಅವಾ, ಇಂದು ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ನನ್ನ ಪೌರುಷವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದೇಕೆ? ನನ್ನ ಇಷ್ಟವೇವತೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಬಲ, ಹಾಗೂ ರಥವುಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ನಾಳೆ ನಾನು ತೋರಿಸುವ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡು. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಪುನಃ ನಾಲಕ್ಕು ಅಗಸೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾನರರು ಮುತ್ತಿರಲು, ಉಭಯಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇತ್ತ ಮೇಘನಾದನು ಮಾಯಾರಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಳಿತು ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉಡ್ಡಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಆತನು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಗರ್ಜನ ಮಾಡಲು, ಕುರಿ ಸೈನ್ಯವು ತ್ರಸ್ತವಾಯಿತು. ಆತನು ವಿವಿಧ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮಳೆಸುರಿಸಹತ್ತಿದನು. ವಾನರರು ವೃಕ್ಷಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉಡ್ಡಾಣಮಾಡತೊಡಗಿದರು; ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮೇಘನಾಥನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲನು, ಅದರಿಂದ ಅವರು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಹತ್ತಿದರು. ಮಾರುತಿ-ನಲ-ನೀಲ-ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದ ಒಲಾಡ್ಯವೀರರನ್ನು ಮೇಘನಾದನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿ, ಯಾವತ್ತು ವಾನರರನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಸುಗ್ರೀವ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವೈಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ಕಾಪಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಸ್ವತಂತ್ರನೂ, ಅನಂತನೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನೂ, ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ ಆದ ಖರ

ಪ್ರವೃ ರಣಶೋಭೆಗಾಗಿ ಸ್ವತಃ ನಾಗಪಾಶದಿಂದ ಬಂಧನಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಭಗವಂತನ ಆ ದೆಸೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಬೆದರಿದರು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಯಾವನ ನಾಮಜಪದಿಂದ ನರರು ಭವಪಾಶದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರೋ, ಅಂಥ ವ್ಯಾಪಕನೂ, ವಿಶ್ವನಿವಾಸನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಬದ್ಧನಾಗುವದು ಶಕ್ಯವಿರುವದೋ? ರಾಮಚಂದ್ರನ ಸಗುಣ ಚರಿತ್ರವು ಭುದ್ಧಿ-ಬಲ-ವಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅತರ್ಕ್ಯವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು, ವಿರಕ್ತರೂ, ತಜ್ಞರೂ ಆದವರು ಕೃತಕಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಮನಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯುನ್ನಿಡುವರು. ಹೀಗೆ ಮೇಘನಾದನು. ವಾನರರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೂರ್ಛೆಗೊಳಿಸಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ-ಸುಗ್ರೀವರನ್ನು ಒರ್ಬರಮಾಡಿ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ನಾಗಪಾಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ವೃಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದನು. ಆಗ ಜಾಂಬುವಂತನು ಮೇಘನಾದನನ್ನು ಕುರಿತು— “ಎಲೇ ದುಷ್ಟಾ, ನಿಲ್ಲು” ಎಂದು ಗದ್ದರಿಸಲು, ಮೇಘನಾದನು—ಎಲೈ ಶತನೇ, ನೀನು ವೃಥನೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿರಲು, ನೀನಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವೆಯಾ? ಎಂದು ಒಂದು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತಿಶೂಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಜಾಂಬುವಂತನು ಆ ತಿಶೂಲವನ್ನು ಹಾರಿ ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನೇ ತಿರುಗಿ ಮೇಘನಾದನ ಎದೆಗೆ ಅವಸರದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು, ಆತನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ಆಗ ಜಾಂಬುವಂತನು ಅವನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗರಗರ ತಿರುಗಿಸಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಸ್ಪೃಶಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು; ಆದರೆ ವರಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮೇಘನಾದನು ಸಾಯದಿರಲು, ಜಾಂಬುವಂತನು ಅವನನ್ನು ಬೀಸಿ ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಗೆದನು.

ಇತ್ತ ನಾರದರು ಗರುಡನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಗರುಡನು ಮಾಯಾನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸರ್ಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿಡಿದು ತಿಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ವಾನರರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಹರ್ಷಿತರಾದರು. ಅವರು ಕ್ರೋಧಾವೇಶದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸತೊಡಗಲು, ರಾಕ್ಷಸರು ಲಂಕೆಯ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಮೇಘನಾದನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ಆದರೆ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನು ಬಹಳ ನಾಚಿದನು. ಬಳಿಕ ಆತನು ವಿಜಯ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಗಿರಿಕಂದರಗಳ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ವಿಭೀಷಣನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಈ ಅಶವಿತ್ರ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾದರೆ ಆ ದುಷ್ಟ ಮಾಯಾವಿ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಜಿಂಕೃತನಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟು ಅಂಗದಾದಿ ಅಸಂಖ್ಯ ವಾನರರೊಡನೆ ಅಕ್ಷೃಣನನ್ನು ಯಜ್ಞವ ನಾಶಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಪ್ರಭುವು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ನೀನು ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮೇಘನಾದನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು. ದೇವತೆಗಳು ಭಯಭೀತರಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ರಾಕ್ಷಸರು ಕ್ಷೀಣಬಲರಾಗುವಂತೆ

ಬಲ, ಬುದ್ಧಿಗಳ ಯೋಜನೆಮಾಡಿ ಮೇಘನಾದನನ್ನು ಕೊಲ್ಲು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ರಣರಂಗ-ಧೀರನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಾಗಿ ಪ್ರಭುಪದವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಮೇಘ ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯಿಂದ—ನಾನು ಇಂದು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಸಂಹರಿಸದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವಕನೇ ಅಲ್ಲವು ; ನಾನು ಆ ರಘುಪತಿಯು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆನೇನೆಂದರೆ, ನೂರಾರುಜನ ಶಂಕರರು ಮೇಘನಾದನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂಡರೂ ಮೇಘನಾದನನ್ನು ನಾನು ಇಂದು ಸಂಹರಿಸುವೆನು.

ಹೀಗೆ ನುಡಿಸು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಶೇಷಾವತಾರನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೂಡಲೆ ಕಪಿವೃಂದದೊಡನೆ ಹೊರಟು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೇಘನಾದನು ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಮೇಘನಾದನು ರಕ್ತಮಾಂಸದ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವತ್ತು ಕಪಿಗಳು ಯಜ್ಞವಿಧ್ವಂಸಮಾಡಿದರು. ಅದರೂ ಮೇಘನಾದನು ಏಳಲಿಲ್ಲನು. ಆಗ ಕಪಿಗಳು ಅವನ ಚಂಡಿಕೆ ಹಿಡಿಸು ಲಕ್ಷಪ್ರಹಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹಿಡಿದೊಲಗತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಮೇಘನಾದನು ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಕಪಿಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾವಿಸಲು, ಅವರೆಲ್ಲರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರು. ಆಗ ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಕ್ರೌಢನಾಗಿ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಅಂಗದಾದಿಗಳನ್ನು ಮೂರ್ಛೆಗೊಳಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಚಂಡ ಶೂಲವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು ; ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅವನ್ನು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಎರಡು ತುಂಡಾಗಿ ಕಡಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಗದಾದಿ ಕಪಿಗಳು ಮೂರ್ಛೆತಿಳಿದಿದ್ದು, ಅವರು ಮೇಘನಾದನನ್ನು ತ್ರೇಷದಿಂದ ಹೊಡೆಯತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಎಷ್ಟು ಹೊಡೆದರೂ ಸಾಯದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರೆಲ್ಲರು ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಆಗ ಮೇಘನಾದನು ಗರ್ಜಿಸಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿಬಂದನು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಅಸಂಖ್ಯ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು, ಮೇಘನಾದನು ಅದೃಶ್ಯನಾದನು. ಆತನು ಯಾವಾಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವನು, ಯಾವಾಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಾಗುವನು, ಯಾವಾಗ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡತೊಡಗುವನು, ಹೀಗೆ ಶತ್ರುವು ಅಜಿಂಕೃತನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ವಾನರರು ಬೆದರಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟನಾದನು. ತಾನು ಈವರೆಗೆ ಪಾಪಿಯಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಎಡಗೊಟ್ಟೆನೆಂದು ತಿಳಿದು ಇನ್ನು ಈತನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಬಾಣವನ್ನು ಹೊಡಿಬಿಡಲು, ಅದು ಮೇಘನಾದನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಮೇಘನಾದನು ಯಾವತ್ತು ಮಾಯೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ—“ರಾಮ ನೆಲ್ಲಿರುವನು ! ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎತ್ತ ಹೋದನು, ” ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾ ಪ್ರಾಣವಿಟ್ಟನು.

ಆಗ “ಇಂದ್ರಜಿತುವೇ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ಧನ್ಯಳು” ಎಂದು ಅಂಗದ ಹಸುಮಂತಾದಿಗಳು ನುಡಿದರು. ಹಸುಮಂತನು ಮೆಘನಾದನನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ಲಂಕೆಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವಗಂಧರ್ವಾದಿಕರಿಲ್ಲರೂ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರು. ಅವರು ದುಂದುಭಿಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ಹೂನುಳಿಗಿರಿಸು ರಘುವರನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಮಗನ ಮರಣದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ರಾವಣನು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಮೌಡೋದಿಯು ಹಲವು ಬಗೆಗಳಿಂದ ಮಗನ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಎವೆ ಎವೆ ಬಡಕೊಂಡು ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ಲಂಕೆಯೊಳಗಿನ ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ರಾವಣನನ್ನು “ಮಾಢ, ನೆಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ರಾವಣನು ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕೂರಿತು—“ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಯಾವತ್ತು ಜನಕ್ಕೂ ನಶ್ವರರೂಪವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆತನು ಮೂಢನಾಗಿದ್ದನು. ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಜನರು ಪರೋಪದೇಶಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಪಂಡಿತರಾಗಿರುವರು; ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶದಂತೆ ತಾನೇ ಮಾಡಿದು ತೋರಿಸುವವರು ಬಹಳ ಅಪರೂಪವು. ದೈವಗಳು ಮತ್ತೆ ಕರಡಿ—ಕಪಿಗಳು ಲಂಕೆಯ ನಾಲ್ಕೂ ಆಗಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯದರು. ಆಗ ರಾವಣನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವೀರರನ್ನು ಕರೆದು—ಶತ್ರುಗಳ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಲು ಅಂಜುವವರೆಲ್ಲ ಈಗಲೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ಹಾದಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹಿಂದಿರುಗುವದರಲ್ಲಿನು ಶೋಭೆಯಿಲ್ಲವು. ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಬಾಹುಬಲದಿಂದಲೇ ನಾನು ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವದರಿಂದ, ಈಗ ಶತ್ರುವು ಸಾಗಿ ಬಂದಿರಲು, ನಾನೇ ಎದುರಾಗುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದನು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ರಣವಾಡ್ಯಗಳು ಬಾರಿಸತೊಡಗಿಸವು. ಕಾಡಿಗೆಯ ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಿಂದು ರಾವಣನ ಜೆನ್ನು ಹತ್ತಿತು. ಆಗ ರಾವಣನಿಗೆ ಅಸರಿಮಿತ ಅಪಶಕುನಗಳಾಗತೊಡಗಿದವು; ಆದರೆ ಆತನು ತನ್ನ ಬಾಹುಬಲವ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದಾಡಿದನು. ಹಿಂಸಾಪರಾಯಣರೂ, ಕಾಮಲಂಕಟರೂ, ಮೋಹಗ್ರಸ್ತರೂ, ರಾಮವಿಷ್ಣುಬರೂ ಅವನರ ಪಾಲಿಗೆ ಉಭಯಕುನಗಳ ವೈಭವವು ಬರಬಹುದೇ! ಅವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತಾಂತ್ರಿಯಾದರೂ ಉಂಟಾಗಬಹುದೇ! ರಾವಣನ ಸೈನ್ಯವು ಚತುರಂಗಗಳಿಂದ ಒತ್ತುತ್ತಿದ್ದು, ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣದ ನಿಶಾನೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ರಾವಣನ ಕಿಂಚಿತ್ತ

ಪ್ರಪಂಚಸೇನೆಯು ಸಾಗಿರುವಾಗ ಅದರ ಭಾರಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗಜಗಳು ತೂಗಾಡಹತ್ತಿದವು; ಸಾಗುವು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಯಿತು; ಪರ್ವತಗಳು ಅಲ್ಲಾಡಹತ್ತಿದವು; ಧೂಳಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮುಸುಕಿತು; ವಾಯುವು ಸ್ತಂಭಿತವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯು ವ್ಯಾಕುಲಿತವಾಯಿತು; ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮೇಘಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ವಿವಿಧವಾದ್ಯಗಳು ಭೋಗರಿಯತೊಡಗಿದವು; ಯಾವತ್ತು ವೀರರು ಸಿಂಹನಾದಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಲಪೌರುಷಗಳನ್ನು ಗರ್ವಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ರಾವಣನು—ಎಲೈ ವೀರರೇ, ನೀವು ಯುಕ್ತ-ವಾನರರಸಮುದಾಯವೊಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ; ನಾನು ಉಭಯ ರಾಜಕುಮಾರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಯು ಶ್ರೀ ರಾಮನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ರಥವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದನು.

ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಕಪಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದಕೂಡಲೆ ಅವರು ರಘುವೀರನ ಅಣೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾವಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆ ಪರ್ವತಪ್ರಾಯರಾದ ವಾನರರಿಗೆ ಉಗುರುಗಳು, ಹಲ್ಲುಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು, ವಿಶಾಲವೃಕ್ಷಗಳು ಇವೇ ಆಯುಧಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅವರು ಬಲಿವೃಂದದ್ದು ನಿಶ್ಚಂಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ರಾಮನ ಪುಣ್ಯಪಾವನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಅತನ ನಾಮದ ಜಯಘೋಷಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉಭಯ ಪಂಗಡದವೀರರು ತಮ್ಮ ಸಂಜೋಡಿಯ ಉದ್ದರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಒಡೆಯರ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಪರಸ್ಪರ ಕಾದತೊಡಗಿದರು. ರಾವಣನು ರಥಾರೂಢನಾಗಿದ್ದು, ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಭೀಷಣನು ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದನು. ಶ್ರೀ ರಾಮನಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಅತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲು, ಅತನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿನಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ರಥವಿಲ್ಲ, ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದರಕ್ಷಗಳಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಈ ಬಲಾಢ್ಯವೀರರನ್ನು ಹೇಗೆ ಜಯಿಸುವೆ, ಅನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಪಾಸಾಹಸರ ರಘುವೀರನು—ಮಿತಾ, ಕೇಳು. ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ರಥವು ಬೇರೆಯೇ ಇರುವದು. ಶೌರ್ಯ-ಧೈರ್ಯಗಳು ಆ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳಾಗಿದ್ದು, ಸತ್ಯ-ಶೀಲಗಳು ಅವರಮೇಲಿನ ಅಭೇದ್ಯ ಧೃಢಪತಾಕೆಗಳಾಗಿರುವವು. ಬಲ-ವಿವೇಕ-ದಮ-ಪರೋಪಕಾರ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಶ್ವಗಳು ಕ್ಷಮಾ-ದಯಾ-ಸಮತೆಗಳೆಂಬ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಹೊದಿರುವವು. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಕ್ತಿಯು ಆ ರಥದಮೇಲಿನ ಕುಶಲಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದು, ಮೈರಾಗ್ಯವು ಧಾಲು ಆಗಿರುವದು. ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವೇ ಖಡ್ಗವು, ದಾಸನೇ ಕೊಡಲಿಯು, ಬುದ್ಧಿಯೇ ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಿಜ್ಞಾನವೇ ಕಠಿಣ ಧನುಷ್ಯವು, ಘೋರವು-ನಿರ್ಮಲವೂ ಅದ ಮನಸ್ಸೇಬತ್ತಳೆಯು, ಸಂಯಮ-ನಿಯಮಗಳೇ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಬಾಣಗಳಾಗಿರುವವು. ವಿಷ-ಗುರುಪೂಜೆಯೇ ಅಭೇದ್ಯ ಕವಚವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರೀತಿಯಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇದರಂಥ ಅನ್ಯೋಪಾಯವಿಲ್ಲವು. ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ಇಂಥ

ಧರ್ಮರೂಪ ರಥವೃಕ್ಷವನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಶತುವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವು. ಇಂಥ ಸಹ
ದೃಢವಾದ ರಥವೃಕ್ಷವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರನು. ಅವನು ಮಹಾದುರ್ಧರ್ಷವಾದ ಈ
ಸಂಸಾರರೂಪ ಶತುವನ್ನು ಗೆಜ್ಜಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು; ಆದದ್ದರಿಂದ ಮಿತ್ರಾ, ಇದನ್ನೆ
ರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟಪಿತನಾಗಿರು.

ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನು ಹಸಿ=ತನಾಗಿ ಆತನ ಚರಣ
ಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಎರಗಿ, ಸುಖ ನಿಧಾನವಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಈ ನೆನದಿಂದ
ನನಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನೇ ಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಅತ್ತ ರಾವಣನೂ, ಇತ್ತ
ಹನುಮಂತನೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು, ಉಭಯಪಕ್ಷದ ವೀರರೂ
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಆಣೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾದತೊಡಗಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ದೇವತೆಗಳೂ, ಸಿದ್ಧ-ಮುನಿ ವೊದಲಾದವರೂ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಆ ಯುದ್ಧಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಆ ಮಂತ್ರಳಿಯಲ್ಲಿ
ನಾನೂ ರಣರಂಗರೂಪವಾದ ರಾಮಲೀಲೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಎರಡೂ ಕಡೆಯ
ವೀರರೂ ವೀರಶ್ರೀಯಿಂದ ಮೈಮರೆತು ಕಾದುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ವಾನರರಿಗೆ ಶ್ರೀ ರಾಮನೇ
ಆಶ್ರಯವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಯಶಸ್ವಿಗಳಾಗುತ್ತಲಿದ್ದರು. ವಾನರರ ಉಪಜೀವ
ದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವು ಕ್ಷೀಣವಾಗತೊಡಗಿತು. ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ಈ ಅವನತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ
ರಾವಣನು ತನ್ನ ಇಪ್ಪತ್ತು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ರಥದಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತು ಒಳ್ಳೇ ಅಧ್ಯತೆಯಿಂದ—“ಹಿಂದಿರುಗಿರಿ, ಹಿಂದಿರುಗಿರಿ” ಎಂದು ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ
ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ಧಾವಿಸಿ ಬರಲು, ವಾನರ
ವೀರರು “ಹಾ ಹಾ” ಅನ್ನುತ್ತ ಆತನ ಹತ್ತರ ಬಂದು ವೃಕ್ಷ, ಶಿಲೆ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನು
ಅವನ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸುರಿಸಲು, ಆ ಪರ್ವತ-ಶಿಲೆಗಳು ರಾವಣನ ವಜ್ರ ದೇಹಕ್ಕೆ
ತಗಲಿ ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ರಾಕ್ಷಸವೀರನು ತನ್ನ ಮಹಾರಥವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊ
ಳಿಸಿ, ಸ್ವತಃ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಪಿವೀರರನ್ನು ಹಿಚಕಿ ಒಗೆಯಹತ್ತಿದನು. ಆತನ
ಕ್ರೋಧವು ಅನಾವರವಾದದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಭಯಂಕರರಣವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವನು
ಅಗ ಅಸಂಖ್ಯ ಯಕ್ಷ-ವಾನರರು ಒಡುತ್ತ—ಎಲೈ ಅಂಗದ-ಹನುಮಂತರೇ, ನಮ್ಮ
ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಬದುಕಿಸಿರಿ, ಎಲೈ ರಘುವೀರ ಸ್ವಾಮಿನ್, ಈ ದುರಾತ್ಮನು ನಮ್ಮನ್ನು
ಯಮನಂತೆ ತಿನ್ನುವನು, ಇದರೊಳಗಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳು. ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿ
ದ್ದರು. ರಾವಣನ ಬಾಣಗಳು ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ವಾನರರಿಗೆ
ಓಡಿಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಗ ಭಯಂಕರವಾದ ಹಾ ಹಾ ಕಾಡವುಂಟು
ಯಿತು. ವಾನರರು ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ವೊರೆಯುತ್ತೊಡಗಿದರು. ಅಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು
ರಾವಣನಿಗೆ ಎದುರಾಗಲು, ರಾವಣನು—ಎಲೈ ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಂದ ದುಷ್ಟನೇ,

ನಿನ್ನೇ ನಾನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಮೇಲೆ ಆಸಂಖ್ಯ ಬಾಣಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟುನು. ಅವನಿಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಖಂಡಿಸಿ ರಾವಣನನ್ನು ಬಾಣಗಳ ವಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಜರ್ಜರ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ಆತನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾವಣನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಆತನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ರಾವಣನಿಗೆ ಕಠೋರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ಬರಲು, ರಾವಣನು ಆತನನ್ನು ಕಸುವಿನಿಂದ ಗುದ್ದಿದನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಭೂಮಿಗೆ ಗೀಳದೆ ಜೋಲಿಯು ಹಿಡಿದು ನಿಂತು, ತಿರುಗಿ ರಾವಣನನ್ನು ಗುದ್ದಲು, ಆತನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ರಾವಣನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದಿದ್ದು, ಹನುಮಂತನ ಶಕ್ತಿಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು, ಹನುಮಂತನು—ಎಲೈ ಸುರದ್ವೇಷಿಯೇ, ನೀನು ಬದುಕಿ ಎದ್ದು ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಪಾಠವನ್ನೇ ಧಕ್ಕಾರವೇ ಸರಿ. ಎಂದು ಹೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ನೀನು ಕಾಲಭಕ್ತನೂ, ಸುರರಕ್ಷಕನೂ ಆಗಿರುವೆಯೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು, ಎಂದು ಅನ್ನಲು ದಯಾಘನನ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತನು. ಆ ರಾವಣಶಕ್ತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ತೆರಳಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಪುನಃ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾವಣನೊಡನೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾದಿದನು. ಆ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನ ರಥವು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಯಿತು. ಸಾರಥಿಯು ಮಡಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನೂರೈಬಾಣಗಳಿಂದ ರಾವಣನ ಎದೆಗೆ ಹೊಡೆಯಲು, ಅವನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು. ಆಗ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ರಘುವೀರಬಂಧುವು ಹಿಂದಿರುಗಿ ತಾಮಜರಣಗಳಿಗಿರಗಿದನು.

ಆತ್ತ ರಾವಣನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದ್ದ ಬಳಿಕ ವಿಜಯೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಒಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು, ಇತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಆತನು ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಆಂಗದಾದಿ ಮುಖವಾನರರನ್ನು ಯಜ್ಞನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಅವರು ಅಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾವಣನನ್ನು ಹಣೆದು ಯಜ್ಞಧ್ವಂಸಮಾಡಲು, ರಾವಣನು ಬೇವದಲತೆಯನ್ನು ದಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಹದ್ದು ಹಾರಿ ಅವನ ಶರಣೆಯ ಮೇಲೆ ಓಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು; ಆದರೆ ಕಾಲವಶನಾದ ಆತನು ಯಾವ ಕಡೆಗೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ರಭಸದೊಡನೆ ರಣಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು—ಈ ರಾವಣನು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಖಡಿಸಿರುವನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭೋ, ಈತನೊಡನೆ ಆಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಬೇಗನೆ ಸಂಹರಿಸು. ಕಾಣಿಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತರಾಗಿರುವಳು, ಎಂದು ಪೂರ್ಥಿಸಲು, ಪ್ರಭುವು

ನಕ್ಕು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು, ಒಹ್ಹಾಂಡವು, ದಿಗ್ಗಜಗಳು, ಕೂರ್ಮನು, ಶೇಷನು, ಪೃಥ್ವಿಯು, ಸಾಗರವು, ಪರ್ವತಗಳು ತತ್ತರಿಸತೊಡಗಿದವು. ದೇವತೆಗಳು ಅನಂದದಿಂದ ಹೂವುಗಳಿಗೈಯತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಾಗ ಘೋರಹಿಂಸೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ. ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಹರಿದವು. ರುಂಡ-ಮುಂಡಗಳು ಹಾರಾಡಿದವು, ಭೂತ-ಪ್ರೇತ-ಶಾಕಿನೀ-ರಾಕಿನಿಗಳು ಕಣಿದಾಡಿದವು. ಹದ್ದು ಕಾಗೆಗಳು ಹೂರಾಡಿದವು, ನರಿ-ಸಾಯಿಗಳು ಕೂಗಾಡಿದವು; ಹೀಗೆ ನೋಡಿದತ್ತೆಲ್ಲ ರಣಭೂಮಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಪ್ರದವೂ, ದುರ್ಗಮವೂ ಆಗಿ ರಾಕ್ಷಸಸಂಹಾರವು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಆಯಿತು. ವಾನರರೂ ಮಡಿದರು. ಆಗ ರಾವಣನು ಮನಸ್ಸಿ ಪಲ್ಲಿ-ಎಲ್ಲ ರಾಕ್ಷಸರು ಮಡಿದಂತಾಗಿ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಉಳಿದೆನು ಕಪಿಗಳು, ಕರಡಿಗಳು, ಬಹಳ ಇರುವವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಅಪಾರವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಮಾಯಾ ಜಾಲವ ಒಡ್ಡುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಇತ್ತ ಪ್ರಭುವು ರಥವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಲನಡಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಕಾದುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸುರಭಿಯಾದ ಮಾತಲಿಯೊಡನೆ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಆ ಅಪ್ರತಿಮವಾದ ತೇಜಃಪುಂಜ ರಥವನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಅನಂದದಿಂದ ಹತ್ತಿದನು. ರಘುವೀರನು ರಥಾರೂಢನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ವಾನರರ ಬಲವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅವರ ಹೊಡತವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ರಾವಣನು ತನ್ನ ರಾಕ್ಷಸೀ ಮಾಯೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆ ಮಾಯೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಹೊರತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಿಜವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಕಪಿಗಳಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವುಜನ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ಹಲವುಜನ ರಾಮರು ತೋರತೊಡಗಿದರು. ಇದನ್ನುನೋಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ ಯಾವತ್ತು ವಾನರರು ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಚಿತ್ರದ ಗೊಂಬೆಗಳಂತೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ತನ್ನವರು ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ನಕ್ಕು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ, ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನಷ್ಟಪಡಿಸಲು, ಎಲ್ಲವಾನರ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಅನಂದವಾಯಿತು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಎರೆಲ್ಲರೂ ಡೆಗ ನೋಡಿ ಗಂಭೀರವಾಣಿಯಿಂದ-ವೀರರೇ ನೀವು ಬಹಳ ದಣಿದಿರುವಿರಿ. ಇನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಥವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ, ಉಡ್ಡಾಣಮಾಡುತ್ತ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು-ಎಲೈ ತಾಪಸಿಯೇ, ಈವರೆಗೆ ನೀನು ಕೊಂದವೀರರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಈಗ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ರಾವಣನದವಡೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತೀ. ನೀನು ಸಮರಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಡಿಹೋಗದಿದ್ದರೆ, ಈವರೆಗೆ ನೀನು ಸಂಹರಿಸಿರುವ ರಾಕ್ಷಸವೀರರ ಸೇಡನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಅನ್ನಲು, ಶ್ರೀರಾಮನು-ಸತ್ಯವು, ನೀನು ಅಂಥ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೇಸರಿ; ಆದರೆ ಪೃಥ್ವವೂ

ತುಂಬಿಸದೆ ನಿನ್ನ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ತೋರಿಸಿಬಿಡು. ವೃಥಾ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸದ್ಯಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ, ಸಹನ ಶೀಲನಾಗು. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಜನರಿರುವರು. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು ಗುಲಾಬಿಯುಗಡದಂತೆ, ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು, ಮಾವಿನಗಡದಂತೆ, ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು ಹಲಸಿನಗಡದಂತೆ ಇರುವರು; ಯಾಕಂದರೆ ಗುಲಾಬಿಯುಗಡಗಳಿಗೆ ಬರಿಯ ಹೂವು ಬಿಡುವಂತೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಜನರು ಬರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಆಡುವರು, ಕೆಲಸಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು ಮಾವಿನಗಡವು ಹೂಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಮಾತಾಡಿ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುವರು; ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು ಬಾಯಿಂದ ಒಂದು ಆಕ್ಷರವನ್ನೂ ನುಡಿಯದೆ, ಹಲಸು ಬರಿಯಕಾಯಿಗಳನ್ನೇ ಬಿಡುವಂತೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿಕೊರಿಸುವರು, ಎಂಸು ಹೇಳಲು, ರಾವಣನು ನಕ್ಕು—ಈಗ ನನಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಮಾಡಬಂದೆಯಾ? ಮೊದಲು ನನ್ನೊಡನೆ ದ್ವೇಷಬಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿನಗೆ ಅಂಚಿಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಈಗ ಮಾತ್ರ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿವೆಯೇ? ಎಂದು ಕಠೋರನುಡಿಗಳನ್ನು ನುಡಿದು, ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ರತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಬಿಟ್ಟನು; ಆದರೆ ಆ ಬಾಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುತ್ವ ಒಂಪೆ ಬಾಣವೆಂದೆ ನಿವಾರಿಸಿದನು. ರಾವಣನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ತೀವ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರಾಮನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು, ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಬಾಣಗಳೊಡನೆ ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿ ರಾವಣನ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ರಾವಣನು ಕ್ರೌಢನಾಗಿ ನೂರುಬಾಣಗಳನ್ನು ಮಾತಲಿಯಮೇಲೆ ಬಿಡಲು, ಆತನು “ಜರುರಾಮ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಪೃಥ್ವಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ರಾಮನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೌಢನಾದನು. ಕಠಿಣಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ರಾವಣನ ರಥವನ್ನೂ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಸಾರಥಿಯನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾವಣನು ಹೊರಗೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆತನ ಧೈರ್ಯವು ನಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ರಾವಣನು ಹೊಸರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಹತ್ತು ಶೂಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು; ಆದರಿಂದ ರಾಮನ ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳು ಸತ್ತವು. ಅವನ್ನು ರಾಮನು ಬದುಕಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೋಧಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ರಾವಣನ ಹಕ್ಕು ತಲೆಗಳನ್ನೂ, ಇವತ್ತು ಭುಜಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಲು, ಕೂಡಲೆ ಅವು ಚಿಗಿತವು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಭುವು ಭುಜ ತಿರಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟುಸಾರೆ ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ ಅವು ಚಿಗಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು.

ಈಮೇರೆಗೆ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಿರಲು, ರಾವಣನು ಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಭೀಷಣನಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು; ಆದರೆ ದೀನವತ್ಸಲಪ್ರಭುವು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಬಿನ್ನಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಾನು ಈಡಾದನು. ಅದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಮೂರ್ಛೆಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅದು ಅಪವಾದರೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ

ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಪ್ರಭುವು ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಭೀಷಣನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗದೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ರಾವಣನಮೇಲೆ ಏರಿಹೋಗಿ—ಎಲೈ ಹತಭಾಗ್ಯಾ, ಶತಾ, ಮಂವಾ, ದುರ್ಬುದ್ಧೀ, ನೀನು ಸುರ-ಮುನಿ-ನಾಗಾದಿಗಳೆಲ್ಲರ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೀ. ನೀನು ಶಂಕರನಿಗೆ ಆಸರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದೆ; ಆದರಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಕೋಟಿ ಮಸ್ತಕಗಳಂತೆ ಚಿಗಿಯುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಅದರಬಲದಿಂದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬದುಕಿರುತ್ತೀ. ಈಗ ನಿನ್ನ ಮೃತ್ಯುವು ನಿನ್ನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವದು. ಶತನೇ, ರತಮನೋತನೇ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಬಳಸಿ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯಾ? ಎಂದು ನುಡಿದು ಗದೆಯಿಂದ ರಾವಣನ ಎದೆಗೆ ಹೊಡೆದನು. ಆದರಿಂದ ಅವನ ಹತ್ತೂ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತವು ಹಾಯಹತ್ತಿತು. ರಾವಣನು ಮತ್ತೆ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಏಳಲು, ಅವರಿಬ್ಬರು ವಿರರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೊಡೆದುಹತ್ತಿದರು. ರಘುವರನ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಗರ್ವಿತನಾಗಿದ್ದ ವಿಭೀಷಣನು ರಾವಣನ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸೊಪ್ಪುಹಾಕಲಿಲ್ಲವು. ಪಾರ್ವತೀ, ರಾವಣನಮುಂದೆ ನಿಂತು ಆತನಕಡೆಗೆ ನೋಡುವದೈರ್ಯವಾದರೂ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಇತ್ತೇ? ಆದರೆ ಅದೇ ವಿಭೀಷಣನು ಈಗ ರಘುರಾಜನ ಪ್ರತಾಪವಾದ ಯಮನಂತೆ ರಾವಣನ ಸಂಗಡ ಕಾಪಹತ್ತಿದನು. ವಿಭೀಷಣನು ಬಹಳವಾಗಿ ದಣಿದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಹನುಮಂತನು ಒಂದು ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡುಬಂದು ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಅವನ ರಥಾಶ್ವಸಾರಥಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ರಾವಣನ ಎದೆಗೆ ಒದ್ದನು. ಆದರಿಂದ ರಾವಣನು ಗವಗವನಡುಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕ ರಾವಣನು ಮಾರುತಯುರ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ರಾಮಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಯಾವತು, ಕಪಿಗಳು ರಾವಣನಮೇಲೆ ಮುಗಿದಿಳಲು, ಆತನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯರಾವಣರನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು, ಒಬ್ಬರಾವಣನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಡಾಕ್ರಾಂತವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವಾಗ, ಇಷ್ಟುಜನ ರಾವಣರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವದು ಅಶಕ್ಯವಾದದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಇನ್ನು ಗಿರಿಕಂದರಗಳನ್ನು ಸೇರತಕ್ಕದ್ದೇಸರಿ, ಎಂದು ಭಯಪಡತೊಡಗಿದರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿದಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ಶಂಕರ, ಮುನಿವರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮಾತು ಹೊಯ್ಯಾಡದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ರಾವಣನ ಈ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಒಂದೇಪಾಣವಿನಿಂದ ನಿವಾರಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವಡೆದಿರುವಾಗ ತಿರುತಿರು ಜಾನಕಿಯುಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಾವತ್ತು ಯುದ್ಧದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ, ರಾವಣನ ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕಗಳು ಪುನಃ ಪುನಃ ಚಿಗಿಯುವದನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯು ಆಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟು, ನನ್ನ ದುರ್ದೈವವು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲದೇ ಎಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಶೋಕಿಸುತ್ತಿ

ರಲು, ತಿಜಟೆಯು—ರಾಜಕುಮಾರೀ, ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಾಣಹೊಡೆದರೆ ಆತನು ಸಾಯಬಹುದು; ಆದರೆ ಪ್ರಭುವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲೊಲ್ಲನು; ಯಾಕಂದರೆ ರಾವಣನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನೂ, ರಾಮನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ದಶಭುವನಗಳೂ ಇರುವವು; ಅಂದಬಳಿಕ ರಾವಣನ ಎದೆಗೆ ಬಾಣಹೊಡೆಯುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಜನರ ನಾಶವಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಪ್ರಭುವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲೊಲ್ಲನು; ಆದರೆ ಜಾನಕೀ, ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ರಾವಣನು ರಾಮಬಾಣಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಪೀಡಿತನಾಗಿರುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ನಿನ್ನ ವಿಸ್ಮೃತಿಯಾಗಲು, ಅದೇ ಸಂಧಿಯ ಸ್ವಸಾಧಿಸಿಪ್ರಭುವು ರಾವಣನಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನು, ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಹೇಳಿ ತನ್ನ ವನೆಗೆ ಹೋದಳು. ಇತ್ತ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಮಾಯಾವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾದುತ್ತಲೇ ಇದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆ ಆತನು ತನ್ನ ಮಾಯಾಜಾಲವನ್ನು ಒಡ್ಡಿ ಅಸಂಖ್ಯಜನ ಮಾರುತಿಯರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅವರೊಬ್ಬ ಗುಡ್ಡ ಗಿಡಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ರಾಮನಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು; ರಾವಣನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ವೇತಾಳ, ಭೂತ, ಪಿಶಾಚಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಗಾಸಿಮಾಡಿದನು. ರಾವಣನ ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಕಪಿಗಳು ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ “ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ವೊರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಆಗ ರಘುವೀರನು ಕುದ್ಧನಾಗಿ ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯ ನಿವಾರಣಮಾಡಿದನು. ಆದರಿಂದ ಕಪಿಗಳು ಹರ್ಷಿತರಾಗಿ ವೃಕ್ಷಪಾಷಾಣಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ರಾವಣನಮೇಲೆ ತಿರುಗಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಕರವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಆರಂಭಿಸಿದನು; ಮತ್ತೆ ರಾವಣನ ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕಗಳು ಕತ್ತರಿಸಹತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಚಿಗಿಯಹತ್ತಿದವು. ಈ ರಾಮ ರಾವಣರ ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯವು? ಹೀಗೆ ಉಳುವು ಸಾರೆ ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿದರೂ ರಾವಣನು ಸಾಯಲೊಲ್ಲನು. ಪ್ರಭುವು ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಆತನ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವ-ಮುನಿ-ಸಿದ್ಧರು ವ್ಹಾಕುಲರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪತಿಬಂಧು ಲಾಭದಸಂಗಡ ಲೋಭವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಹಸ್ತಮಸ್ತಕಗಳು ಕಡಿಕಡಿದಂತೆ ಚಿಗಿಯಹತ್ತಿದವು, ರಾವಣನು ಸಾಯಲೊಲ್ಲನು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ವಿಭೀಷಣನಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು.

ಎಲೈ ಸಾರ್ವತೀ, ಯಾವಪ್ರಭುವಿನ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಯಮನೂ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗುವನೋ, ಆ ಭಗವಂತನು ಭಕ್ತನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸತೊಡಗಿದನು. ಪ್ರಭುವು ಕಷ್ಟಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಭೀಷಣನು ಆತನನ್ನು ಕಾರಿತು—ಎಲೈ ಸರ್ವಜ್ಞನೇ, ಚರಾಚರ ನಾಯಕನೇ, ಭಕ್ತಪಾಲಕನೇ, ಸುರಮುನಿಸುಖದಾಯಕ ಪ್ರಭುವೇ,

ಈ ರಾವಣನ ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಬಲದಿಂದ ರಾವಣನು ಬದುಕುತ್ತಿರುವನು, ಅನಲು, ಪ್ರಭುವು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಆಗ ಹಲವು ದುಶ್ಚಿಹ್ನೆಗಳಾದವು. ಮಂಡೋದರಿಯ ಹೃದಯವು ಬಹಳವಾಗಿ ಕಂಪಿಸತೊಡಗಿತು. ಪ್ರಭುವು ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಕೆದೆಯನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಬಾಣಗಳನ್ನು ರಾವಣನಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಬಾಣಗಳು ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ರಾವಣನಮೇಲೆ ಸಾಗಿದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದುಬಾಣವು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿಯ ಅಮೃತಕುಂಡವನ್ನು ಶೋಷಿಸಿತು. ಉಳಿದ ಬಾಣಗಳು ಹಸ್ತಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿ ಪಾರಾಗಿ ಹೋದವು. ಶಿರಸ್ಸುಗಳೂ, ಭುಜಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ಆ ದಿಂಡವೇ ರಣದಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥವನ್ನುಂಟುಮಾಡತೊಡಗಿತು ಆಗ ಪ್ರಭುವು ಬಾಣನೊಡೆದು ಅದನ್ನು ಎರಡುತುಂಡುಮಾಡಿದನು. ಸಾಯುವಾಗ ರಾವಣನು—“ರಾಮನೆಲ್ಲಿರುವನು? ಆತನನ್ನು ನಾನು ಎದುರಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುವೆನು, ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ದಶಾನನನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಭೂಕಂಪವಾಯಿತು. ಸಮುದ್ರ—ನದಿ-ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಹುಬ್ಬವಾದವು. ಆತನ ದಿಂಡವು ಎರಡುತುಂಡಾಗಿ ಬೀಳುವಾಗ ಎಷ್ಟೋ ಕಪಿಗಳನ್ನೂ, ಕರಡಿಗಳನ್ನೂ ಜಿಬ್ಬೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿತು. ರಾವಣನ ಹಸ್ತ-ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಂಡೋದರಿಯ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಬಾಣಗಳು ಜಗದೀಶನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಆತನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿದವು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ದುಂದುಭಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು. ರಾವಣನ ತೇಜಸ್ಸು ಪ್ರಭುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಶಿವ-ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕರಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. “ಹೇ ಪ್ರಬಲ ಭುಜದಂಡ ರಘುವೀರಾ! ನಿನ್ನ ಜಯಜಯಕಾರವು! ಹೇ ದಯಾಘನ ಮುಕುಂದಾ, ನಿನ್ನ ಜಯಜಯಕಾರವು!”, ಎಂಬ ಜಯಘನಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೊರಸೂಸಿತು. ದೇವಗಣವು ಹೂಮಳಿಗರಿಯಿತು.

ಪತಿಯ ಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂಡೋದರಿಯು ದುಃಖದಿಂದ ವಿಕ್ಸಲಳಾಗಿ ಮೂರ್ಛೆಹೊಂದಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ದಡಲ್ಗನೆ ಬಿದ್ದಳು. ಆಗ ಜೇರೆಸ್ತ್ರೀಯರು ರೋಡಿನಮಾಡುತ್ತ ಮಂಡೋದರಿಯಬಳಿಗೆ ಓಡುತ್ತ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರಾವಣನ ಪ್ರೇತದ ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ಪತಿಯ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂಡೋದರಿಯು ಒಂದೆಡೆಗೂ ಅಳತೊಡಗದಳು. ಆಕೆಯ ಹೆರಳುಬಿಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಆಕೆಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಎಚ್ಚರವು ತಪ್ಪಿತು. ಆಕೆಯು ಹಲವುಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಎದೆಎದೆಬಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ರಾವಣನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹಾಡಿಹಾಡಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತ—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ಭಯದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಗ್ನಿ-ಚಂದ್ರ-ಪೂರ್ವರು ಕೂಡ ನಿನ್ನೇಜರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಶೇಷ ಕೂರ್ಮರು ಕೂಡ ಭಾರದ ಸಹಿಸದಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ಈಗ ಧೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಲಚ್ಚಾಡುತ್ತಿರುವದಲ್ಲ! ವರುಣ,

ಕುಬೇರ, ಇಂತ್ರ, ವಾಯುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ತಡೆಯಲಿಲ್ಲವು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಕಾಲನನ್ನೂ, ಯಮನನ್ನೂ ಕೂಡ ಗೆದ್ದುಬಿಟ್ಟಿ! ಅದೇ ನೀನು ಈ ಅನಾಥನಹಾಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವೆಯಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವು ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿದಿತವಾಗಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಗನ ಹಾಗು ಪರಿವಾರದ ಬಲವಾದರೂ ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿ ಇತ್ತು; ಆದರೆ ನೀನು ರಾಮನಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯನಾದದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸಲವಾಗಿ ಶೋಕಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಈ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಕೃಷ್ಣಿಯು ನಿನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ದಿನಾಲು ತಲೆಬಾಗಿ ಸುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಇಂದು ನೋಡು, ಅದೇ ನಿನ್ನ ಈ ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನರಿಗಳು ಹರಿದು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವವು. ರಾಮನೊಡನೆ ವಿರೋಧಬಳಿಸುವವನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ಅಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ನೀನು ಕಾಲನ ಅಧೀನನಾದದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನ್ನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಚರಾಚರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದೆ. ಪ್ರಾಣನಾಥಾ, ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ನೀನು ಸರದ್ರೋಹಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದೆ. ಈ ನಿನ್ನ ದೇಹವೂ ಕೂಡ ಪಾಪಾಶಮಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದು, ನಿನಗೆ ಸ್ವಪದವನ್ನಿತ್ತ ಆ ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು. ಆಹಹಾ! ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಮುನಿಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಪರಮಗತಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಆ ರಘುನಾಥನಂಥ ದಯಾಸಾಗರರು ಅನ್ಯರು ಯಾರಿರುವರು?

ಮಂಡೋದರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುರ-ಮುನಿ-ಸಿದ್ಧ ರಿಗಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ರಾವಣನ ಹೆಂಡಿರಿಲ್ಲರೂ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವವನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ವಿಭೀಷಣನು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಬಂಧುವಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೂ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಆತನು ವಿಭೀಷಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಆಗ ವಿಭೀಷಣನು ತಿರುಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಪ್ರಭುವು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ, “ಯಾವತ್ತು ಶೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿ, ರಾವಣನ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡೆ”ಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ, ದೇಶ ಕಾಲ ವರ್ತಮಾನವನ್ನರಿತು ವಿಭೀಷಣನು ಯಥಾವಿಧಿಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಮಂಡೋದರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ರಾವಣನ ಹೆಂಡಿರು ರಾವಣನಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರೆಲ್ಲರು ರಘುವೀರನ ಗುಣಗಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ತಿರುಗಿ ವಿಭೀಷಣನು ಬಂದು ಪ್ರಭುವನ್ನು ವಂದಿಸಿದನು. ಆಗ ಕೃಪಾಶಂಭುವಾದ ರಘುನಾಥನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕರೆದು— ನೀನು, ಸುಗ್ರೀವನು, ಅಂಗದನು:

ನಳನು, ನೀಲನು, ಜಾಂಬುವಂತನು ನೀತಿಕುಶಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನೀಲನರೂ ಕೂಡ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕರಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಆತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೂಲಕ ನಾನು ನಗರದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಹಾಗಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಇರುವ ಕಪಿಗಳನ್ನೂ, ತಮ್ಮನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಬಿಟ್ಟೇಕೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅವರೊಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರು. ತರುವಾಯ ಅವರವರು ತಮತಮಗೆ ತೋಚಿದಂತೆ ಆತನ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ, ಆತನ ಮುಂದೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಸಿ ಆತನೊಡನೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ವಾನರ ವೀರರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರೊಡನೆ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತಭಾಷಣ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಬಲದಿಂದಲೇ ನಾನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದೆನು; ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವಾದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಈ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಹೊಸಹೊಸದಾಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವದು. ನನ್ನೊಡನೆ ನಿಮ್ಮ ಏವಿಶ್ರವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಗಾಯನ ಮಾಡುವವರು ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಅವಾರವಾದ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವರು, ಎಂದು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿ ಪ್ರಭುವು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸುಖಿಗಳಾಗ ಮಾಡಿದನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾನರರು ತೃಪ್ತರಾಗದೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಆತನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರಗ ತೊಡಗಿದರು.

ಒಳಕ ಮಾರುತಿಯು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು, ರಾಕ್ಷಸರೂ ರಾಕ್ಷಸಿಯರೂ ಆತನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಹನುಮಂತನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಆಕೆಯು ರಘುಪತಿಯ ದೂತನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ವತ್ಸಾ, ಹೇಳು, ತಮ್ಮನೊಡನೆಯೂ, ಕಪಿಸೈನ್ಯದೊಡನೆಯೂ ಕೃಪಾಭಿಧಿಗೇಕುಶಲವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಹನುಮಂತನು—ಎಲೈ ತಾಯಿಯೇ, ಕೋಸಲಾಧಿಪತಿಯು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಕುಶಲನಾಗಿರುವನು. ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆತನು ರಾವಣನನ್ನು ಪಾದಾಕ್ರಾಂತನಾಗಮಾಡಿ, ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಲಂಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮಾರುತಿಯು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯ ಹೃದಯವು ಹರ್ಷದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಪರಮಾವಧಿ ಆನಂದವಾದದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ತರೀರವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ನೇತ್ರಗಳು ಅಪ್ರಬಿಂದುಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದವು ಆಕೆಯು ಪುನಃ ಪುನಃ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಮಾರುತೇ, ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೇನು ಕೊಡಲಿ? ನೀನು ಹೇಳಿದ ಸುದ್ದಿಗಾಗಿ ಕೊಡಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದಂತಹ ದೇವನೊಬ್ಬನಿಗಿಂತಲೂ ಕಾಣಲೊಲ್ಲದು, ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾರುತಿಯು—ಹೇ ಮಾರುತೇ, ಶತ್ರು

ವನ್ನು, ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು, ಸೈನ್ಯದೊಡನೆಯೂ, ಬಂಧುವಿನೊಡನೆಯೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೋಡುವದರಿಂದ ನಾನು ಇಂದು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆನು. ಅನ್ನಲು, ಸೀತೆಯು—ವತ್ಸ, ಸರ್ವಸದ್ಗುಣಗಳು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿ. ವತ್ಸ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಕೋಸಲಾಧೀಶ್ವರನು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಲಿ. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಆಮೃದುಗಾತ್ರ ಶ್ಯಾಮಲ ಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನವಾಗುವಂತೆ ಯತ್ನಮಾಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಹನು ಮಂತನು ಪ್ರಭುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು, ಜಾನಕಿಯ ಕಾಲವನ್ನರುಹಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರವಿಕುಲಭೂಷಣನು ವಿಭೀಷಣನನ್ನೂ, ಅಂಗದನನ್ನೂ ಕರೆಸಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು— ನೀವು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಸಂಗಡಕರೆದುಕೊಂಡು ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿಜಾನಕಿಯನ್ನು ಸನ್ಮಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವವರಾಗಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಕೂಡಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರು ಸೀತೆಯಬಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ಸೀತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ವಿಭೀಷಣನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಸೀತೆಗೆ ಎರೀದು, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ತರಲು, ಜಾನಕಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಸ್ಥರಿಸಿ ಅನಂದದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿದಳು. ಆಕೆಯ ಸುತ್ತುವುತ್ತು ವೇತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ರಕ್ಷಕರಿದ್ದು ಎಲ್ಲರೂ ಉಲ್ಲಸಿತವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಸಾಗಿದ್ದರು. ವಾನರರು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಿಬರಲು, ಅಂಗರಕ್ಷಕಗಣವು ಕ್ರೌಢವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದೂಡೆ ಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು ನಕ್ಕು—ಎಲೈ ಮಿತ್ರರೇ, ಸೀತೆಯನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಲೇ ಬರುವವರಾಗಿರಿ. ಈ ವಾನರರು ನನಗೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವರು, ಅನ್ನಲು, ಪ್ರಭುವಿನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಋಕ್ತ-ವಾನರರು ಪ್ರಸನ್ನರಾದರು. ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶದಿಂದ ವಿಪುಲ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಅಂತಃ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ವೇದಲೇ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆಕರೆತರಲಿಚ್ಛಿಸಿ, ಕೆಲವು ಔಪರೋಧಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಕ್ಷಸಿಯರು ದುಃಖಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಿರಸಾವಹಿಸಿ ಶರೀರದಿಂದಲೂ, ವಾಣಿಯಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಪವಿತ್ರಳಾಗಿದ್ದ ಸೀತೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು— ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪಾಲುಗಾರನಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ವಿರಹ-ವಿವೇಕ-ಧರ್ಮ-ನೀತಿಗಳು ತುಂಬಿರುಳುತ್ತಿರುವ ಸೀತೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅಶ್ರುಗಳು ಸುರಿಯಹತ್ತಿದವು; ಆತನು ಏನೋ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಜೋಡಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ ಮಾತಾಡುವದು ಆತನಿಂದ ಆಗಲಿಲ್ಲದು. ರಾಮನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ವರಿತು ಆತನು ಧಾವಿಸಿಹೋಗಿ ಕಾಷ್ಠಭಾರಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರದೀಪ್ತಗೊಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಜಾನಕಿಯು ಹರ್ಷಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು—ಎಲೈ ಕೃತಾನುವೇಶ್ವರನೇ,

ಶ್ರೀಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ರಘುನಾಥನ ಹೊರತು ಎರಡನೆ ಯುಳದೆಗೆ ಇರದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರರಹಸ್ಯವನ್ನರಿಯುವನೀನು ನನಗೆ ಚಂದನದಂತೆ ಶೀತಲವಾಗು. ಶ್ರೀಶಂಕರನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಕೋಸಲೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜಯವಿರಲಿ ಎಂದು ನುಡಿದು ದೈದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲು, ಅದು ಚಂದನದಂತೆ ಶೀತಲವಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮವಾಯಿತು. ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಚರಿತ್ರವು ಯಾರ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಬರಲಿಲ್ಲ, ದೇವ-ಸಿದ್ಧ-ಮುನಿಗಳು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತರು. ವೇದ ಸ್ತುತಳೂ, ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿನಾರಾಯಣನು ಕೈಹಿಡಿದು ಕರಕೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪುಳಿನಾಗಿ, ಕ್ಷೀರಸಾಗರನುವಿಷ್ಟುವಿಗೆ ಇಂದಿರೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಆ ಅತ್ಯಂತ ಲಾವಣ್ಯವತಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹೊಸದಾಗಿ ಆರಳಿದ ನೀಲಕಮಲದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಕಮಲದ ಕೋಮಲ ಮೊಗ್ಗು ಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮಾಡತೊಡಗಿದರು; ಕಿನ್ನರರು ಗಾಯನಮಾಡತೊಡಗಿದರು; ಅಪ್ಸರೆಯರು ನರ್ತನಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಜಾನಕಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪ್ರಭುವಿನ ರಮಣೀಯು ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಾನರರು ಆನಂದದಿಂದ ರಘುಪತಿಯು ಜಯಘೋಷಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಬಳಿಕ ಮಾತಲಿಯು ರಾಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ರಥದೊಡನೆ ಇಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಇಂದ್ರನೂ, ಶಂಕರನೂ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದರು. ದೇವತೆಗಳು-ಹೇ ದೀನಬಂಧೋದಯಾರೋ ದೇವಾರಘುವೀರಾ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡಿದೆ. ವಿಶ್ವದ್ರೋಹ ತತ್ಪರನೂ, ಖಲನೂ, ಕಾಮಿಯೂ, ಕುಮಾರ್ಗಗಾಮಿಯೂ ಆದ ರಾವಣನು ತನ್ನ ಪಾಪದಿಂಲೇ ಸತ್ತನು. ನೀನು ಸಮದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವೆ. ನಮಗೆ ದುಃಖವಾದಾಗೆಲ್ಲ ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನೃಸಿಂಹ, ವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇಹಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದೆ; ಆದರೂ ರಾವಣನಂಥ ಕಾಮಲೋಭಮದನಿರತನೂ, ಅತಿಕ್ರೋಧಿಯೂ, ಸುಂದ್ರೋಹಿಯೂ ಆದ ಶಾತಕಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಪದಕ್ಕೆ ಒಯ್ದದ್ದು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಾವು ದೇವತೆಗಳು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಇದ್ದರೂ ಸ್ವಾರ್ಥೈಕ ಸಪರಾಯಣತೆಯ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡದ್ದರಿಂದ ಭವನದಿಂದ ಹಿಂದೇಸೆವನೆ ಮುಣುಗಿರುವೆವು. ಈಗ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು, ಎಂದು ಬೀಡಿಕೊಂಡು

ಸಿದ್ಧಾಂತದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಾನ್ವಿತನಾಗಿ—ಎಲೈ ಧನುರ್ಬಾಣಧರಾ, ರಘುನಾಯಕಾ. ನೀತಿಯಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯನಿಧಿಯನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು. ನೀನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡುವಂಥವನಿದ್ದು, ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನೂ, ಮನಃಕಲ್ಪಿತ ದಾರುಣದೋಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತೀ. ಹೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಏಕರೂಪನಾಗಿದ್ದು, ಪುನಃ ಭಿನ್ನನಾಗಿರುವಂತೆ, ನೀನು ಇರುವೆ. ನಿನ್ನ ಈ ಮುಖವನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ವಾನರರು ಧನ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಎಲೈ ಹರಿಯೇ, ನಾನು ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಈ ಜೀವತ್ವಕ್ಕೂ, ದೇವತ್ವಕ್ಕೂ, ದೇವಶರೀರಕ್ಕೂ ಧಿಕಾರವಿರಲಿ. ದೀನದಯಾಲುವೇ, ಇನ್ನು ನನ್ನಮೇಲೆ ದಯಮಾಡು. ಎಲೈ ಕೃಪಾಲುವೇ, ವಿಪರೀತಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ನನ್ನ ದ್ವಂದ್ವದೃಷ್ಟಿಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸು; ಮತ್ತು ದುಃಖವನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು. ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಎಲೈ ನೃಪನಾಯಕನೇ, ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿರಂತರವಾದ ಒಬ್ಬದಾಯಕ ಪ್ರೇಮವಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ವರಪ್ರದಾನಮಾಡು; ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಶರಥರಾಜನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನ ನೇತ್ರಗಳು ಅನಂದಾಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ಆತನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು, ಆ ದಶರಥನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು—“ ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಅಜಿಂಕೃತನಾದ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿಪತಿಯು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಮಗನಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ದಶರಥನ ಪ್ರೇಮವು ವೃದ್ಧಿಗತವಾಯಿತು. ಅದನ್ನರಿತು ಶ್ರೀರಾಮನು ಆತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅವಿಹಲಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ದಶರಥನು ರಾಮಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ತನ್ನಮನಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೊದ್ದಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಗುಣೋಪಾಸಕರು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನು. ದಶರಥನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಭುವನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇತ್ತ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ದೀನದಯಾಲೋ, ರಾಜೀವವಿಶಾಲಾಕ್ಷ್ಮ, ನನಗೆ ಸರಿಯಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಅಧಿಮಾನವು ನನಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ದುಃಖಸಮೂಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನನ್ನ ಆ ಅಹಂಕಾರವು ನಷ್ಟವಾಗಿರುವದು. ಮೇಡಗಳು ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದು ಐರ್ಣವಿರುವ ನಿರ್ಗುಣಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕೆಲಕೆಲವರು ಧ್ಯಾನಿಸು

ವರು; ಆದರೆ ನನಗೆ ಕೋಪವೇನು? ಶ್ರೀರಾಮನ ದೇಹವು ಸಗುಣವಾದುದೆಂದು ನೆನಪಿರುತ್ತಿರುವುದು. ಜಾನಕೀಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಪದವಿ ಅದೇರೂಪವೇ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿ. ಎಲೈ ರಾಮನಿವಾಸನಾ! ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಿನು ನನ್ನನ್ನು ನೀ ದಾಸನೆಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸನ್ನಿಹಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕೆಲಸವೇ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿ! ನನ್ನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದ ನಾನು ಈಗ ನಿನ್ನ ಪಾದದಿಂದ ಹೊರಬಂದೆನು.

ಇಂದ್ರನ ಈ ಶ್ರೀರಾಮಚರಣಕ್ಕೆ ಕೇಳಿ ಬಂದವರೂ ಪ್ರಭುವೇ ಎಲೈ ಸುಷ್ಮನಾ! ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ರಾಕ್ಷಸವಾಸರು ನನ್ನ ಹಿರಿಯರಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಮರಣವಾಗುವದರಿಂದ, ನೀನು ಇವರನ್ನು ಬದುಕಿಸು; ಎಂದು ಕಳಿಸಿದರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಾಣನಿಗಲ್ಲದ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಭುವು ತ್ರಿಭುವನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ಕಳಿಸಿದರು; ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆತನು ಕೇವಲ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಇಂದ್ರನು ಅಮೃತವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಳೆಯಾಗಿ ಬೀಳಿಸುತ್ತಾ ಉಪ್ಪು-ವಾಸರನ್ನು ಬಿಡು ಕೊಡಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ಆನಂದದಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಮೃತವೃಷ್ಟಿಯು ಎರಡನೆಯ ಸೈನ್ಯಗಳಮೇಲೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸರ ಬದುಕುಲಿಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಚಿತ್ತವು ರಾಮನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಭವಬಂಧನವನ್ನು ಹರಿದು ಮುಕ್ತರಾದರು. ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳು ದೇವಾಂಶರಾದದ್ದರಿಂದ ಬದುಕಿದರು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ರಘುವತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಯಾವತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮುಕ್ತರಾಗುವದಾದ ರಘುವೀರನಂಥ ದಯಾಳುಗಳು ಯಾರಿರುವರು? ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿತು ಯಾವತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋದರು ಯೋಗ್ಯಪ್ರಸಂಗವನ್ನರಿತು ಸಮಯಜ್ಞನಾದ ಶಂಕರನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆತನ ಕಮಲನೇತ್ರಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಆತನ ಶರೀರವು ಪುಲಕಿತವಾಯಿತು. ತ್ರಿಪುರಾರಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರದ್ವಯಗಳನ್ನು ಮುಗಿದು ಸದ್ಗದಿತ ವಾಣಿಯಿಂದ—ಎಲೈ ರಘುಕುಲ ನಾಯಕನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ನೀನು ನಿರ್ಗುಣನೂ, ಸಗುಣನೂ, ಗುಣಭಂಡಾರನೂ, ಸುಂದರನೂ ಆಗಿದ್ದು, ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರತಾಪವಂತ ಸೂರ್ಯನಾಗಿರುವೆ. ನೀನು ದ್ವೈತ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ನಿವಾರಣ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು. ಎಲೈ ದಾಸ ದುಃಖನಿವಾರಕ-ಪ್ರಭುವೇ, ಕಾಮಚಂದ್ರಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಕೀ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರೊಡನೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಾಸಿಸು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಭಿಷೇಕವಾಗುವಾಗ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣದಾರ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವೆನು, ಎಂದು ಬೀಡಿಕೊಂಡು ಕಂಕಶನು ಹೋಗಲು, ವಿಭೀಷಣನು ಬಂದು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕ

ವಿಟ್ಟು ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದ—ಎಲೈ ಶಾರಂಗಪಾಣಿಯೇ, ನನ್ನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಭುವು ನೀನು ಕುಲ-ಸೈನ್ಯಗಳೊಡನೆ ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ. ನಾನು ದೀನನೂ, ಪಾತಕಿಯೂ, ಮತಿಹೀನನೂ, ಜಾತಿಹೀನನೂ ಇದ್ದು, ನನ್ನಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದೆ. ಇನ್ನು ಪ್ರಭುವು ದಾಸನ ಗೃಹವನ್ನು ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಿ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧಶ್ರಮವಷ್ಟು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಮತ್ತು ಭಾಂಡಾರವನ್ನೂ, ಮಂದಿರವನ್ನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಅವಲೋಕಿಸಿ ದಯಾನಿಧಿಯು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ವಾನರರಿಗೆ ಹಂಚಿಬಿಡಬೇಕು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು; ಅನ್ನಲು, ದೀನದಯಾಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು—ವಿಭೀಷಣಾ, ನಿನ್ನ ಕೋಶ ಮಂದಿರಗಳೆಲ್ಲ ನನ್ನವೇ ಇರುವವೆಂಬದನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೋ. ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ಭರತನ ಸಿತಿಯ ನೆನಪಾಗಿ ನನಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಕ್ಷಣವು ಕಲ್ಪದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದು. ಆತನು ತಾಪಸವೇಷದಿಂದ ಕೃಶಾಂಗನಾಗಿ ವಿರಂತರ ನನ್ನ ಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ಅವನು ಬೇಗನೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವೆನು. ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷಗಳಾದಬಳಿಕ ನಾನು ಹೋದರೆ ಆ ವೀರನು ಜೀವದಿಂದ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಾರನು. ವಿಭೀಷಣಾ, ನೀನು ಕಲ್ಪದ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣವಿರಲಿ. ಕಡೆಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಸಂತರು ಹೋಗುವ ನನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೀನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವೆ.

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು.

ಆತನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಕೃಪಾಸಾಗರನು ನಕ್ಕು ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಿತ್ರಾ, ವಿಭೀಷಣಾ, ನೀನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಈ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳ ಮಳೆಸುರಿಸು, ಅನ್ನಲು, ವಿಭೀಷಣನು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಕರಡಿ-ಕಪಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು. ವಾನರರು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಚಲ್ಲಿಕೊಂಡು ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೃಪಾನಿಧಿಯಾದ ರಾಮನು ಭಕ್ತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಕೌತುಕಪಡುವನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಶ್ರೀರಾಮನು ನಿರುಪಾಧಿಕ ಶ್ರೇಯದಿಂದ ವಶನಾಗಿ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಯೋಗ, ಜಪ, ತಪ, ದಾನ, ವ್ರತ, ಯಜ್ಞ, ನಿಯಮ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ವಶನಾಗಿ ಕೃಪೆಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತು ಕರಡಿಕಪಿಗಳು ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ

ರಾಗಿ, ಪ್ರಭುವಿನಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಕೋಸಲಾಧೀಶ ಪ್ರಭುವು ಆ ನಾನಾವರ್ಣದ ವಾಣಿ
ರರನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ನಿಮ್ಮ
ಬಲದಿಂದಲೇ ನಾನು ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದು ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದೆನು. ಇನ್ನು
ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ
ಲಜ್ಜಿತರಾದ ವಾನರರಿಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ವಿಯೋಗವು ದುಃಖವಾದರೂ, ಆತನ ಅರಸ್ಯ
ಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ ರಾಮರೂಪವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಹರ್ಷವಿಷಾದಯು
ಕ್ತರಾಗಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಹೊರಟು ಹೋದರು; ಅದರಿ
ನುಗ್ರೀವ, ನೀಲ, ಜಾಂಬುವಂತ, ಅಂಗದ, ನಲ, ಹನುಮಂತನೇ ಮೊದಲಾದ ಬಲಾ
ಘ್ನ ಸೇನಾಪತಿಗಳು ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ಪ್ರೇಮವಿಹ್ವಲವಾಗಲು, ರಾಮನು ಅವರ
ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡನು.
ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರಚರಣಗಳಿಗೆ ಮಂದಿಸಿ ವಿಮಾನವನ್ನು ಉತ್ತರದ
ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದನು. ಆ ವಿಮಾನವು ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ “ಜಯರಘುವೀರ”
ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದರು. ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಹುರಮಣೀಯವಾದದ್ದೆಂದೂ ‘ದಿವಿ
ಯುಳ್ಳ ಸಿಂಹಾಸನವಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಭುವು ಜಾನಕಿಯೊಡನೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು
ಕೊಂಡನು. ಮೇರುವಿನ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಮೇಘ-ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಗಳು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ
ಸೀತಾರಾಮಚಂದ್ರರು ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆ ಸುಂದರ ವಿಮಾನವು ಅತ್ಯಂತವೇಗ
ದಿಂದ ಸಾಗುವಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಹೂಮಳೆಗರೆದರು. ಅತ್ಯಂತ ಸುಖ
ಕಾರವಾದ ಸುಗಂಧ-ಶೀತಯುಕ್ತ ಮಂಡವಾಯುವು ದೀಪಿತತೊಡಗಿತು. ಸಮುದ್ರ, ನದಿ,
ಸರೋವರಗಳ ನೀರುಗಳು ನಿರ್ಮಲವಾದವು. ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶುಭಶಕುನಗಳಾ
ಗತೊಡಗಿದವು. ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವು.
ಆಗ ರಘುವೀರನು ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಜಾನಕೀ, ಈ ಸಮರಾಂಗಣವನ್ನು
ನೋಡು, ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನು ಕೊಂದನು. ಹನುಮಂತನೂ, ಅನ್ಯ
ರೂ ಹೊಡೆದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ರಾಕ್ಷಸರಿವರನ್ನು ನೋಡು, ಇವರು ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಯ್ಯ
ನಮಾಡಿರುವರು. ಸುರ-ಮುನಿ ಜನರನ್ನು ಖೇಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣ-ಕುಂಭಕರ್ಣರೂ
ಇವೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು. ಇತ, ನೋಡು, ಇಲ್ಲಿ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸುಖಾ
ಧಾನನಾದ ಶಂಕರನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ದಯಾಭಾನನು ಸೀತೆಯೊಡನೆ
ಶಂಕರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಕೃಪಾಸಿಂಧುವು ತಾನು ವಾಸಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ
ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅವಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ವಿಮಾನವು
ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾದ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಅಗಸ್ತ್ಯ ಪ್ರಾಚ್ಯತಿ ಅನೇಕ
ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ

ಜ್ವರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದನು, ಜಗದೀಶನು ಚಿತ್ರಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದ ಬಳಿಕ ವಿವಾಹವು ಆಶ್ವಿನ್ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ರಾಮನು ಸೀತೆಗೆ ಕಲಿಮಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಕಪಿತ್ರಗಂಗಾನದಿಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ಆಗ ರಾಮನು—ಸೀತೆ, ಈ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡು. ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವಧಿ ಜನ್ಮಗಳ ಪಾಪಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಈ ಪೀಠವಾಜ—ಪ್ರಯಾಗವನ್ನು ನೋಡು. ಇದು ನೋಡು, ಪರಮ ಪುಣ್ಯಕಾರಕವೂ, ಶೋಕ ನಾಶಕವೂ, ಸ್ವಕುಂಠಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ನಿಶ್ಚಿತಕೆಯಂತೆ ಇರುವದೂ ಆದ ತ್ರಿವೇಣೀಸಂಗಮವಿದು. ಆಗೋ ಅದೇ ನೋಡು, ತ್ರಿವಿಧತಾಪಗಳನ್ನೂ, ಭವರೋಗವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ಅತ್ಯಂತ ನಾಶನವಾದ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಯು.

ದಯಾಘನ ಪ್ರಭುವು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಅರ್ಯೋಭೈಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತನುವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಯಿತು. ರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುವು ತ್ರಿವೇಣೀಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದನು. ತಾನೂ, ಕಪಿಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅನೇಕದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುವು ಹನುಮಂತನಿಗೆ—ನೀನು ವಟುವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭರತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನಿಗೆ ನನ್ನ ಕುಶಲವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆತನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡುಬಾ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಹನುಮಂತನು ಹೊರಟನು. ಬಳಿಕ ಪ್ರಭುವು ಭರದವ್ವಜ ಮುನಿಗಳಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬುಗಿಬುಗಿಯಿಂದ ಆವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಮುನಿಗಳು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಪ್ರಭುವು ಹಸ್ತದ್ವಯಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮುನಿಯಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಾಗಹತ್ತಿದನು. ಇತ್ತ ಗುಹನು ಪ್ರಭುವು ಬಂದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ “ನೌಕೆಗಳು ಬರಲಿ, ನೌಕೆಗಳು ಬರಲಿ” ಎಂದು ನುಡಿದು ತನ್ನವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆದನು. ವಿವಾಹವು ಭಾಗೀರಥಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಉತ್ತರದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಯಿತು. ಆಗ ಸೀತೆಯು ಹಲವು ಬಗೆಗಳಿಂದ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಗಂಗೆಯು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಸುಂದರಿ, ನೀನು ಅಖಂಡಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯಾಗು ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದಳು. ರಾಮನು ಬಂದವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುಹನು ಪ್ರೇಮವಿಹ್ವಲನಾಗಿ ಓಡುತ್ತ ಪ್ರಭುವಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆತನು ಜಾನಕಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ನೋಡಿ ಮೈಮರೆತು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಆತನ ಶುಕ್ಲವೈಷ್ಣವವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಘನಾಥನು ಆತನನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಎದೆಗವಚಿ.

ಪೆಂಪಿನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸತ್ಕರ ಕಾಳ್ಪರಿಸ್ಥಿಕೆಯೊಂದು ಕುಶಲ ಪ್ರತ್ಯಗಮನವು ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಆಗುವ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಹೃದಯಕಾರಿವಾದ ಸೇವಿತನಾದ ಚರಣಕವಿಯು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಸುನು ಕುಶಲನಾದನು. ಎಲೈ ಸುಖವಿಧಾನ ಪೂರ್ಣ ಕವಿಯು ಧೂಲಿವ ಚಂದ್ರ, ನನ್ನನ್ನು ನುನು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಂದಿಸುವೆನು. ಎಂದೂ ಮೃದುವಾದನು. ಎಲೈ ನು ಬರುತ್ತವನಾದ ತುಲಸಿದಾಸನೇ, ಭ್ರಾತೃ ಸರ್ವಸ್ವವು ಬೀಡು ಸುಧಾಪನು. ಭವತರ ವಿಪ್ರೀಕೃತವಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯಾದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಮೋಲಮಾನಾಗಿ ಅನುಭವ ಕರೆತುಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ! ಈ ರಾವಣಾರಿಯ ಚರಿತ್ರವು ಕವಿ ಶ್ರವಣ. ಅರಸರೊಡನೆ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ. ಶುಕ್ರನ, ಮಾಡುವಂತಹನೂ, ಕಾಮಾದಿ ಸತ್ತವನೂ, ಅನಮೂಲ ವಂತಹನೂ, ವಿಜ್ಞಾನಪ್ರದವೂ, ಆಗಿರುವದು. ಸಿದ್ಧರೂ, ಮೂಲಕ, ಕೂಡ ಇವರ ಗಲಯನ ಮಾಡುವರು. ರಘುವೀರನ ಈ ಯು. ವಿಷಕ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿದ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಜಯವನ್ನೂ, ಟ್ಟವನ್ನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಅರ್ಪಿಸುವನು. ಈ ಕಲಿಯುಗವು ಕೂಡ ಇವರವನೆಯು. ಎಲೈ ಮನವೇ, ವಿಕಾರಮಾಡಿನೋಡು. ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮನು ಸಂಪ್ರಸಾದಮಾಡಲಾರತು ನಿನಗೆ ಬೇರೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವು!



॥ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀವಲ್ಲಭೋ ವಿಜಯತೇ.

ರಾಮಚರಿತ-ಮಾನಸ ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ-

ರಾಮಾಯಣಾಮೃತ



ಸಪ್ತಮಸ್ಕೋಪಾನ

ಉತ್ತರ-ಕಾಂಡ-

ಕುಂದಕುಟ್ಟಲದಂತೆಯೂ, ಚಂದ್ರನಂತೆಯೂ, ಶಂಖದಂತೆಯೂ, ಗೌರವೂ ರಮೆ
ತೋಯುವೂ ಆದ ಶರೀರವುಳ್ಳ, ಹಾಗೂ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವವನೂ, ಅತ್ಯಂತ
ಪಯೋಘನನೂ ಆಗಿರುವ, ಕಮಲಗಳಂತೆ ಸುಂದರವೂ, ಕಾಮನನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವಂ
ತಹವೂ ಆದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ, ಆ ಜಗನ್ನಾತೆಯಾದ ಪಾರ್ವತೀರಮಣ - ಶ್ರೀಶಂಕರಪ್ರಭು
ವನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುವೆನು.

ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಒಂದೇದಿನಸ ಉಳಿಯಿತು. ಆಗಮಾತ್ರ, ಅಯೋ
ಧ್ಯಾವಾಸಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಆತುರರಾದರು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಕೃತ
ಪಾದ ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಕೌಸಲ್ಯಾದಿ ರಾಮನ
ತಾಯಂದಿರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ, ಈಗ ಯಾರೋ ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ರೊಡನೆ ರಾಮನು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುವರೆಂಬಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ತೋರಹ
ತ್ತಿತು. ಭರತನ-ಬಲಗಣ್ಣು-ಬಲಭುಜಗಳು ಹಾರಹತ್ತಿದವು. ಈ ಶುಭಶಕುನಗಳನ್ನು
ನೋಡಿ ಆತನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದವು ಹರಿಸದಾಯಿತು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ-
ಅವಧಿಯು ಒಂದೇದಿನಸ ಉಳಿದಿದ್ದು, ಪ್ರಭುವು ಏಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಕುಟಿ
ಲನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ! ಛೇ ಛೇ. ಸೇವಕರ ದೋಷಗ
ಳನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಭುವು ಎಂದೂ ಲಕ್ಷಿಸುವವನಲ್ಲ; ಯಾಕಂದರೆ ಆತನು ದೀನರ ರಕ್ಷಕ
ನಾದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ದಯಾರ್ಥನಾಗಿರುವನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭುವು ಅವಧಿಯು ಮುಗಿ
ಯುವದರೊಳಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡೇಕಾಣುವನು. ಇದರಮೇಲೆ ಆತನು ಬರುವ ಅವನು

ಧಿಯು ವೀರಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಉಳಿದರೆ ನನ್ನಂಥ ಅಧಮನು ಯಾವನೂ ಇರಲಾರದು. ಎಂದು ರಾಮಚಂದ್ರನ ವಿರಹರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಭರತನು ಗುಟ್ಟುಕರಿಸುತ್ತಿರಲು, ವಟುರೂಪಧಾರಣಮಾಡಿದ ಮಾರುತಿಯು ನೌಕೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆತನು ತಾಪಸವೇಷದ ಭರತನು ರಾಮವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಂದದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕುಗಿತು—ಭರತಾ, ನೀನು ಯಾರವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರುವೆಯೋ, ಯಾವನ ಗುಣಪಂಕ್ತಿಗಳ ಪಠಣವನ್ನು ಅವಿರಾಮವಾಗಿ ನಡೆಸಿರುವೆಯೋ ಆ ಸಜ್ಜನ ಸುಖದಾತ್ಯವಾದ ದೇವಮುನಿಪಾಲಕ ರಘುಕುಲತೀಕನು ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬಂದಿರುವನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಗಂಟಲು ಹರಿಯುವವನಿಗೆ ಅಮೃತಲಾಭವಾಗುವಂತೆ ಮಾರುತಿಯು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಭರತನಿಗೆ ಯಾವತ್ತು ದುಃಖದ ಮರವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆತನು ಆ ವಟುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಿ? ತಾವು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿವಿರಿ, ಅನ್ನಲು, ಮಾರುತಿಯು—ಎಲೈ ದಯಾಘನನೇ, ಕೇಳು. ನಾನು ವಾಯುಪುತ್ರ ಹನೂಮಾನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ವಾನರನಿದ್ದು, ದೀನವತ್ಸಲ ರಘುವೀರನ ದಾಸನಿರುವೆನು; ಎಂದು ಹೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಭರತನು ಎದ್ದು, ಆತನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು—ಎಲೈ ಕಪಿಯೇ, ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ನನ್ನ ದುಃಖಗಳೆಲ್ಲ ಲಯಹೊಂದಿದವು. ಇಂದು ನನಗೆ ನನ್ನ ಪಿಯಕರ ರಾಮನೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಏನು ಕೊಡಲಿ? ನೀನು ಹೇಳುವ ಸುದ್ದಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕಂಥ ವಸ್ತುವೇ ನನಗೆ ಕಾಣಲೊಲ್ಲದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಈ ಉಪಕಾರದ ಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಲಾರೆನು. ಇನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮಾರುತಿಯು ಭರತನ ಚರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಲೀಲಾಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಭರತನು—ಎಲೈ ಕಪಿಯೇ, ಆ ದಯಾಘನ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ನಾನು ಆತನ ದಾಸನೆಂಬ ಸ್ಮರಣವು ಎಂದಾದರೂ ಆಗುತ್ತಿರುವದೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಭರತನ ಈ ನಮ್ರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರುತಿಯು ಮೈಕೂದಲುಗಳು ನೆಟ್ಟಗಾದವು. ಆತನು ಭರತನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಿಗಿ—ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಗಳ ನಾಯಕನಾದ ರಘುವರನು ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಂಥ ನೀನು ವಿನಯಶಾಲಿಯು ಹೇಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನೀನು ರಾಮನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣನಾಥನಿರುವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು; ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮಾರುತಿಯು ಭರತನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಆತನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಆತನು ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಭರತನ ಕ್ಷೇಮಸ್ವಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಪ್ರಭುವು ಅನಂದಪಟ್ಟು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಟನು.

ಇತ್ತ ಭರತನು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಾಂತರವನ್ನು ಮಾಡುವಿಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಆತನು ಅಂಕುರರಕ್ಕೆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಧೃಮಪಾಪನು ಸುಖವಾದವನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನ ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳೂ ಒಳಗಾಗಿರುವ ಧರತನಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಭುವಿನ ಯೋಗಕ್ಷೇಪವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಕುತೂಹಲಪಟ್ಟರು. ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬಂದು ಪುನಃ ಒಳಗೊಂಡವರಾಗಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತುರವಿಟ್ಟು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಸಟ್ಟಣವು ಅತ್ಯಂತ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ಹೊಳೆಯಿತು. ಶರಣರೂಪಿಯು ಬರುವ ವಿಮಲನಾದವು. ಸುಖಕರವಾಯುಗಳು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಗುರುಗಳನ್ನೂ, ಪರಿಜನರನ್ನೂ, ತಮ್ಮನನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮ-ವೈಷ್ಣವರನ್ನೂ, ಕಂಡಿಕೊಂಡು ವೇದಮುಗ್ಧನಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಎದುರಗೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊರತಿದಿಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತು ಪುರುಷನರು ತನ್ನನ್ನು ಎದುರಗೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು ವಿಮಾನವು ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇಳಿಯಿತು. ಬಳಿಕ ಪ್ರಭುವು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ರಜೆಯ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ—“ನೀನು ಕುದೇಶನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದು ಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಒಡೆಯನಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅನಂದವಾದರೂ, ರಾಮವಿಯೋಗದಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭರತನೂ ಯಾವತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಪ್ರಭುವಿನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಕೃಶರಾಗಿದ್ದರು. ಮುಷ್ಕ-ವಾಮುದೇವಾದಿ ಮುನೀಶ್ವರರನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ನೋಡಿ, ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಪುಲಕಿತಗಾತ್ರನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡನೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರಗಿದನು. ಗುರುಗಳು ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು, ಪ್ರಭುವು—“ತಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿರುವದರಿಂದ ನಾವು ಕ್ಷೇಮದಿಂದಲೇ ಇರುವೆವು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಧರ್ಮಧರಾರ್ಥರ ರಘು ಶ್ರೀಷ್ಠನು ಯಾವತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಕುಲಕ್ಕೆ ವಂದಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಭರತನು ಪ್ರಹ್ಲಾದದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ರಾಮನು ‘ಎಳು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಆತನು ಎಳೆದಾದನು. ಕಡೆಗೆ ದಯಾಸಾಗರನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಭರತನನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಪ್ರಭುವಿನ ಶ್ಯಾಮಲ ಶರೀರವು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಯಿತು. ಆತನ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕು ಪ್ರವಾಹವು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಭರತಸಂದರ್ಶನವು ಮೂರ್ತಿಮಂತಗಳಾದ ಪ್ರೇಮ-ಶೃಂಗಾರಗಳ ಸಂದರ್ಶನದಂತೆ ಅಲೌಕಿಕ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿತು. ಪ್ರಭುವಿನ ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಭರತನಿಂದ ಬೇಗನೆ ಉತ್ತರವು ದೊರೆಯದಾ

ಮೊಳು - ಮಹಾ ಕೌತುಕವೆಂಬೆ ಆತನು ಹೃದಯದೊಳಿಹು - ನೂರು ಮೇಖಿನಾಗೆ
 ಮಹದನ್ವಯವೆಂದು ಕೊಳಲಿಟ್ಟು ಮಹದನಕೊಟ್ಟನು ವಿರಹವಾಗರದಲ್ಲಿ
 ನಾನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮಹದವಧಿವನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಎಳೆದುಕೊಂಡನು.
 ಇಷ್ಟು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದ ಎಲ್ಲರೂ ತಾರ
 ತವ್ಯದಂತೆ ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ಗರವದವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ದ್ಯುಮಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ಯಾವನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ನುಡಿಸಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ರಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಯಿತು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ಗೆದ್ದು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ಮಗ್ಗಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ವಾರವಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ರಿಗೂ ಶ್ರೀರಾಮನು ವಸಿಷ್ಠರ ಹರಿದಾಸನಿಗೆ ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ಗಳೆಂದು ತನಗೆ ವಸಿಷ್ಠರ ಹರಿದಾಸನು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ನಿಷಾತವು ಶಕ್ಯವಾಯಿತು ಮಹದವಧಿವನು ಮಹದವಧಿವನು
 ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಆತನನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಡಲು, ಆಕಾಶದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷವೂ
 ಗತೊಡಗಿತು. ಪುರಜನರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮನಗಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ, ಅಂತಿ-ಅಪ್ಪತಗಳಿಂದ
 ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಆಗ ವಜ್ರವಲ್ಲಿ ಮಹಾಸಮಾಂಭವಾಯಿತು. ಮಹಿ
 ವ್ಯರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಹ್ಲವ್ಯವದ ಅನುಜ್ಞೆಪಡೆದು ಸುಮಂತನನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನ
 ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯಗಳನ್ನು ಏಡಗೊಳಿಸಿದರು. ಕುಣಾರಿಧಿಯೂ
 ಭರತನನ್ನು ಕರೆದು ಆತನ ಜಟಾಭಾರವನ್ನು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಇಳಿಸಿದನು ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
 ಪ್ರಭುವು ಮೂವರು ತಮ್ಮಂದಿಗೂ ಎರೆದನು. ಬಳಿಕ ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ತನ್ನ
 ಜಟಾಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಆತನ
 ಅಂಗ ಕಾಂತಿಯುಮುಂದೆ ಕೊಚ್ಚುವಧಿಮದನರು ನಾಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತ್ತ ಜಾನಕಿಗೂ
 ಎರೆದು ವಜ್ರಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಕೊಡಿಕೆಯೂ
 ತೆಯು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ವಾಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮನ
 ಯಾವತ್ತು ತಾಯಂದಿರು ಹರ್ಷಿತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು
 ತಿಳಿಯತೊಡಗಿದರು. ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ಶಿವ, ಮನಿಷ್ಯಂ, ಯಾವತ್ತು

ದೇವತೆಗಳು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ನೆರೆದರು. ಪ್ರಭುವಿನ ದರ್ಶನವಾದಕೂಡಲೆ ಮುನಿಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣವಾದವು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ತರಿಸಿದರು. ಅದರ ತೇಜಸ್ಸು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ದೈದೀ ಹೃಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸೀಕಾರಾಮನು ಅದನ್ನು ಆರೋಹಿಸಿದನು. ಅವನೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥದೇವತೆಗಳೂ, ಮುನಿಜನರೂ ಜಯ ಜಯ ಧ್ವನಿ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ವಸಿಷ್ಠರು ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ವೃದ್ಧ ಕಾಸಶೈಯ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಿವಿಧ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನಾದ ಶ್ವನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ದುಂದುಭಿಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು. ಗಂಧರ್ವರೂ, ಕಿನ್ನರರೂ ಗಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆಪ್ಸರೆಯರು ಕುಣಿಯತೊಡಗಿದರು. ದೇವತೆಗಳೂ, ಮುನಿಗಳೂ ಪರಮಾನಂದ ನಿಮಗ್ನರಾದರು. ಭರತಾದಿ ಬಂಧುಗಳು, ವಿಭೀಷಣ-ಅಂಗದ-ಹನುಮಂತಾದಿಕರೊಡನೆ ಭದ್ರ, ಚಾಮರ, ಬೀಸಣಿ, ಧನುಷ್ಯ, ಖಡ್ಗ, ಧನು, ಶಕ್ತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತು ಕೊಂಡರು. ತಮ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ದೇವತೆಗಳು ಕೊರಟು ಹೋದವು. ಅವನೇಲೆ ವೇದಗಳು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದವು. ಕೃಪಾನಿಧಿಯಾದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪ್ರಭುವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಈ ಮರ್ಮವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ವೇದಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಳ ಗಾಯನಮಾಡತೊಡಗಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು— ಎಲೈ ಸಗುಣಾ, ನಿರ್ಗುಣರೂಪಾ, ಅದ್ವಿತೀಯಸುಂದರಾ, ಸಾಮಂತಚಕ್ರಚೂಡಾಮುಖಿ, ನಿನಗೆ ವಿಜಯವಿರಲಿ. ರಾವಣ-ಮುಖ್ಯರಾದ ಪ್ರಚಂಡಪ್ರಬಲ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಭುಜಬಲದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಈ ಮನುಷ್ಯವತಾರದಿಂದ ಸಂಸಾರಪಾರವು ಭಗ್ನವಾಗಿ, ತಜ್ಜನೈದಾರುಣ ದುಃಖಗಳ ನಾಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಪ್ರಣವತ್ಪಲದಯಾಲುವೇ, ನಿನಗೆ ವಿಜಯವಿರಲಿ. ಶಕ್ತಿಸಹಿತನಾದ ಪ್ರಭು-ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾಪವನ್ನೆದಿಸುವೆವು. ಶ್ರೀಹರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ದುರ್ಧರ ಮಾಯೆಯು ಬದ್ಧರಂಗಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನುರ, ಅನುರ, ದೇವ, ನಾಗ, ನರ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವದ ಅಪರಂಪರ ಭ್ರಮಣವು ಸಂಸಾರಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವದು. ಆ ವಿಶ್ವವು ಕಾಲ, ಕರ್ಮ, ಗುಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕು ಬದ್ಧಾಡುತ್ತಿರುವದು. ಆ ವಿಶ್ವದಕಡೆಗೆ ನೀನು ಕೃಪಾಪೂರ್ಣ ಕವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದರ ತ್ರಿವಿಧತಾಪಗಳು ನಾಶಹೊಂದುವವು. ಎಲೈ ಭವಭಯ ವಿಭಂಜನದಕ್ಷ ರಾಮಾ, ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಶರಣಾಗೊರುವೆವು.

ಹೇ ಹರೇ, ಜ್ಞಾನದ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಉನ್ನತರಾಗಿ, ಸಂಸಾರದ ನಾಶಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅದರಿಸದವರು, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಂದಲಾದರೂ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗುತ್ತಿರುವವನ್ನು ನಾವೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆವು; ಮತ್ತು ಕೇವಲ ನಿನ್ನನ್ನೇನಂಬಿ, ಯಾವತ್ತು ಆಶೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ದಾಸರಾಗಿ ನಿನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುವವರು, ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಿರುವವನೂ ನಾವೇ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರುವೆವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಪ್ರಭೋ, ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ, ಹಾಗೂ ಗಂಗೆಯ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾದ, ಧೃಜ-ವಜ್ರ-ಅಂಕುಶ-ಕಮಲಗಳಿಂದ ಚಿಹ್ನಿತವಾದ, ವನವಾಸದ ಮುಳ್ಳುಗಳ ಗಾಯ-ಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲಗಳಭಜನೆಯು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಒದಗಲಿ

ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ಮನೋಹರವಾದ ಸಂಸಾರವೃಕ್ಷರೂಪವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ವಂದಿಸುವೆವು. ಆ ವಿಶ್ವವೃಕ್ಷದಮೂಲವು ಆವೃತ್ತವು. (ಅದಕ್ಕೇ ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಪುರುಷ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಿರುವದು) ಈವೃಕ್ಷದ ತರು, ಅಂದರೆ ದೇಹವು ಅನಾದಿಯಾಗಿರುವದ್ದು. (ಇದಕ್ಕೇ ಪ್ರಧಾನ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿಅನ್ನುವರು) ಆವೃಕ್ಷದತೋಟಿಗಳು (ಮಹತ್ತತ್ವಸತ್ತ್ವಕಾಹಂಕಾರ, ರಾಜಸಾಹಂಕಾರ, ತಾಮಸಾಹಂಕಾರ. ಎಂ.) ನಾಲ್ಕು ಇರುವವು ಅದಕ್ಕೆ (ಸತ್ತ್ವ-ರಜಸ್ತಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಗುಣಗಳು, ಕಾಲ, ಜೀವ, ಕರ್ಮ ಕೂಡಿ) ಆರು ಮುಖ್ಯ ಹರಿಗಳಿರುವವು. ಅದಕ್ಕೆ (ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಎಂಬ ಮುಖ್ಯ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು, ಪೃಥ್ವಿ-ಅಪ್-ತೇಜ-ವಾಯು-ಆಕಾಶಎಂಬ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು, ಶಬ್ದ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ, ಸ್ಪರ್ಶ ಎಂಬ ಐದು ವಿಷಯಗಳು, ಕರ್ಣ, ಚರ್ಮ, ನೇತ್ರ, ಜಿಹ್ವಾ, ಘ್ರಾಣ ಎಂಬ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಕೈ, ಕಾಲು, ಶಿಶ್ನ, ಗುಡ್ಡ, ವಾಣಿ ಎಂಬ ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಒಂದು ಪುರುಷತತ್ವ ಕೂಡಿ ಹೀಗೆ) ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಉಪಶಾಖೆಗಳು ಇರುವವು. ಆ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ (ಸ್ವೇದಜ, ಅಂಡಜ, ಜಾರಜ, ಉದ್ಭಿಜಗಳೆಂಬ ಅನೇಕ ಜೀವರೂಪ) ಹಲವು ಎಲೆಗಳಿದ್ದು, (ವಾಸನಾರೂಪದ) ಹಲವು ಪುಷ್ಪಗಳೂ ಇರುವವು. ಆ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ (ಪಾಪಪುಣ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ) ಕಟುತರ, ಮಧುರತರ ಎಂಬ ಎರಡುಬಗೆಯ ಫಲಗಳಿಗಿರುವವು. ಆ ವೃಕ್ಷದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ(ಅಹಂ ಮಮತ್ವಾತ್ಮಕ ಅವಿದ್ಯಾರೂಪ) ಒಂದೇ ಬಳ್ಳಿಯು ಇರುತ್ತಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಎಲೆಗಳೂ, ಹೂಗಳೂ(ಜೀವನ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಹಾಗೂ ವಾಸನಾಪರಂಪರೆಗಳಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಲಯರೂಪದವು) ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುವವು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಅಹವೂ, ಅದ್ವೈತವೂ, ಅನುಭವಗಮ್ಯವೂ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊರಗಾದದ್ದೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವವರು, ಆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿ, ಅದರ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರಲಿ; ಅದರೇ ನಾವಂತು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಸಗುಣರೂಪದ ಕೀರ್ತಿಯ ಗಾಯನವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿ

ಅರೋಧೆಯಲ್ಲಿ ದಿಗ್ಗಿನಕ್ಕೆ ಹೊಸಹೊಸ ಮಂಗಳ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ಬರಬೇಕೆಂದು
 ಗಿದವು. ಹುಣ್ಣು ಕಣಕದ ಪ್ರಲೋಕನವೆಂಬುದು ನಡೆದು ಹೋಗಿತು. ಶ್ರೀಗೃಹ್ಯ
 ಚರಣಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನಿಗೆ ನಕ್ಕು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರ
 ತ್ವರಿತವಾಗಿ ನೋಡುವವನು ಕೂಡಲೆಗೆ ವಾಹನವಾಗಿ ರಾಜಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದನು. ಅದರ
 ರಾಗತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ (ಅದರ) ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ತಿಂಗಳಾಗಿ. ಶ್ರೀಗೃಹ್ಯ. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಮೈಲಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಲಿಲ್ಲವು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಅವರನ್ನು ಕಂಡು — ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಎದರಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ತಮ್ಮ ಸೇವಕರು ಪ್ರಿಯರಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಅದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸೇವಕರ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಬಿಡುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಭಜನ ಮಾಡುವವರಾಗಿರಿ. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದರ ತಿಳಿಯುವುದು
 ಪಕನೂ, ಸರ್ವಜನ ಹಿತಕರ್ತೃವೂ ಆಗಿರುವೆನೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ
 ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಗೆ
 ಬಗೆಯ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಉಡುಗರಿಯಾಗಿ ಕೊಡಿಸಿ ಅವರವರ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ
 ರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಅಂಗದಾದಿ ವಾನರರು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಅಗಲಲಾರದೆ, ಆತನನ್ನು
 ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೂ, ಪ್ರಭುವಿನ ಒಲವಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು ಆತನ ಜಡ
 ಣಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅವರಿಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇ
 ಕಾಯಿತು. ಹನುಮಂತನು ಸುಗ್ರೀವನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ—
 ಮಹಾರಾಜ, ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಪ್ರಭು-ಚರಣಸೇವೆಮಾಡಿ ತಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ಚರಣದರ್ಶ
 ನಕ್ಕೆ ಬರುವೆನು. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಸುಗ್ರೀವನು — ಎಲೈ ವಾಯುಕುಮಾರಾ,
 ನೀನು ಪುಣ್ಯರಾಶಿಯಿರುವೆ. ಹೋಗು, ದಯಾಭನನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರು, ಎಂದು
 ಹೇಳಿ ಕುಳಿತನು ಕೂಡಲೆ ಹೊರಟನು. ಗರುಡಾ, ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಕಠೋರ
 ವಾದಾಗ ವಜ್ರಕ್ಕಿಂತ ಕಠೋರವಾಗುವುದು. ಮೃದುವಾದಾಗ ಹೂವಿಗಿಂತಲೂ
 ಕೋಮಲವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಆತನು ಕೃಚ್ಛಿತ್ತಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ ಹತ್ತಿರುವುದೋ ತಿಳಿದು

ಯದು ಇರಲಿ. ಬಳಿಕ ದಯಾಘನನು ಗುಹನನ್ನು ಕರೆದು ಆತನನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜ್ಯಾರೋಧನಾದಕೂಡಲೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವು ಹರ್ಷಿತವಾಗಿ ಯಾವತ್ತು ದುಃಖಗಳು ಇಲ್ಲದಾದವು- ಜನರ ದ್ವೇಷಭಾವ-ವೈಷಮ್ಯಗಳು ಅಳಿದವು. ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ವೇದವಿಹಿತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ಆಚರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖಗಳಾಗಿ ಭಯ-ಶೋಕ-ರೋಗವಿಮುಕ್ತರಾದರು. ತಾಪತ್ರಯಗಳ ಬಾಧೆಯು ರಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮವು ನಾಲ್ಕೂ ಕಾಲಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು. ಪಾಪವೆಂಬದು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಘಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ರಾಮಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಜನರು ರಾಮಪದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅಪಮೃತ್ಯುಗಳಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ಖೇಡಗಳಾಗಲಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ದೇಹಗಳೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ನಿರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದವು. ಯಾರೂ ದಂದ್ರರೂ, ದುಃಖಿಗಳೂ, ದೀನರೂ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಹೀನರೂ, ಲಕ್ಷಣಹೀನರೂ ಯಾರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ನಿರಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಧರ್ಮನಿರತರೂ, ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೂ, ಚತುರರೂ, ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಗುಣಜ್ಞರೂ, ಪಂಡಿತರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಕೃತಜ್ಞರೂ ಆಗಿದ್ದು, ಕಪಟವಿದ್ಯೆಯು ಯಾರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಗರುಡನೇ ಕೇಳು. ರಾಮರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ ಚರಾಚರವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಲ-ಕರ್ಮ-ಸ್ವಭಾವ-ಗುಣ ಇವುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಕ್ಲೇಶಗಳು ಯಾರಿಗೂ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಏಳು ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವು ಒಬ್ಬಕೋಸಲೇಶ್ವರ ರಘುನಾಥನ ಕಡೆಗೇ ಇತ್ತು. ಪ್ರತಿ ಒಂದು ರೋಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಇದೇನು ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯು; ಹಾಗೆ ಹೇಳುವದು ಪ್ರಭುವಿನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ತೋರಿಕೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. ಪ್ರಭುವಿನ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಗುವವೇ ಆತನನ್ನು ತಿಳಿದವರ ಫಲವಾಗಿರುವದೆಂದು ಯೋಗಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಮತವಿರುವದು. ರಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಉದಾರರೂ, ಪರೋಪಕಾರಿಗಳೂ, ವಿಪ್ರಚರಣಾಸೇವಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಯಾವತ್ತು ಪುರುಷರು ಏಕಪತ್ನೀ ವ್ರತಸ್ಥರೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪತಿವ್ರತೆಯರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ರಾಮರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸೊಂದಲ್ಲದೆ ಜಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಬೇರೆಯಾವದೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲ-ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಜಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಪಶು-ಮೃಗ-ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವೈರಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದವು. ಲತಾ-ವೃಕ್ಷಗಳು ಬೇಕಾದಾಗ ಮಧುವನ್ನು ಸ್ರವಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಕಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಲು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಪೃಥ್ವಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಪುಲಧಾನ್ಯ

ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಈ ಕೃತಯುಗದ ಸಂಗತಿಗಳು ಶ್ರೀತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಒದಗತೊಡಗಿದವು. ಜಲಾಶಯಗಳು ಸೀತಲ-ಸ್ವಚ್ಛ-ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಜಲ ಸಮೃದ್ಧವಾದವು ಸಮೃದ್ಧವು ತನ್ನ ವೇರೆಯನ್ನು ದಾಟಿದೆ ರತ್ನಗಳನ್ನು ದಂಡೆಯವೇಲೆ ಚಲ್ಲಿಕೊಡುತ್ತ ಲಿತ್ತು. ಮೇಘಗಳು ಬೇಕಾದಾಗವಳೆಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಿರಣಗಳದ್ವಾರದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವಷ್ಟೇ ಅವ್ಯತವನ್ನೂ, ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರಭುವು ಕೊಟ್ಟಿವಧಿ ಅಶ್ವಮೇಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅನೇಕ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ವೇದಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಪಾಲಕ-ಧರ್ಮಧುರಂಧರ ಶ್ರೀರಾಮನು ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನಾಗಿಯೂ ಇಂದ್ರನಂಥವೈಭವವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶೋಭೆಯುಖನಿಯೂ, ಸ.ಶೀಲಳೂ, ವಿನೀತಳೂ ಆದ ಜಾನಕಿಯ ಇರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ಕೃಪಾಸಿಂಧುವಿನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಅರಿತವಳಾದದ್ದರಿಂದ ಅತನ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವಾತತ್ಪರರಾದ ಹಲವು ದಾಸ-ದಾಸಿಯರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯು ಮನೆಗೆಲಸಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ರಾಮಾಚಂದ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೃಪಾಸಾಗರನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವಂತೆ ನಡೆಯುವದೇ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ ಸೇವಾತತ್ಪರವು ಒಬ್ಬ ಸೀತೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಕೌಸಲ್ಯೆ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ಅತ್ತೆಯಂದಿರ ಮನೆಗೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಆಕೆಯು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನಮದಗಳ ಗಂಧವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಉಮಾ-ರಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕರಿಂದ ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಆ ಜಗನ್ನಾತೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಿಂದಿತವಾದ ಆಚರಣೆಯಿಂದಿರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ದೇವವಂದಿತಳಾದ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು (ಆದಿತತ್ಪರವನ್ನು) ಮರೆತು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಯಾವತ್ತು ಬಂಧುಗಳು ಮನಸ್ಸಿನ ಒಲವಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮ-ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧವಾಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ದಯಾವಂತ ಪ್ರಭುವು ಏನಾದರೂ ಆಪ್ತನೆ ಮಾಡಿಯಾನೆಂಬ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಮುಖ ಕಮಲವನ್ನೂ ಅವರು ಒಂದೇ ಸವನೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮಾಚಂದ್ರನೂ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತ, ಅವರಿಗೆ ಹಲವು ಬಗೆಯ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವೇದ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಲವ-ಕುಶರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಜಾನಕಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ವಿಸಯಿಗಳೂ, ವಿನಯಶಾಲಿಗಳೂ, ಸದ್ಗುಣ-ಖಗಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದು, ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಉಳಿದ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ರೂಪ ಶೀಲ ಗುಣಾನ್ವಿತರಾದ ಇಬ್ಬರು ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶರಯೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಒಂಥು-

ಅದನ್ನು ಕೇಳುವರು ಅವರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಅಗಸ್ತ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರಶ್ರವಣಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಬರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ— ಎಲೈ ನು ನೀಶ್ವರೇ, ನಾನು ಇಂದು ಧನ್ಯನಾದೆನು. ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನದಿಂದ ನನ್ನ ಪಾಪಗಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವವು. ಸತ್ಸಂಗವು ಬಂಗಳಿಗೆ ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯವು ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಅದು ಬಂದಿರೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಭವದ ಭಂಗವಾಗುವದು. ಸಂತನು, ಕವಿಗಳು, ಪಂಡಿತರು, ಶ್ರುತಿಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳು—“ ಸತ್ಸಂಗವು ಮೋಕ್ಷಪ್ರವೇಶಲೂ, ಕಾಮುಕರ ಸಂಸರ್ಗವು ಸಂಸಾರಾಸಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂತಲೂ ” ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು, ಅನ್ಯಲು, ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸನಕಾದಿಕರು ಹರ್ಷದಿಂದ ಪುಲಿಕಿತಗೊತ್ತಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಭಗವಂತಾ, ನೀಗೆ ವಿಷಯವಿರಲಿ. ನೀನು ಅನಂತನು, ಅನಾಂಕನು, ಅನಿಭು, ಅನೇಕನು, ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯನು, ಕರುಣಾಮಯನು, ನಿರ್ಗುಣನು, ಗುಣಸಾಗರನು, ಸುಖಮಂದಿನು, ಅತ್ಯಂತ ಸೌಂದರ್ಯ ನಿಧಾನನು, ಇಂದಿರಾರಮಣನು, ಭವಪಾಲಕನು, ಅನುಪಮನು, ಅಜನ್ಮನು, ಆನಂದಿಯು, ಶೋಭಾಕರನು, ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ನನು, ನಿರಹಂಕಾರನು, ಮಾನಪ್ರದನು, ಪಾಪನನು, ಸುಖ ಶನ, ವೇದಪುರಾಣವೇದ್ಯನು, ತಜ್ಞನು, ಕೃತಜ್ಞನು, ಅಜ್ಞಾನಭಂಜಕನು, ಅನೇಕನಾಮನು, ಅನಾಮನು, ನಿರಂಜನನು, ಸರ್ವನು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು, ಸರ್ವಕೃಪೆಯಾಂತರ್ಯಾಮಿಯು ಆಗಿದ್ದು, ನೀನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿ, ದ್ವಂದ್ವ-ವಿಪತ್ತಿ-ಭವಪಾಶ ಇವುಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸ. ಶ್ರೀರಾಮನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ಕಾಮ-ಮದ-ಮೋಹಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡು ಎಲೈ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ ನೋರಥನೇ, ಶ್ರೀರಾಮಾ, ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಅನಪಾಯಿನಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪವಿತ್ರ-ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡು, ಎಂಬ ಬಗೆಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯುರ್ವಾಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ, ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ವರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ತೆರಳಿದರು.

ಹೀಗೆ ಸನಕಾದಿಕರು ತೆರಳಲು, ಭಗವಂತನು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆ, ಸಂತರ, ಹಂಗಳೂ ಸಂತರಲ್ಲದವರ ಲಕ್ಷಣವೇನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವು— ಎಲೈ ಬಂಧುವೇ, ಸಂತರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅಗಣಿತವಾಗಿದ್ದು, ಶ್ರುತಿ-ಪುರಾಣಾದಿಕಗಳು ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವವು. ಕೊಡಲಿ—ಚಂದನಗಿಡಗಳ ಕೃತಿಯಂತೆ ಸಂತರ ಹಾಗೂ ದುರ್ಜನರ ಅಚರಣವಿರುವದು. ಕೊಡಲಿಯು ಚಂದನವನ್ನು ಕಡಿದರೂ ಚಂದನವು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಗುಣವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸುಗಂಧವನ್ನೇ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಚಂದನವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿತ್ತು, ದೇವರ ತಲೆಯಮೇ

ಲೆಯೂ ಹೋಗಿ ಕಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೊಡಲಿಯ ತುಂಬಿನಪಾಲಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ
 ಖೇಸುವದೂ, ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿಗೆಯ ವೆಟ್ಟು ತಿನ್ನುವದೂ ಬುದಿರುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಭರತನೇ,
 ಸಂತರು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತರೂ, ಶೀಲ-ಸದ್ಗುಣಗಳ ಭಾಂಡಾರವೂ, ಎಂದನೆಯ
 ವರ ದುಃಖದಿಂದ ದುಃಖಿತರು—ಸುಖದಿಂದ ಸುಖಿಗಳು ಆಗುವವರೂ, ಸಮದರ್ಶಿ
 ಗಳೂ, ಅಜಾತತತ್ವಗಳೂ, ಉನ್ಮಾದರಹಿತರೂ, ವಿವಕ್ತರೂ, ಲೋಭ-ಕ್ರೋಧ-
 ಹರ್ಷ-ಭಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವವರೂ, ಕೋಮಲ ಚಿತ್ತರೂ, ದೀನವತ್ಸಲರೂ, ತ್ರಿಕರಣ
 ಪೂರ್ವಕ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಅಹಂಕಾರರಹಿತರೂ, ಎಲ್ಲರ ಅದರ ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು
 ಮಾಡುವವರೂ, ಸ್ವತಃ ಲೇಶವಾದರೂ ಮಾನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆಗಿರುವರು;
 ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಸಮಸ್ತ ಕಾಂಕ್ಷಾನಾರಹಿತರೂ, ಮನ್ಮಾನುಪರಾಯಣರೂ, ಶಾಂತಿ-
 ಮೈರಾಗ್ಯ-ವಿನಯ-ಪ್ರಸನ್ನತೆಗಳ ವಸತಿಸ್ಥಾನವೂ, ಕ್ಷಮಾ-ಸರಲತಾ-ಮೈತ್ರಿ-ದ್ವಿಜಪದ
 ಪ್ರೇಮ-ಧರ್ಮಇವುಗಳ ಜನನಿಯೂ, ನಾದೂ ಚುಚಲವಾಗದ ಶಮ-ದಮ-ನಿರುಮ-
 ನೀತಿಗಳುಳ್ಳವರೂ, ಬಿರಸುಮಾತುಆಡವರೂ ಆಗಿರುವರು. ಇಂಥವರನ್ನೇ ನಿಜವಾದ
 ಸಂತರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ. ಇಂದೂ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವವರಾಗಿ, ನನ್ನ
 ಚರಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳ ಗುಣಗಂಭೀರರೂ, ಸುಖನಿಧಾನರೂ ಆದ ಸಂತರು
 ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ಭರತಾ, ಇನ್ನು ದುಷ್ಟರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳು
 ವೆನು ಕೇಳು. ಯಾರೂ ಅಪ್ರಿತಪ್ಪಿಯೂ ಅವರ ನೆರಳಿಗೆ ಕೂಡ ಹೋಗಬಾರದು.
 ತುಡುಗ ಆಳು ಸಭ್ಯ ಆಕಳನ್ನು ಇರಿಯುವಂತೆ, ಅವರ ಸಹವಾಸವು ಯಾವಾಗಲೂ
 ದುಃಖಪರ್ಯವಸಾಯಿ.ಯೇ ಆಗಿರುವದು. ದುಷ್ಟರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಳ
 ಮಳಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಪರೋತ್ಕರ್ಷವನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಅವರ ಸರ್ವಾಂಗವು
 ತಪ್ಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರನಿಂದೆಯು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಿಂಚಿತ್ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ದ್ರವ್ಯ
 ನಿಧಿಯು ಕೈಸೇರಿದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಗುವದು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಮ,
 ಕ್ರೋಧ, ಮದ, ಲೋಭ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಅವರು ನಿರ್ದ
 ಯರೂ, ಕಪಟಗಳೂ, ಕುಟಿಲರೂ, ಪಾಪಗಳ ಸ್ಥಾನವೂ ಆಗಿರುವರು. ಅವರು
 ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ನಿಷ್ಕಾರಣ ದ್ವೇಷಬಳಿಸುವವರಾಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಹಿತಮಾಡುವವರ
 ಹಾನಿಗೆ ಅವರು ಕಾರಣವಾಗಿರುವರು. ಅವರ ಕೊಡಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರವು ತಗಲ
 ತನಪ ಪೇಟೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ಉಟಉಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಳ್ಳು ತುಂಬಿರುವದು.
 ಅವರು ನವಿಲುಗಳಂತೆ ಸವಿಮಾತಿನವರಾಗಿದ್ದು, ಮಹಾಸರ್ಪವನ್ನು ಅರಗಿಸುವಷ್ಟು
 ಕಠಿಣಹೃದಯದವರಾಗಿರುವರು. ಪರದ್ರೋಹಿಗಳೂ, ಜಾರರೂ, ಚೋರರೂ ಆದ
 ಇವರು ಮಹಾ ನೀಚರಾಗಿದ್ದು, ಮೂರ್ತಿಮುತ ಪಾಪಾತ್ಮ-ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿರುವರು.
 ಲೋಭದ ಹಾಸಿಗೆ ಲೋಭದ ಹೊದಿಕೆಯುಳ್ಳ ಇವರು ಕೇವಲ ಶಿಕ್ಷೋದರಪಾಶಾಯಣ

ಹಾಗೆಂದು, ನರಕಗಳೂ ಅವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಅವರು ಯಾರೊಬ್ಬರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಶೀತಪ್ಪರ ಬಂಧನಂತೆ ನಿಟ್ಟುಸು ಬಿಡುವಂತೆ ಅಪಧ್ವಂಸರಾದವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದವನು ದೂರತಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಸ್ವಾರ್ಥ ಪರಾಯಣರಾಗಿದ್ದು, ಪರಿವಾರದ ಶತ್ರುಗಳಾಗುವರು. ತಾಯಿತಂದೆಗಳು, ಗುರುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದು, ತಾವು ಮುಣುಗುವ ಗ ತನ್ನೊಡನೆ ಎರಡನೆಯವರನ್ನೂ ಮಣುಗಿಸುವರು. ಸತ್ಯಂಗೆ, ಹರಿಕೀರ್ತನಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳುವದೂ ಇವರಿಗೆ ತಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಇವರ ಮಾರ್ಗಗಳ ಸಮುದ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಮಂಡಮತಿಗಳೂ, ಕಾಮಲಂಪಟರೂ, ಮೇದ ನಿಂದಕರೂ, ಪಂಥನ ಪುಕ್ಕರೂ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವೇಷಿಗಳೂ ಆಗುವರು. ಇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಪಟ-ಹಂಭಿಕತನಗಳಿದ್ದು, ಹೊರಗೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಇವರು ಸಾಧುವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು. ಇಂಥ ಅಧರ್ಮ, ದುಷ್ಕರ್ಮ ಅದ ಜರು ಕೃತ-ತ್ಯೇತಾಯುಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪಿ ಇರುವದೇ ಇಲ್ಲ; ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲ್ಪ ಸ್ಥಲ್ಪ ಇದ್ದು, ಕರಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವರ ಸುಳಿದಾಟವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು.

ಈಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಂತರ ಹಾಗು ದುಷ್ಕರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಪುನಃ ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಬಂಧುವೆ, ಪರೋಪಕಾರದ ತಹ ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲೆಂತಲೂ ಪರಪೀಡಿಸುಂತ ಹಸಾಸವಿಲ್ಲೆಂತಲೂ ಯಾವತ್ತು ವೇದಗಳೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದು, ನನ್ನ ಮತವಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆ, ಪಂಡಿತರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳುವರು ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪರಪೀಡಿಸುವವರು ಘೋರಸಂಸಾರಯಾತನೆಯನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಅವರು ಮೋಹವಶವಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿ ಅನೇಕ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಂದ ಅವರ ಪರಲೋಕವು ಸಪ್ತವಾಗುವದು. ಎಲೈ ಬಂಧುವೆ, ನಾನು ಕಾಲರೂಪವಾಗಿ ಇಂಥವರಿಗೆ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವೆ. ಪರಮ ಸುಷ್ಣರಾದವರು ಇದೇಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಸಂಸಾರದ ಬವನ್ನರಿತುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಭವಿಸುವರು. ಅವರು ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಸುರ ನರ ಮುನಿನಾಥ ಕನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವಿಡುವರು. ಅವರು ಭರತಾ, ಮಾಯೆಯ ಗುಣಗಳೂ ಮೋಷಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುವವು. ಆನೆರಡಕ್ಕೂ ಲಕ್ಷ್ಯವಿರುವದೇ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವದಾದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವದು; ಯಾಕಂದರೆ ಹಾಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಡುವದು ಅವಿಚಾರವಾಗಿರುವದು. ತಮ್ಮಾ, ನಾನು ಹೇಳಿದ ಸಂತರ ಹಾಗು ಮತ್ಸರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಪಡೆದವರು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪತನ ಹೊಂದಲಾರರು.

ಒಂದುದಿನ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕರೆಕಳುಹಿದ್ದರಿಂದ ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಪುರಜನರು, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾದಿ ಬಂಧುಗಳು, ಮುನಿಗಳು, ಸಂತರು ಮೊದಲಾದವರು.

ಅದವರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—“ಎಲೈ ಪ್ರಜೆಗಳೇ, ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿರಿ. ಆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥವಾಗಲಿ, ಅನೀತಿಯಾಗಲಿ, ಆತ್ಮಶ್ಲಾಘನವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಸೇರಿದರೆ ಅವುಗಳಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಸೇವಕನು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ನಾನು ನಿಮಗೆ ಅನ್ಯಾಯದ್ದೇನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ, ನೀಶಂಕರಾಗಿ ನೀವು ನನಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಿರಿ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವು ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದು ಯಾವತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಸರ್ವಸಾಧನಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವೂ, ವೋಕ್ಷದ್ವಾರವೂ ಆದ ಈ ನರದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಯೂ ಪರಲೋಕವನ್ನು ಸಾಧಿಸದವನು ಬಗೆಬಗೆಯ ವಿಡಂಬನೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಕಾಲಗತಿಯೂ, ಕರ್ಮಗತಿಯೂ, ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಹೆಸರುಡುತ್ತ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಬಂಧುಗಳೇ, ಈ ನರದೇಹದ ಸಾಧ್ಯವು ವಿಸಯೋಪಭೋಗವಲ್ಲ; ಈನರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ, ಅವು ಹೃದ್ರಗಳಾಗಿವೆ, ಪುನಃಪುನಃ ಮೃತವಾಗುವವು. ನರದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತೊಡಗಿಸುವದೆಂದರೆ, ಅವ್ಯಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೌಖಿಕತನವಿಂದ ವಿಸಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದಹಾಗೆಯೇನಿರಲಿ. ನಾಲ್ಕು ಕೋಶಗಳುಳ್ಳ ಎಂಬತ್ತರಾಂಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅವಿನಾಶಿ ಜೀವನು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಆತನ ಆ ನಿತ್ಯ ಭ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ಮನೆಯು ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂಥ ಕಾಲ-ಕರ್ಮ-ಸ್ವಭಾವ-ಗುಣಗಳು ಆತನನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವವು. ಆದರೂ ಆ ನಿರಪೇಕ್ಷ ದಯಾಘನ ಭಗವಂತನು ಯಾವಾಗಾದರೂ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಹಿಮ್ಮೆಮಾನವ ದೇಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೀಕೊಡುವನು. ಈ ನರತನುವು ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುವ ನೌಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದವಾಯುವೂ, ಸದ್ಗುರುವು ಕುಶಲ ಕರ್ಣಧಾರನೂ ಆಗಿರುವರು. ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗದವನು, ಮಂದ ಮತಿಯೂ, ಕೃತಘ್ನನೂ ಎನಿಸಿ ಆತ್ಮಘಾತಕಿಗಳ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಇಹ-ಪರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವವನು ನನ್ನಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಘಟಗಳು ಬಹಳ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದು ಸಾಧಿಸುವದು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಏಕಾಗ್ರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ ಒದ್ದಾಡಿದರೂ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು; ಆದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗದು. ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಸರ್ವಸುಖಗಳ ಕೇವಲ ಖನಿಯಾಗಿರುವದು; ಅದರ ಸತ್ಯಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಅಪು

సాధిస్తున్నట్లు; పుణ్య సంజయవిల్లదే సత్సమాగమమగునదిల్లు. ఒమ్మే సత్సంగ వాడరే సంసారం అతవాయి.తేందు తళియబోతు. శ్రీకరణపూర్వకనాగి బాహ్యుణ సేవేయన్న మామచవే పుష్పాచ. నిశ్శపటిద్విజసేవే మామచవరిగి మనిగళి, దేవతాళి సహాయమాడువరు. ఇన్నొందు రహస్యవన్న నానా సివ్యుల్లింగి కృత్యోడిసి హేళుచేను. శ్రీ తంకవన ఆరాధనేయ హారతు నన్న భక్తియూ రుచిగూ ప్రార్థనాగనదిల్లు

క్రియ ప్రతిగళి, భక్తిమాగ్గదల్లి వినుకష్టవిరుత్తదేబదన్న, నివేదే శీలిం. అదిశ్చ యే నిగ య శ్చ, జప, తప, శుకవాస ఇమతు బేడవే బీడ. కరలచ్చభావ, నిశ్శరటిమనస్సు, యద్యజ్ఞాలాభ సతుశ్చ తే ఇచ్చిరింత రవాగి ఇచ్చరామితు నన్న దాకరివికళిచ్చవదు, వేలే మనుశ్చర సహాయదే అశేమాకు, శుభితుకొచ్చవదు; అందబళి నన్నలి నిజవాద విశ్వాసవు దేగి ఇచ్చకుగాగునదు? బిచ్చిచ్చేళి. అదింద ప్రయోజనవేనా? నాను వరణ గున ఆచరణగన్న, కేళిచ్చేళి కేలిం. వేర అభవా భేదభావనన్న ఎణి సదే ఇరువదు, అశేయన్న, అధవా దుఃఖవన్న ఎణిశదే, అవరల్లియూ యావా గుణ సుఖమిచ్చవదు, సంకల్ప రుకరాగిద్దు, మనెవారుగళి అనాసక్త రాగిచ్చవదు, మానరటితరణ-నిష్కాపరణ-క్రోధవర్జితరణ-కర్తవ్యదక్షరణ-అసుభవజ్ఞానసంపన్నరణ, -సంతసనాగనదు విషయదల్లి సదాలొలుపరణ అగిచ్చవదు, అదరంతే విషయ, స్వర్గ, మోక్ష ఇనన్న ఈపదార్థవేందు తళి యు పదు, కర్తవితర్కగన్న బిట్టకొట్టు ముఖితనవ గొడవిగి హోగదే, పూర్ణనిగ్రహదంద భక్తియ బిన్నన్నే హత్తువదు, మమతా, మోహ, మడ వొడలొచ్చవన్న బిట్టకొట్టు నన్న గుణగళిసమూహదల్లియూ, నానా స్మరణదల్లియూ మగ్గురిగిచ్చవదు; పుజేగళి, ఇచ్చగళిరీస సుఖవన్నేన్నే భక్తరల్లవ బేరేయవరు అరియరు. ఎదు హేళి, ఎల్లరణ ప్రభువిన జరణగళి రిగి—అభో, నిన్నల్లదే టిగి శుసవేతనాడువవరు అన్యర, యారిమరు? తయితందగళింతు కేవల స్వాధ్యక్షపరాయణరు. ఈ దగత్తిన్నలి నిఃస్వార్థ బుద్ధియింద సహాయమాడువవరేందరి నిన్నొచ్చును, నిన్న భక్తరొచ్చరు. ప్రభువే సంసారదల్లింతు ఎల్ల శివరు స్వాధ్యక్షాగియే మిత్రరాగిద్దు, అవరింద స్వప్న దల్లియూ పరమాధ్యక్షా ఫలిమవదు శక్యవిరువదిల్లు, ఎదు హేళిదరు. అవరే ప్రేమ పూర్ణవాదమాతుగళి, కేళి రఘునాథను మద్యున్నలి దక్షిణా ను. ఆమేలే ఎల్లరణ అప్రణేపడిమ ప్రభువిన శుక్తియ ప్రకంసేనాడుత్త తవ్మ తమ్మ మనేగళిగి హోదరు.

ಹೀಗುಂಟೆಂದು ದಿನ ಶ್ರೀರಾಮನು ವ.ನೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಕುಳಿತಿರಲು, ವಸು
ವ್ಯರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಅವರ
ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿ ಚರಣಾರ್ಥವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡನು. ಆಗ ಮುನಿವರ್ಯನು ಕೈ
ಜೋಡಿಸಿ— ಎಲೈ ದಯಾಸಾಗರಾ, ನನ್ನದೊಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.
ನಿನ್ನ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಮೋಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.
ಇದನ್ನು, ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗೆ ವೇರಿಯೇ ಇಲ್ಲವು. ವೇದಕ್ಕೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವ
ಅದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಪುರೋಹಿತವೃತ್ತಿಯು ಅತಿ ನಿಷಕವಾದದ್ದಿದ್ದು,
ಕ್ರುತಿ-ಸ್ಮೃತಿ-ಪುರಾಣಗಳು ಅದನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾನು
ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು:— ವತ್ಸಾ, ಇದರಲ್ಲಿ
ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಲಾಭವಿರುವದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಪರಮಾತ್ಮನು ನರರೂಪದಿಂದ ರಘುಕುಲ
ಭೂಷಣ-ಭೂಪತಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸತಕ್ಕವನಿರುವನು; ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ನಾನು
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ಶ್ರೂತಿಗಳೂ ಸಂಕರೂ ಯೋಗ, ಯಜ್ಞ, ಯಾಗಾದಿ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು
ಹವಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರೋ, ಅವನೇ ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾ
ಕುವದರಿಂದ ಪುರೋಹಿತವೃತ್ತಿಯಂಥ ಬೇರೆಸದ್ಧರ್ಮವೇ ಇಲ್ಲೆಂದು ಅದನ್ನುನಾನು ಅ
ರ್ಥಕರಿಸಿದೆನು. ಪ್ರಭೇ, ಹೊಲಸುನೀರಿನಿಂದ ಕೈತೊಳಕೊಂಡರೆ ಅದು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ
ಬಹುದೋ? ನೀರು ಕಡೆಯುವದರಿಂದ ತುಪ್ಪವು ದೊರೆಯಬಹುದೋ? ಎಲೈ ರಘು
ಪಾಧನೇ, ಭಕ್ತಿ-ಪ್ರೇಮ ಜಲವಿಲ್ಲದೆ ಮಾನಸಿಕ ಮಲವು ಎಂದೂ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಾ
ವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪದಪಂಕಜದಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾದವನೇ ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಅವನೇ
ಪಂಡಿತನು, ಅವನೇ ಗುಣಸಾಗರನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭು
ಪದಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರೇಮವು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ವರಸದಾನಮಾಡು, ಎಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮುನಿವರನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.

ಶಂಕರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಈ ಎಲ್ಲ ರಾಮಕಥೆಯು
ಮುನ್ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ರಾಮನ ಕಥೆಗಳು ಶತಕೋಟಿಯಿದ್ದು ಅಪಾರ
ವಾಗಿರುವವು. ಕೃತಿಗಳೂ, ಶಾರದೆಯೂ ಅವನ್ನು ಸಾಡ್ಯಂತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾರರು.
ರಾಮರು ಅನಂತ ಜನರಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ಗುಣಗಳೂ, ಜನ್ಮಗಳೂ, ಕರ್ಮಗಳೂ,
ವಾಮಗಳೂ ಅನಂತವಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ಜಲಬಿಂದುಗಳ ಹಾಗು ಪೃಥ್ವಿಯ ರಜಃಕ
ಣಗಳ ಎಣಿಕೆಯಾಗಬಹುದು; ಅದೇ ರಘುಪತಿಯ ಚರಿತ್ರಗಳು ಹೇಳಿತಿರಲಿ; ರವು
ಪಾರ್ವತೀ, ಆ ಚರಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಕಭುಕುಂಡಿಯುಗಮದನಿಗೆ ಹೇಳಿದರಾಮಕಥೆಯನ್ನುನಾನು
ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಅದು ಹರಿಪದವನ್ನೂ, ದೃಢಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುವದು. ನಾನು
ನಿನಗೆ ಯೆತ್ತಿಂಚಿತ ರಾಮಲೀಲೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆನು, ನಿನಗೆ ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಹೇಳು, ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಪಾರ್ವತಿಯು-- ಎಲೈ ಪುರಾರಿಯೇ, ಭವಭಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ರಾಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಧನ್ಯಳಾದೆನು. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವವು ಗೊತ್ತಾದದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕೃತಕೃತ್ಯಳಾದೆನು, ನನ್ನ ಮೋಹವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು; ಆದರೆ ನಾಥನೇ, ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಜ್ಞಾನವು ಕಾಗೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ತ್ರಿಪುರಾರಿಯೇ, ಸಾವಿರಾರು ಜನರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮನು ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ಇರುವನು; ಅಂಥ ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಧರ್ಮಶೀಲರಲ್ಲಿ ವಿಷಯಪರಾಜ್ಞುರೂ, ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನರೂ ಆದವರು ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬನೇ ಇರುವನು, ಅಂಥ ಕೋಟ್ಯವಧಿ ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೃತವಾಗಿ ಒಬ್ಬರು ಇರುವರು, ಎಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುವವು. ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ಇದ್ದರೆ ಒಬ್ಬನು ಇರಬಹುದು. ಇಂಥ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸುಖಗಳ ಸ್ಥಾನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದದಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಹೊಂದಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ದುರ್ಲಭರೇ ಇರುವರು. ಹೀಗೆ, ಧರ್ಮಶೀಲರು, ವಿರಕ್ತರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು, ಬ್ರಹ್ಮಪರಾಯಣರು ಈ ಎಲ್ಲವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎಲೈ ದೇವಾಧಿದೇವನೇ, ಮದ-ಮೋಹ ವಿಮುಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀರಾಮ-ಭಕ್ತಿ-ರತರು ಕೇವಲ ದುರ್ಲಭರಾಗಿರುವರು ಎಲೈ ವಿಶ್ವನಾಥನೇ, ಇಂಥ ಹರಿಭಕ್ತಿಯು ಕಾಕಭುಶುಂಡಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂಬದನ್ನೂ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಹರಿಸೇವಕ ಗರುಡನು ಮುನಿಗಳೆಡೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಕಾಗೆಯ ಬಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹೋದನೆಂಬದನ್ನೂ ನನಗೆ ಎಸ್ಕರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ಪಾರ್ವತಿಯು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಂಭುವು--ಎಲೈ ಸುಮುಖಿಯೇ, ಆ ಭವವಿಮೋಚನೀ-ರಾಮ ಕಥೆಯು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು ಈ ಜನ್ಮದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನೀನು ದಕ್ಷನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದೆ-ಆಗಿನ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಸತಿ ಎಂಬದಾಗಿತ್ತು. ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಆಸಮಾನವಾಗಲು ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದೂ, ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಗಣದವರು ಯಜ್ಞಭಂಗಮಾಡಿದ್ದೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವದು. ಆ ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಏಯೋಗದಿಂದ ನಾನು ದುಃಖಿತನಾಗಿದ್ದೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಉದಾಸೀನನಾಗಿ ಸುಂದರವನಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು, ನದಿಗಳು, ಸರೋವರಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸೃಷ್ಟಿಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಸುಮೇರು ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಒಹುದೂರ ನೀಲವೆಂಬ ರಮಣೀಯ ಪರ್ವತವಿರುವದು. ಅದೇ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಆ ಕಾಗೆಯು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಪರ್ವತವು ನಾಶ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಮೋಹ, ಕಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಕಾರಗಳೂ, ಅವಿವೇಕವೂ, ಮಾಯಾಜನ್ಯಗುಣದೋಷಗಳೂ ಆ ಪರ್ವತದ ಹತ್ತಿರವೆಂದೂ

ಸುಳಿಯಲಾರವು. ವಟವೃಕ್ಷವ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಅದು ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದು, ಆ ಸತೋವರದಲ್ಲಿರುವ ಹಂಸಗಳೆಲ್ಲ ಶುದ್ಧಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವವು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ನಾನೂ ಹಂಸರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೆಲಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ, ಅದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಘುಪತಿಯ ಗುಣಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ ತಿರುಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ನನು ಕಾಕಶಸ್ಥಿ, ಧಿಗೆ ಕೋದಾಗಿನಿಂದ ನಡೆವ ಯಾವತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೇ ಈ ವರೆಗೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿರುವೆನು. ಇನ್ನು ಪಕ್ಷಿರಾಜನಾದ ಗರುಡನು ಆ ಕಾಗೆಯ ಬಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹೋದನೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಾಡುವಾಗ ಮಾಡಿದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದರೆ ನನಗೂ ನಾಚಿಕೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಪಾರ್ವತೀ, ಪ್ರಭುವು ಇಷ್ಟು ಬಿಡುವಿನ ನಾಗ ಪಾಶದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿರುವದಷ್ಟೇ! ಈಗ ನಾರದನು ಗರುಡನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆ ಪಾಶವಿನ್ನೋಚನಮಾಡಿಸಿಸ್ಸನೂ, ನೀನು ಮಹಿಮೆಯಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಪ್ರಭುವು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬಳಗಾದ ಗೂಢವು ಗರುಡನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿ ಆತನು ಚತುರರೂಪ ತೊಡಗಿದನು. ಆತನು ಮರಸ್ತನಲ್ಲಿ—ವ್ಯಾಪಕನೂ, ಪರಪ್ರಹ್ಮನೂ, ರಜೋಹೀನನೂ, ಮಾಗಿಶನೂ, ಮಾಯಾವೋಹತೀತನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಅವತರಿಸಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿದನು; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುವಾಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇನೂ ಇಂದುಬರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಸ್ಮರಣದಿಂದಲೇ ಮನಃಷ್ಯನ ಭವಬಂಧನಗಳು ಹರಮಹೋಗುವ ರಾಮನನ್ನು ಯಾವತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರು ನಾಗಪಾಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಅಶ್ವರ್ಯವನ್ನೇ ಎಂಬಿದೇ ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಹವಿತರ್ಕಗಳಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದಂತಾಗಿ, ಎಷ್ಟು ಪಾರ್ವತೀ, ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಆತನು ಭ್ರಮಿಸ್ತಾನಾಗಿ ಹೋದನು. ಆತನು ಆತ್ಮಾಂತ ವ್ಯಾಕೂಲವಾಗಿ ನಂದನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಆತನಿಗೆ ದಯೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಾನೆ ಗರುಡನನ್ನು ಕುಂತು—ಗರುಡ, ರಾಮಚಂದ್ರನಮಾ ಯೆಯಿಂದಾಟಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ದಾಗಿರುವದು. ಅದ. ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹುಣ್ಣುಮಾಡಿಬಲಾ ತ್ಯಾದಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೋಹಪಕವಾಗಮಾಡುವದು. ಆ ಮಾಯೆಯು ನನ್ನನ್ನೂ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಸಾರಿ ಕುಣಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವದು. ಈಗ ಅದೇ ಮಾಯೆಯು ನಿನ್ನನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಗರುಡನೇ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಮೋಹವು ಬಹು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ತಟ್ಟನೆ ಅದರ ನಿವಾರಣವಾಗಲಾರದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಖಗವತಯೇ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಳಿ ಪರಮಚತುರನಾದ ನಾರದಮುನಿಯು ಹರಿಗುಣಗಾಯನಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಇತ್ತ ಗರುಡನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸಂಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಆತನು

ರಾವ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ - ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಾಯೆಯ ಮಹಿಮೆಯು ಅಪರೂಪಾರವಾದದ್ದು. ಈಚರಾಚರವಿಶ್ವವನ್ನು ನಾನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದರೂ, ಅದೇ ಮಾಯೆಯು ನನ್ನನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋಸಾರಿ ಕುಣಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವದು; ಅಂಜಬಳಿಕೆ ಅದು ಗರುಡನನ್ನು ಮೂಢನಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಗರುಡನನ್ನು ಕೂರಿತ. - ಎಲೈ ಗರುಡನೇ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಶಂಕರಿಸೋಪ್ಪನು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವದರಿಂದ, ನೀನು ಆತನಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗು; ಬೇರೆ ಯಾವಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಚಾರಿಸಬೇಡ ಶಂಕರನಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಸಂಶಯವೃತ್ತಿಯಾಗುವದು, ಅಷ್ಟು. ಗರುಡನು ಆತ್ಮಕುಸನಾಗಿ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ನಿನು ಕೈಗಾಸವಿಡಿದು, ನಾನು ಕುಳಿರಿಸಿ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಗರುಡನ ನನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತವೃಷ್ಟಿ ತನ್ನ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಆತನ ಪ್ರವಾಸ ಪ್ರೇಮದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ನಾನಾದರೂ ಪ್ರೇಮಂವ ಆತನನ್ನು ಕೂರಿತು-ಗಂಡೂ, ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಹಾದಿರುಲ್ಲಿ ಗಂಟುಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ, ನಿನ್ನ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ನಾನು ಯಾರಂತಿಯಿಂದ ಮಾಡಲಿ? ಬಕುದಿವಸ ಸತ್ಯಂಗವಾದಬಳಿಕೆ ನಿನ್ನ ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣವಾಗುವದು. ನೀನು ಸ್ವಂತಗದ್ದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಆಶೋಭವದಾಯಕವಾದ ಕುಕುಳಿಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ಸತ್ಯಂಗದ ಕೊರತು ಹರಿಕಥೆಯಿಲ್ಲ; ಹರಿಕಥೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮೋಹವು ಸೃಷ್ಟವಾಗುವುದು; ಮೋಹವು ನಾಶವಾದಹೊರತು ರಾಮನದದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯೋಗ, ಏಕ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೂ ಅವಂದ ರಾಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. - ದ್ವಂದ್ವನೀನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನೀಲಿರೂಪ ತಕ್ಕ ಹೋಗು ಅಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮನಾದಕಾಕಭುಂಡಿಯು ಮುಸುಕುತ್ತಿರುವನು. ಆತನು ಜ್ಞಾನಿಯು, ಗುರುಭಿಯು, ಅತ್ಯಂತ ವೃದ್ಧನೂ ಆಗಿದ್ದು, ರಾಮಭಕ್ತಿಯಾರ್ಗದಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಣಾತನಾಗಿರುವನು. ಆತನು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು. ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನೀನು ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಆದರವುಂಟಾಗಿ ಕೇಳು; ಅಂದು ನಿನ್ನ ಸುತೆಯಿಂದ ಸವೃತ್ತಿಯಾಗುವದು.

ಎಲೈ ಮಾರ್ವತೇ, ಈಮೇರೆಗೆ ನಾನು ಹೇಳಲು, ಆ ಗರುಡನು ನನ್ನ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮೃತವಿಟ್ಟು ಅಂದದಿಂದ ಕೂಂಟುಕೋಡನು. ಗರುಡನಿಗೆ ನಂದಾವರೂ ಗರ್ವಬಂದಿದ್ದು ಆತನ ಆ ಗರ್ವವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು, ಆ ಮಯಾಘನನು ಇಚ್ಛಿಸಿರೂ ಕುದುಂಬ ಪ್ರಘಾತಿಯು ಸೃಪೆಯಿಂದ ನಾನು ತಿಳಿದು, ಆಗ ಆತನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವ ಗರುಡನಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಮಲಗಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನನ್ನು ಕಾಕಭುಂಡಿಯೊಳಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಮಾರ್ವತೇ, ಪ್ರಭುವಿನ ಮಾಯೆಯು ಬಲವತ್ತರವಾದದ್ದು. ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪರೂ

ತೇಕರಹಿತರಾದವರು ಯಾರಿರುವರು? ಕನ್ಯಾನಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಭಕ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ, ಹಾಗೂ ತ್ರಿಭುವನಪತಿಯ ವಾಹನವಾಗಿರುವ ಗರುಡನಿಗೂ ಮಾಯೆಯು ಅವರಿಸಿರಲಿ. ಪಾಪ! ಜನರು ಅಭಿವಾಸಪಡುತ್ತಲೇ ಇರುವರು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವ-ಶಂಕರರನ್ನೂ ಮಾಯೆಯು ಮೋಹಿಸಿರಲು, ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು? ಅಂತೇ ಮುಂಜನರು ಮಾಯಾಪತಿ ಯಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವರು. ಗರುಡನು ಭುತುಂಡಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಆ ನೀಲಶರ್ವತದ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಗರುಡನ ಮಾಯಾ-ಮೋಹ-ಶೋಕಗಳೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಯಿತು. ಆತನು ಅಲ್ಲಿಯ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನೀರುಕುಡಿದು ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ವಟುವುಕ್ತದ ಮುಡದಲ್ಲಿ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಪಾವನ ರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ಕೇಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೃದ್ಧ ವೃದ್ಧ ಸ್ತ್ರೀಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. ಭುತುಂಡಿಯು ಇನ್ನು ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಅಂಭಿಸತಕ್ಕವನಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಖಗರಂಜನು ಎಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಗಳೊಡನೆ ಭುತುಂಡಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆತನು ಖಗಪತಿಮನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುಶಲವ್ರತಮಾಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಮೃದುನಾಣಿಗಳಿಂದ ಭುತುಂಡಿಯು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು-ಪ್ರಭೋ. ಖಗ ತೇ, ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು. ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ಅದನ್ನು ಈಗಲೇ ಪಾಪ ಸವನು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬರೋಣವಾಯಿತು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಗರುಡನು ಮೃದುನುಡಿಗಳಿಂದ-ಎಲೈ ಭುತುಂಡಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಹೇಶ್ವರನೇ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ನಿನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವದರಿಂದ ನೀನು ಕೃತಕೃತ್ಯನೇ ಆಗಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ನನ್ನ ಹೇತುಗಳೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣವಾವವು. ನಿನ್ನ ಪರಮಪಾವನವಾದ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಮೋಹ-ಸಂಶಯ-ಭ್ರಮಗಳೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾದವು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಇನ್ನು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪಾವನವೂ, ಸದಾ ಸುಖದಾಯಕವೂ, ದುಃಖನಾಶಕವೂ ಆದ ತ್ರೀರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶ್ರವಣಮಾಡಿಸೆಂದು ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಪಾರ್ವತೀ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭುತುಂಡಿಯು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಕಡೆತನಕ ಎಲ್ಲ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಗರುಡನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

೨ ಎಲ್ಲ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಗರುಡನು ಹರ್ಷಭರಿತನಾಗಿ-ಎಲೈ ವಾಯುಸತ್ತೇ ತಾನೇ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಸಂದೇಹವು ದೂರವಾಯಿತು; ಯಾವತ್ತೂ ರಘುಪತಿಯು ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿದನು; ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ತಾಕಗಪಾತಬಂಧಪದ ದ್ವಾರದಿಂದ ರಘುಪತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೋಹವ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿ.

ದೊಂದು ಉಪಕಾರವೇ ಆಯಿತು; ಯಾಕಂದರೆ ಹಾಗಾಗದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಪರಮಕೃತೂಹಲಜನಕವಾದ ರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ರಾಮ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ಯವಾಗಮವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ವೇದಾದಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವದರಿಂದ, ರಾಮಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನನ್ನ ಸಂತಯವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅನ್ನಲು, ಗರುಡನ ಈ ಪ್ರೇಮಲವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾಕಭುಶುಂಡಿಯು ಪುಲಕಿತಗಾತ್ರನೂ, ಸಹಲನೇತ್ರನೂ ಆಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತನಾದನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ, ಸುಶೀಲನೂ, ಪವಿತ್ರನೂ, ಕಥೆಯ ರಸಿಕನೂ, ಹರಿಭಕ್ತನೂ ಆದ ಶ್ರೋತಾರನು ಪ್ರಾರ್ಥನಾದರೆ, ಸಂತರು ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕೂಡ ಹೇಳುವರು. ಅದರಂತೆ ಕಾಕಭುಶುಂಡಿಯು ಗರುಡನನ್ನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಖರಾಜನೇ, ನೀನು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿದ್ದು, ರಘು ಪತಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ಸಂತಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಮೋಹವೂ ಇಲ್ಲ, ಮಾಯೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲೈ ಗುಣವೇ ಮೋಹದ ನೆವದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೃಪೆಯು ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಅಥವಾ ಎಲೈ ಖಗೇಶ್ವರನೇ, ನಿನಗೆ ಮೋಹವುಂಟಾದದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ—ನಾರದ, ಶಿವ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ಸನಕಾದಿಕ—ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಇವರು ಆತ್ಮವಾದಿಗಳು; ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದ ಕುಣಿಯದೆಯಿದ್ದವರು, ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಕಂಗಾಲಾಗದೆಯಿದ್ದವರು, ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ದಗ್ಧವಾಗದೆಯಿದ್ದವರು ಯಾರಿರುವರು? ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ತಪಸ್ವಿಗಳು. ಶೂರರು, ಕವಿಗಳು, ಪಂಡಿತರು, ಸದ್ಗುಣಸಂಪನ್ನರು ಆದವರಲ್ಲಿ ಲೋಭವು ಯಾರ ವಿಡಂಬನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ? ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮದುವೆಯನ್ನು ವಕ್ರರಾಗಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ? ಪ್ರಭುತ್ವವು ಯಾರನ್ನ ಕಿವುಡರಾಗಿ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ? ವೃಗನಯನೆಯರ ಕಟಾಕ್ಷಗಳು ಯಾರನ್ನು ವಿದ್ವರಾಗಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ? ಅವಿದ್ಯೆ ಮೂಲಕವಾದ ಸನ್ನಿಹಿತವು ಯಾರಿಗೆ ಆಗದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವದು? ಮಾನಸದಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪಾರಾದವರು ಯಾರಿರುವರು? ಯೌವನಜ್ವರದಿಂದ ಯಾರು ಹೀಡಿಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲ? ಮಮತ್ವಬುದ್ಧಿಯು ಯಾರ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಮಲಿನವಾಗಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ? ಮತ್ತರವು ಯಾರನ್ನು ಕಲಂಕಿತರಾಗಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ? ವಾಸನಾರೂಪ ಗರ್ವಲಿಯು ಶರೀರರೂಪ ಕಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೊದೆಯಿರುವ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯು ಯಾವನಿರುವನು? ಪುತ್ರ, ವಿತ್ತ, ಕಳತ್ರಗಳೆಂಬ ಈ ಮೂರು ಈಶನಗಳು ಯಾವನುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಲಿನಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ? ಗಂಡಾ, ಇವೆಲ್ಲ ಮಾಯೆಯ ಪರಿವಾರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವವು. ಶಿವಬ್ರಹ್ಮರೂ ಆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಡಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಬೇರೆ ಜೀವರ ಕಥೆಯೇನು? ಮಾಯೆಯು ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿವು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತಿಬಿಟ್ಟಿರುವದು. ಕಾಮಾದಿಕಗಳು

ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇನಾಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ದಂಭ, ಕವಚ, ಪುಖಂಡಗಳು ಅದರೊಳಗಿನ ಯೋಧರಾಗುವರು. ಅಂಥ ಆ ಮಾಯೆಯು ರಘುಶತಿಯು ದಾಸಿಯಾಗುವಳು. ಆ ಮಾಯೆಯು ಸುಳ್ಳು ಇರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದರೂ, ರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅದು ನಷ್ಟವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿಂದ ಹೇಳುವನು. ಅವೇ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಘನನೂ, ಅಜನೂ, ವಿಜ್ಞಾನನೂ, ಬಲನಿಧಾನನೂ, ವ್ಯಾಪಕನೂ, ವ್ಯಾಪ್ತನೂ, ಅಖಂಡನೂ, ಅನಂತನೂ, ಅಲಮನೂ, ಅಮೋಘಶಕ್ತಿಯೂ, ಭಗವಂತನೂ, ನಿರ್ಗುಣನೂ, ಸಂಪೂರ್ಣನೂ, ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತನೂ, ಸರ್ವದರ್ಶಿಯೂ, ಅನಿರ್ದೇಶನೂ, ಅಪ್ರೇಕ್ಷನೂ, ನಿರ್ಮಲನೂ, ನಿರಾಕಾರನೂ, ನಿರೋಹನೂ, ನಿತ್ಯನೂ, ನಿರಂಜನನೂ, ಸುವಿಕಂಡೋಪನೂ, ಪ್ರಕೃತಿವರನೂ, ಪಭುಷ್ಣ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ, ನಿರೀಹನೂ, ಅಜ್ಞಾನ ರಹಿತನೂ, ಅವಿವಾಶಿಯೂ, ಸರಬ್ರಹ್ಮನೂ ಆಗಿರುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂತಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಗರುಡನೇ, ಭಕ್ತ, ಕೇತುನಿಗೂ ಭಗವಾನ್ ಪ್ರಭುರಾನ ಚಂದ್ರನು ಭೂಪಪೇಹವನು ಭೂ, ಪ್ರಕೃತ ಸರಂತೆ ಸರವ ಸವಿತ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. ವಿಷಧಾರಿಯು ಅನೇಕ ವೈಷಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಂತೆ ನಟಿಸಿ ತಾನು ನಾಡು, ಅಡುಗೆಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು. ಅದರಂತೆ ರಘುಶತಿಯು ನಾಗರಾಶಂಧಮೆಂಬದೊಂದು ರಕ್ಷಿಸುವಿಕೊಂಡಿರುವನು, ಜನಸುಖಕ ರಣಿಯೂ ಆದ ಲೀಲೆಯಿರುವದು. ವಿಷಯ ರತರೂ, ಕಾಮ, ಕರೂ ಆದವರು ಮುಕ್ತರಾಗಿವೆ ಇರುವವರೊಂದ, ಅವರೇ ಪ್ರಭುವಿನ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಅಜ್ಞಾನದ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕವರು. ಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿರ್ಗುಣ ರೂಪವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದು, ಆತನ ಸಗುಣರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದುಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಾಗಿರ ವದಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಅನೇಕ ಸಗುಣ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ಮಂಟ್ರಗಳ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು. ಎರಡು ಗರುಡನೇ, ನಾನು ರಘುಶತಿಯು ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂಬಂಧವಿಂ ಪನಗೆ ಒಂದು ಸಂಪದ ಕಥೆಯನ್ನು ಯಥಾಮತಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿ. ನೀನು ರಾಮಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಿರುವದ ರಿಂದ ನಿನ್ನ ಹರಿಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾತನೂ ಬಿಟ್ಟಿ ಇಡದೆ, ನನಗೆ ನೋಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಸೇನ ಕರಲ್ಲಿ ಧೀ ರಾಮನ ಮಮತೆಯು ವಿಶೇಷ ಆಗಿರುವದೊಂದ, ತನ್ನ ಸೇವಕರ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಇರೆಗೊಡದಿರುವದು ಆತನ ಸುಜಿ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವದು. ಈ ಅಹಂಕಾರವೇ ಸಂಸಾರಮೂಲವೂ, ದುಃಖಪೂವೂ, ಯಾವತ್ತು ಶೋಕಗಳ ಕಾರಣವೂ ಆಗಿರುವದು. ಅಂತೇ ಕೃಪಾನಿಧಿಯು ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲನಾಡುವನೂ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅತನಿಗಾಗಿರ ವ ಹುಣ್ಣನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವಾಗ ಮಗ

ನಿಗಾಢವನ್ನೆ ಪುನಃ ನೋಡಿದಿರುವಂತೆ, ರಘುಪತಿಯು ತನ್ನ ದಾಸರ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಕೇವಲ ಅವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರ ದುಃಖದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಗೊಡದೆ ದೂರ ಮಾಡುವನು. ಎಲೈ ಗರುಡಾ, ರಾಮಚಂದ್ರನ ದಯಾಲುಪ್ಪವನ್ನೂ, ನನ್ನ ಮೂರ್ಖತ್ವವನ್ನೂ ಪಾರ್ಥವೇನು, ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ ಮೂಢ ಭಕ್ತನ ಅಭಿರುಚಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಾನು ಅಮೋಘ್ಯಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆನು. ಆತನ ಜಗ್ಗುಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದನು ಉಬ್ಬಿನಾಗಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ ನಿಂತು ನಿಂತಿರುವೆನು. ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಬಾಲಮೂರ್ತಿಯು ನನ್ನ ಉಪಾಸ್ಯ ದ್ಯಾವತಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು. ತತಕ್ಕೋಟಿ ಮದನರಾತೆ ಅಭಂಗಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ನನ್ನ ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿಯೇ ನಾನು ನನ್ನ ನೇತ್ರಗಳ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆನು. ಸಣ್ಣ ಕಾಗೆಯು ಮೂವನನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೂಡ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹಿಡಿದುಡುತ್ತಿರುವಾಗೆಲ್ಲ ನಾನೂ ಹಾರುತ್ತ, ಆತನ ಬೆನ್ನಹತ್ತಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವೆನು. ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಆತನ ಉಚ್ಚಿಷ್ಠವನ್ನು ಆರಿಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವೆನು.

ಎಲೈ ಗರುಡಾ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಪ್ರಭುವು ಒಮ್ಮೆ ಒಳ್ಳೆ ಸುಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಿತ್ರಗಳು ಸೇವಕರಿಗೆ ಸುಖಕೊಡುವಂತೆ ಕವೇ ಇರುವವು. ಸುಂದರವಾದ ರಾಜಮಂದಿರದ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರೂ ಬಂಧುಗಳು ದಿನಂಲ, ಆನಂದದಿಂದ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗಿನ ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಆ ಸಂದೇಶವಯವಗಳು, ಆ ಮಿಮಿಗವ ಸುಂದರ ಉಂಗುರಗೊಡಲುಗಳು, ನಗಲಾಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಶುಭ್ರವಾದ ಆ ಕೋನು ಲವಾದ ಎರಡು ವೇಳೆಗೆ ಹಲ್ಲುಗಳು, ಆ ವೈಯೋಳಗಿನ ಹಳದಿಯ ಬಣ್ಣದ ಅಂಗಿ, ಆ ವಿವಿಧ ಬಾಲದೊಡಿಗೆಗಳು, ಆನಂದವುಳ್ಳ ಹೊಡೆಯುವ ಆ ಕೇಕೆ ಇವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂಥ ಆ ಪ್ರಭುವು ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ನೆರೆಯವನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನು ಕಣ್ಣಿರುವನು, ನನ್ನೊಡನೆ ಹಲವು ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಗರುಡಾ, ಆ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ ಆ ಪ್ರಭುವು ಕೇಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಓಡಿ ಹೋಗಲು, ಆತನು ನನಗೆ ಬತ್ತಿಸ ತೋರುವನು. ನಾನು ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಪ್ರಭುವು ನಗುವನು. ನಾನು ದೂರ ಹೋದಕೂಡಲೆ ಅಳುತ್ತ, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು. ನಾನು ಆತನ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಲು, ಆತನು ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಓಡತೊಡಗುವನು. ತೀರ ಪ್ರಾಕೃತ ಬಾಲಾಪಾಟಕದ ಆ ಲೀಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೂ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಪ್ರಭುವು

ಅವಿದಾನಂದಸಂದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟು, ಇದೇಂಕಹಚೆಪ್ಪೆಯನ್ನು ಎರಂಭಿಸಿರುವನೆಂದು ನಾನು ಶಂಕಿಸಿದೆನು. ಹೀಗೆ ನಾನು ಶಂಕಿಸುವದೊಂದೇ ತಡ. ರಘುಪತಿಯು ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಆತನ ಮಾಯೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿತು; ಆದರೆ ಆ ಮಾಯೆಯು ನನಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಷ್ಟುಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಜೀವರಂತೆ ನಾನು ಸಂಸಾರಲಂಪಟನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಕಾರಣವು ಬೇರೆಯೇ ಇರುವದು. ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವಾಹನನೇ, ಅಖಂಡಜ್ಞಾನವು ಒಬ್ಬ ಜಾನಕೀರಮಣನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಯಾವತ್ತು ಚರಾಚರಜೀವ ಮಾತ್ರಗಳು ಮಾಯಾವತವಾಗಿರುವವು. ಹೀಗಿರದೆ ಅಖಂಡಜ್ಞಾನವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಜೀವನಿಗೂ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಭೇದವು ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು? ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ಜೀವನು ಮಾಯಾವತನು. ಗುಣಗಳ ಖನಿಯಾದ ಮಾಯೆಯು ಈಶ್ವರಾಧೀನವಾಗಿರುವದು. ಅಂತೇ ಜೀವನು ಪರತಂತ್ರನಿದ್ದು, ಈಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿರುವನು. ಜೀವನಿಗೆ ಅನೇಕತ್ವವಿದ್ದು, ಪರವೇಶ್ವರನು ಮಾತ್ರ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯನಾಗಿರುವನು. ಜೀವರಅನೇಕತ್ವವು ಅಥವಾ ಭೇದವು ಮಾಯಾಕೃತ್ಯವು, ಅತವಿವ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಲಕವು ಆಗಿದ್ದರೂ, ಒಬ್ಬ ಪರವೇಶ್ವರನ ಹೊರತು ಕೋಟ್ಯಂತರ ಉಪಾಯಗಳಿಂದಾದರೂ ಆ ತಾಯಿಯು ಲಯವಾಗುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ರಾಮಭಟನೆಮಿಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನಿಟ್ಟಿಸುವವನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ಪುಚ್ಛವಿಷಾಣ ಹೀನಪತ ವಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಚಂದ್ರನೂ, ನಕ್ಷತ್ರಸಮುದಾಯಗಳೂ ಪೋಷಕಲೆಗಳಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸಿದರೂ, ಯಾವತ್ತು ಗುಡ್ಡಗಳಿಗೂ ಬೇಗೆ ಹಚ್ಚಿಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೆಳಕು ವಸುಡಿದರೂ ಸೂರ್ಯನ ಹೊರತು ರಾತ್ರಿಯುಂಟವಾಗದಿರ.ವಂತೆ, ಎಲೈ ಖಗೇಶ್ವರನೇ, ಹರಿಭಕ್ತಿಯ ಹೊರತು ಜೀವನಕ್ಷೇತ್ರವು ನಷ್ಟವಾಗಲಾರದು. ಹರಿಭಕ್ತರನ್ನು ಅವಿದ್ಯೆಯು ಮೋಹಿಸಲಾರದು ಅವರನ್ನು ಬಾಧಿಸಲು ವಿದ್ಯೆಯು ಒಂದೇ ಸಮರ್ಥವಾಗುವದು. ಅದೂ ಪ್ರಭವಿವ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅದರಿಂದಲೇ ಗರುಡನೇ, ಹರಿದಾಸರ ವಾತವು ಆಗುವದಿಲ್ಲವು. ಅವರ ಭೇದಭಕ್ತಿಯಷ್ಟೇ ಬೆಳೆಯತೊಡಗುವದು.

ಗರುಡಾ, ನಾನು ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಮಚಂದ್ರನು ನಕ್ಕನು. ಆಗ ಆತನು ಮಾಡಿದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ಕೃತಿಯ ಮರ್ಯಾದೆ ಆತನ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ, ಅಥವಾ ಆತನ ಶಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಶ್ಯಾಮಲಗಾತ್ರನೂ, ಅರಕ್ಕಚರಣನೂ ಅವ ಶ್ರೀರಾವನು ಮೊಣಕಾಲಮೇಲೆ ಕೈಲೂರು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಿಬಂದನು; ಆಗ ನಾನೂ ಓಡತೊಡಗಿದೆನು; ರಾಮನು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈ ಮುಂಗಕ್ಕೆ ಚಾಚಿವನು. ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ನಾನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಾ ಹೊರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ಹೋಗುವೆನೋ, ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಪ್ರಭವಿಸಕ್ಕೆಯು ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಂದು ನನಗೆ ತೋರಹತ್ತಿತು. ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ವರಿಗೆ ಹಾರಿ ಹೋದೆನು; ಆದರೂ ಗರುಡಾ, ನನಗೂ ರಾಮನ ಭುಜ
ಗಳಿಗೂ ಎರಡೇ ಬೆರಳಿನ ಅಂತರವದೆ! ಹೀಗೆಯೇ ಸಪ್ತಾಪರಣಗಳನ್ನು, ಭೇದಿಸಿ ನನ್ನ
ಗತಿಯು ಇರುವಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೆ ನಾನು ಹಾರಿ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭು
ವಿನ ಬಾಹುವು ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು! ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಬಹಳ ಬೆದರಿದೆನು. ಆಗ ನಾನು
ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧನಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡೆನು. ತಿರುಗಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು
ನೋಡಲು, ನಾನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜಾಂಗಣವಲ್ಲಿದ್ದ, ಪ್ರಭುವು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ
ನಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಆತನು ನಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾನು ಪಕ್ಕನೆ ಆತನ ಮುಖ
ದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಎಲೈ ಪಕ್ಷಿರಾಜನೇ, ಕೇಳು. ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಾನು
ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಅವು ಆತ್ಮಂತ ವಿಚಿತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ
ಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆವು. ಅವುಗಳ ರಚನೆಯು ಒಂದೆ
ಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಮೇಲುತರದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿಬ್ರಹ್ಮ-ಶಂಕರರು ಕೋಟ್ಯವಧಾನಂದರು,
ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರ ಲೆಕ್ಕವೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಾದಿಲೋಕಪಾಲಕರು, ಯಮ, ಕಾಲರು
ಅಗಣಿತವಾಗಿದ್ದು, ಸರ್ವಗಳೂ, ಭೂಮಿಗಳೂ-ಅವಾಧನ್ಯಗಳೂ ಅಸಂಖ್ಯಗಳೂ ಆಗಿ
ವಿದ್ದವು. ಸಮುದ್ರಗಳು, ನದಿಗಳು, ಸರೋವರಗಳು, ಅರಣ್ಯಗಳು, ಅಪಾರ
ವಾಗಿದ್ದು, ನಾನು ಪ್ರಕಾರದ ಸೃಷ್ಟಿರಚನೆಯು ಅಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಂತೆಯೇ
ಸೂರರು, ಮುನಿಗಳು, ಸಿದ್ಧರು, ನಾಗರು, ವರರು, ಕಿನ್ನರರು ಮೊದಲಾದ ಚರಾಚರಾ
ತ್ಮಕನಾಲ್ಕುಪ್ರಕಾರದ ಜೀವರೂಪಿ ಇದ್ದರು. ಎಂದೂ ನೋಡದ, ಎಂದೂ ಕೇಳದ,
ಕಲ್ಪನೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಅದ್ಭುತವನ್ನೇ ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿದೆನು. ಗರುಡಾ, ಆದರವರ್ಣನ
ವನ್ನಾದರೂ ನಾನು ಹೇಗೆಮಾಡೇನು! ಆ ಪುಟಿಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ನಾನು
ನೂರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದೆನು. ಹೀಗೆ ಹಲವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು
ನೋಡುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಪುಟಿಬಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವ
ರರು, ಮನುವು, ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಇದ್ದರು. ನರರು, ಗಂಧರ್ವರು,
ಭೂತಗಳು, ವೇತಾಳಗಳು, ಕಿನ್ನರರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪಶುಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಸರ್ಪ
ಗಳು, ಬೇವದೈತ್ಯರ ಸಮುದಾಯವು ಇವೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಯ
ಬೇವರೆಲ್ಲರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದವರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆಯೇ,
ಪೃಥ್ವಿಗಳು, ನದಿಗಳು, ಸಾಗರಗಳು, ಸರೋವರಗಳು, ಸರ್ಪತ
ತಳುಇತ್ಯಾದಿ ಸರ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಅಲ್ಲಿ ತೀರಧಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ದೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಯಾ ಜಾತಿಯ ವಸ್ತುಗಳು ಅಪಾರವೂ ಅಗ್ರತಮವೂ
ಆಗಿರುವದು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭುವನದಲ್ಲಿ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣವೂ,
ತರಯಿನದಿಯೂ, ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲೈ ಶಾಕನೇ, ಕೇಳು.

ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು, ಕೌಶಲ್ಯದಿ ತಯಾರಿಸಿರು, ಭಕ್ತಾದಿ ಬಂಧುಗಳು ಇವರಾದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
 ಕಾರಣದವರಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಬಂಧು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿನ ರಾಮಾಂತಾದದ ಉದಾರಬಾಲ
 ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆನು ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವಾಕನಾ, ನನಗೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾ
 ಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿಯ. ರಚನೆಯ ತೋ
 ರಿದರೂ, ನಾನು ಅಸಂಖ್ಯ ಭಾವನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೂ ರಾಮಾಂತಾದವು
 ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವು ನಾನು ಅದೇ ಆ ಮೋಹಕ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು
 ಎಲ್ಲ ಭುವನಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆನು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವಾಗ
 ನನಗೆ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪಗಳು ಕ್ರಮಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ನಾನು ತಿರುಗುತ್ತ ತಿರು
 ಗುತ್ತ ಪುನಃ ನನ್ನ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಲ್ಪ ಶತಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದೆನು ಬಹಳ ಅಯೋ
 ಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಜನ್ಮವಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ನಾನು ಪ್ರೇಮಭ
 ರದಿಂದಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಜನ್ಮೋತ್ಸವವನ್ನು
 ನೋಡಿದೆನು ಗರುಡಾ ರಾಮನ ಉಪದ್ರವ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಅನೇಕ ಬಹ್ಮಾಂ
 ಧಗಳನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ; ಅದರ ವರ್ಣನಲಿಕ್ಕೆ ಒರವದಲ್ಲ. ಪುನಃ ಅಲ್ಲಿ ನಾನು
 ಸರ್ವಜನನೂ, ಮಯಾಪತಿಯೂ ದಯಾಭನನೂ ಆದ ಭಗವಾನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು
 ನೋಡಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ವಿಚಾರಮಾಡಹತ್ತಿದೆನು; ಅದರ ಮೋಹದ ಕಸರಿಸಿಂದ ನನ್ನ
 ಮತಿಯು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತ ನಾನು ಎಲ್ಲವನು, ಎರಡುಗಳಿಗಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆನು; ಅವರ
 ಅತ್ಯಂತ ಮೋಹದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ನಾನು ತನ್ನ
 ನಾಡದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ದಯಾಲುರಾಮಚಂದ್ರನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಲು, ಪ್ರಭುವಿನ ಮುಖ
 ದಿಂದ ನಾನು ಹೊರಬಿದ್ದೆನು; ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವು ನನ್ನೊಡನೆ ಹುಡುಗಾಟಕಯನ್ನು
 ಆಡುತ್ತಾ ತಿರುಗಿ ಮೂಡತೊಡಗಿದನು.

ಗರುಡಾ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ನಾನು ಮೂಡಬಾರದ ರೀತಿಯಿಂದ
 ಮಾಡಿದೆನು; ಆದರೆ ಮುನ್ನು ಸ್ವಸ್ತವಾಗಲೇಬಿಡು. ಪ್ರಭುವಿನ ಈ ಲೀಲೆಯನ್ನು
 ನೋಡಿ, ಅತನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುತ್ತೀನು, ನಾನು ಮೃಮರಿಸು ಭೂಮಿ
 ಯುಮೇಲೆ ಬಿದ್ದೆನು. ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡಲೇಬಿಡುವು. ಕಡೆಗೆ ನಾನು —
 “ಎಲೈ, ಕಂಠಾಗತವಾಕಾ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆನು ಅಗ
 ಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ, ತನ್ನ ಕಮಲಹಸ್ತವನ್ನು ನನ್ನ ತಲೆ
 ಯುಮೇಲಿಟ್ಟು ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸಿದನು. ಅತನು ವೃದ್ಧವಾದ ಸುಖಕಾರಕವಾ
 ಕೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ, ಕಾಕಭುತುಂಡಿಯೆ, ನಾನು ಆತಿಪ್ರಶನ್ನನಾಗಿದ್ದು
 ನೆಂಬದನ್ನರಿತು ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳ. ಅನಿಮಾಪಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳು,
 ಬೇರೆ ಅನಾಂತರ ಸಿದ್ಧಿಗಳು, ಯಾವತು, ಸುಖಗಳ ತವರಮನೆಯಾದ ಮೋಕ್ಷವು,

ಜ್ಞಾನ, ವಿವೇಕ, ವೈರಾಗ್ಯ, ವಿಷ್ಣುಸ, ಬೇರೆ ಸುರ-ದುರ್ಲಭವಾದ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಕ್ರೋಧ, ಗುಣಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗುವದೋ ಅದನ್ನು ಬೇಡಿಕೊ. ಇಂದು ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು, ಅನ್ನಲು, ಪ್ರಭುವಿನ ಆ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಒಕ್ಕುರಿಸಿ ಉಕ್ಕಿಬಂದಿತು. ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ಪ್ರಭುವು ಸರ್ವ ಸುಖಗಳನ್ನು ನಂದಿಗೆಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿ ಸಮ; ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಸುವತ್ತು, ಸದ್ಗುಣಗಳೂ, ಸುಖಗಳೂ ಉಪ್ಪುಹಾಕದ ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆಗಳಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಸುಖಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಮಾಡುವದೇನು ? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ಗರುಡಾ, ನಾನು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಪ್ರಭೋ, ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಮದ ಪ್ರದಾನಮಾಡುವದಿದ್ದರೆ. ಹಾಗೂ ನನ್ನಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಮತೆಯು—ಅನುಗ್ರಹವೂ ಇದ್ದು ತಾದರೆ ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಪುಸಾದದಿಂದಲೇ ಕೃತಿತ್ತಾಗಿ ಯಾರಿಗಾದರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನಿನ್ನ ಪರಮೋಚ್ಚಲವಾದ ಅಖಂಡ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಕೃಪೆಮಾಡಿಕೊಡು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡೆನು. ಆಗ ಪ್ರಭುವು— “ ಏವಮಸ್ತು ” ಎಂದು ನುಡಿದು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ವಾಯಾ, ನೀನು ಜಾತಿಯಿಂದಲೇ ಸುಜ್ಞಾನ, ಅಂದಬಳಿಕ ಇಂಥ ಮಮವನ್ನು ನೀನು ಯಾಕೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ? ಜಪ, ಯೋಗ, ಪಂಚಾಗ್ನಿಸಾಧನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೋಟಿಶಃ ಯತ್ನಗಳಿಂದ ದೇಹದ ಅಪು ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಅಪ್ರಾಪ್ಯವಾದ, ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ಸುಖಗಳ ಸಾರ ವಾದ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ನಿನ್ನಂಥ ಭಾಗ್ಯವಂತನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲವು.

ಎಲೈ ಭುತುಂಡೀ, ನಿನ್ನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದೆನು. ನೀನು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡದ್ದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಯಾವತ್ತು ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವು. ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಯೋಗ, ಸಗುಣ ಲೀಲೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ರಹಸ್ಯವೂ, ವಿಭಾಗಗಳೂ, ಭೇದಗಳೂ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವವು. ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಆಯಾಸವಾಗಲಾರದು. ಇಂದಿನಿಂದ ಮಾಯಾಜನಿತವಾದ ಯಾವ ಭ್ರಮೆಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಾರದು. ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಅನಾದಿಯೂ, ಅಜನೂ, ಅಗುಣವೂ, ಗುಣಾಕರನೂ, ಪರಬ್ರಹ್ಮನೂ ಆದ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು. ಭುತುಂಡೀ, ನಿನಗೆ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಚರಾಚರ ಜೀವಿಗಳು ನನ್ನ ಮನೆಯೊಳಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪಸಾರವಾಗಿರುವದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಜನಕನು ನಾನಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಎಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು; ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ

ನನಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಹೆಚ್ಚು ಸೇರುವನು. ಮಾನವರಲ್ಲಿ ದ್ವಿಜರು, ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಪಾಠಕರು, ವೇದಪಾಠಕರಲ್ಲಿಯೂ ವೈದಿಕಧರ್ಮಾನುಸಾರಿಯು. ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ವಿರಕ್ತನು ಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದು, ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಿಯು, ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು (ಜ್ಞಾನಾನುಭವಿಯು) ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಅನನ್ಯಗತಿಕನೂ, ಇತರತ್ವ ಅಶೇಖರವನೂ ಆದ ನನ್ನ ಭಕ್ತನು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ನನಗೆ ನನ್ನ ಸೇವಕನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯನಾದವನು ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ನಿನಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳುವೆನು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನಾಗಿದರೆ ಅವನು ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವತ್ತು ಜೀವರಂತೆಯೇ ಸಾಮಾನ್ಯತೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅದೇ ಭಕ್ತಿವಂತನು ಅತ್ಯಂತ ನೀಚಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನೆಂಬದು ನನ್ನ ಬಿರುದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಸವಿತೃನೂ, ಸುಖೀಲನೂ, ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ ಆದ ಸೇವಕನು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಹೇಳು ನೋಡೋಣ ! ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವುಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಗುಣ-ಶೀಲಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವವು ಯಾವನು ತಪಸ್ವಿಯಿರುವನು, ಯಾವನು ಪಂಡಿತನಿರುವನು, ಯಾವನು ಜ್ಞಾನಿಯಿರುವನು, ಯಾವನು ಧನಾಧ್ಯನಿರುವನು, ಯಾವನು ತೊರನಿರುವನು, ಯಾವನು ದಾತಾರನಿರುವನು, ಯಾವನು ಸರ್ವಜ್ಞನಿರುವನು, ಯಾವನು ಧರ್ಮನಿಷ್ಠನಿರುವನು, ಇವರೆಲ್ಲರಮೇಲೆಯೂ ತಂದೆಯು ಪ್ರೀತಿಯು ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇರುವದು; ಆದರೆ ಯಾವನೊಬ್ಬನು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಿತೃ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ, ಹಾಗೂ ಅವನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ಮಗನು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮೂಢನಾಗಿದ್ದರೂ ಅತನು ತಂದೆಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ಅದರಂತೆಯೇ ತೈಲೀಶ್ವರದಲ್ಲಿ ದೇವ, ನರ, ಅಸುರ ಮೊದಲಾದ ಯಾವತ್ತು ಚರಾಚರ ಜೀವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ತಂದೆ ಯಾದ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮದ-ಮಾಯೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಮಾಡುವವನು, ಅವನು ಗಂಡಸರಲಿ ಹೆಂಗಸರಲಿ, ವೃತ್ತಂಶಕನರಲಿ ಯಾವ ಜೀವನೇ ಇರಲಿ, ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ಭುತುಂಡೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಶುದ್ಧಭಾವದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವನು ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೀನು ಯಾವತ್ತು ಆಶೆಗಳನ್ನೂ, ಬೇರೆ ಎಲ್ಲದರಮೇಲಿನ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನೇ ಭಜಿಸುತ್ತ ಹೋಗು. ನಿತ್ಯ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿದೆಯಾದರೆ ಕಾಲದ ಭೀತಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಾರದು.

ಗರುಡಾ, ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೆಲವುದಿನ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಬಾಲಲೀಲೆಯಿಂದ ಅವಂದಪಟ್ಟ ಪ್ರಭು ಚರಣಕ್ಕಿರಗಿ ನಾನು ತಿರುಗಿ

ನನ್ನ ಅಶ್ವಮುಕ್ತೆ ಬಂದೆನು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಾಯೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಕುಣಿಸಿ
 ಬಿಟ್ಟಿತು ಖಗಪತೇ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಂತದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಹರಿ
 ಭಕ್ತಿಯ ಹೊರತು ಕ್ಲೇಶವು ನಾಶವಾಗದು; ರಾಮ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆತನ ಪ್ರಥಾವದ
 ಜ್ಞಾನವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಜ್ಞಾನವಾದಹೊರತು ಅನುಭವವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಅನುಭವವಾದ
 ಹೊರತು ದೃಢಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅನುಭವವೆಂದರೆ ನೀರಿನಹಸಿಯೆಂಥು ತಿಳಿ-
 ನೀರು ಅಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಭೂಮಿಯು ಒಣಗಿಕೊಣಗುವಂತೆ ಅನುಭವವಿಲ್ಲವೆಲ್ಲ ಕುಷ್ಠವೆಂದು
 ತಿಳಿ. ಗಂಡಾ, ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ವೈರಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ
 ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ಹರಿಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಎಂದಾಸರೂ ಆಗುವದೋ?
 ಸಹಜ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲದೆ ಸುಖವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ದೊರೆತಿರುವದೆಯೆ? ಸಂತೋ-
 ಷದ ಹೊರತು ಕಾಮವು ನಷ್ಟವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಕಾಮವಿರುವತನಕ ಕನಕಿನಲ್ಲಿಯೂ
 ಸುಖವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ರಾಮಭಜನೆವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಮವು ಹೇಗೆ ನಷ್ಟವಾಗಬೇಕು?
 ವಿಜ್ಞಾನದ ಹೊರತು ಸಮಾಪ್ತವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗಬೇಕು? ಆಕಾಶಕಲ್ಪಸಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವು
 ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಿಗಬಹುದೇ? ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮವು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ ತಪಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ
 ತೇಜೋಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ ಸಂತಪ್ತವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಶೀಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ.
 ಆತ್ಮಸುಖವಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಬೇಕು? ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವದಾದರೂ
 ಸಿದ್ಧಿಸಬಹುದೇ? ಹರಿಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರ ಭಯವು ನಷ್ಟವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧೆ
 ಇಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಕರಗುವದಿಲ್ಲ. ರಾಮಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ
 ಮೇವನಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಗಂಡಾ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಸರ್ವ
 ವಿಪರೀತ ಭಾವನೆಮನ್ನೂ, ಸಂಶಯವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಕರುಣಾ ವಿಧಾ-
 ನನೂ, ಸುಂದರನೂ, ಸುಖವನೂ ಆದ ರಘುವೀರನನ್ನು ಭಜಿಸು. ಎಲೈ ನಾಥಾ,
 ಖಗರಾಜಾ, ನಾನು ಪೃಥುವದದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಯುಕ್ತವೊದಲಾದವನ್ನು
 ಯೋಚಿಸದೆ, ಮನಗಂಡದ್ದನ್ನೇ ಯಥಾಮತಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆನು. ರಘುನಾಥನು
 ಅನಂತಜನಗಿದ್ದು, ಅವರ ಮಹಿಮೆಗಳೂ, ನಾಮ-ರೂಪ-ಗುಣ-ಲೀಲೆಗಳೂ ಅಷ್ಠಕ
 ವಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ವೇದಗಳು, ಶೇಷನು, ಮುನಿಜನರು ಹರಿಗುಣಗಾನವನ್ನು
 ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು; ಅವರಿಗೂ ಅವುಗಳ ಕೂ-
 ತವು ಹತ್ತಿರವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಕೇವಲ ನೆನಪಾದವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು
 ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿರುವವು; ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗಿಂತಕ್ಕಾದರೂ ಆಕಾಶದ ನೆರೆಯುಂ-
 ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದೋ? ಅದರಿಂದ ಎಲೈ ಶಾಕನೇ, ರಘುನಾಥನು ಮಹಿಮಾಸಾಗರವೆ-
 ಖಡಕ್ಕೆ ಈ ವರೆಗೆ ಯಾವದಾದರೂ ಹೋಗಿ ಮುಚ್ಚಿರುವದೇನೂ? ನೂರುಕೋಟಿ
 ಹೊನ್ನೆ ಹುಳಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು ಸೂರ್ಯನಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವದರಿಂದ

ಸರ್ವಯೋಗಿಗೆ ಗೌಣತ್ವ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ, ರಾಮಚಂದ್ರನ ಸೌಂದರ್ಯ, ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕತ್ವ, ಐಶ್ವರ್ಯಭೋಗತ್ವ, ವಿಪುಲಬಲ, ಅಮಿತ ತೇಜ, ಭವದುಃಖಶಾಮಕ ಶೀತಲತೆ, ದುಸ್ತರತ್ವ, ದುರ್ಧರ್ಷತ್ವ, ಅಗಾಧತ್ವ, ವಿಕ್ರಾಳಸ್ವರೂಪ, ಪವಿತ್ರತೆ, ಅಚಲತ್ವ, ಗಂಭೀರ್ಯ, ಮನೋರಥಪೂರಕತ್ವ, ಚಾತುರ್ಯ, ಸೃಷ್ಟಿನೈವೃಣ್ಯ, ಜಗತ್ಪಾಲಕತ್ವ, ಜಗತ್ಸಂಹಾರಕತ್ವ, ಸಂಪತ್ತಿಮತ್ವ, ಭವವಿಸ್ತಾರಕತ್ವ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಭಾರ ಧಾರಣತ್ವಮತ್ಯಗಳು ನಿರುವಮವಾಗಿರುವವು. ಅದರೂ ಸಂತಜನರಿಂದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿದು ಒನ್ನೆಗೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಭಗವಾನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಭಾವದ ಅಧೀನನಾಗಿರುವವರಿಂದ ಮಮತಾ, ಮದ, ಅಹಂಕಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಜಾನಕೀ ರಮಣನನ್ನು ಭಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಭುಶುಂಡಿಯು ಈ ಸುಂದರ ಬಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗರುಡನಿಗೆ ಅನಂದವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸಿದನು. ಅನಾದಿ ಪಂಚಾಂಗ ರಾಮನನ್ನು ತಾನು ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಎಶ್ವಾಸ್ತಪವಾಯಿತು. ಆತನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಭ.ಶುಂಡಿಯು ತರಣಕ್ಕೆರಗಿ ಆತನನ್ನು ರಾಮನಂತೆ ತಿಳಿದು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು— ಶಿವ-ಪ್ರಾಹ್ಮರಿಗೆ ಸರಿಯಾದಂಥವರಿದ್ದರೂ ಗುರುವಿನ ಹೊರತು ಅವರು ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಕೋಗಲಾರರು. ನೀನು ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಮೋಹವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಅನುಪಮ ರಾಮತತ್ವದ ತ್ವಾನವು ನನಗೆ ಅಗತೊಡಗಿತು, ಎಂದು ನುಡಿದು ಭುಶುಂಡಿಯನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ತೊಗಳಿ, ಆತನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು— ಪ್ರಭೋ ಹ್ಯಾಮಿನ್, ದಯಾಸಿಂಧೋ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾನು ದಾಸನೆಂದು ತಿಳಿದು ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕು. ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿ ಸರ್ವಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿರ್ದು, ರಾಘವನ ಪ್ರಿಯದಾಸನಾಗಿರ್ದು ಇದ್ದು, ನೀನು ಈ ವಾಯುಸ ವೇಹವನ್ನು ಶಾವಕಾರಣದಿಂದ ಧರಿಸಿದೆ? ಈ ಸುಂದರ ರಾಮಚರಿತಮಾನಸವು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು? ಅತಿಕರಾಲನಾದ ಕಾಲನು ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಆ ಕಾಲನ ಆಟವು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಶಂಕರನಿಂಜ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ನೀನು ಕಾಲಿಗೂ ಅಜಿಂಕನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಮೋಹಭ್ರಮಗಳು ನಷ್ಟವಾದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಲು, ಭುಶುಂಡಿಯು ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಗರುಡನನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತ— ಎಲೈ ಖಗಪತಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಲವೂ, ಯೋಗ್ಯವೂ ಅದೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಸ್ಮರಣವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುವ ನನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಲಕ್ಷವಿಟ್ಟುಕೇಳು. ಈ ಕಾಕದೇಹದ ಶ್ವಯೇ ನನಗೆ ರಾಮಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವು.

ಗಿರುವದು. ಸ್ವಂತದ ಸ್ವಾರ್ಥವು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರುವದರ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೇಮವಾಡು ತಿರುವರು. ತನ್ನ ಪರಮಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ ವಿಟ್ಟು ಅತ್ಯಂತ ನೀಡನೊಡನೆಯಾದರೂ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬಿಳಿಸಬೇಕೆಂಬದು ಶ್ರುತಿಸಮ್ಮತವೂ, ಸಜ್ಜನ ಪುತಿಪಾದಿಕವೂ ಆಗ ನೀತಿ ಇರುವದು. ರೇಶಿನೆಯ ಹುಳಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಅಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ರೇಶಿನೆಯ: ಅತಿ. ಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳಂತೆ ಅವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರು. ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕ ವಾಗಿವಾ ಪತಿಯು ಚರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವೇ ಪಾಣಿವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳ ನಿಸವಾಸ ಸ್ವಾರ್ಥ ವಿರುವದು. ಎಲೈ ಗರುಡನೇ, ಆ ರಾಮಾರದಪ್ರೇಮವು ಈ ದೇವದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವರನ್ನೇ ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿರುವದು. ನಾನು ಇಷ್ಟಾನುರಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುವಿಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ವೇದಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ನಾನು ಅನಂತ ಯೋನಿಗೆ ಆದಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದು, ಯೋಗ, ಜರ, ತಪ, ಯಜ್ಞ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ನೋಡಿದೆನು; ಆದರೆ ಈಗಿನಂತೆ ಸುಖಿಯು ನಾನು ಎಂದೂ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲವು. ನನಗೆ ಒಹುತರ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮಗಳ ಸ್ಮರಣವಿರುವದು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃತಕರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಬುಧ್ಧಿಯವೇಲೆ ನೋಡದ ಸತ್ತೆಯು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಗರುಡಾ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಜನ್ಮದ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುವದರಿಂದ ಪ್ರಭು ಸದದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕ್ಲೇಶದ ಪರಿಹಾರವಾಗುವದು.

ಸ್ಯಾಮಿನ್ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಪದೊಳಗಿನ ಯುಗಾಂತರದಲ್ಲಿ ಪಾಶುಪತ ಶವಾದ ಕಲಿಯುಗವು ಪ್ರಸ್ತವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿಯು ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ವೇದಬಾಹ್ಯರೂ, ಅಧರ್ಮನಿರತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪ್ರಮೋನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದೆನು. ನಾನು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕ ತಿವಧಕ್ಕ ನಿಂದ್ದ, ವ ಕುಲಿಸೂನದಿಂವ ನಾನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನಾನು ಧನಮದದಿಂವ ಉನ್ನತನಾಗಿ, ಅತ್ಯಂತ ವಾಚಾಲನೂ, ಉಗ್ರಬುದ್ಧಿಯವನೂ, ಅಂತ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದಾಂಭಿಕನೂ ಆಗಿದ್ದೆನು. ನಾನು ರಘುಪತಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ನಾನು ಆತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಅರಿತಿರುವೆನು. ಮನುಷ್ಯನು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರಲಿ, ಅವನು ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸದಂದಿನಿಂದರಾಮಭಕ್ತಿಕರಮಾಣವೇ ಆಗುವನೆಂದು ನಿಗಮಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಆಯೋಧ್ಯೆಯವಾಹಾ ತ್ಯವು ಪ್ರಾಣಿಗೆ ತಿಳಿದಾಗಲೇ ಅದರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರುರ್ಧರ ಶ್ರೀರಾಮಚೂತ್ರನು ವಾಸಿಸತೊಡಗುವನು. ಗರುಡಾ, ಆ ಕಲಿಕಾಲವು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದು, ಅಸಂಖ್ಯ ಯಾವತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಪಾಪರಹರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಕಲಿಮೂಲದಿಂದ ಅದೇ ಧರ್ಮ

ಬಹುಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ವೇದಾದಿ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಉಪ್ಪವಾಗಿ, ದಾಂಭಿಕರು ಸ್ವಕಪೋಲಕ ಅವಿಶಿಷ್ಟ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಪಂಥಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದರು. ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಮೋಹೋತ್ತರಾಗಲು ಲೋಭದಿಂದ-ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯಾರ್ಥಗಳು ಲೋಪಹೋದಿದವು. ಎಲೈ ಜ್ಞಾನಿನೋ, ಗುರುಡಾ, ಕಲಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಚಾತುರ್ವರ್ಣಾರ್ಥಮು ಧರ್ಮವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾವತ್ತು ಜನರು ವೇದಬಾಹ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ತರರಾಗುವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದವಿಕ್ರಯಮಾಡುವರು- ಅರಸರಾ ಪುರುಷಾಭಿಷೇಕರಾಗುವರು. ವೇದಾಚ್ಛೇದನು ಯಾರೂ ಮನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವನಿಗೆ ಯಾವುದು ಸೇರುವದೋ ಅದೇ ಅವನಿಗೆ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವು. ಯಾವನು ಬಹಳ ಮಾತಾಡುವನೋ ಅವನೇ ಪಂಡಿತನು. ತಗಲತನಮಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಉತ್ತಮ ಸೋಗು ಹಾಕಿದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತರಿಸು ತಿಳಿಯುವರು. ಎರಡನೆಯವರ ದ್ರವ್ಯಹರಣ ಮಾಡುವವನೇ ಜಾಣನು, ದಾಂಭಿಕನೇ ದೊಡ್ಡ ಆಚಾರ್ಯನು, ಸುಳ್ಳು ಕೇಳುವವನೂ, ತಿಳಿಯಾಡುವವನೂ ಗುಣಿಯೆಂದು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಲ್ಪಡುವರು. ವೇದಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಆಚಾರತೂಷ್ಣನಾಗಿ ನಡೆಯುವವನೇ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ವಿರಕ್ತನೂ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಉಗುರುಗಳೂ ಜಡೆಗಳೂ ಉದ್ಭವಾಗಿರುವವನೇ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ವಿಯೆಂದು ಮೆರೆಯುವನು. ಅವುಗಳ ವೇಷವನ್ನೂ, ಭೂಷಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಭಕ್ತಾಭಿಷೇಕಗಳ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸಿಕ್ಕದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿನ್ನುವವನೇ ಯೋಗಿಗಳು, ಅವರೇ ಸಿದ್ಧರು; ಅವರೇ ಪೂಜನೀಯರು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಸಕಾರ ಮಾಡುವ ಗುಪ್ತಾಚಾರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಹೆಚ್ಚುವದು. ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕ ಸುಳ್ಳು ಅಡುವವನು ನಾಚಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಯಾವತ್ತು ಪುರುಷರು ಸ್ತ್ರೀ ಲಂಪಟರಾಗಿ : ಬಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ ಕಂತಿ ಕುಣಿಯತೊಡಗುವರು. ಶೂನ್ಯರು ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಮಾಡುತ್ತ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಜನಿವಾರವನ್ನು ತೊಡಕಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟದಾನಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವರು. ಕಾಮ-ಲೋಭರತರಾಗಿ, ಸಿಟ್ಟಿನವರೂ, ವೇದ-ವಿಪ್ರ-ಗರು-ಸಂತರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವವರೂ ಆಗುವರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪರಪುರುಷರಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸುಸ್ವರೂಪಿಗಳೂ, ಸುಲಕ್ಷಣರೂ ಆದ ಪತಿಗಳನ್ನು-ತ್ಯಜಿಸುವರು. ಮೂರ್ಖತೆಯು ಅಲಂಕಾರವಿಹೀನರಾಗಿ ವಿಧವೆಯರು ಮಾತ್ರ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶೃಂಗಾರಮಾಡುವರು. ಗುರುತಿಷ್ಠರು ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ಕಿವಿಡಲನ್ನೂ, ಕುರುಡಲನ್ನೂ ಆಗ ತಿಳಿಯುವರು. ಒಬ್ಬನು ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ, ಒಬ್ಬನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವದಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯರ ದುಃಖಹರಣ ಮಾಡದೆ ದ್ರವ್ಯಹರಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವರು ಇಂಥ ಗುರುಗಳು ಘೋಷನರಕದಲ್ಲಿ ಮೀಯಬೇಕಾಗುವರು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಯಾತರಿಂದ ತುಂಬುವದೋ ಅದೇ ಧರ್ಮ

ವೆಂದು ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವರು. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹೊರತು ಬೇರೆನಾಶಗಳನ್ನೇ ಅಡುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಕವಡಿ ಕವಡಿಯ ಆಶೆಯಿಂದ ಗುರು-ವಿಪ್ರರನ್ನೂ ಘಾತಿಸುವರು. ನಾವು ನಿಮಗಿಂತ ಏನುಕಡಿಮೆ ಇರುವೆವು? ಎಂದು ತೊದ್ದರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೊಡನೆ ಮಂಡವಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದು ಕಣ್ಣುಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ಗದ್ದರಿಸುವರು ಸಹ! ಪರಸ್ಪರಲಂಪಟರೂ, ಕವಟಪಟಗಳೂ, ಮಹಾದ್ರೋಹ ಮಮತಾಗ್ರಸ್ತರೂ ಆದವರೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಅದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವವರೂ ಇರುವರು. ಕಲಿಯುಗದ ಆಟವನ್ನು ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿರುವೆನು. ತಾವು ಮುಣುಗುವರು, ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವರನ್ನು ಬಕ್ಕಬೋರಲು ಹಾಕುವರು. ವೇದನಿಂದಕರು ಕಲ್ಪಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿರುವರು. ಗಾಂಧಿಗಳು, ಕುಂಬಾರರು, ಶ್ರಮಜರು, ಕಿರಾತರು, ಭಿಕ್ಷುರು, ಶರಣರು ಮೊದಲಾದ ಹೀನಜಾತಿಯವರು, ಹೆಂಡತಿಸತ್ತಬಳಕೆ, ಅಥವಾ ಮನೆಮಾರುಹಾಳಾದಬಳಿಕ ತಲೆಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಕೈಯಿಂದ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮಕೈಯಿಂದ ತಾವಾಗಿಯೇ ಉಭಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಎರವಾಗುವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಅಕ್ಷರಶತ್ರುಗಳೂ, ಕಾಮಲಂಪಟರೂ, ಆಚಾರತೊನ್ನರೂ, ನೀಚರೂ, ಸೂಳೆಬಾಕರೂ ಆಗುವರು. ಕಲಿಯುಗದೊಳಗಿನ ಶೂದ್ರರು ಅನೇಕ ಜಪ-ತಪ-ವ್ರತ-ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ವ್ಯಾಸಖೇತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಎಲ್ಲ ಜನರು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನಡೆಯುವರು. ಹೇಳಲಶಕ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಅವರ ಅನೀತಿಯು ಹೆಚ್ಚುವದು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಸಂಕರವು ಹೆಚ್ಚಿ ಎಲ್ಲರೂ ಧರ್ಮಬಂಧನಗಳನ್ನು ಎಸರಿ ನಡೆಯುವರು. ಕಡೆಗೆ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಭಯ-ರೋಗ-ಶೋಕ-ವಿಷೋಗ ಮೊದಲಾದ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸತೊಡಗುವರು. ಕಲಿಕಾತುಕವು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುವದು. ಯತಿಗಳು ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ದುಡ್ಡುಗಳಿಸಿ ಮನೆತನಸ್ಥರಾಗಲ, ಇವರ ಶೀಲವು ನಷ್ಟವಾಗುವದು. ತಪಸ್ವಿಗಳು ಧನವಂತರೂ, ಕುಟುಂಬಿಗಳು ದಂದ್ಯರೂ ಆಗುವರು. ಕಾಲೀನರು ತಮ್ಮ ಸಾಧಿಗಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹೊರದೂಡಿ ಲೌಕಿಕಕ್ಕೂ ಪರಲೋಕಕ್ಕೂ ಎವಾಗಿ ಸೂಳೆಯರನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು. ಹುಡ್ಡುಗರು ಹೆಂಡತಿಯಮೋರೆಯನ್ನು ನೋಡದಿರುವವರೆಗೆಮಾತ್ರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವರು. ಒಮ್ಮೆ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ತೆಯುಮನೆಯವರ ಸವಿತೃದರೆ ತನ್ನ ಮನೆಯವರು ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ತೋರುವರು. ಅರಸರು ಪಾಪಪರಾಯಣರಾಗಿ ಧರ್ಮಲಂಡೆ ರಾಗುವರು; ಅವರು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವತೆ ವಿಡಂಬನೆಮಾಡುವರು. ಧನಿಕನು ಪಾಪಿಯಿದ್ದರೂ ಕುಲೀನನೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರುಗುರುತು ಕೇವಲ ಜನವಾರವಾಗುವದು. ಬತ್ತಲೆತಿರುಗುವವನು ತಪಸ್ವಿ

ಯೆಂನು ಎಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಗುಣಿಗಳನ್ನು ದೂಷಿಸುವ ವ್ಯಾತ್ಯನ ಹೊರತು ಯಾವನೂ ಗುಣವಂತನೆಂದು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರನು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬರ ಬಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ತಳವುಳಿಸಿ ಸಾಯುವರು.

ಗರುಡಾ, ಕೇಳು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಪಟ, ಹಟವಾರಿತನ, ದಂಭ, ದ್ವೇಷ, ಪಾಪುಂಡ. ಮಾನ, ವೋಹ, ಮದ, ಕಾಮ ವೊದಲಾದವು ಯಾವತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಉಳಿಯುವವು. ಯಾವತ್ತು ಜನರು ಜಪ, ತಪ, ಯಜ್ಞ, ವ್ರತ, ದಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತಾಮಸತನದಿಂದ ಮಾಡುವರು. ದೇವತೆಗಳು ಕೃತ್ರಿಮ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗಿಳಿಯರು: ಆದ್ದರಿಂದ ಬಿತ್ತಿಯೂ ಧಾನ್ಯಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲವು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೂದಲುಗಳನ್ನೇ ಭೋಷಣವೆಂದು ತಿಳಿದು ತೊಡಗಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಹೃದಯದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ಬಹುತಃ ದಿವ್ಯರೂ, ದುಃಖಿಗಳೂ, ಕೇವಲ "ನನ್ನದು ನನ್ನದು" ಎಂದು ಬಡಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಆಗುವರು. ಅವರು ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ತಳ ಮಳಿಸುವರು; ಆದರೆ ಆಮೂರ್ಖರು ಧರ್ಮದಿಂದ ಸಡೆಬಿಡಲಾರರು. ಅವರು ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಯವರಾಗಿ ಕೋಮಲತ್ವವನ್ನು ಮರೆತು ಕಠಿಣೀಕರಣದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಡುವರು. ಪುರುಷರು ರೋಗಗಪಿಡಿತರಾಗಲು. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವು ಮೊರೆಯಲಾರದು; ಯಾವುದರಿಂದ ಅವರು ಗರ್ವಿಷ್ಠರಾಗಿ ನಿಷ್ಕಾರಣ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಡುವರು. ಅವರ ಆಯುರ್ಮಾವವು ಅಲ್ಪವೆಂದರೆ ಐವತ್ತನಷ್ಟದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಅವರು ತನಗೆ ಕಲ್ಪ ಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಮೃತ್ಯುವು ಇಲ್ಲೆಂದು ಅಹಂಕಾರ ಪಡುವರು. ಆರೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ತಂಗೊಂದಿರನ್ನೂ ವನ್ನಿಸಲಾರರು. ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲ, ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ, ಶಾಂತಿಮಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತಾಗುವದು, ಜಾತಿವಂತರೂ, ಜಾತಿಹೀನರೂ, ಎಲ್ಲರೂ ಭಿಕ್ಷುಬೇಡಿಕೊಡುವರು. ಈರ್ಷ್ಯ, ಕಠೋರವಚನ, ಲೋಲುಪತೆ ಇವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತ, ಸಮತ್ವದ ಉಚ್ಚಾಟನ ವಾಗುವದು. ದನು, ದಾನ, ದಾಸ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಕೂಡ ತಿಳಿಯದಾಗುವವು. ಅಜ್ಞಾನ, ಪರಮಂಚಕತನಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಸ್ವಬಾಧಪೋಷಕರಾಗಿ, ಪರ-ನಿಂದಕರ ಸುಖದಾಪವೇ ಜಗತ್ತಿನ ಕುಂದು ಆಗುವದು.

ಗರುಡಾ, ಕೇಳು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ವಾಪದ ಹಾಗೂ ದುರ್ಗುಣದ ತವರಮನೆ ಯಂತು ಇದ್ದೇ ಇರುವದು; ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾರವಾಗಲಿಕ್ಕು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗದಿರುವದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸವಂಗಾಶ್ರಯ ಇರುವದು; ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಯಾಗಯೋಗದಿಂದ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ, ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ದೇವತಾರ್ಚನೆಗಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಗತಿಯು, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಹುಣುಮದಿಂದಲೇ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಯೋಗಿಗಳೂ, ವಿದ್ವಾಂಸಗಳೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ

ಜನರು ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಭವದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಶ್ರೀತಾಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಭವದೊಳಗಿಂದ ಪಾರಾಗುವರು. ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಸಂಸಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವರು. ಆಯಾ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಸಾಧನಗಳೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭಗವದ್ಗುಣಾನುವಾದದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯರು ಭವ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುವರು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾಮದ ಪ್ರಭಾವವು ತ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಇರುವದು. ಗರಡಾ, ಕಲಿಯುಗದೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಭಾವವಿರ ವದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು—ಅದರಲ್ಲಿ ಮನಸುಕ ಪೂವು ತಗಲದೆ, ಮಾನಸಿಕಪುಣ್ಯವು ಸಂತ್ರಾ ಬರುವದು. ಮನುಷ್ಯನು ಶ್ರದ್ಧಾಂತನಾದರೆ ಕಲಿಯುಗದಂಥ ಬೆರೆ ಯುಗವೇ ಇಲ್ಲವು; ಬಾಕಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಕೇವಲ ಸವಿತ್ರವಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಗುಣಗಣವ ಗಾಯನದಿಂದಲೇ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಭವವನ್ನು ದಾಟಹೋಗುವನು. ಸತ್ಯ, ಶಿಷ್ಯ, ಕ್ಷಮಾ, ದಯಾ ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮದ ಪದಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ದಯಾ ಎಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಏನಕೇನು ವಿಧಿಯಿಂದ ದಾನಮಾಡಿ ದರೂ ಅದು ಕಲ್ಯಾಣಪ್ರವೇಶ ಆಗುವದು. ಆದ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮೂರ್ತಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನು ಎಲ್ಲರ ಅತೀಕರಣಗಳು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧಾರಿ, ಸವಾಗಿ ಯೇ ಇರುವವು. ಶಿಷ್ಯ ಸತ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠ, ಸವಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ ಇವು ಕೃತಯುಗದ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿವೆ. ಆ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವು ಪುನಶ್ಚವಾಗಿರುವದು. ಬಹು ಸತ್ವಗುಣ, ಕಿಂಚಿತ್ ರಚಿಸಿಗುಣವಿರುವದರಿಂದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಲಸಕ್ತಿಯೂ, ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸುಖ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವದು ಶ್ರೀತಾಯುಗದ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ಬಹು ರಚಿಸಿಗುಣಾಂತ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸತ್ವಗುಣಾಂತ, ಕಿಂಚಿತ್ ತಮೋ ಗುಣಾಂತವು ದ್ವಾಪರ. ವ್ರಣವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಮನೋನ್ಯಾಸಗಳು ಸುಖಮುಖಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವವು. ಬಹು ತಮೋಗುಣ, ಸ್ವಲ್ಪ ರಚಿಸಿಗುಣವಿರುವದರಿಂದ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ವಿರೋಧ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಕಂಡಬರುವದು ಅವರ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿರುವದು. ಈ ಕಲಿಯುಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದೇ ಸುಜ್ಞ ಜನರು ಅಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿ ಭವದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಪಕೃಷ್ಠವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ ರಘುರತಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ಅನುರಾಗವೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಈ ಕಲಿಕಾಲದ ಧರ್ಮಗಳು ಬಾಧಕವಾಗಲಾರವು. ಗರಡಾ, ಉಪಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಗಾರುಡಿಗನು ಮಾಡುವ ಕವಚವು ಆತನ ಸೇವಕನಿಗೆ ಬಾಧಕವಾದೆಯೇ? ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಮಾಯೆಯು ಆತನ ಸೇವಕನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಾರದು. ಶ್ರಭುಮಾಸಾನಿರ್ಮಿತಗಳಾದ ಗುಣ-ದೋಷಗಳ ನಾಶವು, ಪರನೇಶ್ವರನ ಧರ್ಮ ಹೊರತು ಆಗಲಾರದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾವತ್ತ ವಾಸನಾಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಎಲೈ ಗರುಡಾ, ಇಂಥ ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿದೆನು; ಆದರೆ ಬರದೀಳಲು, ನಾನು ಗುಳಿಕಟ್ಟೆ ದೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು. ನಾನು ಉಜ್ಜಯಿನಿಗೆ ಹೋದಾಗ ದೀನನೂ, ಮಲಿನನೂ, ಪರಿದ್ರವನೂ ದುಃಖಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ, ಪುನಃ ನಾನು ಶಂಕರನನ್ನು ಆರಾಧಿಸತೊಡಗಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಆತನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನಲ್ಲವೆ, ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಸನವೇ ಆತನಿಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಪರಮ ಸಾಧುವೂ, ಆತ್ಮಾನುಭವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಶಿವೋಪಾಸಕನಾಗಿಯೂ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಪಟವಿಟ್ಟು ಆತನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮಾತ್ರ ಬಹುದಯಾಳು ವಾಗಿದ್ದ. ನೀತಿಯ ಕೇವಲ ಆಗರವಾಗಿದ್ದನು. ನನ್ನ ಆ ತೋರಿಕೆಯ ನಮ್ರತನವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗನಂತೆ ನಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ದ್ವಿಜ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ನನಗೆ ಶಿವಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಹಲವು ಪುಕಾರದ ಉತ್ತಮ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಾನು ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಡಾಂಭಿಕತನವೂ, ಆಹಂಕಾರವೂ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ನಡೆದವು. ನಾನು ಮೊದಲೇ ದುಷ್ಟನು, ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯು, ಜಾತಿಹೀನನು ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಮೋಹವಶನಾದೆನು. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ವೈಷ್ಣವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ನನಗೆ ಸಂತಾಪವಾಗುತ್ತಿತ್ತು; ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ವಿಷ್ಣುದ್ವೇಷಿಯಾಗಿದ್ದೆನು. ನನ್ನ ಈ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ನನಗೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತಾಪವಾಗುತ್ತಿತ್ತು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಡಾಂಭಿಕನಿಗೆ ನೀತಿಯು ಹೇಗೆ ಸೇರಬೇಕು? ಒಂದು ದಿನ ಗುರುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ತಮ್ಮಾ, ಶ್ರೀ ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ದೃಢ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಗುವದೇ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಉಪಾಸನೆಯ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಾಗಿರುವದು. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ಶಿವ-ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ರಾಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವರು; ಅಂದಬಳಿಕ ರಾಮರ ಮನುಷ್ಯರ ಪಾಡೇನು? ಎಲೈ ಹತಭಾಗ್ಯನೇ, ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ನೀನು ಸುಖವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವೆಯಾ? ಎಂದು ಬೋಧಿಸಲು, ಗುರುಗಳು ಶಿವನಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಸೇವಕನೆಂದು ಅಂದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಗ್ರವಾಯಿತು. ನಾನು ಜಾತಿಯಿಂದಲೇ ನೀಚನು. ವಿದ್ಯೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದರಿಂದ ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದಂತಾಗಿ, ನಾನು ಉನ್ನತನಾದೆನು. ಮಾನಿಯೂ, ಕುಟಿಲನೂ, ಕುಹಾರಿಯೂ, ಹತಭಾಗ್ಯನೂ ಅದ ನಾನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಗುರುವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸತೊಡಗಿದೆನು. ಆದರೆ ಗುರುಗಳು ಅಶ್ಯಂತ ದಯಾಳುಗಳಾದದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಸಿಟ್ಟುಬರದೆ, ಅವರು ನನಗೆ ಮೇಲಿನವನೇ ಸದುಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ನೀಚನು ಯಾರ ಯೋಗದಿಂದ.

ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರುವರೋ, ಅವರನ್ನೇ ಮೊದಲು ಕರ್ಷೆಯಿಂದ ನಾಶಮಾಡುವರು. ಹೊಗಳಿಯು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು; ಅದೇ ಅದೇ ಮೇಘನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಕೂಡಲೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಅರಸಿಬಿಡುವದು. ಧೂಲಿಯು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿರುವದಿಲ್ಲ; ಅದು ಎಲ್ಲರ ಕಾಲತುಳಿತವನ್ನೂ ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವದು; ಅದೇ ಅದು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿತೆಂದರೆ, ಮೊದಲು ಅರಸನ ಕಿರೀಟದವೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದು, ಬಳಿಕ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒತ್ತತೊಡಗುವದು! ಗಂಡಾ, ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಜಾಣರಾದವರು ಅಥವಾ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಕವಿಗಳೂ ಪಂಡಿತರೂ ಹೇಳುವರೇನಂದರೆ—ದುಷ್ಟರೊಡನೆ ದ್ವೇಷಒಳಿಸುವದೂ ಒಳಿತಿಲ್ಲ, ಸ್ನೇಹ ಮಾಡುವದೂ ಒಳಿತಿಲ್ಲ, ಅವರೊಡನೆ ಔದಾಸೀನ್ಯದಿಂದ ಇರುವೇಕು. ಖಳರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಯಿಯಂತೆ ದೂರಮಾಡತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನಾಮದ ಜಪಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಗುರುಗಳು ಬಂದರು; ಅದೇ ನಾನು ಎದ್ದುನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವದಂತೂ ಇರಲಿ, ಉನ್ಮತ್ತತನದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ; ಅದರಿದಯಾಳುಗಳಾದ ಗುರುಗಳು ನನಗೆ ಎನ್ನೂ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಿಟ್ಟುಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಗುರುವಿನ ಆವಮಾನದಿಂದ ನನಗೆ ಘೋರವಾತ ಕವು ಬಂದುಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಅದು ಸಹವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಿಂದ—“ಎಲೈ ಹಕ್ಕಿಭಾಗ್ಯಾ ಮುಢಾ, ಉನ್ಮತ್ತಾ, ನಿನ್ನ ಗುರುವು ದಯಾದ್ಯ ಅಂತಃಕರಣವೂ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಸಿಟ್ಟುಗದಿದ್ದರೂ, ಎಲೈ ಶತನೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಶಾಪಕೊಡುವೆನು; ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ ಸದ್ವ ನನಗೆ ತಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ನೀಚನೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಶಾಸನಮಾಡಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಶ್ರುತಿಮಾರ್ಗವು ಭ್ರಷ್ಟವಾದೀತೆ—ಶತಾ, ಗುರುವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವವರು ಕೋಟ್ಯವಧಿ ಯುಗಗಳ ವರೆಗೆ ರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತ, ಮತ್ತೆ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಸಹಸ್ರಾವಧಿ ಜನ್ಮಗಳ ವರೆಗೆ ದುಃಖವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸಿರುವರು. ಎಲೈ ಪಾಪಿಯೇ, ನೀನು ಅಜಗರನಂತೆ ಸ್ವಸ್ಥ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅಜಗರವೇ ಆಗಿವೆ. ದುಷ್ಟಾ, ನಿನ್ನ ಮುದ್ದೆಯು ಮಲಿನವಾಗಿರುವದು. ನೀನು ವಹುವೃತ್ತದ ಹೊದರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಅಧೋಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವೆ.

ಈ ಅತ್ಯುಗ್ರ ಶಿವಶಾಪವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ಹಾಹಾಕಾರವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ನಾನು ಗದಗುಟ್ಟಿನಡಗುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅವರು ಶ್ರೀಶಂಕರನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ “ಉದೀರತು ನಯ ರುದ್ರಾಷ್ಟಕದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಡಗಿದರು. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಶಂಕರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವಿನಯವನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದಮೇಲೆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ—“ಎಲೈ ದ್ವೀಪವರಾ, ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್” ಎಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿಯಾಗಲು, ವಿಶ್ವನು—ಪ್ರಭುವೇ

ನನ್ನಮೇಲೆ ನೀನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದರೆ, ಹಾಗೂ ದೀಪನಾದ ನನ್ನಮೇಲೆ ನಾಥನಾದ ನಿನ್ನ
 ಕೃಪೆಯು ಇದ್ದದ್ದೇ ಆದರೆ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡ
 ಬೇಕು; ಮತ್ತು ಪ್ರಭುವರನೇ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಬದ್ಧನಾದ ಈ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜೀವತು
 ಭ್ರಮಿಷ್ಯನಾಗಿ ನಿರಂತರ ಭ್ರಮಣಮಾಡುತ್ತಿರ ವನು, ಆತನಮೇಲೆ ತಾವು ಸಿಟ್ಟುಗಡಾ
 ರದು. ಅಲ್ಪವಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಈತನಿಗೆ ಶಂಕಾನುಕ್ರಮವಾಗುವಂತೆ ಕೃಪೆಮಾಡ
 ಬೇಕು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಪರೋಪಕಾರಪೂರ್ಣವಾದ ಆ ವಿಪ್ರನ ವಾಣಿ
 ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಗರ್ಭಾಗಾರದಿಂದ—“ತಥಾ ಸ್ತು. ಈತನು ಘೋರಪಾತಕವನ್ನು ಮಾಡಿ
 ದ್ದರೂ, ನಾನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಈತನಿಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಸೌಜನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ
 ಈತನಮೇಲೆ ನಾನು ವಿಶೇಷ ಅನುಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಲು. ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ
 ಕ್ಷಮಾಶೀಲರೂ, ಪರೋಪಕಾರಿಗಳೂ ಆದವರು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ನನಗೆ
 ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವರು. ನಿನ್ನ ಶಾಪವು ಸುಳ್ಳಾಗಲಾರದು ಈತನು ಸಂವಿಜ್ಞಗಳನ್ನು
 ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಎತ್ತಿಬೇಕಾಗುವದು. ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳ ದುಃಖವು ಅಸಹ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ
 ಈತನಿಗೆ ಮತ್ತೂ ಅವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈತನ ಪೂರ್ವಜ
 ನ್ನಾದ ಜ್ಞಾನವು ಯಾವಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ನಷ್ಟವಾಗಲಾರದು. ಎಲೈ ಶೂದ್ರನೇ, ನನ್ನ
 ಸತ್ಯವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ತುಂಗ ನೀನು
 ನನ್ನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ಸು ಹಾಕುವ; ಆದ್ದರಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ,
 ನನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಅಂಕ ಕರಣದಲ್ಲಿ ರಾಮಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.
 ಅಪ್ಪಾ, ಇನ್ನೂದರೂ ನನ್ನ ಮತಕ್ಕಿಷ್ಟು ಕೇಳಿ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡು. ಪರಮೇಶ್ವರ
 ನನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸೇವೆಯಿಂದೊಂದೇ ಮತವಾಗಿರುವದು.
 ಇಂದಿನಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅವಮಾನವಾದಬೇಡ. ಅವರನ್ನು ಸಂತರಿಸಿ, ಪರಮೇಶ್ವ
 ರರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಕೊಡು. ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರವು, ನನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ
 ಶ್ರೀಕಾಲವು, ಯಮನ ದಂಡವು, ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ತೀವ್ರಕರ ಸುಂದರ್ಶನವು ಇತ್ಯಾದಿ
 ಗಳ ಹೊಡತದಿಂದ ಸಾಯುವವನು ಬ್ರಹ್ಮದ್ವೇಷರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗು
 ವನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಮಾಡು, ಅಂದರೆ ನನಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭವಾದದ್ದೇನೂ
 ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಶೂದ್ರನೇ, ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಗತಿಯು
 ಅಸುಖಿತವಾಗುವದು,” ಎಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿಯಾಯಿತು. ಆ ಶಿವವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ
 ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅವರು “ಎವಮಸು, ಎಂದು ನುಡಿದು ನನ್ನನ್ನು
 ಬೋಧಿಸಿ ಶಂಭುಜರಣವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ, ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಕಾಲಗ
 ತಿಯಿಂದ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಮೇಲೆ ನಾನು ಅಜಗಂನಾಗಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡೆನು. ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ
 ತಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ದೇಶವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಗರುಡಾ, ಮನುಷ್ಯನು

ಹಳೆಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹೊಸವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ, ನಾನು ಒಂದು ದೇಹವನ್ನು, ಧರಿಸಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕು ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತಾಗುತ್ತ ದೇವನರ ಮೊದಲಾದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೊಳಗಿನ ಹಲವ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು. ಅವೆಲ್ಲ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗದೆ ನಾನು ರಾಮಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಕಡೆಗೆ ನನಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ, ಹಾಗುತ್ತಿ-ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಜನ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ-ಪ್ರಾಥಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯಾ-ಲಿ ನನಗೆ ರಾಮಭಜನೆಯ ಹೊರತು ವ.ತ್ಯಂತು ಸೇರದಾಯಿತು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಿಕಂದೆಗಳು ತೀರಿಕೊಳ್ಳಲು, ನಾನು ಪ್ರಭುವಿನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗೆಲ್ಲ ಅವರಿಂದ ರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತಿರು-ತೊಡಗಿದೆನು. ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನನ್ನ ಗತಿಯು ಅಕುಂತವಾಗಿತ್ತು. ಪುತ್ರ-ಕಳತ್ರ-ವಿತ್ತ ಎಂಬವೀ ಮೂರು ಬಲವತ್ತರ ಈಷಣಾಗಳು ನನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಇದ್ದರೂ, ಶ್ರೀರಾಮ ಚರಣಾರ್ಪಣವಾದಾಗಲೇ ನನ್ನ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದೆಂಬ ಪ್ರಬಲವಾದ ಇಚ್ಛೆಯು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬಲವತ್ತವಾಗಿ ಇತ್ತು.

ನಾನು ಯಾವುದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕನಿರುವೆನೆಂಬ ನಿರ್ಗುಣಾದ್ಧಾಂತವನ್ನೇ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಲವು ಸಗುಣಬ್ರಹ್ಮದಕಡೆಗೆ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಅವರ ಬೋಧವು ರುಚಿಸದಾಯಿತು. ಗುರುಗಳ ವಚನದ ಸ್ಮರಣವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿಯೇ ರಮಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ರಾಘವನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗಾಯನವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರತಿಕ್ಷಾದಲ್ಲಿ ಹೊಸಹೊಸ ವೇಷವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗತೊಡಗಿತು. ನಾನು ಹೀಗೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೇರುಪರ್ವತದಮೇಲೆ ವಜ್ರಪುಷ್ಪದಬುಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಲೋಮಶಯುಷಿಗಳು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಆಗ ನಾನು ಅವರ ಚರಣಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು, ಸಗುಣಬ್ರಹ್ಮದ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡೆನು. ಆಗ ಮುನಿವರನು ಒಳ್ಳೇ ಅವರದಿಂದ ರಘುಪತಿಯು ಲೀಲೆಯನ್ನು ಕಿಂಚಿತ್ ವರ್ಣಿಸಿದನು. ಆ ಮುನೀಂದರು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನರತರೂ, ಅನುಭವಿಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನಾದರೂ ಅವರು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯತೊಡಗಿದರು. ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ನನಗೆ- ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ಬ್ರಹ್ಮವು, ಅಜ್ಞವು, ಅದ್ವೈತವು, ನಿರ್ಗುಣವು, ಸೃಷ್ಟ್ಯಾಧೀಶವು, ಆನಾಕಾಲನೀಯವು, ನಿರಿಚ್ಛವು, ನಾಮರೂಪರಹಿತವು, ಅನುಭವಗಮ್ಯವು, ಅಖಂಡವು, ಅನುರೂಪವು, ಮನಸ್ಸೇ ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ

ಫಲಕದ್ವಯ, ಮುಲರಹಿತವು, ಅವಿನಾಶಿಯು, ನಿರ್ವಿಕಾರವು, ಅನಂತವು, ಸುಖನಿಧಾನವು ಆಗಿದ್ದು, ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನೀನು ಆಗಿರುತ್ತೀ. ನೀರು ನೀರಿನ ತೆರೆಗಳಂತೆ ಅದಕ್ಕೂ ಏನಗೂ ಏನೂ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ವೇದವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವದು, ಎಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿದರು; ಆದರೆ ಅದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸೇರಲಿಲ್ಲವು. ಆಗ ನಾನು ಅವರನ್ನು ವಂದಿಸಿ-ಮುನಿಶೇಷ್ಠರೆ, ನೀವು ನನಗೆ ಸಗುಣೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ವಿನಯವು ರಾಮಭಕ್ತಿರೂಪ ಜಲದಿಂದ ಹೇಗೆ ಏರಿತೋರಿದೀತು? ದಯಮಾಡಿ ರಘುವೀರನನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಬೋಧಿಸಿರಿ. ಅಯೋಧ್ಯಾಧೀಶವನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣುತುಂಬ ನೋಡಿದವಳಿಕೆ ನಮ್ಮ ಅದ್ವೈತಬೋಧವನ್ನು ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆನು. ಮುನಿವರನು ಪುನಃ ಅಪ್ರತಿಮ ಹರಿಕಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಸಗುಣಮತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ನಿರ್ಗುಣಮತವನ್ನೇ ಮಂಡಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಸಗುಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ನಿರ್ಗುಣದ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆನು. ನಾನು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತ್ಯುತ್ತರಕೊಟ್ಟೆದರಿಂದ ಮುನಿಯ ಮುಖಮುದ್ರೆಯು ಸಿಟ್ಟಿನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರಿಹತ್ತಿವು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿ, ಗರುಡಾ, ಬಹಳ ಉದ್ವಿಗ್ನವನಾದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದೇಬರುವದು. ಯಾವನಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಭರ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಿಚಂದನದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಾ ದರೂ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು. ಮುನಿಗಳು ಕ್ರೂರರಾಗಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಅದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಕುಮ್ಮನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿದೆನೆಂದರೆ—ದ್ವೈತಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಕ್ರೋಧವು ಶಕ್ಯವಿರುವದೋ? ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ದ್ವೈತವು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು? ಮಾಯೆಗೆ ಅಂಕಿತನಾಗಿರುವ, ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವ ಜೀವನು ಈಶ್ವರನ ಸಾಮ್ಯತೆಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವನು? ಎಲ್ಲರ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಎಂದಾದರೂ ದುಃಖಿಯಾದಾನೇ? ಹತ್ತರ ಪರಶುಗಲ್ಲಿದ್ದವನು ದರಿದ್ರನಾಗಿರಬಹುದೇ? ಪರದೋ ಕೊಯು ಎಂದಾದರೂ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರಬಹುದೇ? ಆದರಂತೆ ಕಾಮಲಂಪಟನು ನಿಷ್ಪಾಪನಾಗಿರಬಹುದೇ? ಬ್ರಹ್ಮಚ್ಯುತನಾದ ವಂಶವು ನಿಲ್ಲಬಹುದೇ? ಸ್ವರೂಪದ ಗುರುತಾದವಳಿಕೆ ಕರ್ಮವು ಉಳಿಯಬಹುದೇ? ದುಷ್ಕರ್ಮಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸುಖದ್ವಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದೇ? ಪರಸ್ಪ್ರೀಗಾವಿಯು ಸಧ್ಯತೆಹೊಂದಬಹುದೇ? ಬ್ರಹ್ಮವೇತ್ತಾರನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮೋಸಹೋಗಬಹುದೇ? ಲೋಕನಿಂದಕನು ಎಂದಾದರೂ ಸುಖಿಯಾಗಬಹುದೇ? ನೀತಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ರಾಜಸತ್ತೆಯು ನೆಲೆಯೂರಿ ನಿಲ್ಲಬಹುದೇ? ಹರಿಗು ಘೋಷವಾದದಿಂದ ಪಾಪಗಳು ನಿಲ್ಲಬಹುದೇ? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲದ ಸದ್ಯಶವು ದೂರೆಯಬಹುದೇ? ಕಾಂತವಿಲ್ಲದೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಯು ಉಂಟಾಗುವವೇ? ಸಂತರು, ಶ್ರುತಿಗಳು,

ಪುರಾಣಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಭಕ್ತಿಯಂತಹ ಲಾಭವು ಬೇರೆ ಯಾವದಾದರೂ ಇರುವದೆಯೇ? ನರದೇಹಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಯೂ ರಾಮಭಜನೆಯು ಘಟಿಸದಂತಹ ಹಾನಿಯು ಇಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೂ ಇರುವದೇ? ಬಿಶುನತೆ, ತಾಮಸಿಕತನಗಳಂಥ ಪಾತಕಗಳು ಬೇರೆಯಾವವಾದರೂ ಇರುವವೇ? ಗರುಡಾ, ಪರೋಪಕಾರವಂಥ ಧರ್ಮವಾದರೂ ಯಾವದಿರುವದು ಹೇಳು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ತರ್ಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗತೊಡಗಿದವು. ಮುನಿಗಳ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದೆನು; ಆದರೆ ಅದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಡಲಿಲ್ಲವು. ನಾನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಸುಣ ಪಕ್ಷವನ್ನೇ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಮುನಿಗಳು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ—ಮೂರ್ಖಾ, ನಾನು ಉತ್ತಮ ಬೋಧಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ನೀನು ಅದನ್ನು ಮನ್ನಿಸದೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆಯಾ? ಸತ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡದೆ, ಕಾಗೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲರಮೇಲೆ ಕೂಗಾಡುವೆಯಾ? ಶಠಾ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಕ್ಷವೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತೋರುವದರಿಂದ ನೀನು ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ಪಾಂಡಾಲಪಕ್ಷ (ಕಾಗೆ)ಯಾಗು, ಎಂದು ಶಬ್ದಿಸಿದನು. ನಾನು ಆ ಶಾಪವನ್ನು ತಿರಸಾಂವಹಿಸಿದೆನು. ನನಗೆ ಅಪಮಾನವಾಗಲಿ, ಕೊರತೆಯಾಗಲಿ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೆ ನಾನು ಕಾಗೆಯಾಗಿ ಮುನಿಗಳ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ರಾಮಸ್ವರಣ ಮಾಡುತ್ತ ಆನಂದದಿಂದ ಹಾರುತ್ತ ಹೊರಟೆನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿ, ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿಯೇ ರಮವಾಣರಾದವರ, ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧ-ಮದಗಳು ಕಳಚಿಹೋಗಿ, ಅವರು ಯಾವತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿಜಪ್ರಭುಮುಖವಾಗಿ ನೋಡುವಾಗ ಅವರು ದ್ವೇಷ ವನ್ಯಾಪರೂ ಯಾರಸಂಗಡಮಾಡಬೇಕು? ಎಲೈ ಗರುಡನೇ ಕೇಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುನಿಯು ಪೋಷವು ಎಷ್ಟು ವಾಕ್ಯವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತಃಕರಣದ ಚಾಲಕನು ರಘು ವಂಶಧೂಷಣನೇ ಆಗಿರುವನು. ಆಕೃಶಾಸಿಂಧುವು ಮುನಿಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕ್ಷೋಭಿಸಿ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಶ್ರೀಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾನು ತನ್ನ ದಾಸನಿರುವೆ ನೆಂಬವರ ಸಂದಿಗೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ಭಗವಂತನು ಮುನಿಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಣೀಕರಿಸಿದನು. ನನ್ನ ಸಹನ ಔಲತೆಯನ್ನೂ, ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ, ಅವರು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತ ತಿರುಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಆವಶ್ಯ ಪೂರ್ವಕ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಅವರು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ನನಗೆ ರಾಮ ಮಂತ್ರ ವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ರಾಮನ ಬಾಲಸ್ವರೂಪವ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ನನಗೆ ಕೃಪಾನ್ವಿತವಾಗಿ ಲೇಖಿಸಿ ಅ ಮುನಿಗಳೇ ಹೇಳಿದರು. ಅ ಸುಂದರವೂ, ಸುಖಕಾರಕವೂ ಆದ ಧ್ಯಾನವು ಏನಿಗೆ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿರುತ್ತೇನೆ

ಬಳಿಕ ಮುನಿಗಳವರು ಕೆಲವು ಕಾಲ ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನನಗೆ ರಾಮ ಚರಿತ ಮಾನಸವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಸರಳವಾಣಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು—ಅಪ್ಪಾ, ಈ ಉಜ್ಜಲ ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸವು ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ನನಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ನೀನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಸಾವ್ವಾತ್ ಭಕ್ತ ನಿರೂಪದಿಂದ ನಾನು ನಿನಗೆ ಇದನ್ನು ಸಾಧ್ಯಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು. ರಾಮಭಕ್ತಿಯು ಲ್ಲದವನಿಗೆ ಇದನ್ನು ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗದು ಎಂದು ನುಡಿದು, ತನ್ನ ಹಸ್ತಕಮಲ ದಿಂದ ನನ್ನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ—“ಇಂದಿವಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಅಖಂಡ ರಾಮಭಕ್ತಿಯು, ನಿರಂತರ ಸುಸುಖವನು. ನೀನು ಶುಭಗುಣದ ಕಥಾಪ್ರಾಪ್ತನೂ, ನಿರಭಿಮಾನಿಯೂ, ಇಚ್ಛಾರೂಪಿಯೂ, ಇಚ್ಛಾಮರಣಿಯೂ, ಜ್ಞಾನಸ್ಮರಣಗ್ರಾಹಿಯೂ, ಸತ್ಯ ರಾಮಪ್ರಿಯನೂ ಆಗುವೆ; ನೀನು ಮಾಡುವ ಅಶ್ವ ವಾದಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ಸ್ಮರಣಮಾಡುತ್ತ ವಾಸಿಸುವೆಯೋ ಅದರ ಮುಕ್ತಮುಕ್ತು ಒಂದು ಯೋಜನದವರೆಗೆ ಅವಿಚ್ಛೇದ ಪ್ರವೇಶವು ಕೂಡ ಆಗಲಾರದು. ಕಾಲ, ಕರ್ಮ, ಕುಣ, ದೋಷ ಸ್ವನಾವ ಇವೆಗಳಿಂದ ಗುಣ ಯಾವ ಪಿಡೆಯೂ ಎಂದೂ ನಿನಗೆ ಭಾಧಿಸಲಾರದು. ಪುರಾಣೋಕ್ತಿಕಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಯಾಗಲಿ ಗುಪ್ತ ವಾಗಿ ಯಾಗಲಿ ಇರುವೆಯವತ್ತು ಮನೋಹರ ರಹಸ್ಯಗಳು ನಿನಗೆ ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ತಿಳಿಯತೊಡಗುವವು. ರಾಮಪದದಲ್ಲಿ ದಿವದಿನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾ ಗುತ್ತ ಹೋಗಿ, ನಿನ್ನ ಮನೋಭಾಗಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದುರ್ಲಭವಾಗಲಾ ರವು, ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು.

ಎಲೈ ಮತಿಧೀರಾ, ಗರುಡಾ, ಕೇಳು ಮುನಿಗಳ ಆ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವೂ, ಗಂಭೀರವೂ ಆದ ದೇವವಾಣಿಯು—“ಎಲೈ ಜ್ಞಾನವಂತ ಮುನಿಯೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗುವದು. ಈತನು ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿರುವನು.” ಎಂದು ಆದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನೂ ಹರ್ಷಿತನೂ, ಪ್ರೇಮಮಗ್ನನೂ ಆದೆನು. ನನ್ನ ಸಂಕಯಗಳೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾದವು. ನಾನು ಮುನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವರ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಗಡೆದು ಈ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸಹತ್ತಿದೆನು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಹತ್ತಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಕಲ್ಪಗಳಾದವು. ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಸತತವಾಗಿ ರಘುಪತಿಯ ಗುಣಗಳ ಗಾಯನಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು, ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೇಳುತ್ತಿರುವವು. ರಘುವೀರನು ಭಕ್ತರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಾಂತಾರ ಧಾರಣಮಾಡಿದಾಗೆಲ್ಲ ನಾನು ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಸುಖಿಯಾಗುತ್ತ ತಿರುಗಿ ರಾಮನ ಬಾಲರೂಪವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಅಶ್ವಮುಕ್ತೆ ಭರುತ್ತಿರುವೆನು.

ಎಲೈ ಶಾತನೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಪುತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆನು; ರಾಮ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದೆನು. ಮನಿಯು ನನಗೆ ಘೋರಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ನಾನು ಹಟದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಕ್ಷವನ್ನೇ ಹಿಡಿದು, ಮುನಿಯಿಂದ ದುರ್ಲಭ ವರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆನು. ಇದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಾಪವೆಷ್ಟೆಂಬದೂ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದು. ಇದನ್ನರಿತು ಭಕ್ತಿಯ ವಕ್ತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದ ಸಲುವಾಗಿ ಯೇ ಒದ್ದಾಡುವ ಮೂರ್ಖರು, ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಹೊರಗಟ್ಟಿ, ಹಾಲಿಗಾಗಿ ಎಕ್ಕೆಯ ಗಿಡವನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತ ತಿರುಗಿದಹಾಗಾಗುವದು. ಗರುಡಾ, ಹರಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಇತರ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಸುಖಪಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವವರ ಕೃತಿಯು, ನೌಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಹಾಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಕೋಗಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮೂರ್ಖರ ಕೃತಿಗೆ ಸರಿಯಾದದ್ದು, ಅನ್ನಲು, ಗರುಡನು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಮೃದುವಾಣಿಯಿಂದ—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯ ಸಂತಯ, ಶೋಕ, ವೋಹ, ಭ್ರಮಗಳಾವವೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ನನಗೆ ರಾಮಕಥೆಯ ಶ್ರವಣವಾಗಿ ನಾನು ಶಾಂತನಾವೆನು. ಪ್ರಭೋ, ನಾನೊಂದು ಮಾತು ಕೇಳುವೆನು. ಕೃಪಾ ನಿಧಿಯು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಬೇಕು. ಸಂತರು, ವೇದಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ಮುಂಗಳು ಜ್ಞಾನದಂತೆ ದುರ್ಲಭವಾದದ್ದೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಅದೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಮುನಿಗಳು ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಲು, ನೀನು ಭಕ್ತಿಯಂತೆ ಅದನ್ನು ಯಾಕೆ ಆದರಿಸಲಿಲ್ಲ? ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರವೆಷ್ಟಿರು ವುದು? ಕೃಪಾನಿಧಿಯೇ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಕಥನಮಾಡಬೇಕು.

ಗರುಡನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪರಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭುಶುಂಡಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಆತನು ಗರುಡನ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಗರುಡಾ, ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಭೇದವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಸಂಸಾರಜನ್ಯವಾದ ಪೀಡೆಯ ಹರಣಮಾಡುವವು. ಎಲೈ ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠಾ, ನಂಥಾ, ಮುನೀಶ್ವರರು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಭಿನ್ನತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು, ಅದನ್ನು ನೀನು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಕೇಳು-ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಯೋಗ, ವಿಜ್ಞಾನ ಇವೆಲ್ಲ ಗಂಡಸರಿರ. ವರೆಂದು ತಿಳಿ. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಪುರುಷರ ಪ್ರತಾಪವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು, ಅಬಲೆಯರು ನಿರ್ಬಲರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು; ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಪ್ರೀತರ್ಥವು ಜನವಾಗಿರ. ವದು. ನಿರಕ್ತರೂ, ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ ಆದ ಪುರುಷರೇ ಪ್ರಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರಲ್ಲದೆ, ಕಾಮುಕರು, ವಿಸಯಲಂಪಟರು, ರಾಮಕಥವಿನ್ಮುಖರು ಅ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಞಾನನಿಧಾನಮುಖಿಗಳು ಕೂಡ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯ ಚಂದ್ರವದನವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿವಿಲರಾಗುವರು. ಯಶಕಂ

ದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಮುಳುಗುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮಾಯೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಳು. ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವೊಂದಿಲ್ಲ. ದೃಷ್ಟಾಂತವೇನೋ ಮಾಡಬಹುದು, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯಗಳು, ಸಂತಾನ ಇವು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೇ ಕೇಳುವವನು. ಗಂಡನು ಹೆಂಗಸಿನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗುವಂತೆ ಹೆಂಗಸು ಹೆಂಗಸಿನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಶ್ವವಿಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು. ಮಾಯಾ, ಭಕ್ತಿ ಎಂಬವು ಸ್ವೀಕರಣವಾಗಬೇಕಾದವು. ಮೃಗಗೊಳಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೃಗವಿರಲೇ ಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದಿದ್ದು, ಕಾಲದ ಮಾಯೆಯು ಹೇಳಿಕೇಳಿ ನಡೆಸುವ ರಘುಪತಿಯು ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮಾಯೆಯು ಭಕ್ತಿಗೆ ಬಹುವಾಗಿ ಅಂಶಕೊಂಡು ನಡೆಯುವಳು. ಸಿಂಹಮುಕ್ತ, ಸಿಂಹಾಧಿಕವೂ ಆದ ರಾಮದತ್ತಿಯು ಯಾವ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಧವಾಗಿಯೂ, ನಿಂತಂತವಾಗಿಯೂ ವಾಸಿಸುವಳು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಯೆಗೆ ಸಂತೋಷ, ಉತ್ಸಾಹವೂ ಅವನಮೇಲೆ ಅದು ಮೂಲತಃ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೇ ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನರಿತು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದು ಸರ್ವಗುಣಗಳ ಖುಷಿಯವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಘೋಷಿತರು. ಹೆಸರು ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಲಕ್ಷದ್ದು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಘೋಷಿತರು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅದು ಯಾರಿಗಿಲ್ಲವೂ ತಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಹವು ಉಪ್ಪವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಲೈ ಗುರುಜಿ, ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೂ ಬಹು ಬಗೆಯ ಭೇದವನ್ನೇ ಕೇಳಿ. ಅದನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ರಮಪದದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಂತರವಾದ ಅಪಜ್ಞೆ, ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಉಪದೇಶವೆಂದು.

ಎಲೈ ಜಗದ್ಗುರು ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಅವಿರ್ಣನೀಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು; ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವನ ಈಶ್ವರನ ಅಂಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನೂ ಅನಿರೀತಿಯೂ, ಚೈತನ್ಯವೂ, ಸರ್ವವನ್ನೂ, ಸಹಜವೂ, ಸಹಜವೂ ಆಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಗುರುಜಿ, ಆತನು ಮಾಯಾವಶನಾದದ್ದರಿಂದ ಗೋಮಂಗಳಗಳಂತೆ ಬಿಡುವಾಗಿರಬಹುದು. ಜಗಜ್ಜೀವನದ ಗುಟ್ಟು ಬಿಡುವು ಅದು ಸುಳ್ಳು. ಇದ್ದರೂ, ಅದು ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಬಾರದ ಕಗ್ಗುಟಾಗಿರುವುದು! ಹೀಗೆ ಗುಟ್ಟು ಬಿಡುವು ನಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಸಂಸಾರಿಯಾದನು. ಆ ಗುಟ್ಟು ಉಚ್ಚವಾದಿಲ್ಲ, ಜೀವನ ಸುಖಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ! ಶ್ರುತಿ—ಪುರಾಣಾದಿಗಳು ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವವು. ಆದರೆ ಆ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಗುಟ್ಟು ಉಚ್ಚವಾದರಬಹುದು, ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕಗ್ಗುಟ. ಬೀಳು ತ್ತುಹೋಗುವವನು. ಜೀವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೋಹರೂಪವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ, ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಗುಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅದು ಉಚ್ಚವದೇ? ಪರಮೇಶ್ವರನು ಯೋಗಾಯೋಗವನ್ನು ಬದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟುಗಳೇ

ಕದಂಚಿತ್ ಆ ಗಂಟೆ ಉಕ್ಕುವಂ ಹುಕ್ಕನೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಹೃದಯದ್ದಿ ಸಾಕ್ಷಿ
 ತ್ರದ್ವಂದ್ವವಾದ ಸಮಾಧಾನವು ಬಂದು ವಾಸವೆಳೆದು. ಅದು ಜನ, ಸದಾ ವ್ರತ,
 ಯು, ನಿಯಮ ವೇದವಾದ ಶ್ರೋತೃಶೇಷ ಶುಭ ಧರ್ಮಸಾಧನವಾದ ಹಕ್ಕೇಗನ
 ವೇದವು, ವೇದಾಂತೋಗೋಕ್ತಿ. ಭಾವರೂಪವಾದ ಸ್ವಾ ಕಾರವು, ನೋಡಿ
 ಅದರ ವೊಲೆಗೆ ಲಲಿತವೆನಿಸಿತು ನಿಶ್ಚಿತರೂಪ ಹಕ್ಕಿನಿಂದ ದಾಳಿಹಾಕಿ, ವಿಶ್ವವು
 ರೂಪವಾದ ಸುಪ್ರೇತವು ಮೂಲಭೂತವೆಂಬ ಗೌಣಗತಿಗಳು ಸಮೀಪವೆಂಬ
 ಆ ತೀವ್ರವೆನಿಸಿತು. ಅಕರ್ಷಣ ಧರ್ಮರೂಪ ಹಾಲನ್ನು ಹಿಂಡಿಕೊಳ್ಳಲು
 ಬಳಕೆ ಆ ಕಾಲನ್ನು ನಿಷ್ಕಾರಣ ಬೆಳೆಸುವು ಕೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದರವೇಲೆ ಕಾಣದೇವು
 ಬಳಕೆ ಕ್ಷಮೆಯ ಕೈಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿ ಹಾಲಿಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು
 ಹಾಕಲು ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೋಡಬೇಕು. ಹೃತ್ತಿಯು ಕೈಯಿಂದ ಶವರೂಪವಾದ
 ವಸ್ತುವೊಳಗೆ ಸ್ವಪಾದವು ಕೈಯಿಂದ ಮೂಲವು ಬೆರಸುವ ಕೂಡಿಕೆ ಸಕ್ಕ
 ಹಾಗೆ ಸುನೋಹವು ಹಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿ ವಿಚಾರವೂ ಕಡಮೆಯಿಂದ ಕಡಮೆ
 ಕಡೆಗೆ ಬಿಡುವುದು. ಅತ್ಯಂತ ಸುಪ್ರಸೂತವು ವೈರಾಘ್ಯವೂ ಬೆಳ್ಳೆಯದು ಬಿಡು
 ವದು. ಅದೇಲೆ ರೂಪಾಭಿಮಾನವೂ ಮೂಲವು ತುಂಬಿ ಯೋಗವೂ
 ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಸುವೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಅಮೆಕೆ ತಮೆಕೆ ಆ ಸೈರಾಘ್ಯವೂ ಬೆಳ್ಳೆ
 ಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಅದೇಲಿಗಿನ ಮೂಲವೂವಾದ ಮೂಲವು ಪಟ್ಟಿಕೋಗಿ ಉಳಿಸ
 ಜ್ಞಾನವೂ ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಕೈಯಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆವೂಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಳಕೆ
 ನೋಡುವುದು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮೂಲವು ಸಮೆ ಎನ್ನುತ್ತಿಕೆ. ಅದರವೇಲೆ ಜ್ಞಾನವೂ
 ಶ್ರೋತೃವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟುಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಪಾದವು ಕೂಡುವುದು ಹಾಳ
 ಬೇಕು. ಬಳಕೆ ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವುದು ಸಮೆ ಎಂಬ ಮೂಲವು ಅನುಸಾರವೂವುದು
 ಹಾಗೆ ಸತ್ಯವೂವುದು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಗುಣವೂವುದು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ರೂಪವೂವುದು ನೂಲನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರ ಮೂಲವು ಗುಣವೂವುದು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ಬೇಕು. ಅದೇಲೆಗೆ ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ವಿಜ್ಞಾನವೂವುದು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ಬಳಕೆ ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ದ್ವೇಷ" ಎಂಬ ಅಮೆಕೆವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ಅದು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ಅಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ದಿಕೆ ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು
 ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು ಮೂಲವು

ಆ ಗಂಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಜೀವನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುವನು. ಆದರೆ ಗರುಡಾ, ಗಂಟುಬಿಟ್ಟು ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವಿದ್ಯಾರೂಪವಾಯಿಯು, ಅನೇಕ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವದು. ಅದು ಮುದ್ದಿ-ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹಲವುಸಾರೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡುವದು. ಅವು ಬಂದು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಆಶೆತೋರಿಸುವವು. ಸಲಿಗೆ, ಬಲ, ಛೇದ, ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಆ ಮುದ್ದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಬುದ್ಧಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಸೆರಗಿನ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಆ ದೀಪವನ್ನು ನಂದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುವವು. ಆ ಬುದ್ಧಿಯು ಒಳ್ಳೆ ವಿಚಕ್ಷಣವಾದದ್ದಿದ್ದರೆ, ಆ ಮುದ್ದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ವಿಘ್ನ-ಸಂತೋಷತ್ವವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವದೇಇಲ್ಲ. ಅವು ಮಾಡುವ ವಿಘ್ನಗಳ ಆಟವು ಬುದ್ಧಿಯ ಮುಂದೆ ನಡೆಯದಾದರೆ, ತರುಗಿ ದೇವತೆಗಳು ವಿಘ್ನಮಾಡುವರು. ಇಂದ್ರಿಯದ್ವಾರಗಳು ಅನೇಕ ಛಿದ್ರಗಳಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಬಾಗಿಲುಕಟ್ಟಿ ಕುಳಿತಿರುವರು. ವಿಷಯರೂಪ ವಾಯುವು ಬೀಸಹತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಾನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಇಂದ್ರಿಯದ್ವಾರದ ಕದಗಳನ್ನು ಒದ್ದಿಪೂರ್ವ ಕವಾಗಿ ತೆರೆದಿಡುವರು. ಆ ಗಾಳಿಯು ಹೃದಯರೂಪವಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಕೂಡಲೆ ಅವಿಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ದೀಪವನ್ನು ನಂದಿಸಿ ಬಿಡುವದು. ಗಂಟು ಬಿಟ್ಟುನದಿಲ್ಲ ಬೆಳಕುಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು, ವಿಷಯರೂಪ ಗಾಳಿಯು ಜೀಸುತ್ತಲೇ ಇರುವದು, ಹೀಗಾಗಿ ಒದ್ದಿಯು ವಿಫಲವಾಗುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಷಯಭೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಲುಬ್ಧವಾಗಿರುವವು. ವಿಷಯವಾಯುವಿನಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಗಲಿತವಾದಬಳಿಕ ತರುಗಿ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ದೀಪವನ್ನು ಯಾರೂ ಹಚ್ಚಬೇಕು! ಬಳಿಕ ಜೀವನು ಮತ್ತೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧ ದುಃಖಗಳನ್ನು, ಭೋಗಿಸತೊಡಗುವನು. ಎಲೈ ಒತ್ತಿಶ್ರೇಷ್ಠಾ, ಗರುಡಾ, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಾಯೆಯು ದಾಟಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ದಾಗಿರುವದು. ಅದನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗುವದು ಜೀವನಿಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವದು. ಜ್ಞಾನವು ಕೇಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಠಿಣವು, ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಠಿಣವು, ಆಚರಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಠಿಣವೇ ಆಗಿರುವದು. ಇದರ ಮೇಲೆಯೂ ಘಣಾಕ್ಷರನ್ಯಾಯದಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತರುಗಿ ಅನೇಕ ವಿಘ್ನಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಕೇವಲ ಖಡ್ಗದಧಾರೆಯಂತಿರುವದು. ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಳಲಿಕ್ಕೆ ತಡವೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾರ್ಗವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ಕೃತ್ಯವ್ಯರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಹದವು ಇಟ್ಟೇಇರುವದು.

ಕೃತ್ಯವ್ಯರೂಪ ಶೇಷಪದವು ಮಹದ್ಬಲಭವೆಂದು ಸಂತರೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ, ವೇದಗಳೂ, ಆಗಮಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವವು. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಗರುಡಾ, ರಾಮಭಟ್ಟಿಯಿಂದ ಅದೇ ಮೋಕ್ಷವು, ಇಚ್ಛೆಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಟದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವದು.

ಯಾರು ಎಷ್ಟುಹಂಚಿಕೆ ಪಾಕಿದರೂ, ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲದೆ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೆ-
ಮಾತು ಹೇಗೆ ಸತ್ಯವಾದದ್ದೋ, ಅವರಂತೆ ಗರುಡಾ, ವೋಕ್ಷಸುಖವಾದರೂ ಹುಭಕ್ತಿ
ಯಿಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವು. ಈ ವಿಚಾರದಿಂದಲೇ ಸುಷ್ಣರಾದ ಹುಭಕ್ತರು
ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಾಘವಾಗಿರುವರು. ಭಕ್ತಿಯಿಂಪ್ರಪ್ರಸುತ್ಪನ್ನವೂ
ತಾಸತ್ತೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಾತವಾಗುತ್ತದೆ. ತೃಪ್ತಿಯು
ಸುಲುವಾಗಿ ಉಂಟವಾದದ್ದೇಕಾಗಿದ್ದು, ಯಾವತ್ತು ಅತ್ಯವಸ್ಥೆ ಜರಾಗ್ನಿಯು ಪಚಕ
ವಾಡಿಬಿಡುವದು. ಅವರಂತೆ ದುಃಖವಾದರೂಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿ ದುಃಖ
ದಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನ ನು ನಾತವಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹುಭಕ್ತಿಯು ಸುಖ
ಭವೂ, ಸುಖವಾಯಕವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅದು ಸೇರದಿರುವ ಮೂಢನು ಯಾವನಿರಬಿ
ಹುಮು? ಎಲೈ ಗರುಡನೇ, ಸೇವ್ಯ-ಸೇವಕಭಾವದ ಹೊರತು ಭವ
ವನ್ನುದಾಟಲಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುವದು. ಇದನ್ನರಿತು ರಾಮನಡದಲ್ಲಿ
ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಸಚೇತನವನ್ನು ಅಚೇತನವಾಗಿಯೂ, ಅಚೇತನ
ವನ್ನು ಸಚೇತನವಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವ ಸಮರ್ಥ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು
ಡುವ ಜನರೇ ಧನ್ಯರು. ಗರುಡಾ, ಜ್ಞಾನವರ್ಗದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನಿನಗೆ ವಿತಡ
ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನು ಭಕ್ತಿ ರೂಪ ರತ್ನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡು-
ರಾಮಭಕ್ತಿಯು ದೈದೀಪ್ಯಮಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಾಗಿರುವದು. ಗರುಡಾ, ಭಕ್ತಿಯು
ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇರಬಿ
ವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ದೀಪ, ತುಪ್ಪ, ಬತ್ತಿ ಇವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ವೋಕ್ಷ
ರೂ ದಾರಿವ್ಯವು ಭಕ್ತಿಯು ಗಾಳಿಗೂ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ ಲೋಭರೂಪ ಗಾಳಿಯು
ಅದನ್ನು ಆರಿಸಲಾರದು. ಅದಿವ್ಯಾರೂಪ ಗಾಢ ಅಂಧಕಾರವೂ ನಷ್ಟವಾಗುವದು-
ಭಕ್ತಿಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾನಾದಿ ದುಷ್ಟ ಶಲಭಮು-
ಖಾಯವು ಸುಳಿಯದೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗುವವು. ಆತನಿಗೆ ವಿಷವು ಅಮೃತ
ದಂತೆ ಆಗಿ ಆತನ ಶತ್ರುಗಳೂ ಮಿತ್ರರಾಗುವರು. ದುರ್ಧರ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳೂ
ಕೂಡ ಆತನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಾರವು. ಆ ಭಕ್ತಿರೂಪಮಣಿಯು ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಕಾಣಿ-
ಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕೃಪೆಯ ಹೊರತು ಯಾರಿಗೂ ಅದು ಸಿಗಲಾರದು. ಸತ್ಯವೇ
ಮಾಡುವವನಿಗೆ ರಾಮನ ಕೃಪೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಗುವದು. ರಾಮನಿಗಿಂತಲೂ
ರಾಮನ ಭಕ್ತರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ನಿರ್ಧಾರವಿರುವದು ರಾಮನೇ
ಚಂದನ ವೃಕ್ಷವಿದ್ದು, ಸಂತರು ಅವರ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ವಾಯುವಾಗಿಯೂ
ವೈರಾಗ್ಯದ ಧಾಲನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಬಿಡ್ಡದಿಂದ ಮದ-ಲೋಭ-
ವೋಹಾದಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ವಿಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದೇ ಹುಭಕ್ತಿಯು.

ಈ ವೇರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಭುಶುಂಡಿಯ ಬೋಧನನ್ನು ಕೇಳಿ ವನಃ ಗರುಡನು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕರೆತು— ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ನನಗೆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವಿರುವುದನ್ನು ಎಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಶುಶ್ರುಷಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ದೇವತೆಯ ಯಾವದು? ಮಹದ್ಬಲವ ಯಾವದು? ಮಹತ್ಕೃಪೆಯ ಯಾವದು? ಸಂತರ ಕಾರಣ ಅಸಂತರ ಸಹಜಸ್ವಭಾವಗಳು ಯಾವವು? ವೇದವಹಿತವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಯಾವದು? ಅತಿಘೋರವಾದ ಶಾಕಸ್ಯ ಯಾವದು? ಮಾನಸಿಕ ರೋಗವೇ ಯಾವದು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಬರುತಾಯಿ—ಎಲೈ ಗರುಡನೇ, ಅಷ್ಟಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆನಂದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. ಮನುಷ್ಯನ ಮೋಕ್ಷನಿಗುಂಥ ಹೋನಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಜರಾಜರ ಬೇರನ್ನು ಅದಿನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿಸುವವು. ಅಂಶನು, ಸ್ವರ್ಗ, ಮೋಕ್ಷಗಳ ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಜ್ಞಾನ, ಕೈರಾಗ್ಯ, ಭಕ್ತಿ, ಕುಖಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದಾಗಿರುವದು. ಇಂಥ ಮಾನುಷ್ಯಜನ್ಮವು ಪ್ರಾಕೃತವಾಗಿಯೂ ಭಗವದ್ಭಜನ ಮಾಡದೆ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬದಾಗಿರುವದು. ಮಹತ್ಕೃಪೆ ಶಿವ ಲೋಕಗಳಿಗಿರುವದು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಅಂಥ ದುಃಖವಿಲ್ಲ; ಸಂತಸಮಗಮನದ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕ ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುವದೇ ಸಂತರ ಸ್ವಭಾವದ ಗುಣವಾಗಿರುವದು. ಸಂತರು ಮಹಿತವಾಗಿ, ದುರ್ದೈವಿಗಳಾದ ರುಜನರು ಪರವಿಡೆಗಾಗಿ ಸ್ವಕಃ ಗುಃಖವನ್ನು ಮಹಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಆಣೆಯ ಕಲ್ಲುಗಳು ವೈರಿಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ತಾವೂ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತಂತೆ, ದುರ್ದೈವನು ಎರಡನೆಯವರನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ತಾವೂ ಕೆಡು. ಕೋಪುವರು. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮವು ಹಿಂಸೆಯು. ಮನಂದಿಗುಂಥ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವವನು ಮೈಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅದೇ ಹೋನಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವನು. ಜ್ಞಾತೃಣ ನಿಂದಕನು ಅನೇಕ ನರಕಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ಕಾಗೆಯು ದೇಹದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವನು. ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ವೇದಗಳನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವ ಶುನ್ಯತ್ತರು ಶಿವನ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವರು. ಸಂತರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವಲ್ಲಿ ಶತ್ವರರಾದವರು ಗೂಗಿಯಾಗುವರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವಮೂರ್ಖರು ತೊಗಲಬಾವುಲಿಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು. ಗರುಡಾ, ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ವ್ಯಥಿತರಾಗುವ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಧಿ ತಳ ಮೂಲವು ಮೋಹದಲ್ಲಿರುವದು. ಕಾಮ, ರೂಪ ವಾತ್, ಲೋಭ, ದೀಪಕಾದ ಕಫ, ಕ್ರೋಧರೂಪವಾದ ಪಿತ್ತ ಇವುಗಳ ಹೋಗದಿಂದ ಕೃದಯವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಶೋಕಪರಣಾಮಿಯಾದ ಸನ್ನಿ ಪಾಕವಾಗಲೇಬೇಕು. ವಿಷಯ ವಾಸನೆಗಳು ಹಲವುಇದ್ದು, ಅವು ದುರ್ಭರವಾಗಿರುವವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ರೋಗಗಳೇ ಆಗಿರುವವು. ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾದರೂ ಯಾವುಗಳೆಂದಿರಾವವು?

ವಾ.ವ.ತೆಯ ಗಣಕಣರೋಗವಾಗಿದು, ಕರ್ಷಮು ತಿಂಡಿಯ ರೋಗವಾಗಿದುವದು. ಹರ್ಷಹಾಗು ವಿಷಾದಗಳು ಅನೇಕಶ್ರುತಾರದ ಉಪದಂತ ರೋಗಗಳಾಗಿರುವವು. ಎರಡನೆಯವರ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತಾಪಪಡುವದು ಕ್ಷಯರೋಗವಾಗಿದ್ದು, ಮನಸ್ಸಿನಕುಟಿಲತಾವೂ, ದುಷ್ಟತವೂ ಕುಷ್ಟರೋಗಗಳಾಗಿರುವವು. ಅಹಂಕಾರವು ಅತಿ ದುಃಖಕಾರಕವಾದ ಬುದು ಬಗೆಯ ಕ್ರಿಮಿರೋಗವಿದ್ದು. ದಂಭ, ಕಂಟ, ವಸ, ಮಾನಗಳು ನಾರುಹುಣ್ಣುಗಳಾಗಿರುವವು ತೃಷ್ಣೆಯು ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ ಜಲೋದ್ರವಿದ್ದು ಈಷಣಾತ್ರಯಗಳು ಮೂರುವಿದಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಜ್ವರಗಳಾಗಿರುವವು. ಅನಿವೇಶನಾತ್ಮಕಗಳು ಎರಡು ಬಗೆಯ ಜ್ವರಗಳಾಗಿರುವವು. ಇದರಂತೆ ಇರಲು ದುಷ್ಟರೋಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂತ ಹೇಳಬೇಕು? ಒಂದು ವ್ಯಾಧಿಯ ಬಯಲೆ ಬಿದ್ದವನೇ ವರಣಹೊಂದುತ್ತಿರಲು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅಸಾಧ್ಯರೋಗಗಳು ಜೀವನವನ್ನು ನಿರಂತರ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅನಿಗೆ ಆತ್ಮಸಮುವು ಹೇಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕು? ನೇಮ, ಭರಣ, ಆಹಾರ, ತಪ, ಜ್ಞಾನ, ಯಜ್ಞ, ಜಸ, ದಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೋಟ್ಯಂತದಿ ನೈಸ್ಕರ್ಮವರು; ಆದರೆ ಗರುಡಾ, ಈ ರೋಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಈಮೇರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಜಡಬೇವರೂ ಶೋಕ-ಹರ್ಷ-ಭಯ-ಪ್ರೀತಿ-ವಿರೋಧ ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತರಾಗಿರುವರು. ಈ ಮಾನಸಿಕರೋಗಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆರುವವು; ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾದರೆ ಆ ರೋಗಗಳ ಬಾಧೆಯು ಕೇವಲಕ್ಕೆಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು; ಆದರೆ ಅವು ಸಮೂಲ ನಷ್ಟವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ವಿನಯದ ಕುಪಧ್ಯವಾದಕೂಡಲೆ ಮುನಿಗಳ ಹೃದಯದತ್ತಿಯಾದರೂ ತಿರುಗಿ ಅವುಗಳ ವೇದಿಕೆಗಳು ಒಡೆಯುವವು; ಅಂಜಲಿಕ ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು?

ಗರುಡಾ, ರಾಮಾಕೃಪೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳ ಬೀಜಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು; ಆದರೆ ಸದ್ಗುಣೈಶ್ವರ, ಆತನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ, ವಿಷಯೇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂರ್ಣವಿಗ್ರಹ, ರಘುಪತಿ ಭಕ್ತಿರೂಪ ಸಂಜೀವನಾಷಾಧಿಯು, ಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧೆಯು, ಕ್ಷುಬ್ಧಿಯ ಅನುಪಾಸ, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳು ಕೂಡಿಬರಬೇಕು; ಅಂದರೆ ದುರ್ಧರರೋಗಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು. ಇಲ್ಲದ್ದರೆ ಇತರ ಕೋಟ್ಯಂತದ ಉಪಾಯಗಳಿಂದೂ ದರೂ ರೋಗನಾಶವು ಶಕ್ತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿ, ಸದ್ಗುಣೈಶ್ವರನಿತ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿ ಕೆಚ್ಚಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಹೋಗಿ, ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿರೂಪ ಅಶಕ್ತತೆಯು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ನಿರ್ಮಲಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಾನಮಾಡಿದರೆ, ಆಗ ಮಾತ್ರ ರೋಗವು ನಾಶವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಗಲಿ ರಾಮಾಭಕ್ತಿಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಎಲೈ ಗರುಡಾ, ರಘುಪತಿಯ ಭಕ್ತಿಯಪೊರತು ಸುಖವು ದೊರೆಯುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದು ಶ್ರುತಿ-ಸ್ಮೃತಿ-ಪ್ರಾಣಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರುವವು;

ಆದ್ದರಿಂದ ಹರಿವಿನ್ಮುಖಜೀವನಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಪ್ರಭುವು ನೋಣವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಾಗಿ ಮಾಡುವನು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನು ನೋಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾದರೂ ಮಾಡುವನು, ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿತಂದು ಸುಜ್ಞಾನರು ಸುಶಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಭಜಿಸತೊಡಗುವರು. ಗರುಡಾ, ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ನನ್ನ ವಚನವು ಸುಳ್ಳು ಆಗಲಾರದು. ಹರಿಭಕ್ತರು ಅತ್ಯಂತ ದುಸ್ತರವಾದ ಭವಸಾಗರವನ್ನಾದರೂ ದಾಟಿ ಹೋಗುವರು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಅನುಪಮೇಯವಾದ ಹರಿಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರವಾಗಿಯೂ, ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೂ ಯಥಾಮತಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆನು. ನನ್ನಂಥಶತನನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಅರಾಘವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆಯಾರನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು? ನೀನು ಇಂದು ಶಂಕರಪ್ರಭೃತಿ ಶುಕಸನಕಾದಿಕರಿಗೂ ಸ್ವಿಕಣೀಯವಾಗಿರುವ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿ ನನ್ನವೇಲೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಅಂಗುವವೂ ಡಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಸಮಾಗವವು ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ವಿಳವಾಗಿರುವದು. ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ಈ ರಾಮಚರಿತಮಾನಸವನ್ನು ಯಥಾಮತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಏನೊಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ರಘುನಾಥನು ಲೀಲಾಸಾಗರನಾದದ್ದರಿಂದ ಅತನನೇಲಿಯು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹತ್ತಬಹುದೇ? ಸಾಧಕರು, ಸಿದ್ಧರು, ವಿರಕ್ತರು, ಉದಾಸೀನರು, ಕವಿಗಳು, ಕೋವಿಡರು, ಕೃತಜ್ಞರು, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು, ಶೂರರು, ತಪಸ್ವಿಗಳು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಧರ್ಮನಿಷ್ಠರು, ಪಂಡಿತರು, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವರಾದರೂ ನನ್ನ ಸ್ಯಾಮಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ ದಾಟಿಹೋಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಆಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ನಾನು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು ಯಾವನ ನಾಮವು ತಾಪತ್ರಯರೂಪ ವ್ಯಾಧಿಯ ಪಾರಿವಶ್ಯವಾದುವ ಭವಾಷ್ಠಿಯಾಗಿರುವದೋ ಆದಯಾಘನನು ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರಲಿ.

ಭುಶುಂಡಿಯ ಈಶುಭವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ, ರಾಮಪದದಲ್ಲಿರುವ ಆತನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಗರುಡನು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ನಾಥನೇ, ರಘುವೀರ-ಭಕ್ತರಸದಿಂದ ತುಂಬಿಹುಳುಕುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದೆನು. ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಭಿನವ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾಯಾಜನಿತ ಕ್ಲೇಶವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಈ ವೇದ ರೂಪಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನಗೆ ಸೌಕಿಯಂತೆ ಆಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಹಲವುಬಗೆಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾಗಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನ ಈ ಉಪಕಾರವು ತಿಳಿದು ಸುಭವ ವಿರಡ್ಧರಿಂದ ನಾನು ಹಲವು ಸಾರೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರಗುವೆನು. ನೀನು ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾದ ರಾಮಭಕ್ತನಿರುವೆ. ಎಲೈ ತಾತನೇ, ನಿನ್ನಂಥ ಮಹಾನ್ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯು ಬೇರೆಯಾವನೂ ಇಲ್ಲವು. ಸಂತರು, ವೃಕ್ಷಗಳು, ನದಿಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು, ಪೃಥ್ವಿಯೂ

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಜನ್ಮವು ಕೇವಲ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ಸಂತರಹೃದಯವು ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಇರುವದೆಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು; ಆದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥವು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ, ಶ್ರತ್ಯಕ್ಷತನಗೇ ಉಷ್ಣತೆಯುತಾಪವಾದಾಗ ಬೆಣ್ಣೆಯು ಕರುಗುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಪಾವನರಾಗಿರುವ ಸಂತರು ಅನ್ಯರ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಕರಗುತ್ತಿರುವರು. ನಾಥನೇ, ಇಂದಿಸಿಂದ ನನ್ನನು ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಪಾರ್ವತೀ, ಈಮೇರೆಗೆ ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಯ ಆ ಗರೂಡನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಭುಶುಂಡಿಯ ಚರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು ರಘುವೀರನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಹೋದನು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತೀ, ಸತ್ಸಮಾಗಮದಂಥ ಬೇರೆ ಲಾಭವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಹರಿಕೃಪೆಯ ಹೊರತು ಅದು ಲಭಿಸುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ವೇದ ಪುರಾಣಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುತ್ತದೆ. ನಿನಗೆ ನಾನು ಈ ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು. ಇದರ ಶ್ರವಣಮಾತ್ರದಿಂದ ಭವ ಭಂಧನವು ಹರಿದು ಹೋಗುವದು. ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವವರ ಕಾರ್ಯಿಕ-ವಾಚಿಕ-ಮಾನಸಿಕ ಪಾಪಗಳು ದಗ್ಧವಾಗುವವು. ಮುನಿಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಹರಿಭಕ್ತಿಯು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಆವರೇ ಧನ್ಯರು. ಪಾರ್ವತೀ, ಭಾಗೀರಥಿಯು ಹರಿಯುವ ಪ್ರದೇಶವು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು. ಪತಿವ್ರತಾಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಧನ್ಯಳು. ನೀತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುವ ಅರಸನು ಧನ್ಯನು. ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ಯತ್ನಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ನಿಷ್ಪತ್ತನಾಗದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಧನ್ಯನು. ಧರ್ಮಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುವ ಸಂಪತ್ತು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು. ಪುಣ್ಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿರುವ ಪವಿತ್ರ ಬುದ್ಧಿಯು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು. ಸತ್ಸಂಗವು ಒದಗಿದ ವೇಳೆಯು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅಖಂಡ ಭಕ್ತಿಯು ಒದಗಿದವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಧನ್ಯವಾದದ್ದು. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿಯೇ, ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿನಯಸುಪ್ರಸಾರದ ವೈಷ್ಣವವಿರರು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವರೋ ಆಕಾಲವು ಜಗತ್ಸೌಖ್ಯವೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವೂ, ಧನ್ಯವೂ ಆಗಿರುವದು. ಸುಮಂಗಲೇ, ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಹರಿಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ಣಳಾದ ನಿನಗೆ ಯಥಾಮತಿ ಹೇಳಿದೆನು. ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿದ ಮಾರ್ಖ ಹಟಮಾರಿಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು. ಲೋಭಿಗಳಿಗೂ, ಸಿಟ್ಟಿನವರಿಗೂ, ರಾಮಭಕ್ತರಲ್ಲವರಿಗೂ ಇದನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು. ಬ್ರಹ್ಮದ್ವೇಷಿಗೆ-ಅವನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ರಾಜನಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಹೇಳಬಾರದು. ಸತ್ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಟಲಾಲಸೆಯುಳ್ಳವರೇ ರಾಮಕಥಾಪ್ರವಣಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. ಗುರುಪದನಿಷ್ಠರೂ, ನೀತಿರತರೂ, ದ್ವಿಜಜೀವಕರೂ ಇವರಾದರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. ರಘುರಾಜನು ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವವರಿಗಂತು ಈ ಕಥೆಯು

ಅಕ್ಕಂತ - ಇದ್ದದ್ದಾಯಿತವಾಗಿವೆಂದು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಚ್ಛೇದಿಸುವುದರಿಂದ ಸರಿತು
ವರನ ಮಗ ಈ ಮನೆಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸುವವೆ. ಇವನ್ನು ಸರಿತುವವರೂ, ಶ್ರವಣಮಾಡುವ
ವರೂ, ವರಣ-ಶ್ರವಣಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸುವವರೂ ಗೋಪ್ಯವು ತೆರಳಿಸಾಗುವನ್ನು
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಪಾರ್ವತಿಯು ಪರವೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಕೂರಿತು—
ನಾಥ್ಯುಪಗ್ರಾಹ್ಯ ನನ್ನ ಸಂತಯಗಳು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ರಾಮಚರಣದಲ್ಲಿ ನವೀನ ಪ್ರೇಮವು
ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕೃತಕೃತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಳು.

ಈ ಶಂಕರ ಪಾರ್ವತೀ-ಸಂವಾದವು ಸುಖವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವಂತಹದೂ,
ಮುಖಗಳನ್ನು ಸಪ್ತಗೋಳಿಸುತ್ತಹದೂ, ಭವನನ್ನು ದೂರಮಾಡುವಂತಹದೂ, ಸಂದೇ
ಹವನ್ನು ಕಳೆಯುವಂತಹದೂ, ಜನರ ಮನೋರಂಜನ ಮಾಡುವಂತಹದೂ, ಸಂತರಿಗೆ
ಪ್ರಿಯವಾದದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ರಾಮೋಪಾಸಕರಿಗಂತೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರುವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಪಾಠವೂ, ಸುಂದರವೂ ಆದ ಚರಿತ್ರವನ್ನು
ನಾನು ರಘುಪತಿಗು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಯಥಾವತ್ತಿ ಗಾಯನಮಾಡಿದೆನು. ಈ ಕಲಿಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಯೋಗ, ಯಜ್ಞ, ಜಪ, ತಪ, ವ್ರತ, ಪೂಜೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗಳು ಉಕ್ತವಾ
ಗಿರುವವು. ಈ ಮಂಗಳ ರಾಮನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕು. ಆತನ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಗಾಯ
ನಮಾಡಬೇಕು. ರಾಮಗುಣವಮೂಹುರ್ತನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳಬೇಕು. ಆಪ್ತ
ರಿಂದ ಎಲ್ಲೆ ಮನಸ್ಸೇ, ಹಾವತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿರುವನ್ನು ಕೈಬಿಡಿ ರಾಮನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗು
ರಾಮಭಜನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಗಣಿಕೆ, ಆಜಾಮಿಳ
ವ್ಯಾಧಿ, ಗೃಹಸ್ಥ, ಗರ್ಭಿಣಿ, ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಮಹಾಪಾಪಗಳು ಕೂಡ ಅದರಿಂದ
ದೂರವೆ ಗೆಗಿರುವವು. ಯವನ, ಕಿರಾತ, ಚಾಂಡಾಳ ಮೊದಲಾದವರು ಒಮ್ಮೆ ನಾವೋ
ಜ್ಞರ ಮಡಿಲಮಾತ್ರದಿಂದ ಪುನರಾಗುವರು. ಎಲೈ ರಾಮನೇ, ಇಂಥ ನಿನಗೆ
ನನ್ನ ವಂದನವಿಲ್ಲ. ರಘು ವಂಶ-ಭೂಷಣನ ಚರಿತ್ರದ ಶ್ರವಣವನ್ನಾಗಲಿ ಪಠನವ
ನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡುವ ನರರ ಕಲಿಮೂಲ-ಮನೋಮೂಲಗಳು ತೊಳೆದುಹೋಗಿ, ಅನಾಯಾ
ಸವಾಗಿ ಅವರು ರಾಮನನ್ನಾನನ್ನು ಕೂರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ನೂರಾರು “ಚೌಪಾಯಾಗ”
ಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸುವ ನಾನು ಅವಿದ್ಯಾಪಂಚಜ್ಯೋತಿಕಾರವನ್ನು
ಶ್ರೀರಘು ವಿಘ್ನನು ಹರಣಮಾಡುವನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಕೃಪಾವಲೋಕನದಿಂದ ಮತಿಮಂದನು
ನಾನು. “ತುಳಸೀದಾಸ”ನಾಗಿ ಪರಮಪಿಶ್ಚಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು; ಆದ್ದರಿಂದ ಆ
ರಾಮಚಂದ್ರನಂಥ ಪ್ರಭುವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲೈ ಘೋರನೇ, ನನ್ನಂಥ ದೀನನೂ,
ನಿನ್ನಂಥ ದೀನರೂಹವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷದಷ್ಟಿಷ್ಟು ಎಲೈ ರಘುವಂಶವಂಶಿಯೇ
ನನ್ನ ಕೇಳುವಾದ ಭಂಭುವನ್ನು ನಿವಾರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಾಮಕರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೂ,
ಕುಲಭಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರಲಂತೆ ಎಲೈ ಶ್ರೀರಾಮ, ನನಗೆ ರಘುವಂಶವು.

ನಂತರ ಪ್ರಿಯವಾಗಲಿ. ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ರಾಮಾಯಣ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾಲ
ದಲಿ ನ ಹಾಕವಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಶ್ರೀಮತ್ ರಾಮಾಯಣದ ಕವಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣೆ
ಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲೇಕೆಂದೆ ಬಿಡಿದನು. ಅದೇ ಮಹಾಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ
ರಘುನಾಥರನ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ ಕರಿವುಳ್ಳವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದ ತುಳಸಿದ ಸಮ ತನ್ನ
ಅಂತಃಕರಣದೊಳಗಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾರಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಭವ ಬದ್ದವಾಗಮಾಡಿ
ರುವನು. ಪುಣ್ಯಕ ರಕ ಗು, ಪಾವನಕರಕವೂ, ನಿತ್ಯಕರ್ಮಕವೂ, ವಿಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ
ಪ್ರದವೂ, ಮಾಯಾ ವಿನಾಶಕವೂ, ದೂರವಾದಿವಾತಕವೂ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖ
ವಾದದ್ದು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಭಾಷಿಸಿದುದು, ಮ. ಲಕಾಣಿಕವೂ ಈ
ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವಾದುದರಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯತೆಗಳು ಕಂಠಾರ ರೂಪಿ
ಯಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶರಣಗೊಳಿಸಿದ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ.



ಶ್ರೀರಾಮಃಸಮರ್ಥೋ ವಿಜಯತೇ.

ಶ್ರೀರಾಮಗೀತಾ ಪ್ರಾರಭ್ಯತೇ.

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಉವಾಚ — ತತೋ ಜಗನ್ಮಂಗಲಮಂಗಲಾತ್ಮನಾ ವಿ
ಭಾಸುರಾನಾಋಷಿರ್ಕೀರ್ತಯತುಂ । ಚಚಾರಪೂರ್ವ ಚುತಂ ರಘೂತ್ತಮೋ
ರಾಜರ್ಷಿವರ್ಯೈರಭಿಸೇವಿತಂಯಥಾ ॥ ೧ ॥

ಸೌಮಿತ್ರಿಣಾಪ್ರಪ್ತ್ಯ ಉದಾರಬುದ್ಧಿನಾರಾಮಃ ಕಥಾಃಪ್ರಾಹಪುರಾತನೀಃಕುಭಾಃ ।
ರಾಜ್ಞಃಪ್ರಮುಕ್ತಸ್ಯ ಸೃಗಸ್ಯ ಶಾಸತೋ ದ್ವಿಜಸ್ಯ ತಿರ್ಯಕ್ ಸುಧಾಹ ರಾಘವಃ ॥ ೨ ॥
ಕದಾಚಿದೇಕಾಂತಉಪಸ್ಥಿತಂ ಪ್ರಭಂ ರಾಮಂ ರಮಣಾಲಿತ ಪಾದಸುಕಜಾ ।

ಸೌಮಿತ್ರಿರಾಸಾದಿತ ಶುದ್ಧಭಾವನಃ ಪ್ರಣಮ್ಯಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿವರಣಾತ್ಮೋಬ ವೀತಃ ॥ ೩ ॥
ಸೌಮಿತ್ರಿರವಾಚ — ತ್ವಂ ಶುದ್ಧ ಬೋಧೋಸಿ ಹಿ ಸರ್ವದೇಹಿನಾಮಾತ್ಮಾಸ್ಯಧೀ
ತೋಸಿ ನಿರಾಕೃತಿಃ ಸ್ವಯಂ । ಪ್ರತೀಯಸೇ ಜ್ಞಾನದೃಶಾಂವಹಾಮತೇ ಪಾದಾಬ್ಜ
ಭೃಂಗಾಹಿತ ಸಂಗಸಂಗಿನಾಂ ॥ ೪ ॥

ಅಹಂ ಪ್ರಕನೋಸ್ಥಿಪದಂ ಬುಜಂ ಪ್ರಭೋಭವಾಸವರ್ಗಂ ತವ ಯೋಗಿ ಭ ವಿತಂ
ಯಥಾಂಜಸಾ ಜ್ಞಾನನುಪಾರವಾರಿಧಿಂ ಸುಖಂ ತರಿಷ್ಯಾಮಿ ತಥಾನುಶಾಧಿವಾಂ ॥ ೫ ॥
ತೃತ್ವಾಥ ಸೌಮಿತ್ರಿವಚೋಬಿಲಂ ತದಾ ಪ್ರಾಹ ಪ್ರಪನ್ನಾರ್ತಿಹರಃ ಪ,ಸನ್ನಧೀಃ ।

ವಿಜ್ಞಾನಮಜ್ಞಾನ ತವೋಪಶಾಂತಯೇ ಶ್ರುತಿಶ್ರವಣಂ ಕ್ಷಿತಿಪಾಲಭೂಷಣಃ ॥ ೬ ॥
ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ — । ಆದೌ ಸ್ವವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವರ್ಣಕಾಃ ಕ್ರಿಯಾಃ ಕೃತ್ವಾ ಸಮಾ
ಸಾದಿತ ಶ್ರದವಾನಸಃ । ಸಮಾಸ್ಯ ತತಸ್ತರ್ವಮುಪಾತ್ತಸಾಧನಃ ಸಮಾಶ್ರಯೇತ್ಸ
ಘ್ನುರು ಮಾತ್ಮಲಬ್ಧಯೇ ॥ ೭ ॥

ಕ್ರಿಯಾಶರೀರೋಚ್ಚವ ಹೇತುರಾದ್ಯತಾ ಪ್ರಿಯಃಪ್ರಿಯೌ ತೌ ಭವತಃ ಸುರಾಗಿಣಃ ।
ಧರ್ಮೇತೌ ತತ್ರ ಪುನಃ ಶರೀರಕಂ ಪುನಃ ಕ್ರಿಯಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯತೇ ಭವಃ ॥ ೮ ॥
ಅಜ್ಞಾನವೇನಾಸ್ಯಹಿ ಮೂಲಕಾರಣಂ ತದ್ಧಾನವೇನಾತ್ರ ವಿಧೌ ವಿಧೇಯತೇ ।

ವಿದ್ಯಾವತನಾಶವಿಧೌ ಪಟೇಯೇ ನಕರ್ವತಜ್ಞಂ ಸವಿತೋಽಘ ಮೀರಿತಾ ॥ ೯ ॥
ವಿಜ್ಞಾನಹಾನ್ ನಿಚರಾಗಸಃ ಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ತತಃಕರ್ಮ ಸಮೋಷಮುದ್ಭವೇತ್ ।
ತತಃಪುನಃ ಸಂಸೃತಿರಸ್ಯವಾರಿಕಾ ತಸ್ಮಾದ್ಬುದ್ಧೋ ಜ್ಞಾನವಿಸಾರವಾನ್ ಭವೇತ್ ॥ ೧೦ ॥

ನನುಕ್ರಿಯಾಪೇದಮುಖೇನ ಚೋದಿತಾಯುಧೈವ ವಿದ್ಯಾಪುರಸ್ಕಾರ್ಥಸಾಧನಂ ।
ಕರ್ತವ್ಯತಾ ಪ್ರಾಣಭೃತಃಪ್ರಚೋತಾ ವಿದ್ಯಾಸಹಾಯತ್ವ ಮುಪೈತಿಸಾಪುನಃ ॥ ೧೧ ॥
ಕರ್ಮಾಕೃತೌ ದೋಷಮಪಿ ಶ್ರುತಿರ್ಜಗೌ ತಸ್ಮಾತ್ಸದಾಕಾರ್ಯಮಿವಂ ಮುಮುಕ್ಷುಣಾಃ ।

ಏನು ಸ್ವತಂತ್ರಾ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಕಾರಿಣಿ ವಿದ್ಯಾ ನ ಕಿಂಚಿತ್ಸನಸಾಸ್ಯಪೇಕ್ಷತೇ ॥ ೧೨ ॥

ನಸತ್ಯಕಾರ್ಯಪಿಹ ಯದ್ವದಧ್ವರಃ ಪ್ರಕಾಂಕ್ಷತೇ ಸ್ಥಾನಪಿ ಕಾರಕಾದಿಕಾನ್ |
 ತಥೈವ ವಿದ್ಯಾ ವಿಧಿತಃ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ಯರ್ಪಿತಿಸ್ಯತೇ ಕರ್ಮಭಿರೇವ ಮುಕ್ತಯೇ || ೧೩ ||
 ಕೇಚಿದ್ವದಂತೀತಿ ವಿತರ್ಕವಾದಿನಸ್ತದಪ್ಯಸದ್ವೃಷ್ಟಿ ವಿರೋಧಕಾರಣಾತ್ |
 ದೇಹಾಭಿವಾಚನಾದಭಿವರ್ಧತೇಪ್ರಿಯಾ ವಿದ್ಯಾಗತಾಹಂಕೃತಿತಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧತಿ || ೧೪ ||
 ವಿಶುದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿರೋಚನಾಂಚಿತಾ ವಿದ್ಯಾತ್ಮವೃತ್ತಿಶ್ಚರಮೇತಿ ಭಣ್ಯತೇ |
 ಉದೇಶಿಕಮಾರ್ಜಿತಲಿಂಗಕಾದಿಭಿರ್ನಿಹಂತಿ ವಿದ್ಯಾನಿಖಿಲಕಾರಕಾದಿಕಮ್ || ೧೫ ||
 ತಸ್ಮಾತ್ಯಜೇತ್ಸಾರ್ಥಮಶೇಷತಃ ಸುಧೀರ್ಘದ್ವಾರೋಧಾನ್ ಸಮಂಶ್ಚ ಯೋಭವೇತ್ || ೧೬ ||
 ಆತ್ಮಾನು ಸಂಧಾನ ಪರಾಯಣಃ ಸದಾ ನಿವೃತ್ತಾರ್ಪಣದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿರೇವ || ೧೭ ||
 ಯಾವಚ್ಛೇದಿರಾದಿಷು ಮಾಯಯಾತ್ಮಧೀ ಸ್ವಾವದ್ವಿಧೇಯೋ ವಿಧಿವಾದಕರ್ಮಣಾಂ
 ನೇತೀತಿ ವಾಕ್ಯೈರಖಿಲಂ ನಿಷಿದ್ಧ ತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಪರಾತ್ಮಾನ ಮಥತ್ಯಜೇತ್ಪ್ರಿಯಾ || ೧೮ ||
 ಯದಾ ಪರಾತ್ಮಾತ್ಮ ವಿಭೇದ ಭೇದಕಂ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ಮನ್ಯವಭಾತಿ ಭಾಸ್ವತಿ |
 ತದೈವ ಮಾಯಾ ಪ್ರವಿಲೀಯತೇಂ ಜಸಾ ಸಕಾರಕಾಕಾರಣ ಮತ್ಮಸಂಸ್ಕತೇ || ೧೯ ||
 ಶ್ರುತಿ ಪುಷ್ಪಾಣಾಭಿ ವಿನಾಶಿತಾ ಚಸಾ ಕಥಂ ಭವಿಸ್ಯತ್ಯಪಿ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಿಣ್ಯ |
 ವಿಜ್ಞಾನ ವಾತಾದ ಮಲಾದ್ವಿತೀಯತಸ್ತಸ್ಮಾದವಿದ್ಯಾನ ಪುನರ್ಭವಿಸ್ಯತಿ || ೨೦ ||
 ಯದಿಸ್ತನಷ್ಟಾನ ಪುನಃ ಪ್ರಸೂಯತೇ ಕರ್ತಾಹಮಸ್ಯೇತೀ ಮತಿಃ ಕಥಂ ಭವೇತ್ ||
 ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತಂತ್ರಾನ ಕಿಮಪ್ಯ ಪೇಕ್ಷತೇ ವಿದ್ಯಾ ವಿವೋಕ್ಷಾಯ ವಿಭಾತಿ ಕೇವಲಾ || ೨೧ ||
 ಸಾ ತೈತ್ತೀರಿಯ ಶ್ರುತಿ ರಾಹ ಸಾದರಂನಾಂಸಂ ಪ್ರಶಸ್ತಾಖಿಲ ಕರ್ಮಣಾಂ ಸ್ಫುಟಂ ||
 ಏತಾವದಿತ್ಯಾಹ ಚ ವಾಚಿನಾಂ ಶ್ರುತಿಜ್ಞಾನಂ ವಿವೋಕ್ಷಾಯುನ ಕರ್ಮ ಸಾಧನಂ || ೨೨ ||
 ವಿದ್ಯಾ ಸಮತ್ವೇನ ತು ದರ್ಶಿತಸ್ತುಯಾಕ್ರತುರ್ನ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಉದಾಹೃತಃ ಸಮಃ |
 ಭಲೈಃ ಪೃಥಕ್ತ್ವಾದ್ಭವತುಕಾರಕೈಃ ಕೃತುಃ ಸಾಸಾಧ್ಯತೇ ಜ್ಞಾನಮತೋವಿವರ್ಮಯಂ || ೨೩ ||
 ಸಪ್ರತ್ಯವಾಯೋ ಹ್ಯಹಮಿತ್ಯನಾತ್ಮಧೀರಜ್ಞಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ನಕುತತ್ವದರ್ಶಿನಃ |
 ತಸ್ಮಾದ್ಭುಧಸ್ತಾ ಜ್ಞಾನಮಪಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಭಿರ್ವಿಧಾನತಃ ಕರ್ಮವಿಧಿಪ್ರಕಾಶಿತಂ || ೨೪ ||
 ಶುದ್ಧಾನಿತ್ಯತಸ್ತತ್ವಮಸೀತಿ ವಾಕ್ಯತೋ ಗುರೋಃ ಪ್ರಸಾದಾದಪಿ ಶುದ್ಧಮಾನಸಃ |
 ವಿಜ್ಞಾಯ ಚೈಕಾತ್ಮ್ಯಮಥಾತ್ಮ ಜೀವಯೋಃ ಸುಖೀಭವೆನ್ನೈರುಂವಾಪ್ರಕಂಪನಃ || ೨೫ ||
 ತವ ಪರಾರ್ಥಾವಗತಿಗ್ ಕಾರಣಂ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವಿಜ್ಞಾನವಿಧೌ ವಿಧಾನತಃ |
 ತತ್ಪಂಪದಾರ್ಥಾ ಪರಮಾತ್ಮಜೀವಕಾ ವಸೀತಿ ಚೈಕಾತ್ಮ್ಯಮಥಾನಯೋಭವೇತ್ || ೨೬ ||
 ಸತ್ಯಕ್ವೇನೋಕ್ಷಾ ವಿರೋಧಮಾತ್ಮನೋರ್ವಿಹಾಯ ಸಂಗೃಹ್ಯ ತಯೋಶ್ಚಿದಾತ್ಮಕಾಮ್
 ಸಂಶೋಧಿತಾಂ ಲಕ್ಷಣಯಾ ಚ ಲಕ್ಷಿತಾಂಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸ್ವಮಾತ್ಮಾನಮಥಾದ್ವಯೋಭವೇತ್
 ಸಕತ್ ಕತ್ಯಾಜ್ಯಹತೀ ನ ಸಂಭವೇತ್ಪಥಾ ಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣತಾ ವಿರೋಧತಃ | [|| ೨೭ ||
 ಸೋಯಂಪದಾರ್ಥಾವಿವ ಭಾಗಲಕ್ಷಣಾ ಯಃ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ತತ್ಪಂಪದಯೋರದೋಷತಃ || ೨೮ ||

ಕರಾದಿಪುರ್ಣಾಕೃತಕಂಠಂ ಭೋಗಾಲಯಂ ದುಃಖಸಖಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯಾಂ ।

ತೀರಣಾದ್ಯಂಕರಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯಾಂ ಮಾರ್ಗಮಯಂ ಸೂಚನ ಪಾದಮಾಶ್ರಯಃ || ೨೮ ||

ಮುಕ್ತಾಂತರಂಗಾದಿ ಕರಣಾದ್ಯಯುತಂ ಪ್ರಾಣೈರವಚೀಕೃತ ಭೂತಕಂಠವಂ
ಭೂತಕಂಠಂ ದೀಪನಂ ಸಾಧನಂ ಭವೇತ್ಪರಿಮುಖಾದ್ಯಯುತಾತ್ಮನೋ ಬಧಃ || ೨೯ ||

ಕನಾದಿನವ ಕರ್ತವ್ಯಾಂಕರಾದಿ ಕರಣಂ ಮಾರ್ಗಮಯಂ ತು ಪರಂ ಶರೀರಕಂ ।

ಕುಪಾದಿಭೇದಾತ್ಮಯುತಃ ಸ್ವಭಾವಸ್ಮಿತಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಾ ಧಾರಯೇತ್ ಕರತಃ ತು
ಕರತೋಽನು ಸಂಚರತಿ ತತ್ತದಾತ್ಮಕೀರ್ತಿಭಾತಿ ಸಂಗತ್ಪ್ರಕಾರೇವಲೋ ಯಥಾ ।

ತಸ್ಯಾಗ್ರಾಪೋಯ ಕರಣಾದ್ಯಯುತೋ ವಿಜ್ಞಾನೋಪೇ ಸ್ವಿವೃತ್ತೋ ವಿಹಾರಿತೇ-

[|| ೩೦ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ ।

ಅನೇಕೋನ್ಮತೋ ಮುಕ್ತಾಂತರಂಗಾದಿ ಕರಣಾದ್ಯಯುತಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ತೀರಣಃ || ೩೧ ||

ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದ್ಯಯುತಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ತೀರಣಃ ।

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೨ ||

ನೇತೃತ್ವನಾಥೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ ।

ತುಜೇದೇಶಂ ಜಗದಾತ್ಮ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೩ ||

ಕರಣಾದಿತ್ಯಯುತಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ ।

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೪ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ ।

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೫ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ ।

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೬ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ ।

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೭ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೮ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೩೯ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೪೦ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೪೧ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೪೨ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೪೩ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೪೪ ||

ಮುಕ್ತೀಪ್ರಧಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನೇ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಸ್ವಾತ್ಮಾನ ಗಾತ್ರವಾತ್ಮನಃ || ೪೫ ||

[illegible]

ನಿರಾಕೃತತ್ವಾಚ್ಛಿಷ್ಟತೀಯಕಿಮಾನತೋ ಯಥೇಂದುಭೇದೋ ದಿಶಿ ದಿಗ್ವ ವಾದಯಃ

|| ೫೭ ||

ಯಾವನ್ನಸತ್ತೇದಖಿಲಂ ಮದಾತ್ಮಕಂ ತಾವನ್ನದಾರಾಧನ ತತ್ಸರೋಭವೇತ್ |

ಶ್ರದ್ಧಾಲುರತಾರ್ಥತ ಭಕ್ತಿಲಕ್ಷಣೋಯುಕ್ತಸ್ಯ ದೃಶ್ಯೋಹಮಹರ್ನಿಶಂ ಹೃದಿ ||೫೮||

ರಹಸ್ಯಮೇತಚ್ಛ್ರೀಸಾರಸಂಗ್ರಹಂ ಮಯಾ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯತಪೋದಿತಂ ಪ್ರಿಯ |

ಯಸ್ತೇತದಾ ಗೋಚಯತೀಹಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಸಮುಚ್ಯತೇಪಾತಕರಾಶಿಭಿಃಕ್ಷಣಾತ್ ||೫೯||

ಭ್ರಾತರ್ಯಾದೀಂ ಪರಿದೃಶ್ಯತೇಜಗನ್ಮಾಯೈವ ಸರ್ವಂ ಪರಿಹೃತ್ಯ ಚೇತಸಾ |

ಮದ್ಭಾವನಾ ಭಾವಿತಶುದ್ಧ ಮಾನಸಃ ಸುಖೀಭವಾನಂದಮಯೋ ನಿರಾಮಯಃ ||೬೦||

ಯಃಸೇವತೇವಾಮಗುಣಂ ಗುಣತ್ವರಂಕೃದಾಕದಾನಾಯದಿ ವಾ ಗುಣಾತ್ಮಕಂ |

ಜೋಹಂಸ್ವಪಾದಾಂಚಿತರೇಣುಭಿಃಸ್ಪೃಶನ್ಪುನಾತಿ ಲೋಕತ್ರಿತಯಂಯಥಾರವಿ ||೬೧||

ವಿಜ್ಞಾನಮೇತದಖಿಲಂ ಶ್ರುತಿಸಾರಮೇಕಂ ವೇದಾಂತವೇದ್ಯ ಚರಣೇನ ಮಯೈವ ಗೀತಾ |

ಹಃಶ್ರದ್ಧಯಾ ಪರಿಪರೇದ್ಗುರುಭಕ್ತಿಯುಕ್ತೋ ಮದ್ರೂಪಮೇತಿ ಯದಿ ಮದ್ವಚನೇಷು
ಭಕ್ತಿಃ | ೬೨ |

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣೇ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಸಂವಾದೇ ಉತ್ತರ
ಕಾಂಡೇ ರಾಮಗೀತಾ ಸಮಾಪ್ತಾ.



